

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ТЕОРІЇ І МЕТОДИК ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

# НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В ДІЇ: АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МЕТОДИК НАВЧАННЯ ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ

Збірник наукових праць  
здобувачів вищої освіти



Рівне -2022

**Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет**

**НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В ДІЇ:  
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МЕТОДИК  
НАВЧАННЯ  
ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ**

**Матеріали  
II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції  
(18 травня 2022 року)**

Рівне – 2022

УДК 373.3.091:373.3.02

Н 74

*Надруковано за ухвалою вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 5 від 26 травня 2022 р.)*

**Рецензенти:**

**Вітюк Валентина Володимирівна** – доктор педагогічних наук, доцент, заступник декана з навчальної роботи факультету педагогічної освіти та соціальної роботи, Волинський національний університет імені Лесі Українки, м. Луцьк;

**Гудима Наталія Василівна** – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методик початкової освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, м. Кам'янець-Подільський;

**Сойко Інна Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти, декан педагогічного факультету ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені Степана Дем'янчука», м. Рівне.

**Редакційна колегія:**

**Бісовецька Людмила Андріївна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Костолович Тетяна Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Шевчук Тамара Борисівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне.

**Члени редакційної колегії:**

**Суржук Тетяна Борисівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету м. Рівне;

**Гамза Анна Володимирівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Іванова Лідія Іванівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Лук'яник Людмила Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Пасічник Ядвіга Августівна** – кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Ткачук Ольга Сергіївна** – старший викладач кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне.

**Н 74** **Нова українська школа в дії: актуальні проблеми методик навчання та стратегії розвитку:** матеріали II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (18 травня 2022 року). Рівне: РДГУ, 2022. 152 с.

У збірнику представлено матеріали доповідей учасників II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Нова українська школа в дії: актуальні проблеми методик навчання та стратегії розвитку». У працях розглянуто актуальні проблеми методик навчання та стратегії розвитку НУШ.

**УДК 373.3.091 :373.3.02**

*Матеріали подано в авторській редакції. Редакційна колегія не завжди поділяє погляди авторів.*

© Автори статей, 2022

© РДГУ, 2022

**Мороз Іванна Сергіївна,**  
здобувач ступеня вищої освіти «Бакалавр»,  
науковий керівник: канд. філол. наук, доц. Бісовецька Л. А.  
Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне

## **ВПЛИВ МЕДІА НА ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОГО ДОСВІДУ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ**

Виховання всебічно розвиненої, активної та творчої особистості завжди було основним завданням педагогів. В умовах сьогодення освітній процес, зорієнтований на створення належних умов для максимального розвитку дитини. Розширення освітнього простору та трансформація усіх сфер життєдіяльності суспільства вимагають від молодого покоління вміння орієнтуватися у швидкоплинному потоці інформації та ефективно здобувати нові знання. У ХХІ ст. ми спостерігаємо стрімкий розвиток освіти та техніки. Інформатизація набирає великих розмахів. Навколишній світ та школа прищеплюють нові знання учням.

В умовах реформування школи традиційні засоби навчання уже не мотивують учнів до отримання нових знань, тому медіазасоби набирають більшої популярності. Сучасні діти з раннього віку вміють користуватися комп'ютерами, телефонами та планшетами, тому завдання сучасного вчителя – навчити дітей використовувати ці засоби з користю для свого розвитку.

Медіаграмотність відіграє важливу роль у становленні особистості, адже без неї неможлива ефективна навчальна діяльність і розвиток здатності до орієнтації у надмірному потоці інформації, вміння аналізувати та критично осмислювати отриману інформацію та медіатексти. Саме у молодшому шкільному віці закладається основа багатьох процесів, тому дуже важливо саме в цей період сприяти тому, щоб учні набували теоретичних знань і практичних умінь у сфері медіаграмотності.

Медіаграмотність має значний вплив на соціалізацію учнів через засоби масової інформації. Діти так входять у соціум, пізнають світ, дізнаються цікаву інформацію про інші країни та народи. Вчитель початкової школи у сучасному світі має бути обізнаний із новими тенденціями викладання матеріалу учням. Щоб надавати учням якісну освіту, вчителі мають займатися професійним розвитком. Опановування різноманітними сучасними інтерактивними інформаційними методами дозволяє вчителю приєднуватися до медіапростору.

У Державному освітньому стандарті, за яким у наш час навчаються учні, наголошується, що у процесі навчання учні мають самостійно та грамотно використовувати різні інформаційні ресурси.

