

**Рівненський державний гуманітарний університет**  
Rivne State University of Humanities  
**Кафедра дошкільної педагогіки і психології та спеціальної освіти імені**  
**проф. Т.І.Поніманської**  
Department of Preschool Pedagogy and Psychology and Special Education  
named after prof. T.I. Ponimanska



## **АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ДОШКІЛЬНОЇ ТА СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ:**

Матеріали IV Міжнародних педагогічних читань пам'яті професора  
Т.І.Поніманської

## **ACTUAL PROBLEMS OF PRESCHOOL AND SPECIAL EDUCATION:**

Newsletter of the Fourth International readings devoted to  
Professor Ponimanska T.I.

Рівне  
Rivne  
Видавець О.Зень  
2021

**УДК 373.2+376**

**A 43**

**Актуальні проблеми дошкільної та спеціальної освіти:** матеріали IV Міжнародних педагогічних читань пам'яті професора Т.І.Поніманської, м. Рівне, 12 листопада, 2021 р. Рівне: Видавець О. Зень, 2021. 191 с.

Викладено матеріали учасників IV Міжнародних педагогічних читань пам'яті професора Т.І.Поніманської «Актуальні проблеми дошкільної та спеціальної освіти», яка відбулася у місті Рівне 11 листопада 2021 року.

© Колектив учасників конференції, 2021

© Видавець О.Зень, 2021

ISBN 978-617-601-392-1

## ЗМІСТ

|   |    |
|---|----|
| <i>Войтович Оксана</i> ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІАГНОСТИКИ В СПЕЦІАЛЬНІЙ ОСВІТІ  | 10 |
| <i>Врочинська Людмила</i> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ МЕТОДИЧНОГО СУПРОВОДУ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ЗДО             | 12 |
| <i>В'юнник Вікторія</i> ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК УМОВА ДЛЯ САМОВИРАЖЕННЯ ДІТЕЙ П'ЯТОГО РОКУ ЖИТТЯ  | 14 |
| <i>Гасєвська Анастасія</i> ІННОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ «СІНКВЕЙН» У КОРЕКЦІЙНО-РОЗВИВАЛЬНІЙ РОБОТІ З ДІТЬМИ ІЗ ЗНМ   | 16 |
| <i>Горопаха Наталія, Данилюк Марина</i> ФОРМУВАННЯ ІНТЕРЕСУ ДО КНИГИ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ   | 18 |
| <i>Горопаха Наталія, Дякова Олена</i> МОЖЛИВОСТІ РОЗВИТКУ САМОСТІЙНОСТІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ У САМООБСЛУГОВУВАННІ                         | 20 |
| <i>Горопаха Наталія, Євгейчук Наталія</i> ГРА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ПРИРОДИ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ                            | 22 |
| <i>Горопаха Наталія, Зух Оксана</i> КОНСТРУЮВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ LEGO-DUPLO  | 24 |
| <i>Горопаха Наталія, Литман Валентина</i> ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ЕКОЛОГІЧНОГО ТА ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ   | 25 |
| <i>Горопаха Наталія, Московчик Інна</i> ФОРМУВАННЯ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ПРАЦЕЛЮБНОСТІ ЯК БАЗОВОЇ ЯКОСТІ ОСОБИСТОСТІ                                 | 29 |
| <i>Горопаха Наталія, Хомич Надія</i> ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНЕ ВИВЧЕННЯ РІВНЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ  | 30 |
| <i>Джеджерера Клавдія, Лантух Надія</i> СЮЖЕТНО-РОЛЬОВА ГРА ЯК ЗАСІБ ВИХОВАННЯ ГУМАННОЇ ПОВЕДІНКИ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ                     | 33 |
| <i>Джеджерера Клавдія, Піддубна Ірина</i> ТЕАТРАЛЬНО-ІГРОВА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ | 35 |

