

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ
ВИКЛАДАННЯ
ГУМАНІТАРНИХ
ДИСЦИПЛІН**

**Збірник
наукових праць**

2017

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ
ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ
ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН**

Збірник наукових праць

Наукові записки
Рівненського державного гуманітарного університету

Заснований в 2009 році

Рівне – 2017

ББК 81.2
А - 43
УДК: 81. 243

Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. — Рівне: РДГУ, 2017. — 109 с.

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Головний редактор:

Совтис Наталія Миколаївна – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Заступник головного редактора:

Мороз Людмила Володимирівна – кандидат філологічних наук, професор (відповідальний редактор) (Рівненський державний гуманітарний університет).

ЧЛЕНИ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ:

Деменчук Олег Володимирович – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Карпенчук Світлана Петрівна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Коваль Ганна Петрівна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Литвиненко Світлана Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Малафійк Іван Васильович – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент АПСН (Рівненський державний гуманітарний університет);

Михальчук Наталія Олександрівна – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Павелків Роман Володимирович – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Петренко Оксана Борисівна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Шугасва Людмила Михайлівна – доктор філософських наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Ямницький Вадим Маркович – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Ніколайчук Галина Іванівна – кандидат педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Постоловський Руслан Михайлович – кандидат історичних наук, професор, член-кореспондент Міжнародної слов'янської академії наук, ректор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Романюк Світлана Константинівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет).

Затверджено Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 12 від 26.10.2017 р.).

За достовірність фактів, дат, назв і т. п. відповідають автори статей. Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії. Рукописи рецензуються і не повертаються.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31. Рівненський державний гуманітарний університет

ISBN 966 — 7281 — 09 — 03.

© Рівненський державний гуманітарний університет, 2017

В. Самойлюкевич. – Житомир : Видавництво ЖДУ ім. І. Франка, 2012. – С. 261-367.

В этой работе рассматривается действительно игровая деятельность, которая является важным фактором развития личности ученика и то как игра влияет на учебную деятельность. Приводятся классификации игр и их примеры, которые учитель может использовать в процессе обучения.

Ключевые слова: обучающая игра, иноязычная деятельность, принципы обучения иностранному языку, речемыслительная деятельность, фонетические, грамматические, лексические и орфографические игры, коммуникативные умения.

This paper considers whether or not the game activity is an important factor in the development of the student's personality and how the game affects learning activities. The article dwells on the classification of games, give examples of games that the teacher can use in the learning process.

Key words: educational game, foreign language activities, principles of teaching a foreign language, speech and thought activity, phonetic, grammatical, lexical and spelling games, communicative skills.

УДК 373. 3. 016: 811. 161.2 (07)

Л.В. ЛУК'ЯНИК, І.В. ЮРКОВСЬКА

МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ФОНЕТИКО-ОРФОЕПІЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ

У статті розглядаються різні аспекти проблеми формування фонетико-орфоепічної компетенції учнів початкових класів, обґрунтування та розкриття психолого-педагогічних та теоретико-практичних засад вивчення мовного матеріалу в початкових класах на фонетичній основі.

Ключові слова: фонетико-орфоепічна компетенція, учні початкових класів.

Актуальність дослідження. Основним завданням початкової ланки освіти є формування мовно-мовленнєвої особистості, яка вільно і комунікативно виправдано володіє уміньми і навичками в усіх видах мовленнєвої компетентності, а особливо – фонетичної [2, с.40]. Фонетика має особливе значення. Без розуміння природи фонетичних явищ неможливим стає вивчення орфографії та правопису, адже цей мовний матеріал має звукову основу. Актуальним наразі у методиці викладання української мови залишається питання про вивчення мовного матеріалу в початкових класах на фонетичній основі, адже основою орфографічної грамотності є уміньня співвідносити фонетичний і графічний образи слова, позначати звуки слова відповідними буквами без пропусків, замінь, вставлянь і переставлянь.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Як свідчить аналіз літературних джерел, питання лінгвістичних основ вивчення мовного матеріалу на фонетичній основі в початковій школі ще не було предметом спеціального вивчення. Лінгводидактичному аспекту роботи над розвитком комунікативної компетенції дошкільнят присвячено дослідження А.Богущ; проблемі розвитку зв'язного мовлення школярів - наукові праці Л.Варзацької, М.Вашуленка, Г.Іваницької, Г.Коваль, В.Капінос, Т.Ладиженської, В.Мельничайка, О.Хорошковської.

