

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ**  
**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ**  
**ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ ВИХОВАННЯ НАПН УКРАЇНИ**  
**РІВНЕНСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ**  
**СЕКТОР ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ РОДА**  
**РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**  
**ОСВІТНЬО-РЕСУРСНИЙ ЦЕНТР РДГУ**

# **ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА**

**МАТЕРІАЛИ**

**ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ Е-КОНФЕРЕНЦІЇ**

**«ІМПЛЕМЕНТАЦІЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ**

**В КОНТЕКСТІ РЕФОРМУВАННЯ**

**НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ»**



**28 КВІТНЯ 2020 РОКУ**

**РІВНЕ**

УДК 373.3.011.3-051:005.336.5

ББК 74.204.2

П- 84

Рекомендовано до друку  
вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету  
(протокол № 5 від 28 травня 2020 р.)

### **Рецензенти:**

**Доукіна О.М.**, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, вчений секретар Інституту проблем виховання НАПН України

**Потапчук Т.В.**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

**Професійний розвиток педагога:** збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної е-конференції, м. Рівне, 28 квітня 2020 р. Рівне: Рівненський державний гуманітарний університет, 2020. 176 с.

У збірнику представлено наукові матеріали, що включені до програми Всеукраїнської науково-практичної е-конференції «Імплементція інклюзивної освіти в контексті реформування Нової української школи».

У виданні висвітлюються різні аспекти реформування системи освіти, актуальні проблеми інклюзії в контексті завдань Нової української школи та особливості підготовки майбутнього вчителя до професійної діяльності в закладах освіти.

Збірник рекомендований для науковців, викладачів, аспірантів, здобувачів вищої освіти і всіх тих, хто цікавиться питаннями історії та сьогодення системи освіти.

***Відповідальність за автентичність цитат, правильність фактів і посилань, достовірність матеріалів та грамотність несуть автори публікацій.***

***Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.***

© Кафедра педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, 2020. Укладання.

© Автори статей, 2020

## ДИДАКТИЧНІ УМОВИ ВИКОРИСТАННЯ КООПЕРАТИВНИХ ФОРМ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ

**Зубкевич Ірина Володимирівна,**  
здобувач ступеня вищої освіти «магістр»,  
науковий керівник: старший викладач Ткачук О.С.  
Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне

У процесі пошуку можливостей більш ефективного використання різних типів уроків особливої значущості в НУШ набуває форма організації навчальної діяльності учнів. Форми навчальної діяльності можна визначити як способи організації діяльності учнів на уроці, що відрізняються характеристиками взаємодії учня з іншими учасниками навчального процесу.

Урок – це поєднання двох або декількох форм організації навчальної роботи. Оскільки на уроці можуть бути використані різні форми організації навчальної роботи учнів, то можна розглядати урок як деяку сукупність організаційних форм навчання. Однією з найбільш сучасних, перспективних і затребуваних є кооперативна (колективна) форма навчальної діяльності.

Кооперативне навчання – це тільки таке навчання, при якому колектив навчає кожного свого члена, і кожен член колективу активно бере участь у навчанні своїх товаришів по спільній навчальній роботі [3, с. 160].

Кооперативна (колективна) форма організації навчальної роботи – це навчання учнів в динамічних парах, або парах змінного складу.

У початковій школі урок української мови є одним із видів мовленнєвої і пізнавальної діяльності, який активно впливає на мовний розвиток дитини. Саме тому ці уроки повинні забезпечувати високий рівень мовленнєвої культури, бути цікавими та пізнавальними. Форми колективної роботи на уроках української мови дозволяють найкращим чином враховувати індивідуальні особливості учнів, створити умови для їх розвитку і допомагають вчителю організувати роботу всіх учнів. Весь клас вивчає нову тему, відповідає на питання, дані в підручнику, на картках, всі задають один одному питання, беруть участь в діалозі. Такі уроки проходять жваво і цікаво.

Кооперативна форма організації навчально-виховного процесу на уроках української мови найбільше відповідає виховним завданням нашого суспільства і допомагає забезпечити високий рівень освіти для всіх. На уроках повинні дотримуватися ряд дидактичних умов, при яких кооперативна форма організації навчання буде ефективна [2, с. 39].

При організації колективної роботи необхідно враховувати протипоказання: неприпустима пара з двох «слабких» учнів, дітей, які з яких би то не було причин відмовляються сьогодні працювати разом, не можна примушувати до спільної роботи, якщо хтось побажав працювати поодиноці, не можна вимагати абсолютної тиші під час спільної роботи: діти повинні обмінюватися думками, висловлювати

своє ставлення до роботи товариша, оволодіння вміннями учнів необхідно фіксувати в індивідуальних аркушах контролю за їх спільною діяльністю.

