

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ**  
**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ**  
**ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ ВИХОВАННЯ НАПН УКРАЇНИ**  
**РІВНЕНСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ**  
**СЕКТОР ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ РОДА**  
**РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**  
**ОСВІТНЬО-РЕСУРСНИЙ ЦЕНТР РДГУ**

# **ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА**

**МАТЕРІАЛИ**

**ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ Е-КОНФЕРЕНЦІЇ**

**«ІМПЛЕМЕНТАЦІЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ**

**В КОНТЕКСТІ РЕФОРМУВАННЯ**

**НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ»**



**28 КВІТНЯ 2020 РОКУ**

**РІВНЕ**

УДК 373.3.011.3-051:005.336.5

ББК 74.204.2

П- 84

Рекомендовано до друку  
вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету  
(протокол № 5 від 28 травня 2020 р.)

### **Рецензенти:**

**Докукіна О.М.**, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, вчений секретар Інституту проблем виховання НАПН України

**Потапчук Т.В.**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

**Професійний розвиток педагога:** збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної е-конференції, м. Рівне, 28 квітня 2020 р. Рівне: Рівненський державний гуманітарний університет, 2020. 176 с.

У збірнику представлено наукові матеріали, що включені до програми Всеукраїнської науково-практичної е-конференції «Імплементція інклюзивної освіти в контексті реформування Нової української школи».

У виданні висвітлюються різні аспекти реформування системи освіти, актуальні проблеми інклюзії в контексті завдань Нової української школи та особливості підготовки майбутнього вчителя до професійної діяльності в закладах освіти.

Збірник рекомендований для науковців, викладачів, аспірантів, здобувачів вищої освіти і всіх тих, хто цікавиться питаннями історії та сьогодення системи освіти.

***Відповідальність за автентичність цитат, правильність фактів і посилань, достовірність матеріалів та грамотність несуть автори публікацій.***

***Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.***

© Кафедра педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, 2020. Укладання.

© Автори статей, 2020

4. Пометун О. Інтерактивні технології навчання: теорія і практика. К.: Вид-во А.С.К., 2011. 136 с.

5. Лорман Т. Інклюзивна освіта. Підтримка розмаїття у класі: практичний посібник / Т. Лорман, Дж. Демплер, Д. Харві. К.: СПД-ФО Парашин І., 2010. 296 с.

### **ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ АСПЕКТ СПРИЙМАННЯ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ НА УРОЦІ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ**

**Мельничук Ірина Юріївна,**  
здобувач ступеня вищої освіти «магістр»,  
науковий керівник: к. пед. н., доц. Іванова Л.І.,  
Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне

Стрижнем уроку читання є опрацювання молодшими школярами літературного твору. Аналітико-синтетична діяльність є тим чинником, який і забезпечить його повноцінне сприймання.

Дослідження М. Бахтіна, Л. Виготського свідчать, що процес сприймання творів мистецтва вимагає певної творчості і пов'язаний з активною відповідною позицією того, хто сприймає. Науковці А. Богуш, Н. Гавриш, З.Кудіна, В. Левін, В.Чепелева, зауважують, що сприймання літературних творів не виникає в готовому вигляді, воно формується з ходом загального, психічного розвитку [3].

Методично виправданим є той факт, що врахування педагогічних підходів у навчально-виховному процесі, удосконалення способів керівництва аналітико-синтетичною діяльністю (методи, прийоми, форми і засоби навчання), забезпечать високий рівень сприймання молодшими школярами літературних творів, оволодіння ними елементами початкового літературознавства, мовленнєвими вміннями; вміння відбирати матеріал відповідно до теми твору тощо.

Дослідження, проведені з учнями четвертих класів гуманітарної гімназії міста Рівного, де на уроках читання систематично вводились елементи початкового літературознавства з називанням літературних термінів у ході опрацювання літературного твору, дали підстави для встановлення констатації високого рівня читацьких знань учнів.

Психофізіологічні можливості молодших школярів мають певні обмеження, що стоять на перешкоді засвоєння початкових літературних понять, необхідних для повноцінного сприймання. Зазначена обставина деякою мірою обмежує, однак не заперечує доцільності систематичної літературознавчої діяльності молодших школярів, що є невід'ємною та необхідною умовою правильного розуміння ними художнього твору, його повноцінного сприймання[1].

