

**Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Факультет документальних комунікацій та менеджменту**

ДОКУМЕНТНО-ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

*Матеріали звітної наукової конференції викладачів,
аспірантів, співробітників і студентів
кафедри документальних комунікацій*

Рівне – 2011

ББК 73
Д 63
УДК 001.8

Документно-інформаційні ресурси: матеріали звітної наукової конференції викладачів, аспірантів, співробітників і студентів кафедри документальних комунікацій, 11 березня 2011 р.: тези доп. – Рівне: РДГУ, 2011. – 134 с.

Збірник складений на основі матеріалів наукової конференції, проведеної кафедрою документальних комунікацій. До нього ввійшли тези доповідей, в яких розглядаються актуальні питання інформаційно-аналітичної діяльності, інформаційних технологій та документного забезпечення в організаціях України.

Тези доповідей опубліковані в авторській редакції.

Редакційна колегія:

- | | |
|----------------------|--|
| Сілкова Г.В. | кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри документальних комунікацій РДГУ; |
| Бабенко Ж.В. | викладач кафедри документальних комунікацій РДГУ; |
| Костенко М.С. | викладач кафедри документальних комунікацій РДГУ; |
| Попчук О.В. | викладач кафедри документальних комунікацій РДГУ |

ДОКУМЕНТНИЙ ПОТІК ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ ЯК ОБ'ЄКТ БІБЛІОМЕТРИЧНОГО АНАЛІЗУ

Однієї з форм культури є художня культура, яку можна визначити як «історично детерміновану систему конкретно-почуттєвого образного пізнання і вираження в образах досвіду чуттєво-емоційного й інтелектуального життя людей». Ця система закріплена в художніх цінностях, що накопичуються у вигляді художніх творів.

Основною формою існування художньої літератури виступає масив літературно-художніх публікацій, який потрібно розуміти як сукупність накопичених суспільством літературно-художніх цінностей у вигляді образів, змістів, тем, сюжетів, текстів, імен авторів і героїв, книжкових і періодичних видань. Вони утворюють потоки, зв'язані між собою в єдине тематичне чи інше ціле. У свою чергу, потоки являють собою переміщення масивів у часі і просторі.

Для вивчення особливостей формування репертуару вітчизняної книги з художньої літератури було використано параметри бібліографічного опису документів, що найповніше відображають змістові характеристики галузевих ДП.

Основою проведеного нами бібліометричного аналізу ДП художньої літератури слугував показчик державної бібліографії України - „Літопис книг". Аналіз галузевого ДП за певний часовий проміжок дозволяє визначити ступінь досягнення сформованим потоком документів його мети - інформаційного забезпечення різноманітних суспільних потреб – від професійних до самоосвітніх та естетичних. Достатньо показовим для подібних досліджень хронологічним періодом вважають термін від трьох до п'яти років. Вибір хронологічних меж аналізу ДП (2005-2009 рр.) зумовлений кількісними і якісними змінами галузевого ДП. Дослідження потоку здійснювалось за такими аспектами: кількісний розподіл видань; розподіл видань за типами та видами; розподіл видань за мовою публікацій; за місцем видання.

У видовій структурі нами було виділено такі параметри як «зарубіжна література» та «українська література». За даною

ознакою в ДП з художньої літератури переважає українська література. Разом за 5 років було видано 8415 н.в. української літератури, в той час як зарубіжної літератури було видано лише 2933 н.в.

Крім того у видовій структурі нами було виділено такі одиниці аналізу як «зібрання творів масового характеру», «зібрання творів наукового характеру» та «моновидання». Звичайно у ДП з художньої літератури переважають моновидання. При аналізі зібрань творів було встановлено що переважають зібрання творів масового характеру. Так у 2005 р. було видано 57 зібрань творів масового характеру та 31 видання зібрань наукового характеру; у 2006 р. для широкого загалу було видано 86 назв, а для науковців 29; у 2007 р. – 95 назв зібрань масового характеру та 26 зібрань наукового характеру; у 2008 р. – 105 назв зібрань для широкого загалу та 58 назв зібрань для науковців і нарешті у 2009 р. 79 назв зібрань масового характеру та 43 назви зібрань наукового характеру.