|   |           |
|---|-----------|
| <i>Джеджеря Клавдія, Фесюк Яна</i> ВИХОВАННЯ ГУМАННИХ<br>ВЗАЄМИН У ГРУПІ ДІТЕЙ СЕРЕДНЬОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ<br>В ПРОЦЕСІ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ                          | <b>37</b> |
| <i>Дичківська Ілона, Бринських Юлія</i> ОСОБЛИВОСТІ<br>ТОЛЕРАНТНОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ  | <b>40</b> |
| <i>Дичківська Ілона, Мазур Алла</i> СПЕЦИФІКА КОРЕКЦІЙНОГО<br>НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ІЗ ЗПР ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ  | <b>42</b> |
| <i>Дичківська Ілона, Сакалош Іванна</i> ПСИХОГІМНАСТИКА ЯК<br>ЗАСІБ КОРЕКЦІЇ ДИСПРАКСІЇ У ДІТЕЙ ІЗ ЗАГАЛЬНИМ<br>НЕДОРОЗВИТКОМ МОВЛЕННЯ                              | <b>45</b> |
| <i>Дичківська Ілона, Улюкаєва Ірина</i> МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ<br>КОНЦЕПЦІЇ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СОФІЇ РУСОВОЇ   | <b>47</b> |
| <i>Загородня Людмила</i> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ МАГІСТРІВ<br>ДО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В<br>ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ НА ПЛАТФОРМІ ZOOM               | <b>50</b> |
| <i>Козак Людмила, Федорова Світлана</i><br>ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНО-ГРОМАДЯНСЬКОЇ<br>КОМПЕТЕНТНОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В<br>КОМУНІКАТИВНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ      | <b>52</b> |
| <i>Козлюк Ольга</i> ФОРМУВАННЯ ПОЧАТКОВИХ НАВИЧОК<br>ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ В<br>ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ КУРСУ «ОСНОВИ НАУКОВИХ<br>ДОСЛІДЖЕНЬ» | <b>54</b> |
| <i>Козлюк Ольга, Беднарчук Ірина</i> ВИХОВАННЯ ГУМАННИХ<br>ПОЧУТТІВ ДОШКІЛЬНИКІВ В ПРОЦЕСІ СПІЛКУВАННЯ З<br>ВИХОВАТЕЛЕМ   | <b>57</b> |
| <i>Козлюк Ольга, Вишневська Іванна</i> РОЛЬ І МІСЦЕ ДИДАКТИЧНИХ<br>ІГОР З LEGO У РОЗУМОВОМУ ВИХОВАННІ ДОШКІЛЬНИКІВ  | <b>59</b> |
| <i>Козлюк Ольга, Гаврилюк Ольга</i> ВИХОВАННЯ МОРАЛЬНИХ<br>ПОЧУТТІВ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ<br>МУЛЬТИПЛІКАЦІЙНИХ ФІЛЬМІВ                                    | <b>62</b> |
| <i>Козлюк Ольга, Грипич Зінаїда</i> ВЗАЄМОДІЯ ЗДО І СІМ'Ї У<br>ФОРМУВАННІ МОРАЛЬНОЇ ПОВЕДІНКИ ДОШКІЛЬНИКІВ  | <b>64</b> |
| <i>Козлюк Ольга, Грицай Юлія</i> МУЗИКОТЕРАПІЯ ЯК ЗАСІБ<br>КОРЕКЦІЇ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ   | <b>66</b> |
| <i>Козлюк Ольга, Лозян Наталія</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ<br>ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У МОРАЛЬНОМУ<br>ВИХОВАННІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ                   | <b>69</b> |