Основою сприймання художнього твору є його аналіз, у процесі якого відбувається чітке пропедевтичне усвідомлення головних літературознавчих понять: тема, ідея, жанр, композиція та інше. Саме в процесі аналізу учні від поверхових уявлень і нечітких емоційних вражень приходять до повнішого,

глибшого та емоційно насиченого розуміння художнього тексту Повноцінне розуміння неможливе без цілісності вражень, первинного сприймання, тобто первинного синтезу.

Нині маємо нову навчальну програму з літературного читання, зміст якої, реалізуючи змістові лінії Державного стандарту, у повній мірі передбачає аналітико – синтетичну діяльність молодших школярів, введення до уроку читання літературознавчої пропедевтики [1].

Вона охоплює коло таких початкових літературознавчих понять, які мають стати об'єктами аналізу літературного твору .

Щоб організувати спільну навчальну діяльність літературознавчого спрямування доцільно: чітко визначитися у способі її організації, з'ясувати місце цієї роботи на конкретному уроці; врахувати особливості навчального матеріалу, який опрацьовується; врахувати тип уроку; дібрати дидактичний матеріал, завдання для роботи учнів у парі чи групі; продумати методiku проведення спільної літературознавчої роботи учнів[2].

З метою організації групових форм роботи варто організувати серію уроків з тим, щоб навчити дітей вести конструктивний діалог з автором твору під час розв'язання літературного завдання. Разом з тим, учні набувають комунікативних навичок спілкування: уміння слухати товариша, ставити запитання, чітко висловлювати свої думки тощо. Ці уміння відпрацьовуються на уроках читання у рольових іграх, діалогах, дискусіях тощо.

Наприклад, гра «Інтерв'ю». Вчитель пропонував дітям ситуацію: «Ви прилетіли з далекої країни, де були на екскурсії. В аеропорту вас зустрічає кореспондент газети та пропонує відповісти на його запитання (за змістом літературного твору)». «Кореспондент» обирається серед учнів. Він ставить кожному запитання, пов'язані з сюжетом, ідеєю, вислуховує відповіді.

Важливим для підготовчої роботи на уроці до читання є реалізація трьох видів підготовки учнів до сприймання твору.

*Емоційна* - створює відповідний настрій, збуджує почуття. Учитель дбає про активне залучення інтегративних видів мистецтва :слухання музики, розгляд відповідних ілюстрацій і картин. *Інформативно-змістова* – готує до сприймання змісту твору. Можливі форми роботи: -інформація про автора; -розповідь-спогоди з залученням, життєвого досвіду учнів, спостережень; -використання краєзнавчого матеріалу; словникова робота. *Технічна*: відпрацювання складних для читання слів і виразів, складних випадків наголошування.

Поєднання різних підходів до роботи над текстом сприяло розвитку аналітико-синтетичної діяльності молодших школярів. У свою чергу, саме її розвиток, забезпечував повноцінне сприймання молодшими школярами прочитаного, формування літературних знань, мовленнєвих умінь.

Список використаних джерел:

1. Іванова Л. І. Проблеми введення літературознавчої пропедевтики в початкових класах.Початкова школа. 2000. №11. С. 21-24.

2. Коваль Г. П., Іванова Л.І., Суржук Т. Б. Методика читання: навч. Посібник. Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2008. 280 с.
3. Мартиненко В.О. Труднощі сприймання художніх творів молодшими школярами. – Укр.. мова і л-ра в шк., 2012. - № 6. – С. 16 – 20.

## **ІННОВАЦІЙНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА**

**Мельничук Лілія Борисівна,**  
кандидат педагогічних наук, доцент,  
завідувач кафедри педагогіки Інституту педагогічної освіти,  
ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет  
імені академіка Степана Дем'янука», м. Рівне

Орієнтація вітчизняних закладів на світові стандарти освіти в умовах євроінтеграційних процесів передбачає упровадження нових підходів до підготовки учителів, з метою формування в них умінь, необхідних для творчої професійної діяльності. Реалізація ключових положень Концепції Нової української школи вимагає інноваційних підходів до здійснення освітнього процесу у початковій освіті, у зв'язку з чим важливого значення набуває формування інноваційної компетентності майбутніх педагогів.