Різні аспекти проблеми формування мовленнєвої компетенції знаходимо в низці дисертаційних робіт. Зокрема: формування фонетико-орфоепічної компетенції у студентів (Н.Босак), навчання виразності мовлення у дошкільнят (О. Амацьєва), коригування вимовних навичок першокласників (О.Паскаль) та ін.

Метою роботи є визначення основних особливостей вивчення мовного матеріалу на фонетичній основі в початкових класах

Для досягнення мети роботи необхідно розв'язати такі **завдання**:

1. з'ясувати стан проблеми в сучасній педагогічній науці та практиці шкільного навчання;
2. обґрунтувати та розкрити психолого-педагогічні та теоретико-практичні засади вивчення мовного матеріалу в початкових класах на фонетичній основі.

Виклад основного матеріалу дослідження. Фонетична компетентність – правильна вимова усіх звуків мови, звукосполучень, згідно з орфоепічними нормами; наголосів; добре розвинений фонематичний слух, що дозволяє диференціювати фонемі; володіння інтонаційними засобами виразності мовлення (тембр, темп, сила голосу, логічні наголоси тощо) [3, с.19].

Звуковий склад мови як систему вивчає спеціальна наука — фонетика.

Фонетика (від грецького - звук) — розділ мовознавства, в якому вивчається звукова система мови в зв'язку з її смисловою роллю та різноманітні звукові змінь, що наступають у мові при сполученні звукових елементів між собою.

Під час формування фонетичних вмінь та навичок необхідно виходити з того, що правильність звукового оформлення мовлення виявляється в дотриманні орфоепічних та інтонаційних норм української мови. Характерними нормами літературної мови є виразність, точність, багатство. Фонетичні знання потрібні й для засвоєння орфоепії – норм літературної вимови, зокрема, правильної вимови звуків у головному вияві, у сполучуваності їх у мовному потоці, тобто в словах і реченнях [3, с. 20].

Фонетична компетентність формується у процесі роботи з виховання культури мовлення. Основними

завданнями щодо її виховання є: 1) розвиток артикуляційного апарату (м'язи мовленнєвого апарату); 2) ознайомлення дітей із будовою мовленнєвого апарату; 3) розвиток мовленнєвого дихання;

4) розвиток фонематичного слуху; 5) оволодіння правильною вимовою всіх звуків рідної мови; 6) удосконалення дикції; 7) розвиток інтонаційної виразності мовлення; 8) робота над усвідомленням дітьми звукового складу української мови.

Основою для організації мовленнєвої діяльності стають фонетичні знання, уміння і навички, усвідомлення тісного взаємозв'язку мовної та мовленнєвої компетентності. Рівень сформованості фонетичної компетентності відіграє важливу роль у розвитку мовленнєвої діяльності.

Спостереження показали, що існує ряд недоліків, які знижують рівень ефективності фонетичної роботи, що певною мірою негативно впливає на навчальні досягнення молодших школярів: недостатні артикуляційно-слухові та орфоепічні вправи; не завжди увага звертається на чіткість вимови звуків, на вживання висловів у плані чіткого розмежування звука та букви.

Фонетико-орфоепічна компетентність удосконалюється по мірі вивчення мовного матеріалу, з урахуванням особливостей роботи на кожному етапі:

- в добукварний період навчання грамоти – раціональне використання основних методичних прийомів (наслідування, спостереження);

- у букварний період навчання грамоти – дотримання провідного принципу – від звука до букви;

- у 2 класі – поглиблення знань про дві великі групи: голосні та приголосні звуки;

- у 3-4 класах доцільне використання аналітичних, аналітико-синтетичних форм роботи, спрямованих на засвоєння найголовніших орфоепічних та орфографічних правил [1, с.109-110].

Для формування орфографічної навички учнів початкових класів, на думку Г.П.Коваль, важливими є фонетичні, морфологічні і власне орфографічні вміння.

Фонетичні вміння:

- розрізняти звуки і букви;
- розрізняти голосні і приголосні звуки у слові;
- визначати наголос у слові;
- розпізнавати наголошені та ненаголошені звуки;
- визначати склад із наголошеним голосним та ненаголошеним голосним.

Морфологічні вміння:

- розбирати слово за будовою;
- змінювати слова (формозміна та словотворення);
- добирати спільнокореневі слова.