При використанні кооперативної форми навчання на уроках української мови формується наступна система роботи: учень слухає пояснення теорії, вчить матеріал самостійно по опорному конспекту, здає теоретичний залік товаришу, або вчителю, приступає до виконання практичної частини запитальника (вправи на розвиток мовлення, слова для запам'ятовування, читання віршу і т.д.), виконує контрольну роботу (диктант, залік, тест). Принципи роботи полягає в наступному:  $\frac{1}{4}$  частина часу працюють самостійно,  $\frac{3}{4}$  часу по парам і групами постійного і змінного складу, в яких кожен учень вивчає нову тему самостійно [1, с. 77].

При організації кооперативної роботи на плечі вчителя лягають клопоти з підготовки карток із завданнями, розробка спеціальних завдань, навчання дітей новому для них виду співпраці. Ефективно вводити елементи кооперативної форми навчання вже з перших днів навчання дітей в школі.

Розглянемо кілька прийомів організації колективної роботи на уроках української мови. Найпростішим випадком кооперативної форми навчальної діяльності можуть служити взаємні диктанти учнів, якщо кожен працює з різними партнерами і виконує функції то вчителя, то учня. При кооперативній формі навчання проводиться робота і по запитальниках. Найчастіше використовуються запитальники для повторення і закріплення вивченого матеріалу.

Також до прийомів організації колективної роботи на уроках української мови можна віднести прийом «Три кола цілепокладання», даний прийом допоможе учням визначити своє ставлення до уроку або навіть цілого курсу. Освоївши цей спосіб, учні зможуть формулювати свої особисті цілі на уроці і визначити спільність цілей для всіх учасників групи/класу. Можна використати також прийом який називається «Три кроки»: Подумай – поділися з партнером – поділися з класом. Цей прийом – основа кооперативного навчання. Ще одним прийомом може бути прийом «Placemat», даний прийом забезпечує формування комунікативних навчальних дій, пов'язаних з умінням враховувати позицію співрозмовника, домовлятися, приходити до спільного рішення.

Отож, важливе значення використання кооперативних форм навчальної діяльності на уроках української мови та читання полягає у тому, що, на відміну від традиційних форм і методів навчальної діяльності, кооперативна форма навчальної діяльності дає змогу досягнути не лише когнітивної, а також мотиваційної та емоційної мети, вона допомагає розвивати здатність та вміння самостійно організувати навчальний процес. При цьому важливу роль відіграє здатність до саморефлексії, тобто вміння самостійно оцінювати власні результати й досягнення.

Список використаних джерел:

1. Архипова М.С. Основы коллективного способа обучения. Народное образование. Москва: Проспект, 2014. 216 с.
2. Бурлака Я.І., Вихрущ В.О. Про форми організації навчальної діяльності школярів. Київ: Знання, 2015. № 5. С. 39–44

3. Гамаюнова Н.Ф. Коллективная форма обучения в современном образовательном процессе. Научные исследования в образовании, 2006. №1. 174 с.

### **ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ УЧНЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ**

**Кирилюк Олександра Олександрівна,**  
здобувач ступеня вищої освіти «магістр»,  
к. пед. н., доц. Іванова Л.І.  
Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне

Сучасні процеси в Україні зумовили нові тенденції в розвитку освіти, потребу суспільства в діяльних, обдарованих, інтелектуально розвинених, творчих особистостях.

Щоб сформувати особистість, яка у змозі реалізувати свої індивідуальні потреби та можливості, має нетрадиційне самостійне мислення, багатий духовний світ, уміє пізнавати, бачити навколишнє оточення, створює щось нове, оригінальне, неповторне в умовах загальноосвітнього навчального закладу, маємо створити належні педагогічні передумови для розкриття індивідуальних особливостей кожного учня, задоволення навчальних потреб, використовувати особистісно зорієнтований підхід до організації педагогічного процесу задля ефективного навчання, розвитку та виховання кожного учня [2].

Залучення учнів до продуктивної творчої праці – найефективніший шлях розвитку їхнього творчого потенціалу.

Практичне значення матеріалу тез визначається двома факторами:

- його спрямованістю на формування літературно-обдарованої особистості у процесі навчання читання;
- можливостями використання ряду розроблених вправ і завдань, дидактичних ігор, у практиці роботи початкової школи.

