

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ ВИХОВАННЯ НАПН УКРАЇНИ
КОМПАНІЯ «ХУАВЕЙ УКРАЇНА»
СЕКЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ БІБЛІОТЕЧНОЇ АСОЦІАЦІЇ «БІБЛІОТЕКА – НА ДОПОМОГУ
ОСОБАМ З ІНВАЛІДНІСТЮ ТА ЛЮДЬМ ПОХИЛОГО ВІКУ»
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ, ІНКЛЮЗИВНОЇ ТА ВИЩОЇ ОСВІТИ
ОСВІТНЬО-РЕСУРСНИЙ ЦЕНТР РДГУ

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА

МАТЕРІАЛИ

ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«ОСВІТА В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ:
ПОШУКИ ТА ПЕДАГОГІЧНІ СТРАТЕГІЇ»

24 ЛИСТОПАДА 2021 РОКУ

РІВНЕ

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ ВИХОВАННЯ НАПН УКРАЇНИ
КОМПАНІЯ «ХУАВЕЙ УКРАЇНА»
СЕКЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ БІБЛІОТЕЧНОЇ АСОЦІАЦІЇ «БІБЛІОТЕКА – НА ДОПОМОГУ ОСОБАМ
З ІНВАЛІДНІСТЮ ТА ЛЮДЯМ ПОХИЛОГО ВІКУ»
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ, ІНКЛЮЗИВНОЇ ТА ВИЩОЇ ОСВІТИ
ОСВІТНЬО-РЕСУРСНИЙ ЦЕНТР РДГУ**

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА

**МАТЕРІАЛИ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«ОСВІТА В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ:
ПОШУКИ ТА ПЕДАГОГІЧНІ СТРАТЕГІЇ»**

**24 ЛИСТОПАДА 2021 РОКУ
РІВНЕ**

Рекомендовано до друку
вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
(протокол № 11 від 25 листопада 2021 р.)

Рецензенти:

Безкорвайна О.В., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри міжкультурної комунікації, теорії та історії зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

Журба К.О., доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, головний науковий співробітник лабораторії морального, громадянського та міжкультурного виховання ІПВ НАПН України

Професійний розвиток педагога: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Рівне, 24 листопада 2021 р. Рівне: Рівненський державний гуманітарний університет, 2021. 156 с.

У збірнику представлено наукові матеріали, що включені до програми Всеукраїнської науково-практичної конференції «Освіта в інформаційному суспільстві: пошуки та педагогічні стратегії».

У виданні висвітлюються питання розвитку вітчизняної освіти й входження у світовий інформаційно-освітній простір, особливості організації освітнього процесу в закладах освіти, використання ІТ задля створення безбар'єрного простору в усіх сферах життя та для всіх суспільних груп, зокрема людей з інвалідністю, вимоги суспільства до професійного розвитку педагога в умовах імплементації інклюзії та інформатизації освіти.

Збірник рекомендований для науковців, викладачів, аспірантів, здобувачів вищої освіти і всіх тих, хто цікавиться питаннями історії та сьогодення системи освіти.

Відповідальність за автентичність цитат, правильність фактів і посилань, достовірність матеріалів та грамотність несуть автори публікацій.

Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.

© Кафедра педагогіки початкової, інклюзивної та вищої освіти Рівненського державного гуманітарного університету, 2021.
Укладання.

© Автори статей, 2021

2. Пальшкова І. О. Педагогіка: професійно-педагогічна культура вчителя: навчальний посібник. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2011. 192 с.

**ТВОРЧА САМОСТІЙНІСТЬ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ:
РОЗВИТОК У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ**

Чернюк Іванна Миколаївна,
здобувач ступеня вищої освіти «магістр»,
науковий керівник:
к. пед. н. доц. Гудовсек О. А.,
Рівненський державний гуманітарний
університет, м. Рівне

У сучасних умовах професійно необхідною якістю особистості будь-якого спеціаліста стає самостійність. Професійно важливі якості особистості : здібності, творчість, уява, креативність та самостійність розвиваються у процесі професійного навчання. Розглянемо як розвивається самостійність майбутнього фахівця у процесі професійного навчання.

Вчинки, дії, висловлювання, оцінка особистості стосовно оточення та самої себе – це є вираження самостійності. Тобто самостійність - це не риса волі або характеру, здібностей або мислення, а більш складна особистісна риса.

Професійний саморозвиток майбутнього фахівця передбачає розвиток мотивів і потреб у самовдосконаленні, дозволяє оцінювати дії, вчинки, поведінку, робити вибір, приймати рішення. Серед значущих показників саморозвитку майбутнього фахівця виділяють їх активну, творчу позицію, здатність до самомотивації, самоорганізації та самоконтролю. Саморозвиток розглядається з позицій цілеспрямованого самовдосконалення, самопроєктування [3, с. 131].