|   |   |    |
|---|---|----|
| <i>Козлюк Ольга, Мошук Катерина</i>         | ПАТРІОТИЧНЕ<br>ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ<br>ЗАСОБАМИ МУЗЕЙНОЇ ПЕДАГОГІКИ  | 70 |
| <i>Кондратець Інна</i>                      | РЕФЛЕКСІЙНА КУЛЬТУРА ЯК<br>НЕОБХІДНА КОМПОНЕНТА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ<br>СУЧАСНИХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ                             | 73 |
| <i>Косарева Галина</i>                      | ОСОБЛИВОСТІ<br>МОВЛЕННЯ ПРИ СЕМАНТИЧНІЙ АФАЗІЇ  | 75 |
| <i>Косарева Галина, Ворощук Наталія</i>     | ОСОБЛИВОСТІ ІГРОВОЇ<br>ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ЗАЇКАННЯМ  | 77 |
| <i>Косарева Галина, Заморська Л.</i>        | ОСОБИСТІСНО-<br>ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД В КОРЕКЦІЙНО-ЛОГОПЕДИЧНІЙ<br>РОБОТІ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ЗАГАЛЬНИМ<br>НЕДОРОЗВИНЕННЯМ МОВЛЕННЯ | 79 |
| <i>Косарева Галина, Серикина Світлана</i>   | ПСИХОЛОГО-<br>ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ СЕНСОРНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ<br>ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ТПМ В УМОВАХ НАВЧАЛЬНО-<br>РЕАБІЛІТАЦІЙНОГО ЦЕНТРУ        | 81 |
| <i>Косарева Галина, Сива Олена</i>          | ФОРМУВАННЯ ЗВУКО-<br>СКЛАДОВОЇ СТРУКТУРИ СЛОВА У ДІТЕЙ З МОТОРНОЮ<br>АЛАЛІСІЮ   | 83 |
| <i>Косарева Галина, Хлистік Софія</i>       | СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ<br>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОГО СУПРОВОДУ ДИТИНИ З<br>ТЯЖКИМИ ПОРУШЕННЯМИ МОВЛЕННЯ ТА ЇЇ СІМ'Ї                              | 85 |
| <i>Косарева Оксана, Баранчук Дарина</i>     | ФОРМУВАННЯ ЕМПАТІЇ<br>У ДОШКІЛЬНИКІВ З АГРЕСИВНИМИ ПРОЯВАМИ   | 87 |
| <i>Косарева Оксана, Варейчук Катерина</i>   | ДО ПРОБЛЕМИ<br>РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ДІТЕЙ ІЗ ЗАТРИМКОЮ<br>ПСИХІЧНОГО РОЗВИТКУ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ГРУПИ                       | 89 |
| <i>Косарева Оксана, Мельничук Світлана</i>  | ФОРМУВАННЯ<br>ЕМОЦІЙНОЇ ЧУТЛИВОСТІ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ   | 91 |
| <i>Косарева Оксана, Тертична Галина</i>     | ПСИХОЛОГО-<br>ПЕДАГОГІЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА РОЗЛАДІВ<br>АУТИСТИЧНОГО СПЕКТРУ   | 93 |
| <i>Косарева Оксана, Степанець Анастасія</i> | ВПЛИВ СТИЛЮ<br>СІМЕЙНОГО ВИХОВАННЯ НА АДАПТАЦІЮ ДІТЕЙ РАНЬОГО<br>ВІКУ ДО ЗДО  | 94 |