Теоретичні й практичні аспекти інноваційного розвитку сучасних закладів освіти були предметом дослідження багатьох науковців сучасності. Так, становлення й розвиток освітніх закладів нового типу вивчали О. Карамаєв, П. Шемет, Б. Чижевський. Належне місце відведено дослідженням проблем освітніх і педагогічних інновацій, інноваційному розвитку освітніх систем та інноваційних процесів у роботах провідних учених І. Бега, Н. Бібік, Л. Ващенко, Л. Даниленко та ін. Інноваційні моделі організації навчального процесу в сучасній школі проаналізовано в роботах М. Кларінай І. Матіюк.

Ефективність діяльності освітнього закладу значною мірою визначається інноваційним освітнім середовищем, яке має свою структуру та зміст. Поняття «освітнє середовище» є досить багатозначним. Загальноприйнятим є розуміння освітнього середовища як сукупності об'єктивних умов, факторів, компонентів, що сприяють успішному функціонуванню освіти.

Близьким до поняття «освітнє середовище» виступає дефініція «освітній простір». Більшість дослідників розрізняють ці поняття, акцентуючи увагу на тому, що середовище формується в межах одного освітнього закладу, а простір відображає систему соціальних зв'язків і стосунків у галузі освіти, характер стосунків суспільства й соціальних інститутів, пов'язаних із задоволенням освітніх потреб суспільства.

Розглянемо тлумачення інноваційного освітнього середовища у науково-освітньому дискурсі. «Сукупність духовно-матеріальних умов функціонування закладу освіти, що забезпечують саморозвиток вільної і активної особистості,

реалізацію творчого потенціалу дитини; виступає функціональним і просторовим об'єднанням суб'єктів освіти; характеристиками його є здатність до самовідтворення й самооновлення відповідно до потенційних можливостей усіх складових елементів цього середовища» (А. Каташов) [3], «Комплекс взаємопов'язаних умов, які забезпечують освіту людини, формування особистості педагога з інноваційно-творчим мисленням, його професійну компетентність» (Н. Разіна) [4], «Педагогічно доцільно організований простір життєдіяльності, який сприяє розвитку інноваційного ресурсу особистості; інтегрований засіб накопичення й реалізації інноваційного потенціалу навчального закладу» (О. Шапран) [5], «Освітнє середовище, що наповнене інноваційним змістом і формами організації, забезпечує умови для формування нової якості професійної науково-педагогічної та управлінської діяльності, тим самим створює потужний потенційний ресурс для розвитку і професійної діяльності» (Л. Ващенко) [1].

Основна місія інноваційного середовища полягає в генеруванні інноваційних потоків та нарощуванні інноваційного потенціалу кожного навчального закладу й системи загалом, збереження і локальних, і адміністративних новацій [1, с. 38].

Основною джерельною базою інноваційного середовища є соціально-педагогічна ініціатива, яка є прагненням педагога до самостійної та ініціативної діяльності з метою підвищення ефективності розвитку школярів. Головна особливість соціально-педагогічної ініціативи полягає в добровільному характері діяльності, коли педагог чи педагогічний колектив беруть на себе значно більшу міру відповідальності, аніж того вимагають професійні обов'язки чи суспільні норми.

Основними складовими інноваційного середовища є: стратегія розвитку освіти регіону, тактика формування інноваційних процесів, зміст інноваційного середовища, організаційне забезпечення розвитку інноваційного середовища (операційні управлінські технології), прогнозування розвитку освіти [1, с. 40].

Ці елементи взаємодіють між собою та наповнюють освітнє середовище своїми особливостями та створюють єдину інноваційну структуру, яка виступає основою розвитку професійної компетентності педагогів.

Інноваційне освітнє середовище навчального закладу у своєму розвитку проходить три етапи: становлення, функціонування та удосконалення.

Отже, проаналізувавши визначення інноваційного освітнього середовища в психолого-педагогічній літературі, ми дійшли до висновку, що інноваційне освітнє середовище – це організований простір життєдіяльності, який має власну інноваційну структуру та складається з комплексу взаємопов'язаних умов, які забезпечують продуктивну діяльність та реалізують інноваційний потенціал навчального закладу, розвивають творчий потенціал та сприяють розвитку інноваційного ресурсу особистості.

Список використаних джерел:

1. Ващенко Л. Інноваційне середовище післядипломної педагогічної освіти. *Післядипломна освіта*. 2012. № 1. С. 37-40.
2. Великий тлумачний словник сучасної української мови / уклад. і голов.