Самореалізація майбутнього фахівця визначається його активністю із внутрішньої потреби, без зовнішнього примусу, з відносною незалежністю, яка здійснюється саме в професійній діяльності. Активність - здатність людини до свідомої трудової і соціальної діяльності, міра цілеспрямованого, планомірного перетворення нею навколишнього середовища й самої себе. Активність проявляється у творчості, вольових актах, у спілкуванні. Розрізняють такі види активності: репродуктивно-відображальну (засвоєння через досвід іншого); пошуково-виконавську (прийняття задачі та самостійний пошук засобів її

виконання); творчу, що припускає власну постановку задачі, вибір нових, нешаблонних, оригінальних шляхів її рішення [2]. Творча активність - найбільш високий рівень активності, для якого характерні новизна, оригінальність, відхід від шаблону, нетрадиційність.

Професійна творча компетентність є якісною характеристикою рівня підготовленості фахівця до діяльності, показником його професіоналізму. Ця характеристика є інтегративною та об'єднує у собі три основні компоненти: мотиваційний, який передбачає професійні інтереси та творчу спрямованість (мотиви професійної творчості, мотив досягнення, мотив творчого саморозвитку); когнітивний, який передбачає продуктивні професійні знання та професійні здібності; діяльнісний, який передбачає розвиток проєктувальних, дослідницьких, організаційних умінь і професійно важливих творчих якостей, сукупність яких забезпечує повноцінну реалізацію професійно-творчої діяльності майбутнього фахівця.

Творча діяльність розглядається як цілісний процес, орієнтований на збагачення особистого, трудового і соціального досвіду особистості, що включає в себе систему дій із вирішення проблемних ситуацій у трудовій діяльності. Ця діяльність припускає послідовну реалізацію функцій, перенесення знань і умінь у нову ситуацію, бачення структури об'єкту праці і його новизни, самостійне комбінування відомих способів трудової діяльності в новий, знаходження різних способів вирішення проблеми і альтернативних доказів, побудова принципово нового способу вирішення проблеми. Показниками розвитку творчої діяльності є ступінь; рівень самостійності; використання нових засобів діяльності тощо.

Спираючись на ці поняття, можна визначити творчу самостійність майбутніх фахівців як цілеспрямовану, керовану самим здобувачем навчальну діяльність, що характеризується якістю творчого мислення, наявністю сформованих професійних знань та умінь, прагненням і мотивацією творчої професійної діяльності. Але самостійність не завжди стає стійкою характеристикою поведінки, діяльності. Творча самостійність виявляється в результатах діяльності, в характері ставлення до довкілля і в спрямованості поведінки. На всіх етапах навчання відбувається творчий саморозвиток майбутнього фахівця, що дозволяє йому реалізувати себе в професії.

Творча самостійність є складовою професіоналізму. Вищий, творчий рівень розвитку самостійності полягає в потребі постійно ставити перед собою нові цілі та завдання, спрямовані на вихід за межі заданого, на пошук і відкриття нових закономірностей та способів розв'язання проблем.

Особистісно-орієнтоване навчання розглядається як альтернатива традиційному когнітивно-орієнтованому і трактується як особливий тип освіти, при якому створюються оптимальні умови розвитку у суб'єктів навчального процесу здатності до самоосвіти, самовизначення, самостійності й самореалізації. При традиційній системі самостійна робота спрямована на засвоєння знань, умінь, навичок студентів. Розвиток особистості і її самостійності в кращому разі ставиться як другорядна мета, а здебільшого така мета не ставиться взагалі [4, с. 5]. В умовах особистісно-орієнтованого навчання самостійна робота виступає як основний засіб розвитку творчої самостійності майбутнього фахівця.

Професійне становлення майбутнього фахівця означає набуття професійних інтересів, соціальних норм, життєвих позицій. На основі цих особистісних якостей формуються цілі й мотивація професійної діяльності, тобто розвивається професійне самовизначення людини. Основними завданнями навчання є розвиток природних здібностей конкретної особистості, формування у неї бажання та вміння вчитися; створення передумов для саморозвитку та самореалізації.

Інноваційні технології самостійної роботи мають сприяти розвиткові здобувача як особистості, формувати у нього потреби у самоосвіті та самовизначенні у навчальних та життєвих ситуаціях із усвідомленням особистої відповідальності. Знання, уміння і навички у цьому випадку розглядаються не як мета, а як засіб розвитку особистості, яка навчається. Характер навчального процесу відображається у співпраці.