Медіаосвіту називають у світі освітою ХХІ ст. Саме посилення інтересу до медіаосвітніх проблем, суттєві зміни в інформаційному просторі стали передумовами створення Концепції впровадження медіаосвіти в Україні [3]. Головною метою Концепції є сприяння розбудові в Україні ефективної системи медіаосвіти для забезпечення всебічної підготовки дітей і молоді до безпечної та ефективної взаємодії із сучасною системою медіа, формування медіаобізнаності, медіаграмотності й медіакомпетентності відповідно до вікових та індивідуальних особливостей.

Проблема медіаграмотності є актуальною у сучасному світі. Її досліджували такі науковці, як Н. Апатова, І. Богданова, В. Іванова, Т. Іванова, Ж. Меншиков, Г. Онкович, Н. Тализіна; О. Волошенюк є прихильником вивчення медіа позаурочно або позакласно; С. Гуділіна, А. Єрмоленко, Л. Кульчинська, Л. Оршаковський, вважають, що медіаграмотність має інтегруватися з основними дисциплінами початкової школи.

У мовно-літературній освітній галузі основною складовою частиною процесу навчання є текст. Основними його формами можуть бути монолог та діалог. Впродовж реалізації змістової лінії «Досліджуємо медіа» учні читають нові тексти за допомогою різних засобів медіа, аналізують їх, тобто висловлюють власне ставлення, а також створюють власні медіатексти. Цими засобами виступають газети, журнали, інтернет тощо.

У сучасних умовах школярі втрачають інтерес до традиційного читання творів, тому завдання вчителя розвивати цей інтерес за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій. Працюючи з різними засобами медіа, учні зустрічаються з різними видами текстів. Ці тексти можна класифікувати за різними критеріями: візуальні – це друквані тексти; аудіальні – тексти, які учні слухають; аудіовізуальні – тексти, які можна одночасно і слухати і дивитися. Тексти також поділяють за характером впливу: текст-символ (народні пісні, прислів'я) – цей вид тексту дозволяє формувати у школярів культурні, духовні та національні цінності; текст-ілюстрація – за допомогою такого виду тексту учні краще розуміють думку автора щодо твору; текст-схема – щоб виконати певне завдання, учні можуть скористатися схемою-підказкою.

Робота з медіатекстами сприяє мотивації та появі інтересу не тільки до читання текстів, а й до їхнього аналізу. Використання медіатекстів на уроках мовно-літературної освітньої галузі сприяє активізації пізнавальної діяльності учнів, покращенню запам'ятовування життєвого шляху письменника та змісту творів. Медіатексти мають здатність задіювати одночасно декілька аналізаторів учня (слуховий, зоровий), сприяють кращому усвідомленню та запам'ятовуванню поданого матеріалу.

Соціальний досвід учнів є однією із важливих складових життєвої компетентності школярів. На думку Т. Алексеєнко [1], він характеризується спроможністю учнів налагоджувати контакт з іншими людьми, працювати в команді, запобігати конфліктам під час спільної діяльності, відповідати за власні вчинки, прийманням самостійних рішень. Робота із засобами медіа має бути спрямована на формування соціального досвіду учнів, що пов'язано з оточенням, життям суспільства, соціальною діяльністю особистості. Учні повинні вміти співпрацювати, розв'язувати різні проблеми у життєвих ситуаціях, розвивати свої комунікативні навички.

Медіа впливає на соціальну компетентність школярів стихійно, а саме: у процесі вивчення навчальних предметів через проєктну, парну та групову діяльність; через неформальне спілкування у соціальних мережах; через самостійне опрацювання різної інформації у засобах масової інформації. Важливим завданням вчителя є допомогти школярам засвоїти соціальний досвід, створити умови для розвитку індивідуальності учнів, дати можливість самоствердитися у різних видах діяльності з максимальним розвитком їх здібностей і можливостей. Сучасні медіазасоби дозволяють поглибити знання учнів, впливають на стратегії їх поведінки, допомагають їм пізнати реальний світ. Потрібно контролювати те, що діти читають або ж дивляться через засоби медіа, тому що досить часто телевізійні канали та інші медіазасоби маніпулюють дитячою свідомістю, через позитив вони подають зразки агресивної, егоїстичної поведінки.



Необхідною умовою для ефективного набуття соціального досвіду учнем у сучасному інформаційному суспільстві є вмiле використання медіазасобiв. Здатність до користування ними допоможе учням створити власний інформаційний простiр, обираючи для себе корисні знання про суспiльство та відкидаючи хибні. Медіазасоби дають змогу учнів виконувати важливі завдання: спілкуватися з рідними та друзями, знаходити нових друзів, обмінюватися ідеями. Користування цими засобами надає учням переваги, які впливають на їх самооцінку, формування думки про себе, суспiльство й світ. Наприклад, розвиток індивідуальної та колективної творчості, можливість залучення до суспiльного життя, зміцнення своєї індивідуальності й набуття соціальних навичок.