|  |            |
|--|------------|
| <i>Косарева Оксана, Тимошок Богдана</i> ВИЯВЛЕННЯ РІВНІВ<br>КУЛЬТУРИ СПІЛКУВАННЯ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ<br>ЗАСОБАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЬОВОЇ ГРИ                       | <b>96</b>  |
| <i>Кравець Любов</i> ВИХОВАННЯ «МИСЛЕННЯ ВИЩОГО<br>ПОРЯДКУ»  | <b>98</b>  |
| <i>Маліновська Наталія, Голуб Олена</i> МЕТОДИКА РОЗВИТКУ<br>ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ У<br>ПРОСТОРІ СУЧАСНОЇ ДИТЯЧОЇ КНИГИ                    | <b>101</b> |
| <i>Маліновська Наталія, Кондратюк Тетяна</i> РОЗВИТОК<br>МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ<br>ЗАСОБАМИ МУЗИКИ В РІЗНИХ ВИДАХ МУЗИЧНОЇ<br>ДІЯЛЬНОСТІ   | <b>102</b> |
| <i>Маліновська Наталія, Крючкова Ірина</i> РОЗВИТОК<br>ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ ПЕРЕДШКІЛЬНОГО ВІКУ<br>ЗАСОБАМИ LEGO-КОНСТРУЮВАННЯ                           | <b>104</b> |
| <i>Маліновська Наталія, Лічна Світлана</i><br>ОЗДОРОВЛЮВАЛЬНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ДИХАЛЬНИХ ВПРАВ   | <b>106</b> |
| <i>Маліновська Наталія, Макарець Анна</i> ОСОБЛИВОСТІ<br>РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ ТРЕТЬОГО РОКУ ЖИТТЯ   | <b>108</b> |
| <i>Маліновська Наталія, Музичук Тетяна</i> МНЕМОТЕХНІКА В<br>ОСВІТНЬО-МОВЛЕННЄВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАКЛАДУ<br>ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ                                    | <b>109</b> |
| <i>Маліновська Наталія, Мурдза Христина</i> УКРАЇНСЬКА<br>НАРОДНА КАЗКА ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ОБРАЗНОГО<br>МОВЛЕННЯ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ                         | <b>111</b> |
| <i>Марєєва Тетяна</i> ВИКОРИСТАННЯ ІГОР В РОБОТІ З ДІТЬМИ<br>ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ПОРУШЕННЯМИ МОВЛЕННЯ   | <b>113</b> |
| <i>Мартинюк Галина</i> РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ<br>ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ У ЗОБРАЖУВАЛЬНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ   | <b>115</b> |
| <i>Машовець Марина, Карнаухова Антоніна</i> РОЛЬ<br>УКРАЇНСЬКОЇ КАЗКИ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ЗАКЛАДУ<br>ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ                                      | <b>118</b> |
| <i>Павлюк Тетяна</i> ДО ПРОБЛЕМИ ВИХОВАННЯ<br>ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ ОСІБ З ОСОБЛИВИМИ<br>ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ  | <b>120</b> |
| <i>Павлюк Тетяна, Кутянська Соломія</i> ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ<br>ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ УЯВЛЕНЬ У ДІТЕЙ СТАРШОГО<br>ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ПРО ФОРМУ І ГЕОМЕТРИЧНІ ФІГУРИ | <b>121</b> |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Павлюк Тетяна, Мельничук Дарина</i> МОЖЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНИХ ПОНЯТЬ У ДОШКІЛЬНИКІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ   | 124 |
| <i>Павлюк Тетяна, Музичук Юлія</i> РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ДИЗАРТРІЄЮ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ КОМПЛЕКСУ «ЖИВИЙ ЗВУК»                                      | 126 |
| <i>Павлюк Тетяна, Петришина Наталія</i> НЕБИЛИЦІ ЯК СУЧАСНИЙ ЗАСІБ НАВЧАННЯ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ЕЛЕМЕНТІВ МАТЕМАТИКИ  | 128 |
| <i>Павлюк Тетяна, Сидорчук Ольга</i> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ПРОЦЕСІ ПРОВЕДЕННЯ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР З ЦІКАВИМ МАТЕМАТИЧНИМ МАТЕРІАЛОМ | 129 |
| <i>Павлюк Тетяна, Тишкун Валентина</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ КАЗКОТЕРАПІЇ У РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ ІЗ ЗНМ  | 131 |
| <i>Павлюк Тетяна, Чучман Ірина</i> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ УЯВЛЕНЬ У ДІТЕЙ РАНЬОГО ВІКУ ПРО МНОЖИНУ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ТЕХНОЛОГІЙ СЕНСОРНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ                              | 132 |
| <i>Павлюк Тетяна, Швед Віта</i> ДО ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ДИЗАРТРІЄЮ ЗАСОБАМИ МАЛИХ ФОЛЬКЛОРНИХ ЖАНРІВ                                     | 134 |
| <i>Павлюк Тетяна, Штокало Оксана</i> РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЬОВОЇ ГРИ У ВИХОВАННІ ДРУЖНИХ ВІДНОСИН МІЖ СТАРШИМИ ДОШКІЛЬНИКАМИ   | 137 |
| <i>Павлюк Тетяна, Ярмолюк Ліля</i> ДО ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ПАМ'ЯТІ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ   | 139 |
| <i>Половіна Олена</i> ІНТЕНСИФІКАЦІЯ РОЗВИТКУ ДІТЕЙ РАНЬОГО ВІКУ: ВИКЛИКИ Й РИЗИКИ   | 140 |
| <i>Руденко Наталія, Баландюк Марія</i> ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ НЕТРАДИЦІЙНИХ ТЕХНІК МАЛЮВАННЯ   | 142 |
| <i>Руденко Наталія, Винар Марія</i> ФОРМУВАННЯ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ЗНМ ІІІ РІВНЯ ЗАСОБАМИ ТЕХНОЛОГІЇ ЛЕПБУК                                   | 145 |
| <i>Руденко Наталія, Зайка Дарія</i> ОСОБЛИВОСТІ ПРОСОДИЧНОЇ СТОРОНИ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ПОЛІМОРФНОЮ ДИСЛАЛІЄЮ  | 146 |
| <i>Руденко Наталія, Крутяк Ірина</i> КОРЕКЦІЯ ЗВУКОВИМОВИ  | 148 |