Основними складовими взаємодії викладача і здобувача у процесі особистісно орієнтованої самостійної роботи є: розвиток професійно важливих якостей особистості (індивідуальний темп і стиль роботи); моделювання майбутньої діяльності (за допомогою використання прийомів ділової гри); орієнтація на професійний саморозвиток. Під час організації самостійної роботи необхідно враховувати, що до її результатів відносяться як рівень знань, умінь та навичок із предмету, так і стан особистості з її внутрішньою потребою до розвитку самостійності.

Під час самостійної роботи формуються навички самоконтролю і самооцінки. Можна поєднувати самооцінку, взаємооцінку та пропонувати здобувачам проєктувати свою майбутню оцінку. Можна починати зі взаємоперевірки і підводити студентів до оцінювання своєї роботи відповідно до запропонованого викладачем зразка і критеріїв оцінки.

Таким чином, змістом творчої самостійності майбутніх фахівців є цілеспрямована, керована самим здобувачем навчальна діяльність, яка має

характеристики творчої діяльності (прагнення і мотивація творчої професійної діяльності, творче мислення, творчі уміння тощо) та проявляється у творчих результатах.

Список використаних джерел:

1. Болюбаш Я. Я. Організація навчального процесу у вищих навчальних закладах освіти. Київ : ВВП «Компас», 1997. 64 с.
2. Гончаренко С. Український педагогічний словник. Київ : Либідь, 1997. 376 с.
3. Пехота Е. Н. Индивидуализация профессионально-педагогической подготовки учителя : монографія / под общ. ред. И. А. Зязюна. Київ : Вища школа, 1997. 274 с.
4. Сичова М. І. Організація самостійної роботи студентів педагогічного училища в умовах особистісно орієнтованого навчання : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04. Київ, 2000. 20 с.

ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ РОЗВИТКУ МЕТОДИКИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Чміль Діана Вячеславівна,

вчитель початкової школи
Великоосницького ліцею Колківської
селищної ради Волинської області,
здобувач ступеня вищої освіти «магістр»,
науковий керівник:

к. пед. н., доц. Яковишина Т.В.,

Рівненський державний гуманітарний
університет, м. Рівне

Образотворче мистецтво – це одне із видів мистецтва, що супроводжує людину у продовж усього життя, забарвлює його різнобарвними тонами, додає наснаги, витримки... Уміймо бачити і дарувати красу! Учимося створювати її! І тоді світ неодмінно стане привабливішим, привітнішим та досконалішим...

Починаючи урок, учитель має на меті налаштувати учнів на вивчення тієї чи іншої теми, тому звертається до життєвого досвіду учнів, до знань, набутих на попередніх уроках.

З М І С Т

Акімов Вадим Юрійович ПРОБЛЕМА ПРОФІЛАКТИКИ ТА ПРОТИДІЇ НАСИЛЬСТВУ ОСОБИСТОСТІ В НАУКОВОМУ ОСЯГНЕННІ _____	3
Андрій Катерина Василівна СТРУКТУРА МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ЗРОСТАЮЧОЇ ОСОБИСТОСТІ _____	5
Бенесько Світлана Олегівна ЛІНГВІСТИЧНІ ОСНОВИ ЗАСВОЄННЯ ЕТНОКУЛЬТУРОЗНАВЧОЇ ЛЕКСИКИ _____	7
Берегова Інна Петрівна, Боць Софія Олексіївна ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ФОРМУВАННІ КОМУНІКАТИВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____	10
Береговська Наталія Олексіївна БЕЗПЕЧНИЙ ЦИФРОВИЙ ПРОСТІР: ЗАХИСТ І РЕАЛІЗАЦІЯ ПРАВ ДІТЕЙ _____	12
Білик Марія Василівна ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ПРИВАТНОЇ ВИЩОЇ ШКОЛИ В СУЧАСНИХ УМОВАХ _____	15
Білоконь Регіна Володимирівна, Сидорук Галина Василівна НАВЧАЛЬНО-ІГРОВА ДІЯЛЬНІСТЬ, ЯКА ПРИВОДИТЬ ДИТИНУ ДО УСПІХУ НА УРОЦІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	18
Білоус Олена Василівна ВПРОВАДЖЕННЯ ЕФЕКТИВНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАННІ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ _____	21
Богданець Наталія Русланівна ЕФЕКТИВНІ ФОРМИ ТА МЕТОДИ У ФОРМУВАННІ ОСНОВ ЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	23
Боровець Олена Віталіївна, Рачинець Сергій Сергійович НОВІ РОЛІ ВЧИТЕЛЯ В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА _____	26
Виногородська Дарина Олександрівна ПОПЕРЕДЖЕННЯ ПОМИЛОК У НАВЧАННІ ЧИТАТИ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____	29
Власюк Людмила Василівна ТРАНСФОРМАЦІЯ ОСВІТИ: ВИКЛИКИ СУЧАСНОСТІ _____	31
Гойда Ольга Петрівна ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ПОЗИТИВНОЇ МОТИВАЦІЇ _____	35
Гудовсек Оксана Анатоліївна НАВЧАННЯ ЧЕРЕЗ ГРУ В НУШ _____	37
Гусева Оксана Григорівна ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА В УМОВАХ ЦИФРОВОГО СЕРЕДОВИЩА _____	39