До власне орфографічних умінь відносимо:

❖ знаходити орфограму (орфографічна пильність) – співвідносити її з певним правилом;

❖ застосовувати правило і писати відповідно до нього – здійснювати орфографічний самоконтроль.

Працюючи над орфографічними вміннями, треба визначати зв'язок із фонетичними та морфологічними знаннями [5, с.111].

Серед прийомів навчання найбільш поширеними є такі: використання вимовного зразка (прийом наслідування); фонетико-орфоепічний та фонетико-графічний розбори; прийом порівняння вимовних дій, слухових сприймань, фонетичної і графічної форми слова [5, с.238].

Під час вивчення мовного матеріалу важливим є комплексний підхід до роботи із текстом, специфіка якого полягає у застосуванні не тільки різних форм аналізу (смысловий, композиційний, лексичний, словотворчий, звуковий, звуко-буквений, граматичний), а й різних форм аналітико-синтетичних вправ (звукове моделювання), синтетичних (звукове та граматичне конструювання), багато уваги має приділятися смислового та структурного аналізу речень і текстів та відповідному синтезу. Саме таке цілеспрямоване опрацювання текстів удосконалює мовленнєву культуру учнів, вони оволодівають засобами творення речень, зв'язних висловлювань [5, с.31].

Синтетичні (конструктивні) вправи сприяють не тільки удосконаленню звукових умінь, а й розвитку мовлення, тому що діти добирають потрібні слова за даними звуковими координатами, вимовляють їх. Наведемо приклади вправ такого характеру: назвіть слово, в якому було б три звуки; назвіть слово, яке б починалось голосним звуком; назвіть слово, в якому був би приголосний звук; назвіть слово із наголосом на другому складі і т. д. Часто звуковий синтез полегшується за допомогою малюнка: Що ви бачите на малюнку? Які слова починаються м'якими приголосними звуками? Вимовте їх [6, с.8].

Звукова робота на уроках української мови не ускладнює навчальний процес, а робить навчання ефективним, практично цілеспрямованим. Проведення звукових вправ сприяє усвідомленню школярами звукових закономірностей мови, розвитку навичок мовлення, створює основу для усвідомлення мовного матеріалу і одночасно готує до засвоєння навчального матеріалу на наступних етапах навчання.

Основні методи навчання фонетики та орфоепії:

- слово вчителя (розповідь чи пояснення) – під час ознайомлення учнів зі звуковою системою української мови, її якістьми;

- методи бесіди, спостережень, аналізу мовних явищ з елементами проблемного навчання – під час

вивчення ролі звуків у мовленні, їх акустико-фізіологічних властивостей, позначення звуків на письмі;

- самостійна робота з підручником – під час закріплення алфавіту, правил написання апострофа, м'якого знака, звукового значення букв я, ю, є, ї;

- метод порівняння – під час зіставлення голосних і приголосних, дзвінких і глухих, твердих і м'яких приголосних звуків;

- евристична бесіда – для усвідомлення нових понять, яка полягає в умілій постановці запитань, підведенні учнів до самостійних узагальнень, висновків, виведення правил.

Висновки. Отже, від правильно сформованих фонетичних знань, умінь і навичок значною мірою залежить успішність засвоєння учнями інших мовних тем початкового курсу української мови, зокрема правопису.

Знання з фонетики відіграють важливу роль у вивченні іншого мовного матеріалу, вони повинні вплітатися в загальну систему навчання мови учнів молодшого шкільного віку, пов'язуватися з розвитком їхнього мовлення, із засвоєнням правильного, виразного читання, інтонації, збагачення словника, розвитком комунікативних здібностей, вихованням любові до рідного слова.

ЛІТЕРАТУРА

1. Вашуленко М.С. Українська мова: Підруч. для 2 кл. загальноосвіт. навч. закл. з навчанням українською мовою / М.С. Вашуленко, С. Г.Дубовик. – К.: Освіта, 2012. – 160 с.
2. Грона Н. Використання різних видів списування для вироблення стійкої орфографічної навички у другокласників / Н. Грона // Початкова школа. – 2009. – №10. – С.39-43.
3. Захарчук З.О. Методика вивчення приголосних звуків у 2-му класі / З.О.Захарчук, Т.Ковтунович. – Рівне: РДГУ // Поч. осв. – 2007. – №1. – С.18-20.
4. Зевако В. Цікаві завдання з української мови в початковій школі / В.Зевако, С.Непийвода. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2004. – 127 с.
5. Коваль Г.П. Методика викладання української мови: Навчальний посібник для студентів педінститутів, гуманітарних університетів, педагогічних коледжів / Г.П.Коваль, Н.І.Деркач, М.М.Наумчук. – Тернопіль: Астон, 2010. – 287 с.
6. Кочерга О. Психофізіологічні основи дій молодших школярів / О.Кочерга // Початкова школа. – 2008. – №1. – С.7-12.