|   |            |
|---|------------|
| У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ДИЗАРТРИЄЮ ЗАСОБАМИ<br>ЛОГОРИТМІКИ   |            |
| <i>Руденко Наталія, Мурдза Христина</i> ВИКОРИСТАННЯ<br>УСНОЇ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ У РОБОТІ З ДІТЬМИ ІЗ<br>ЗАГАЛЬНИМ НЕДОРОЗВИНЕННЯМ МОВЛЕННЯ                             | <b>150</b> |
| <i>Руденко Наталія, Скляревська Таміла</i> ВІДНОВЛЕННЯ<br>МОВЛЕННЄВОГО СПІЛКУВАННЯ ПРИ ДИТЯЧІЙ АФАЗІЇ   | <b>153</b> |
| <i>Руденко Наталія, Шевцова Лариса</i> РЕЗУЛЬТАТИ<br>ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ВПРОВАДЖЕННЯ ТВОРЧИХ ІГОР ЯК<br>ЗАСОБУ ВИХОВАННЯ ЛЮДЯНОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО<br>ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ | <b>155</b> |
| <i>Сторож Олена, Попик М.</i> РОЗВИТОК УЯВИ ДІТЕЙ ЗА<br>ДОПОМОГОЮ ТВОРЧОЇ ГРИ   | <b>157</b> |
| <i>Трачук Марина</i> ЗМІСТ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ<br>ЛОГОПЕДА В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО<br>ПРОСТОРУ  | <b>158</b> |
| <i>Фасолько Тетяна</i> ФОРМУВАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОЇ<br>КОМПЕТЕНЦІЇ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ<br>ЗАСОБАМИ НОВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ  | <b>161</b> |
| <i>Федорова Наталія</i> ГУМАНІСТИЧНА ПАРАДИГМА У<br>ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ЛОГОПЕДІВ ЯК ВИМОГА СУЧАСНОЇ<br>УКРАЇНСЬКОЇ СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ                                 | <b>163</b> |
| <i>Федорова Наталія, Щавінська-Тихомирова Марина</i> ІГРИ З<br>КОЛЬОРОМ ЯК ЗАСІБ КОРЕКЦІЇ МОВЛЕННЄВИХ ПОРУШЕНЬ  | <b>165</b> |
| <i>Ферт Ольга, Воробей Неля</i> РОЗВИТОК КОМУНІКАТИВНИХ<br>НАВИЧОК У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З РОЗЛАДАМИ<br>АУТИСТИЧНОГО СПЕКТРА ЗАСОБАМИ АВА-ТЕРАПІЇ                    | <b>167</b> |
| <i>Ферт Ольга, Гатауліна Анастасія</i> КОРЕКЦІЯ ЗАЇКАННЯ У<br>ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ЛОГОРИТМІКИ   | <b>169</b> |
| <i>Шадюк Ольга, Коськовецька Марина</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ<br>ВИХОВАННЯ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ<br>ЛЮБОВІ ДО БАТЬКІВ   | <b>172</b> |
| <i>Шадюк Ольга, Солодуха Ольга</i> ОСОБЛИВОСТІ<br>ФОРМУВАННЯ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ<br>ЛЮБОВІ ДО МАЛОЇ БАТЬКІВЩИНИ В СУЧАСНОМУ<br>ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ        | <b>174</b> |



|   |     |
|---|-----|
| <i>Шостак Ольга, Вахнюк Інна</i> КОРЕКЦІЯ ЗНМ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ ЛОГОРИТМІКИ  | 176 |
| <i>Шостак Ольга, Солоненко Анна</i> СПЕЦИФІКА РОЗВИТКУ МОВЛЕННЄВИХ УМІНЬ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ПРОЦЕСІ СПІЛКУВАННЯ              | 178 |
| <i>Шостак Ольга, Хондока Катерина</i> ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ   | 181 |
| <i>Юрчук Олексій, Тишинська Яна</i> РІВЕНЬ РУХОВОЇ АКТИВНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ТА СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ЇЇ ПІДВИЧЕННЯ                      | 183 |
| <i>Яциур Любов, Столярчук Оксана</i> ФОРМУВАННЯ ТЕХНІЧНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК У ДІТЕЙ П'ЯТОГО РОКУ ЖИТТЯ В РІЗНИХ ВИДАХ ЗОБРАЖУВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ | 186 |
| <i>Яциур Любов, Іваненко Аліна</i> РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ НА ЗАНЯТТЯХ З АПЛІКАЦІЇ                                   | 188 |

Під час слухання музики у дітей розвивали музичний слух, формували культуру слухання. На фоні цієї діяльності організовували музично-театральні розваги (слухання фрагментів з балетів, дитячої опери, казки-опери тощо).