Цікава тенденція спостерігається при аналізі ДП з художньої літератури на рахунок перевидання творів класиків української та світової літератури. За даною ознакою помітне переважання перевидань творів класиків зарубіжної літератури. Зокрема у 2005 р. твори класиків світової літератури було перевидано 20 н.в., а українських лише 10 н.в.; у 2006 р. зарубіжних – 18 н.в., українських – 16 н.в.; у 2007 р. 26 перевидань творів зарубіжних авторів та 14 перевидань українських авторів; у 2008 р. 24 н.в. творів класиків зарубіжної літератури та 25 н.в. творів класиків української літератури; у 2009 р. 20 н.в. зарубіжних авторів та 18 н. в. вітчизняних авторів.

Аналіз випуску видань художньої літератури свідчить, що в масиві книговидання досить непогано представлені українська проза та поезія. Що стосується видання драматичних творів то їх видається нажалі дуже мало. Відповідно українські видавці віддають перевагу і зарубіжній літературі.

Порівняльний аналіз за жанрами свідчить про значне переважання прозових творів над поетичними в цілому. Зокрема за 5 проаналізованих років було видано 7124 н.в.

прозових творів, 4169 н.в. – поетичних творів та лише 55 н.в. – драматичних.

Важливе значення має статистичний облік друкованої продукції за мовами видання. За допомогою цього аналізу встановлюються дані про те, скільки і якими мовами видається література.

Випуск видань українською і російською мовами за 2005-2009 рр. кількісно відрізняється досить суттєво. Взагалі у ДП з художньої літератури переважає російськомовна література, так за 5 років її було видано 5773 н.в. в той час як україномовної було видано 5460 н.в. а також 115 н.в. було видано іншими мовами. Із загальної кількості російськомовних видань 3424 н.в. належить творам українських письменників написаним російською мовою.

Проведене дослідження дозволяє зробити висновок, що формуванню галузевого репертуару вітчизняної книги притаманні певні закономірності: його зміст і структура органічно пов'язані й зумовлені змістом і структурою забезпечуваної галузі художньої літератури. Крім того, репертуар галузевих документів є невід'ємним компонентом певної сфери суспільної діяльності й включає всі типи і види документів відповідно до багатогранності галузевих документно-інформаційних потреб споживачів.

УДК 930.25

О. Ю. Бучковська

ЗАКОНОДАВЧІ ОСНОВИ ЗБЕРЕЖЕННЯ АРХІВНОЇ СПАДЩИНИ В УКРАЇНІ

НАФ України як цілісне функціонально значуще у суспільстві явище, є відображенням соціальної діяльності, його постійне поповнення дає можливість накопичення, оприлюднення, ефективного використання документної інформації про суспільну, наукову, історичну та культурну спадщину держави та світу. Останнім часом значно розширилося і якісно змінилося коло користувачів архівної

ЗМІСТ

Секція 1 "Документно-інформаційні ресурси"

Бережняк О.В. Документний потік художньої літератури як об'єкт бібліометричного аналізу.....	5
Бучковська О.Ю. Законодавчі основи збереження архівної спадщини в Україні	7
Попчук О.В. Основні підходи до сутності та змісту поняття "Професійна культура документознавця".....	10
Ясьмо В.Д. Інформаційні потоки: види, ознаки, властивості	13
Бабак Ю.М., Ясьмо В.Д. Інноваційні технології захисту документних ресурсів у процесі інформаційного обслуговування користувачів	17
Веремійчук Л.Л., Попчук О.В. Сучасні системи керування документами та їх роль в діяльності органів державної влади	20
Возняк М.О., Ясьмо В.Д. Веб-сайт як інформаційний ресурс: призначення, шляхи вдосконалення	22
Глазкова М.С., Ясьмо В.Д. Автоматизовані технології документування управлінської інформації	25
Голішовець Н.П., Попчук О.В. Проблеми впровадження електронного документообігу в органах місцевого самоврядування	27
Гордійчук В.В., Ясьмо В.Д. Види електронних документно-інформаційних ресурсів	30
Горчак О.В., Бережняк О.В. Документно-інформаційне забезпечення діяльності установи	33
Донець О.О., Швецова-Водка Г.М. Роль електронних документів у культурі документаційного забезпечення управління	35
Диковицька О.А., Карпюк Д.В. Об'єднані ресурси в структурі українського Інтернет-середовища	38
Жук Н.С., Швецова-Водка Г.М. Електронні документи в бібліотеці (на прикладі Рівненської ОУНБ)	40
Карачова А.О., Попчук О.В. Система «OPTiMA-WorkFlow» як чинник оптимізації документообігу в ЗАТ «Ей-І-Ес Рівнеенерго»	44
Ковалюк Н.П., Ясьмо В.Д. Регіональний інноваційний проект «Історична Волинь»	46