В статтє рассматриваются различные аспекты проблемы формирования фонетико-орфоэпической компетенции учащихся начальных классов, обоснование и раскрытие психолого-педагогических и теоретико-практических основ изучения языкового материала в начальных классах на фонетической основе.

Ключевые слова: фонетико-орфоэпическая компетенция, ученики начальных классов.

The article discusses various aspects of the problem of formation of phonetic-orphoetic competence of primary school students, the substantiation and disclosure of psychological and pedagogical and theoretical and practical principles for the study of linguistic material in elementary classes on a phonetic basis.

Key words: phonetic-orphoetic competence, elementary school students.

УДК 81'243:37

С.К. РОМАНЮК, М.В. ВЛАСЮК

ІГРОВІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ЛЕКСИЦІ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

У статті висвітлюється доцільність використання ігрових методів навчання лексиці на уроках англійської мови в навчальному процесі початкової школи.

Ключові слова: гра, ігрові методи, лексичні ігри, ігрова діяльність, ігрові вправи.

Постановка проблеми. У наш час усе більше розширюються зв'язки України із зарубіжними країнами й інтерес до вивчення англійської мови невпинно зростає. Тому, щоб підвищити мотивацію до вивчення іноземної мови, педагогу доречно грамотно підбирати методику її викладання. Особливо уважним при цьому має бути вчитель у початковій школі, оскільки мова тільки починає вивчатися, а індивідуальні особливості дитини потребують пильної уваги.

Мета статті висвітлити доцільність використання ігрових методів навчання лексиці на уроках англійської мови в навчальному процесі початкової школи. На нашу думку, одним із найефективніших засобів розвитку інтересу до вивчення англійської мови, поряд з іншими методами і прийомами, які використовуються на уроках у початкових класах, є гра.

Аналіз досліджень і публікацій. Про навчальні можливості ігор відомо вже давно. І більшість сучасних педагогів відзначають, що вони містять великі потенційні можливості. Так, В. О. Сухомлинський зазначав: «Без гри немає і не може бути повноцінного розумового розвитку. Гра – це величезне світле вікно, через яке в духовний світ дитини вливається живлющий потік уявлень, понять про навколишній світ. Гра – це