Під час навчання гри на дитячих музичних інструментах покращувалася якість співу, діти чіткіше відтворювали ритм. Особливо корисною гра на дитячих музичних інструментах виявилася для тих дітей, в яких неналагоджена координація голосу зі слухом.

Отже, використання різних видів музичної діяльності в освітньо-виховній роботі сприяло ефективному мовленнєвому розвитку дітей старшого дошкільного віку.

### **Література:**

1. Базовий компонент дошкільної освіти ( нова редакція). Авт. група: Байер О. М., Безсонова О. К., Брежнева О.Г., Гавриш Н.В., Загородня Л.П., Косенчук О.Г., Корнєєва О.Л., Лисенко Г.М., Левінецька Н.В., Машовець М.А., Мордоус І.О., Нерянова С.І., Піроженко Т.О., Половіна О.А., Рейпольська О.Д., Шевчук А.С.; під кер. Т.О. Піроженко. Київ, 2021. 37 с.

2. Бакалець Н.О. Специфіка удосконалення професійної підготовки музичного керівника та вчителя музичного мистецтва. Матеріали конференції (4-й міжнародний семінар «Актуальні проблеми професійної освіти: теорія і практика»). Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: педагогіка і психологія, випуск 37, 2012. С. 205-209.

3. Богуш А.М., Гавриш Н.В. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах: підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. Вид. 2-ге, перер. та доповн. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2014. 304 с.

4. Бондаренко Н.В. Вплив музичного мистецтва на мовленнєвий розвиток дитини дошкільного віку. *Таврійський вісник освіти*, 2017. №1(57). С. 45-52.

5. Романюк І.А. Музичне виховання у дошкільному навчальному закладі: Збірник методичних матеріалів. Тернопіль: Мандрівець, 2007. 104 с.

**Маліновська Наталія,**

*кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної педагогіки і психології та спеціальної освіти імені проф. Поніманської Т. І.,*

**Крючкова Ірина,**

*здобувач другого рівня вищої освіти,*

*Рівненський державний гуманітарний університет*

## **РОЗВИТОК ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ ПЕРЕДШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ LEGO-КОНСТРУЮВАННЯ**

Метою сучасної лінгводидактики на етапі дошкільного дитинства є виховання мовної особистості, а пріоритетним напрямом освітнього процесу в закладах дошкільної освіти є розвиток зв'язного мовлення дітей [1].

Однією з умов формування особистості, яка вільно і творчо застосовує засоби мови в різних життєвих ситуаціях, є активна позиція дитини як свідомого мовця. Це означає, що наслідувати зразки недостатньо. Потрібно створювати умови, аби забезпечити мовленнєве самовираження в різних видах дитячої активності. Педагоги мають створити емоційно насичене розвивальне середовище, яке стимулюватиме активну інтелектуально-мовленнєву діяльність дітей протягом усього дня та активну комунікацію з дорослими й однолітками. Мовленнєва робота має вийти за межі мовленнєвих занять і відбуватися протягом усього дня в різних формах та видах діяльності [3].

Тому одним із ефективних засобів педагогічного впливу на розвиток мовленнєвої особистості є використання інноваційних технологій, серед яких – LEGO-технологія (LEGO education) – навчання дітей через гру.

Вихователі закладу дошкільної освіти повинні подбати про створення ігрового середовища, в якому б діти мали можливість самостійно грати, придумувати сюжети ігор, комунікувати з однолітками. З цією метою доцільно використовувати набори LEGO SYSTEM (дрібний конструювальний матеріал) та LEGO DUPLO (великий конструювальний матеріал). Вони складаються з різноманітних кольорових деталей, фігурок тварин та людей, елементів для створення будівель, транспорту тощо. Набори LEGO містять безліч схематичних малюнків, за якими можна створювати різноманітні об'єкти.

Робота з використання LEGO включає кілька етапів. Підготовчий етап передбачає ознайомлення дітей з деталями конструктора, виконання ними елементарних, недовготривалих завдань. Майбутні школярі навчаються створювати конструкції за повним послідовним показом, за зразком або за уявою. Важливим завданням цього етапу є активізація раніше засвоєних дітьми знань і навичок.