## ЗМІСТ

<b>Бабчук Вікторія Русланівна</b> <b>КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ</b>	<b>3</b>
<b>Божук Марія Русланівна</b> <b>ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ</b>	<b>4</b>
<b>Бондарець Марія Анатоліївна</b> <b>ПРОБЛЕМА СОЦІАЛЬНОЇ АДАПТАЦІЇ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ</b>	<b>6</b>
<b>Борова Валентина Євгеніївна</b> <b>ВИХОВАННЯ ЗВУКОВОЇ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ В ІНКЛЮЗИВНІЙ ГРУПІ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ</b>	<b>9</b>
<b>Будейчук Галина Михайлівна</b> <b>ЗАСАДИ ЗАРУБІЖНОГО ДОСВІДУ ЯК ПРИКЛАД ВПРОВАДЖЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ</b>	<b>10</b>
<b>Велесик Віталія Степанівна</b> <b>ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ</b>	<b>12</b>
<b>Войтас Анжеліка Сергіївна</b> <b>ТВОРЧА ОСОБИСТІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ЯК ВАЖЛИВА СКЛАДОВА У РОБОТІ В ІНКЛЮЗИВНОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ</b>	<b>14</b>
<b>Ворон Марія Геннадіївна, Яковишина Тетяна В'ячеславівна</b> <b>СПІВПРАЦЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ З БАТЬКАМИ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ</b>	<b>16</b>
<b>Воскресенська Ірина Віталіївна</b> <b>ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОЦІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ (З ДОСВІДУ РОБОТИ С. ЛОГАЧЕВСЬКОЇ)</b>	<b>19</b>
<b>Гарбарук Христина Юріївна</b> <b>ФОРМУВАННЯ ТОЛЕРАНТНИХ ВЗАЄМОСТСУНКІВ УЧНІВ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ</b>	<b>22</b>

<b>Гончар Людмила Вікторівна</b> ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ ДО ВІДПОВІДАЛЬНОГО БАТЬКІВСТВА _____	<b>24</b>
<b>Горчак Тетяна Григорівна</b> СУЧАСНА ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА І ПРИЦИПИ МОНТЕССОРІ-ПЕДАГОГІКИ _____	<b>26</b>
<b>Гриців Тетяна Григорівна</b> ВИХОВАННЯ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО БАТЬКІВЩИНИ ЗАСОБАМИ НАРОДНОЇ ПЕДАГОГІКИ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ _____	<b>28</b>
<b>Гулюк Світлана Олександрівна</b> ЗАСТОСУВАННЯ ПРОЄКТНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ _____	<b>31</b>
<b>Данилюк Ірина Миколаївна</b> СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «ВІДПОВІДАЛЬНЕ БАТЬКІВСТВО» У ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ _____	<b>33</b>
<b>Джура Олена Олегівна</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ З ОСОБЛИВИМ ПОТРЕБАМИ _____	<b>35</b>
<b>Залібовська-Ільницька Зоя Володимирівна</b> ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ: ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ _____	<b>37</b>
<b>Зубкевич Ірина Володимирівна</b> ДИДАКТИЧНІ УМОВИ ВИКОРИСТАННЯ КООПЕРАТИВНИХ ФОРМ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ _____	<b>40</b>
<b>Кирилюк Олександра Олександрівна</b> ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ УЧНЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ _____	<b>42</b>
<b>Кирста Наталія Романівна</b> ОСОБЛИВОСТІ ДІЯЛЬНОСТІ АСИСТЕНТА ВИХОВАТЕЛЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ГРУПИ ЗДО _____	<b>44</b>
<b>Коломис Андрій Іванович, Боровець Олена Віталіївна</b> ОРГАНІЗАЦІЯ ІНКЛЮЗИВНОГО СЕРЕДОВИЩА В СУЧАСНОМУ ЗАКЛАДІ ОСВІТИ _____	<b>46</b>