ОСВІТА В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ:
ПОШУКИ ТА ПЕДАГОГІЧНІ СТРАТЕГІЇ

ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ, 24 ЛИСТОПАДА 2021 РОКУ

<i>Даниляк Софія Володимирівна</i> ЗМІСТ ДОШКІЛЬНОЇ МЕДІАОСВІТИ _____	42
<i>Дордюк Ольга Володимирівна</i> ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ЗДОРОВ'Я СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ _____	43
<i>Жигула Карина Вікторівна</i> ВИКОРИСТАННЯ ДОДАТКУ «DIGITAL INCLUSION» В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ЗЗСО _____	45
<i>Іванюк Віталій Анатолійович</i> ОСНОВНІ КРИТЕРІЇ МАЙСТЕРНОСТІ ПЕДАГОГА _____	48
<i>Іскра Лілія Віталіївна</i> ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ЕЛЕКТРОННОГО НАВЧАННЯ У ЗВО _____	51
<i>Кабай Катерина Володимирівна</i> ГРОМАДЯНСЬКА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЯК ВАГОМИЙ ЕЛЕМЕНТ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ _____	53
<i>Карплюк Дарія Володимирівна</i> СУТНІСТЬ БАЗОВИХ ПОНЯТЬ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	56
<i>Козяр Тетяна Анатоліївна</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ ВИВЧЕННЯ ГРАМАТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ НА ФОНЕТИЧНІЙ ОСНОВІ _____	59
<i>Кононець Софія Русланівна, Лопушанська Аліна Вікторівна</i> ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	61
<i>Костюк Яна Степанівна</i> ДИДАКТИЧНІ ІГРИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ЯК ФОРМА АКТИВІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____	64
<i>Кочубей Алла Володимирівна, Якубовська Світлана Святославівна</i> ВИХОВАННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ В УМОВАХ ЦИФРОВОГО ПРОСТОРУ _____	66
<i>Лацівська Дарина Богданівна, Луцюк Наталія Юрївна</i> ВИКОРИСТАННЯ КОЛЕКТИВНОЇ ФОРМИ РОБОТИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	69
<i>Левчук Ліна Юрївна</i> КОМПЛЕКСНА СИСТЕМА НАВЧАННЯ (ЗА О.Ф.МУЗИЧЕНКО) _____	71
<i>Мельничук Вікторія Вадимівна</i> ПЕДАГОГІКА ЗАРУБІЖЖА КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ _____	75
<i>Мельничук Оксана Тарасівна, Костюк Яна Степанівна</i> ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ _____	78
<i>Миколенко Аліна Вікторівна</i> РОЛЬ ПІДРУЧНИКА У ФОРМУВАННІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ МОВЛЕННСВИХ І КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ _____	80