Наступний етап роботи – рефлексивний. Дітям пропонується осмислити, що вони сконструювали, дослідити особливості моделі, визначити, де і як її можна використовувати в житті. Головне завдання на цьому етапі – надати дитині можливість самостійно проаналізувати свою роботу та поділитися враженнями від результату.

На завершальному етапі роботи з LEGO конструктором, креативному, педагог повинен спонукати дітей до творчості, пропонувати видозмінити, вдосконалити раніше створені моделі й конструкції: щось добудувати, змінити, залучити нового персонажа тощо.

Конструктори LEGO доцільно використовувати під час проведення занять з різних розділів програми, передусім на заняттях з ознайомлення з довкіллям, з розвитку мовлення, з логіко-математичного розвитку. Так, наприклад, на

заняттях з ознайомлення з довкіллям за допомогою конструктора діти можуть передавати у створених об'єктах засвоєні знання і враження від занять, спостережень, екскурсій і прогулянок. Отримані тематичні споруди: «Замок для принцеси», «Мій дитячий садок», «Моє місто», «Зоопарк» можна застосовувати на заняттях та в ігровій діяльності дітей [2].

Сконструйовані об'єкти з LEGO також використовують в іграх-театралізаціях, в яких зміст, ігрові дії та ролі підпорядковані сюжету художнього твору, казки. Основою для ігор-театралізацій можуть бути українські народні казки.

LEGO-конструювання в іграх-театралізаціях створює найкращі умови для розвитку дитячої мовленнєвої творчості, уяви, мислення, а виконані своїми руками герої казок розкривають індивідуальні особливості кожної дитини.

Елементи LEGO-конструювання можна використовувати в дидактичних іграх і вправах: «Створи казку», «Чарівна квітка», «Мій дитячий садочок», «Моя улюблена іграшка» [2].

Отже, заняття з використання LEGO-конструювання сприяє розвитку в дітей зв'язного мовлення, образного мислення, творчої уяви, комунікативних здібностей, мовленнєвої ініціативи; формує вміння конструювати об'єкти за зразком, за уявою, за наочними схемами; викликає у дітей стійкий інтерес до конструктивної діяльності, бажання створювати нове, експериментувати, досліджувати. Завдяки різноманіттю деталей, конструктори LEGO дозволяють кожному знайти заняття по душі, створити щось необхідне для гри [4].

#### **Література:**

1. Базовий компонент дошкільної освіти. Авт.група: Байер О. М., Безсонова О. К., Брежнева О. Г., Гавриш Н. В., Загородня Л. П., Косенчук О. Г., Корнеєва О.Л., Лисенко Г. М., Левінець Н. В., Машовець М. А., Мордоус І.О., Нерянова С. І., Піроженко Т. О., Половіна О. А., Рейпольська О.Д., Шевчук А. С. Під кер. Т. О. Піроженко. Київ, 2021. 38 с.

2. Богдан Т. М., Галаган Д. О., Ярошенко Д. М. Використання конструктора LEGO у роботі з дітьми дошкільного віку: методичний посібник для студентів спеціальності «Дошкільна освіта» та вихователів ЗДО. Чернігів, 2018. 60 с.

3. Гавриш Н. Розвиток мовлення: розв'язуємо актуальні проблеми. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2019. № 3. С. 36-45.

4. Горбатих В. Конструювання: технологія розвитку. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2009. № 1. С. 67-70.

*Маліновська Наталія,  
кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної педагогіки і  
психології та спеціальної освіти імені проф. Поніманської Т. І.,  
Лічна Світлана,*

Наукове видання

**Актуальні проблеми дошкільної та спеціальної освіти:**

Матеріали IV Міжнародних педагогічних читань пам'яті професора  
Т.І.Поніманської

**Actual problems of preschool and special education:**

Newsletter of the Fourth International readings devoted to  
Professor Ponimanska T.I.

Технічний редактор:

*Ольга Шадюк*

Відповідальний за випуск:

*Ілона Дичківська*

Підп. до друку 10.11.2021

Видавець О. Зень

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи

Серія РВ № 26 від 6 квітня 2004р.

Вул.Кн. Романа 9/24, м.Рівне, 33022

068-0250-674; olegzen@ukr.net

Друк: VPM-ПОЛІГРАФ