<b>Кондратюк Оксана Олексіївна</b> РЕАЛІЗАЦІЯ ІНКЛЮЗИВНОГО ПІДХОДУ ПІД ЧАС ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ РОБОТИ З ОБДАРОВАНИМИ ДІТЬМИ _____	<b>48</b>
<b>Корабльова Олена Олександрівна</b> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ В ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ (НА ПРИКЛАДІ ХІСТ УНІВЕРСИТЕТУ «УКРАЇНА» _____	<b>51</b>
<b>Корицька Тетяна Русланівна, Яковишина Тетяна В'ячеславівна</b> ВНЕСОК І. ГЕРБАРТА У РОЗВИТОК ПРОБЛЕМИ СТИМУЛЮВАННЯ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ _____	<b>54</b>
<b>Королик Ірина Сергіївна, Колупаєва Тетяна Євстафіївна</b> ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ПОЛЬЩІ В 20-ТІ РОКИ ХХІ СТОЛІТТЯ _____	<b>57</b>
<b>Коськовецька Валентина Михайлівна</b> СПІЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ ШКОЛИ І СІМ'Ї У ПОСТУПІ ДО ЦІННОСТЕЙ _____	<b>59</b>
<b>Красовська Ольга Олександрівна</b> КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	<b>61</b>
<b>Креничко Інна Сергіївна, Міщеня Оксана Миколаївна</b> ДОПОМОГА ГУВЕРНЕРА У СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ _____	<b>63</b>
<b>Кротюк Юлія Миколаївна</b> ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ПРОБЛЕМИ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	<b>65</b>
<b>Крук Олена Валеріївна</b> ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД СТВОРЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА _____	<b>67</b>
<b>Маліновська Наталія Василівна</b> ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЕВОЇ ОСОБИСТОСТІ ДІТЕЙ В УМОВАХ ІНТЕГРОВАНОЇ ГРУПИ _____	<b>69</b>
<b>Марковець Тетяна Іванівна</b> СУТНІСТЬ ШКІЛЬНОГО ПІДРУЧНИКА _____	<b>70</b>

<b>Мархалевич Ольга Михайлівна</b> <b>ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ В ІНКЛЮЗИВНОМУ КЛАСІ</b>	<b>72</b>
<b>Марчук Валентина Валеріївна</b> <b>ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ</b>	<b>74</b>
<b>Мельничук Ірина Юріївна</b> <b>ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ АСПЕКТ СПРИЙМАННЯ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ НА УРОЦІ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ</b>	<b>77</b>
<b>Мельничук Лілія Борисівна</b> <b>ІННОВАЦІЙНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА</b>	<b>79</b>
<b>Мисько Ірина Петрівна</b> <b>ОРГАНІЗАЦІЯ КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ</b>	<b>81</b>
<b>Михальчук Таїса Миколаївна, Власюк Людмила Василівна</b> <b>ІНКЛЮЗИВНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ЗЗСО ЯК УМОВА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РІВНОГО ДОСТУПУ ДО ЯКІСНОЇ ОСВІТИ</b>	<b>83</b>
<b>Міськова Наталія Миколаївна</b> <b>ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ МАТЕМАТИЧНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ</b>	<b>85</b>
<b>Мороз Олена Федорівна</b> <b>ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ У ВИХОВНІЙ СИСТЕМІ ШКОЛИ</b>	<b>86</b>
<b>Мосійчук Галина Анатоліївна, Марчук Оксана Анатоліївна</b> <b>ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ</b>	<b>88</b>
<b>Наконечна Лариса Михайлівна</b> <b>ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА ЯК СКЛАДОВА ОСВІТНЬОГО РЕФОРМУВАННЯ</b>	<b>90</b>
<b>Нечипорчук Вікторія Ігорівна</b> <b>ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕГРАЦІЇ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ</b>	<b>92</b>