Учитель використовує різноманітні методи творчого розвитку дитини використовуючи особисті якості учня, його інтелект, уяву, вміння швидко орієнтуватися в літературному матеріалі: - емоційно-образний аналіз творів; - брейнстормінг – (процедура групового креативного мислення, спосіб отримання від групи осіб великої кількості ідей за короткий проміжок часу);-кейс-технологія; -драмогерменевтика; генерація ідей (повна заборона на критику висловлюваних ідей); синектика (із гр. — «сполучення різнорідних елементів»); метод контрольних запитань (у пошуку розв'язань творчих завдань використовуються спеціально підготовлені запитання).

Розвиток творчого потенціалу дитини з урахуванням її індивідуальних можливостей та соціальної ситуації розвитку, забезпечується системою вправ, яка передбачає необхідність бачити в кожній дитині найсильнішу сторону, надання умов розвитку для досягнення успіхів у розкритті власного творчого потенціалу[1].

## ЗМІСТ

<b>Бабчук Вікторія Русланівна</b> <b>КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ</b>	<b>3</b>
<b>Божук Марія Русланівна</b> <b>ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ</b>	<b>4</b>
<b>Бондарець Марія Анатоліївна</b> <b>ПРОБЛЕМА СОЦІАЛЬНОЇ АДАПТАЦІЇ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ</b>	<b>6</b>
<b>Борова Валентина Євгеніївна</b> <b>ВИХОВАННЯ ЗВУКОВОЇ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ В ІНКЛЮЗИВНІЙ ГРУПІ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ</b>	<b>9</b>
<b>Будейчук Галина Михайлівна</b> <b>ЗАСАДИ ЗАРУБІЖНОГО ДОСВІДУ ЯК ПРИКЛАД ВПРОВАДЖЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ</b>	<b>10</b>
<b>Велесик Віталія Степанівна</b> <b>ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ</b>	<b>12</b>
<b>Войтас Анжеліка Сергіївна</b> <b>ТВОРЧА ОСОБИСТІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ЯК ВАЖЛИВА СКЛАДОВА У РОБОТІ В ІНКЛЮЗИВНОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ</b>	<b>14</b>
<b>Ворон Марія Геннадіївна, Яковишина Тетяна В'ячеславівна</b> <b>СПІВПРАЦЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ З БАТЬКАМИ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ</b>	<b>16</b>
<b>Воскресенська Ірина Віталіївна</b> <b>ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОЦІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ (З ДОСВІДУ РОБОТИ С. ЛОГАЧЕВСЬКОЇ)</b>	<b>19</b>
<b>Гарбарук Христина Юріївна</b> <b>ФОРМУВАННЯ ТОЛЕРАНТНИХ ВЗАЄМОСТСУНКІВ УЧНІВ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ</b>	<b>22</b>

<b>Гончар Людмила Вікторівна</b> ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ ДО ВІДПОВІДАЛЬНОГО БАТЬКІВСТВА _____	<b>24</b>
<b>Горчак Тетяна Григорівна</b> СУЧАСНА ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА І ПРИЦИПИ МОНТЕССОРІ-ПЕДАГОГІКИ _____	<b>26</b>
<b>Гриців Тетяна Григорівна</b> ВИХОВАННЯ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО БАТЬКІВЩИНИ ЗАСОБАМИ НАРОДНОЇ ПЕДАГОГІКИ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ _____	<b>28</b>
<b>Гулюк Світлана Олександрівна</b> ЗАСТОСУВАННЯ ПРОЄКТНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ _____	<b>31</b>
<b>Данилюк Ірина Миколаївна</b> СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «ВІДПОВІДАЛЬНЕ БАТЬКІВСТВО» У ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ _____	<b>33</b>
<b>Джура Олена Олегівна</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ З ОСОБЛИВИМ ПОТРЕБАМИ _____	<b>35</b>
<b>Залібовська-Ільницька Зоя Володимирівна</b> ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ: ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ _____	<b>37</b>
<b>Зубкевич Ірина Володимирівна</b> ДИДАКТИЧНІ УМОВИ ВИКОРИСТАННЯ КООПЕРАТИВНИХ ФОРМ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ _____	<b>40</b>
<b>Кирилюк Олександра Олександрівна</b> ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ УЧНЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ _____	<b>42</b>
<b>Кирста Наталія Романівна</b> ОСОБЛИВОСТІ ДІЯЛЬНОСТІ АСИСТЕНТА ВИХОВАТЕЛЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ГРУПИ ЗДО _____	<b>44</b>
<b>Коломис Андрій Іванович, Боровець Олена Віталіївна</b> ОРГАНІЗАЦІЯ ІНКЛЮЗИВНОГО СЕРЕДОВИЩА В СУЧАСНОМУ ЗАКЛАДІ ОСВІТИ _____	<b>46</b>