Крик Н.М., Попчук О.В. Нормативне регулювання діловодства в Україні: перспективні напрямки	49
Логвин О.С., Ясьмо В.Д. Вдосконалення документно-інформаційного забезпечення в Рівненському професійному ліцеї	51
Михальчук С.С., Попчук О.В. Державна ресстрація як вид адміністративних послуг	54
Мудрук Н.М., Попчук О.В. Особливості організації діловодства за зверненнями громадян в органах місцевого самоврядування	56
Небувайло Л.В., Ясьмо В.Д. Бюлетень "Промислова власність": інформаційний потенціал та пошукова база ...	58
Новак В.В., Ясьмо В.Д. Інформаційні ресурси Укрпатенту в системі патентно-інформаційного забезпечення користувачів	60
Твердохліб Ю.І., Попчук О.В. Основні шляхи оптимізації роботи з документами в державних установах	63
Швороб Г.М., Ясьмо В.Д. Проблеми діяльності документно-інформаційної служби установи на сучасному етапі	65
Юхимчук К.В., Ясьмо В.Д. Підвищення ефективності роботи з управлінськими документами в установі	67

Секція 2 "Актуальні проблеми інформаційної діяльності"

Бабенко Ж.В. Розвиток терміносистеми інформаційної діяльності в контексті формування інформаційного суспільства	71
Костенко М.С. Регіональні аспекти інформаційного забезпечення культури та мистецтва в Україні	74
Кукушкін О.М. Аналіз стану рекламного медіа-ринку України у 2009, 2010 роках та перспективи його розвитку у 2011 році	77
Луцишина Т.С. Напрямки розвитку бібліотек ВНЗ в умовах формування інноваційного освітнього середовища	79
Сілкова Г.В. Аналітична діяльність як умова інформаційного забезпечення управління	82
Бабенко Ж.В., Друзь Т.О. Функціонування довідково-інформаційного обслуговування споживачів як підсистеми інформаційного сервісу	86

Бабенко Ж.В., Литвинчук Ю.М. Сучасний стан та перспективи розвитку діяльності інформаційних агентств	88
Костенко М.С., Магазенюк О.А. Інформаційні потреби користувачів Рівненської державної обласної бібліотеки як об'єкт інформаційного забезпечення	90
Бабенко Д.А., Тихомирова Є.Б. Стереотипізація як елемент PR	92
Дацька Л.П., Карпюк Д.В. Основи інформатизації органів державної влади на прикладі установ соціальної сфери ...	95
Євчук В.В., Бучковська О.Ю. Організація пенсійного забезпечення	98
Киричук І.М., Бучковська О.Ю. Формування законодавчого середовища діяльності ЗМІ	100
Кілющик В.Ф., Сілкова Г.В. Інформаційна діяльність та її завдання в сучасному суспільстві	103
Клімук О.І., Кукушкін О.М. Проблеми функціонування ринку ділової Інформації України на сучасному етапі ...	105
Кондратюк І.С., Сілкова Г.В. Контент-аналіз як метод дослідження документної інформації	107
Кухарчук О.Я., Кукушкін О.М. Аналіз стану інформаційного менеджменту в діяльності органів місцевого самоврядування	109
Матеюк Р.В., Сілкова Г.В. Інформаційна продукція як результат опрацювання вихідної інформації	111
Новосад М.В., Кукушкін О.М. Особливості організації рекламної діяльності органів місцевого самоврядування .	113
Савич А.Г., Сілкова Г.В. Порівняльний аналіз роботи інформаційних служб Президента України та Президента Російської Федерації (за матеріалами Інтернет-ресурсів)..	114
Тимошук А.В., Сілкова Г.В. Онлайн-сервіс як напрям інформаційного забезпечення користувачів	117
Черевко І.М., Сілкова Г.В. Менеджер інформаційної діяльності: формування професійних знань, вмінь та навичок	119
Янчук С.О., Тихомирова Є.Б. Інформаційне забезпечення діяльності Рівненської обласної державної адміністрації ..	121
Відомості про авторів	124

Наукове видання

ДОКУМЕНТНО-ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

*Матеріали звітної наукової конференції викладачів,
аспірантів, співробітників і студентів кафедри
документальних комунікацій*

Комп'ютерна верстка

Попчук О.В.

Підписано до друку 19.03.2011 р.
Папір друк. 60x84. Формат 1/16.
Ум. др. арк. 5,7. Наклад 50 прим.