ЗМІСТ

<i>КІРІЛКОВА Н.В., ДЯЧОК К.І.</i>	ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФІТОНІМІВ У ГОВІРЦІ СЕЛА СМОРОДСЬК ДУБРОВИЦЬКОГО РАЙОНУ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ	3
<i>МАНДРИК Н. В., НОВАЧОК М.В.</i>	СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОЙКОНІМІКОНУ БЕРЕЗНІВЩИНИ	4
<i>ШКАРБАН Т. М., ДЕМЧУК Ю.В.</i>	КОЛЬОРОНАЗВИ ЯК ЗАСІБ ТВОРЕННЯ ХУДОЖНЬОЇ ДІЙНОСТІ У ТВОРАХ ВОЛОДИМИРА ЛИСА	6
<i>ЯСНОГУРСЬКА Л. М.</i>	МОДЕЛЮВАННЯ КОНЦЕПТОСФЕРИ ЗРАДА У ЗІСТАВНО-ТИПОЛОГІЧНОМУ ТА ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНОМУ ВИСВІТЛЕННІ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ ТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВ)	8
<i>ПАВЕЛКІВ К.М., ШЕРЕМЕТ М. В.</i>	НОВОТВОРИ НА ПОЗНАЧЕННЯ НОМІНАЦІЙ НАЗВ ЯВИЩ ПРИРОДИ У ТВОРЧОСТІ ПИСЬМЕННИКІВ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ: СЕМАНТИКА, ФУНКЦІЇ, ПРАГМАТИКА	12
<i>ДАНІЛОВА Н.Р., ДІДУШОК В.О.</i>	ФУНКЦІОНУВАННЯ АВСТРАЛІЗМІВ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	15
<i>ДЕНИСЮК Л.В.</i>	ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ІГОР ПІД ЧАС ЗАНЯТЬ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ВНЗ	17
<i>ДУБРОВА А.С.</i>	ВИКОРИСТАННЯ КОМУНІКАТИВНОГО ПІДХОДУ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ВНЗ	20
<i>КОВАЛЮК В.В., ШЕВЧУК Ю.О.</i>	ВИКОРИСТАННЯ ТАКСОНОМІЇ БЛУМА НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДЛЯ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ	21
<i>МОРОЗ Л.В.</i>	ПИТАННЯ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ ФРН ЯК ВАЖЛИВИЙ ЕЛЕМЕНТ ПРОФЕСІЙНОЇ СОЦІАЛІЗАЦІЇ	25
<i>ПАВЕЛКІВ К.М.</i>	ПРЯМИЙ МЕТОД ЯК ОДИН ІЗ КОМПОНЕНТІВ УСПІШНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ НА НЕМОВНИХ ФАКУЛЬТЕТАХ ВНЗ	27
<i>ТРОФІМЧУК В.М., КОЗІК О.Я.</i>	ВАЖЛИВІСТЬ АВТЕНТИЧНИХ ТЕКСТІВ В НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИМ МОВАМ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ-МІЖНАРОДНИКІВ	30
<i>МОРОЗ Л.В.</i>	МУЛЬТИМЕДІЙНІ ЗАСОБИ НАВЧАННЯ – ЗАПОРУКА ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ВНЗ	33
<i>ДАНІЛОВА Н.Р., ПОЦКО Е.Є.</i>	РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	39
<i>ТРОФІМЧУК В.М., МАРИНІНА І.В.</i>	ФОРМУВАННЯ ЛІНГВОСОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ-МІЖНАРОДНИКА В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	42
<i>ВАСИЛЬКЕВИЧ С.С.</i>	ПРО ПИТАННЯ МОТИВАЦІЇ ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ	46
<i>ЯСНОГУРСЬКА Л.М., МИСЬ К. Ю.</i>	РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	49
<i>МОРОЗ Л. В., ДОРОШЕНКО С. В.</i>	ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ МОДЕЛЮВАННЯ, ЯК ЗАСОБУ НАОЧНОСТІ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	51
<i>РОМАНЮК С. К., КОРИНЕЦЬ О. О.</i>	ВИКОРИСТАННЯ РИМОВАНИХ ТЕКСТІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	53
<i>ПАВЕЛКІВ К.М., МАЗУРИК В. В.</i>	ІГРОВА ТЕХНОЛОГІЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	56
<i>ЛУК'ЯНИК Л.В., ЮРКОВСЬКА І.В.</i>	МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ФОНЕТИКО-	

	ОРФОЕПІЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	60
<i>РОМАНЮК С. К., ВЛАСЮК М. В.</i>	ІГРОВІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ЛЕКСИЦІ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	62
<i>ДЕНИСЮК Л. В., БАХОВСЬКА М. В.</i>	ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	65
<i>ЯСНОГУРСЬКА Л. М., МУЗИЧУК О. В.</i>	ДИДАКТИЧНА ГРА НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	67
<i>КРАЛЯ І. В., МАР'ЮСИК І. В.</i>	ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	70
<i>ЯСНОГУРСЬКА Л. М., ПЕТРИК М. А.</i>	ПЕРЕВІРКА ЯКОСТІ ЗНАНЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗА ДОПОМОГОЮ РІЗНИХ МЕТОДІВ КОНТРОЛЮ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	74
<i>РОМАНЮК С. К., ЦІСАРУК О. Е.</i>	СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ПРОВЕДЕННЯ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	77
<i>МОРОЗ Л. В., КИРИЛЮК Н. О.</i>	ЗАСОБИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	79
<i>ЛУК'ЯНИК Л. В., СТАДНІК Л. В.</i>	МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ФРАЗЕОЛОГІЇ НА УРОКАХ РІДНОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	82
<i>БОЙКО Н. Г.</i>	ЕЛЕКТРОННЕ ЛИСТУВАННЯ ТА ЧАТ-УРОКИ ЯК ЗАСІБ АКТИВІЗАЦІЇ В УЧНІВ МОВЛЕННЄВИХ УМІНЬ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	85
<i>ДУБРОВА А. С., ГІС Н. С., ЛЕВИЦЬКА М. Є.</i>	НЕСТАНДАРТНІ УРОКИ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	89
<i>ГАМЗА А. В., ЗАДЕРЕЙЧУК Ю. О.</i>	ФОРМУВАННЯ УВИРАЗНЕНОГО МОВЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ПРИКМЕТНИКА	93
<i>ПАВЕЛКІВ К. М., ШУЛЬГУН М. В.</i>	ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ З ВИКОРИСТАННЯМ ЗОРОВОЇ НАОЧНОСТІ	96
<i>ЯСНОГУРСЬКА Л. М., ВАВУЛІЧ В. А.</i>	БАЧЕННЯ ШЛЯХІВ ВДОСКОНАЛЕННЯ УРОКУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ВЧИТЕЛЯМИ- ПРАКТИКАМИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	98
<i>РОМАНЮК С. К., ДЕМ'ЯНЮК І. В.</i>	ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ДОШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ	104
<i>ДУБРОВА А. С., КУШНЕРЧУК І. О.</i>	СУТНІСТЬ КОМУНІКАТИВНОГО ПІДХОДУ У ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	107
<i>ЯСНОГУРСЬКА Л. М., МАРКОВЕЦЬ О. В.</i>	ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	109
<i>ЛУК'ЯНИК Л. В., АВРАМИШИН К. В.</i>	МЕТОДИКА ЗБАГАЧЕННЯ МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
	ЕТНОКУЛЬТУРОЗНАВЧОЮ ЛЕКСИКОЮ НА УРОКАХ ЧИТАННЯ	111
<i>ЯСНОГУРСЬКА Л. М., ПАСЄКА І. О.</i>	НЕСТАНДАРТНІ УРОКИ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	114
<i>ЛУК'ЯНИК Л. В., ФЕДОРЕНКО В. В.</i>	МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ НОРМАТИВНОЇ ДИКЦІЇ НА УРОКАХ ЧИТАННЯ	117
<i>ЯСНОГУРСЬКА Л. М., ГОДИНА А. В.</i>	ВИКОРИСТАННЯ КАЗКИ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ ГРАМАТИКИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	119
<i>РОМАНЮК С. К., СТРИЛЕЦЬКА К. А.</i>	ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВОГО МЕТОДУ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	127
<i>ЛУК'ЯНИК Л. В., МИСЬ К. Ю.</i>	ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ЧАСТИН МОВИ	130
<i>МОРОЗ Л. В., МОРОЗ Н. М.</i>	ПРО ПИТАННЯ МОВНОЇ ТА КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ КАРТИНИ СВІТУ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ	

<i>СІРАНЧУК Н.М., СКОПА Н.М</i>	СВІДОМОСТІ НАЦІЇ ЗНАННЯ ПРО РОСЛИНИ ЯК КОМПОНЕНТ ЗМІСТУ КУРСУ «ПРИРОДОЗНАВСТВО»	132 135
<i>ІВАШКЕВИЧ Е.Е.</i>	PERSONAL RELIABILITY OF THE NARRATOR: TRADITIONAL AND NONTRADITIONAL NARRATIVE DISCOURSE	137
<i>МИХАЛЬЧУК Н.О., АНТЮХОВА Н.І.</i>	THE IDEA OF UNDERSTANDING IN THE PSYCHOLOGICAL PARADIGM OF PROVERBS AND SAYINGS	141
<i>Відомості про авторів</i>		146
<i>Зміст</i>		148

Наукове видання

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

Збірник наукових праць

Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету

Заснований у 2009 р.

Відповідальний редактор збірника Петрівський Я.Б.
Відповідальний за підготовку збірника до видання Мороз Л.В.
Технічний редактор Ковалюк В.В.
Комп'ютерна верстка Ковалюк В.В., Краля І.В, Ясногурська Л.М.

Підписано до друку 26.10.2017 р.
Формат 60x84 1/8. Папір офсетний № 1. Гарнітура Times New Roman. Друк різнографічний.
Ум. друк. арк. 24,02. Обл. вид. арк. 17,39 Замовлення № Наклад 120.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31
Рівненський державний гуманітарний університет.

Віддруковано в редакційно-видавничому відділі
Рівненського державного гуманітарного університету
33028 м. Рівне, вул. С.Бандери, 12, тел. 26-48-83

А – 43 Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. — Рівне: РДГУ, 2016. — 109с.

ISBN 966 — 7281 — 09 — 03.

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

УДК: 81'243
ББК 81.2