<b>Кондратюк Оксана Олексіївна</b> РЕАЛІЗАЦІЯ ІНКЛЮЗИВНОГО ПІДХОДУ ПІД ЧАС ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ РОБОТИ З ОБДАРОВАНИМИ ДІТЬМИ _____	<b>48</b>
<b>Корабльова Олена Олександрівна</b> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ В ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ (НА ПРИКЛАДІ ХІСТ УНІВЕРСИТЕТУ «УКРАЇНА» _____	<b>51</b>
<b>Корицька Тетяна Русланівна, Яковишина Тетяна В'ячеславівна</b> ВНЕСОК І. ГЕРБАРТА У РОЗВИТОК ПРОБЛЕМИ СТИМУЛЮВАННЯ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ _____	<b>54</b>
<b>Королик Ірина Сергіївна, Колупаєва Тетяна Євстафіївна</b> ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ПОЛЬЩІ В 20-ТІ РОКИ ХХІ СТОЛІТТЯ _____	<b>57</b>
<b>Коськовецька Валентина Михайлівна</b> СПІЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ ШКОЛИ І СІМ'Ї У ПОСТУПІ ДО ЦІННОСТЕЙ _____	<b>59</b>
<b>Красовська Ольга Олександрівна</b> КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	<b>61</b>
<b>Креничко Інна Сергіївна, Міщеня Оксана Миколаївна</b> ДОПОМОГА ГУВЕРНЕРА У СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ _____	<b>63</b>
<b>Кротюк Юлія Миколаївна</b> ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ПРОБЛЕМИ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	<b>65</b>
<b>Крук Олена Валеріївна</b> ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД СТВОРЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА _____	<b>67</b>
<b>Маліновська Наталія Василівна</b> ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЕВОЇ ОСОБИСТОСТІ ДІТЕЙ В УМОВАХ ІНТЕГРОВАНОЇ ГРУПИ _____	<b>69</b>
<b>Марковець Тетяна Іванівна</b> СУТНІСТЬ ШКІЛЬНОГО ПІДРУЧНИКА _____	<b>70</b>



<b>Мархалевич Ольга Михайлівна</b> <b>ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ В ІНКЛЮЗИВНОМУ КЛАСІ</b>	<b>72</b>
<b>Марчук Валентина Валеріївна</b> <b>ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ</b>	<b>74</b>
<b>Мельничук Ірина Юріївна</b> <b>ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ АСПЕКТ СПРИЙМАННЯ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ НА УРОЦІ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ</b>	<b>77</b>
<b>Мельничук Лілія Борисівна</b> <b>ІННОВАЦІЙНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА</b>	<b>79</b>
<b>Мисько Ірина Петрівна</b> <b>ОРГАНІЗАЦІЯ КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ</b>	<b>81</b>
<b>Михальчук Таїса Миколаївна, Власюк Людмила Василівна</b> <b>ІНКЛЮЗИВНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ЗЗСО ЯК УМОВА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РІВНОГО ДОСТУПУ ДО ЯКІСНОЇ ОСВІТИ</b>	<b>83</b>
<b>Міськова Наталія Миколаївна</b> <b>ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ МАТЕМАТИЧНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ</b>	<b>85</b>
<b>Мороз Олена Федорівна</b> <b>ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ У ВИХОВНІЙ СИСТЕМІ ШКОЛИ</b>	<b>86</b>
<b>Мосійчук Галина Анатоліївна, Марчук Оксана Анатоліївна</b> <b>ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ</b>	<b>88</b>
<b>Наконечна Лариса Михайлівна</b> <b>ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА ЯК СКЛАДОВА ОСВІТНЬОГО РЕФОРМУВАННЯ</b>	<b>90</b>
<b>Нечипорчук Вікторія Ігорівна</b> <b>ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕГРАЦІЇ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ</b>	<b>92</b>