<b>Ничипорчук Катерина Юрїївна, Третяк Оксана Миколаївна</b> <b>ТРЕНІНГОВІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ</b> <b>ВЗАЄМОДІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ</b>	<b>94</b>
<b>Онисько Оксана Русланівна, Міщеня Оксана Миколаївна</b> <b>ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ОБДАРОВАНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ</b> <b>ШКОЛИ</b>	<b>97</b>
<b>Ошурко Наталія Вікторівна</b> <b>ФОРМУВАННЯ ПАТРІОТИЧНИХ ЯКОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ</b> <b>ШКОЛИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	<b>100</b>
<b>Парфенюк Ірина Анатоліївна, Колупасва Тетяна Євстафіївна</b> <b>ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ В ШКОЛАХ КРАЇН</b> <b>ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ</b>	<b>102</b>
<b>Пасєка Юлія Сергіївна</b> <b>ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ У НАВЧАННІ УЧНІВ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ</b> <b>ПОТРЕБАМИ</b>	<b>104</b>
<b>Петрик Яна Федорівна</b> <b>ОБРАЗОТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК КОРЕКЦІЙНИЙ ЗАСІБ ІНКЛЮЗИВНОГО</b> <b>НАВЧАННЯ</b>	<b>106</b>
<b>Петрук Олена Митрофанівна, Сойко Інна Миколаївна</b> <b>ПОГЛЯДИ ВАСИЛЯ СУХОМЛІНСЬКОГО НА РОЛЬ УЧИТЕЛЯ У ВИХОВАННІ</b> <b>ОСОБИСТОСТІ У КОНТЕКСТІ ІДЕЙ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ</b>	<b>108</b>
<b>Пилипчук Тетяна Леонідівна</b> <b>ФОРМУВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ</b>	<b>110</b>
<b>Покотило Олена Іванівна</b> <b>ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ</b>	<b>112</b>
<b>Потапчук Юлія Володимирівна</b> <b>ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА</b>	<b>114</b>
<b>Похозей Світлана Андріївна</b> <b>ФОРМУВАННЯ ВМІНЬ ВЗАЄМОДІЯТИ УСНО НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА</b> <b>ЧИТАННЯ ЗАСОБАМИ КЕЙС-ТЕХНОЛОГІЙ</b>	<b>116</b>

<b>Реверська Олена Миколаївна</b> ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА ЯК МОДЕЛЬ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ _____	<b>119</b>
<b>Рихлова Олена Петрівна</b> ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД СТВОРЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ _____	<b>121</b>
<b>Садова Ірина Ігорівна</b> МОДЕЛІ РОЗВИТКУ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ _____	<b>123</b>
<b>Самардак Вікторія Анатоліївна</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	<b>125</b>
<b>Сементух Анна Валентинівна, Колупасва Тетяна Євстафіївна</b> СПЕЦИФІКА ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ: ДОСВІД ФІНЛЯНДІЇ _____	<b>127</b>
<b>Солончук Валентина Сергіївна, Веремчук Алла Петрівна</b> ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД СТВОРЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА В ОСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ РІЗНОГО ТИПУ _____	<b>129</b>
<b>Стратюк Оксана Петрівна</b> САМОСТІЙНІСТЬ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА _____	<b>132</b>
<b>Тіщенко (Плужнік) Анастасія Валеріївна</b> ВИКОРИСТАННЯ SMART-ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ _____	<b>134</b>
<b>Ткачук Іванна Вікторівна, Колупасва Тетяна Євстафіївна</b> ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ СУЧАСНОЇ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ _____	<b>139</b>
<b>Усач Катерина Андріївна, Сойчук Руслана Леонідівна</b> ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ САМОВИХОВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	<b>141</b>
<b>Фурманець Людмила Василівна</b> ОРГАНІЗАЦІЯ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ _____	<b>143</b>
<b>Хом'як Ольга Анатоліївна</b> ПРОБЛЕМА ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗДО ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ _____	<b>145</b>

<b>Цибуковська Тетяна Іванівна</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО РОБОТИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ _____	<b>147</b>
<b>Цюриць Ірина Ігорівна</b> АДАПТАЦІЯ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ ДО ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ _____	<b>150</b>
<b>Чупахіна Світлана Василівна</b> ГОТОВНІСТЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ІНКЛЮЗИВНОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	<b>151</b>
<b>Шаранова Юлія Володимирівна</b> ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ МОТИВАЦІЇ ДО МОРАЛЬНОЇ ТА ГРОМАДЯНСЬКОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ АМЕРИКАНСЬКИХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ _____	<b>154</b>
<b>Шуляк Ольга Володимирівна</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКИХ ЦІННОСТЕЙ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	<b>157</b>
<b>Яковишина Тетяна В'ячеславівна</b> ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД УПРОВАДЖЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ _____	<b>159</b>
<b>Яремчук Ольга Володимирівна</b> ІННОВАЦІЙНІ ФОРМИ ТА МЕТОДИ РОБОТИ В ІНКЛЮЗИВНОМУ КЛАСІ _____	<b>163</b>
<b>Яскевець Вероніка Вікторівна, Яковишина Тетяна В'ячеславівна</b> ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ У РОБОТІ З ДІТЬМИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ _____	<b>165</b>