**ОСВІТА В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ:
ПОШУКИ ТА ПЕДАГОГІЧНІ СТРАТЕГІЇ**

ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ, 24 ЛИСТОПАДА 2021 РОКУ

Мокляк Софія Ігорівна, Міщеня Оксана Миколаївна ВИМОГИ ДО МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ _____	83
Мосійчук Галина Анатоліївна РОЗВИТОК ОСВІТИ УКРАЇНИ В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА _____	86
Немеш Олена Миколаївна ВПЛИВ МЕДІА НА СОЦІАЛІЗАЦІЮ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ _____	88
Новосад Наталія Віталіївна ЗМІСТ ТА ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМИ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ПІДРОСТАЮЧОГО ПОКОЛІННЯ _____	91
Пасічник Іванна Володимирівна ПАВЛО ЖИТЕЦЬКИЙ ПРО УКРАЇНСЬКУ МОВУ І УКРАЇНСЬКУ ШКОЛУ _____	93
Петрик Яна Федорівна ВИКОРИСТАННЯ ЗАСТОСУНКУ «DIGITAL INCLUSION» У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	96
Пешко Христина Михайлівна АДАПТАЦІЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ З ОБМЕЖЕНИМИ МОЖЛИВОСТЯМИ ЗДОРОВ'Я ДО НАВЧАННЯ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ _____	98
Підгрушина Софія Сергіївна ГУМАНІСТИЧНА СПРЯМОВАНІСТЬ ПЕДАГОГІЧНИХ ІДЕЙ І. С. НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО _____	101
Попович Ірина Йосипівна МЕДІАЦЕНТР - СУЧАСНИЙ ВІДДІЛ БЕЗПЕЧНОГО ЦИФРОВОГО ПРОСТОРУ В ШКОЛІ _____	105
Потанчук Юлія Володимирівна ІННОВАЦІЙНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ _____	106
Самчук Ганна Сергіївна К. Д. УШИНСЬКИЙ ПРО ПРАЦЮ ЯК ОСНОВУ ВИХОВАННЯ _____	109
Сілкова Ельвіра Орестівна ВИВЧЕННЯ ТАБЛИЦЬ МНОЖЕННЯ І ДІЛЕННЯ В ІГРОВІЙ ФОРМІ _____	112
Смик Наталія Вікторівна ПЕРЕДУМОВИ РОЗВИТКУ ТЕОРІЇ УПРАВЛІННЯ ОСВІТОЮ УКРАЇНИ _____	115
Сойчук Руслана Леонідівна ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ _____	117
Сулімова Вікторія Сергіївна, Сулімова Лілія Олександрівна МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В РОБОТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НУШ В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ЗМІН _____	121
Сьомак Ірина Миколаївна ФОРМУВАННЯ ТОЛЕРАНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	124

**ОСВІТА В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ:
ПОШУКИ ТА ПЕДАГОГІЧНІ СТРАТЕГІЇ**

ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ, 24 ЛИСТОПАДА 2021 РОКУ

Токар Тетяна Олександрівна

ТЕНДЕНЦІЇ МОДЕРНІЗАЦІЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ В СУЧАСНИХ УМОВАХ _____ 126

Третяк Оксана Миколаївна, Хомич Дарина Олександрівна

МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД УПРОВАДЖЕННЯ ЦИФРОВОЇ ІНКЛЮЗІЇ ТА МЕНТАЛЬНОГО
ЗДОРОВ'Я УПРОДОВЖ ЖИТТЯ _____ 129

Чернушич Тетяна Анатоліївна

ПРОФЕСІЙНА КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА В УМОВАХ ІНФОРМАТИЗАЦІЇ ОСВІТИ _____ 132

Чернюк Іванна Миколаївна

ТВОРЧА САМОСТІЙНІСТЬ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ: РОЗВИТОК У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ
ПІДГОТОВКИ _____ 134

Чміль Діана Вячеславівна

ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ РОЗВИТКУ МЕТОДИКИ
ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА _____ 137

Шахраюк Богдан Степанович

ПІДВИЩЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ МОТИВАЦІЇ СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕДЖУ
В УМОВАХ ОРГАНІЗАЦІЇ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ _____ 141

Яковичина Тетяна В'ячеславівна

КОМПОНЕНТИ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО РОБОТИ В УМОВАХ
ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ _____ 143

Яремович Марія Андріївна

ПОТЕНЦІАЛ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ
СОЛІДАРНОСТІ У СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ _____ 147

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА

**МАТЕРІАЛИ
ВСЕУКРАЇНЬСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«ОСВІТА В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ:
ПОШУКИ ТА ПЕДАГОГІЧНІ СТРАТЕГІЇ»**

24 ЛИСТОПАДА 2021 РОКУ

**ВІДПОВІДАЛЬНИЙ ЗА ВИПУСК: ПРОФ. Р.Л.СОЙЧУК
КОМП'ЮТЕРНА ВЕРСТКА ТА ДИЗАЙН: Л.М.СОЛОВЕЙ
ВИДРУКОВАНО: КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ,
ІНКЛЮЗИВНОЇ ТА ВИЩОЇ ОСВИТИ РДГУ
ВУЛ. ПЛАСТОВА, 31, КАБ. 02, М. РІВНЕ, 33000**

НАКЛАД: 100 ПРИМІРНИКІВ.

ПІДПИСАНО ДО ДРУКУ 25.11.2021 Р.

ДРУК ОФСЕТНИЙ.

УСІ МАТЕРІАЛИ І ДОПОВІДІ КОНФЕРЕНЦІЇ ДРУКУЮТЬСЯ В АВТОРСЬКІЙ РЕДАКЦІЇ.