<b>Ничипорчук Катерина Юрїївна, Третяк Оксана Миколаївна</b> <b>ТРЕНІНГОВІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ</b> <b>ВЗАЄМОДІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ</b>	<b>94</b>
<b>Онисько Оксана Русланівна, Міщеня Оксана Миколаївна</b> <b>ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ОБДАРОВАНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ</b> <b>ШКОЛИ</b>	<b>97</b>
<b>Ошурко Наталія Вікторівна</b> <b>ФОРМУВАННЯ ПАТРІОТИЧНИХ ЯКОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ</b> <b>ШКОЛИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	<b>100</b>
<b>Парфенюк Ірина Анатоліївна, Колупасва Тетяна Євстафіївна</b> <b>ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ В ШКОЛАХ КРАЇН</b> <b>ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ</b>	<b>102</b>
<b>Пасєка Юлія Сергіївна</b> <b>ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ У НАВЧАННІ УЧНІВ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ</b> <b>ПОТРЕБАМИ</b>	<b>104</b>
<b>Петрик Яна Федорівна</b> <b>ОБРАЗОТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК КОРЕКЦІЙНИЙ ЗАСІБ ІНКЛЮЗИВНОГО</b> <b>НАВЧАННЯ</b>	<b>106</b>
<b>Петрук Олена Митрофанівна, Сойко Інна Миколаївна</b> <b>ПОГЛЯДИ ВАСИЛЯ СУХОМЛІНСЬКОГО НА РОЛЬ УЧИТЕЛЯ У ВИХОВАННІ</b> <b>ОСОБИСТОСТІ У КОНТЕКСТІ ІДЕЙ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ</b>	<b>108</b>
<b>Пилипчук Тетяна Леонідівна</b> <b>ФОРМУВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ</b>	<b>110</b>
<b>Покотило Олена Іванівна</b> <b>ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ</b>	<b>112</b>
<b>Потапчук Юлія Володимирівна</b> <b>ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА</b>	<b>114</b>
<b>Похозей Світлана Андріївна</b> <b>ФОРМУВАННЯ ВМІНЬ ВЗАЄМОДІЯТИ УСНО НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА</b> <b>ЧИТАННЯ ЗАСОБАМИ КЕЙС-ТЕХНОЛОГІЙ</b>	<b>116</b>

<b>Реверська Олена Миколаївна</b> ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА ЯК МОДЕЛЬ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ _____	<b>119</b>
<b>Рихлова Олена Петрівна</b> ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД СТВОРЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ _____	<b>121</b>
<b>Садова Ірина Ігорівна</b> МОДЕЛІ РОЗВИТКУ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ _____	<b>123</b>
<b>Самардак Вікторія Анатоліївна</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	<b>125</b>
<b>Сементух Анна Валентинівна, Колупасва Тетяна Євстафіївна</b> СПЕЦИФІКА ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ: ДОСВІД ФІНЛЯНДІЇ _____	<b>127</b>
<b>Солончук Валентина Сергіївна, Веремчук Алла Петрівна</b> ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД СТВОРЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА В ОСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ РІЗНОГО ТИПУ _____	<b>129</b>
<b>Стратюк Оксана Петрівна</b> САМОСТІЙНІСТЬ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА _____	<b>132</b>
<b>Тіщенко (Плужнік) Анастасія Валеріївна</b> ВИКОРИСТАННЯ SMART-ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ _____	<b>134</b>
<b>Ткачук Іванна Вікторівна, Колупасва Тетяна Євстафіївна</b> ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ СУЧАСНОЇ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ _____	<b>139</b>
<b>Усач Катерина Андріївна, Сойчук Руслана Леонідівна</b> ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ САМОВИХОВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	<b>141</b>
<b>Фурманець Людмила Василівна</b> ОРГАНІЗАЦІЯ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ _____	<b>143</b>
<b>Хом'як Ольга Анатоліївна</b> ПРОБЛЕМА ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗДО ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ _____	<b>145</b>

<b>Цибуковська Тетяна Іванівна</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО РОБОТИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ _____	<b>147</b>
<b>Цюриць Ірина Ігорівна</b> АДАПТАЦІЯ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ ДО ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ _____	<b>150</b>
<b>Чупахіна Світлана Василівна</b> ГОТОВНІСТЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ІНКЛЮЗИВНОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	<b>151</b>
<b>Шаранова Юлія Володимирівна</b> ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ МОТИВАЦІЇ ДО МОРАЛЬНОЇ ТА ГРОМАДЯНСЬКОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ АМЕРИКАНСЬКИХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ _____	<b>154</b>
<b>Шуляк Ольга Володимирівна</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКИХ ЦІННОСТЕЙ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	<b>157</b>
<b>Яковишина Тетяна В'ячеславівна</b> ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД УПРОВАДЖЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ _____	<b>159</b>
<b>Яремчук Ольга Володимирівна</b> ІННОВАЦІЙНІ ФОРМИ ТА МЕТОДИ РОБОТИ В ІНКЛЮЗИВНОМУ КЛАСІ _____	<b>163</b>
<b>Яскевець Вероніка Вікторівна, Яковишина Тетяна В'ячеславівна</b> ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ У РОБОТІ З ДІТЬМИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ _____	<b>165</b>