Вплив соціального середовища на розвиток особистості в дитячому віці відбувається за допомогою навчання та виховання. Ці процеси, як наголошує Т. Атрошенко [2], сприяють розвитку успадкованих фізичних особливостей та природних здібностей; розвитку умiнь переборення внутрішніх розбіжностей; загальному психічному розвитку дитини; інтелектуальному, творчому розвитку особистості; розвитку здатності до спілкування з оточуючими; розвитку потреб дитини; розвитку особистості, яка постійно вдосконалюється.

Отже, медіа виступає одним із чинників соціалізації та надає доступ до самоосвіти. Під час навчання вчитель не вчить дітей медіаграмотності, а допомагає їм осмислити та проаналізувати самостійно прочитану інформацію. В освітній програмі поняття медіаграмотності з'явилося порівняно недавно, проте є дуже важливим для виховання всебічно розвиненої, творчої та активної особистості, яка здатна не просто жити в інформаційному суспiльствi, а й здатна змінювати суспiльство на краще.

#### Список використаних джерел

1. Алексеенко Т. Ф. Соціальна педагогіка / за ред. І. Д. Зверевi. Київ, 2008. 336 с.
2. Атрошенко Т. Ю. Формування соціального досвіду учнів засобами інформаційно-комунікаційних технологій. URL: <http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3374/1/2029-4417-1-SM.pdf> (дата звернення: 10.11.2021).
3. Концепція впровадження медіаосвіти в Україні. URL: <http://mediaosvita.org.ua/book/kontsepsiya-vprovadzhennya-mediaosvit> (дата звернення: 15.04.2022).

**Носаль Валентина Вікторівна,**  
здобувач ступеня вищої освіти «Бакалавр»,  
науковий керівник: канд. філол. наук, доц. Іовхiмчук Н. В.  
Волинський національний університет імені Лесі Українки, м. Луцьк

### ТЕКСТ ЯК ВДОСКОНАЛЕННЯ МОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

Важливою складовою навчання української мови в школі є формування мовної компетентності учнів початкових класів, що забезпечує усвідомлення мови як системи, що постійно вдосконалюється, розвивається, а також значною мірою володіння мовою в будь-якій життєвій ситуації.

Основним засобом навчання мови вважається текст. Обґрунтування лінгводидактичного потенціалу тексту здійснено в роботах Л. Бондарчук, Л. Варзацької, М. Вашуленка, Н. Грипас, В. Мельничайка та ін. Учені розглядають текст як висловлене

## ЗМІСТ

<b>ПЕРЕДМОВА</b>	3
<b>Суржук Тетяна Борисівна</b> ОРІЄНТИРИ СУЧАСНОЇ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	4
<b>РОЗДІЛ I</b>	
<b>ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ЗАПИТІВ</b>	
<b>Білоконна Ніна Іванівна, Федорова Людмила Григорівна</b> РОЛЬ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «ДИЗАЙН І ТЕХНОЛОГІЇ» У РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОЇ СФЕРИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	7
<b>Білотіл Вікторія Русланівна</b> ДОСЛІДЖЕННЯ СУЧАСНОГО МЕДІАПРОСТОРУ УЧНЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	9
<b>Булакевич Аліна Олександрівна</b> АКТУАЛЬНІСТЬ ДІЯЛЬНІСНОГО ПІДХОДУ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ	11
<b>Гаврон Ярина Андріївна</b> ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧНІ ОСНОВИ ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕГРОВАНОГО НАВЧАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	13
<b>Гордійчук Оксана Євгенівна</b> НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД ДІТЕЙ В ІНКЛЮЗИВНИХ КЛАСАХ» В СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	16
<b>Демковець Дмитро Андрійович</b> СИСТЕМА РОБОТИ АСИСТЕНТА ВЧИТЕЛЯ В КЛАСІ З ІНКЛЮЗИВНОЮ ОСВІТОЮ	19
<b>Кобринчук Марина Олександрівна</b> ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ТОЛЕРАНТНОЇ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	22
<b>Лук'яник Людмила Василівна</b> СТРУКТУРА УРОКУ ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ	24
<b>Михальчук Павло Олександрович</b> МЕДІАГРАМОТНІСТЬ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	27
<b>Мороз Іванна Сергіївна</b> ВПЛИВ МЕДІА НА ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОГО ДОСВІДУ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	30
<b>Носаль Валентина Вікторівна</b> ТЕКСТ ЯК ВДОСКОНАЛЕННЯ МОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	32
<b>Радюк Інна Володимирівна</b> ДОСЛІДНИЦЬКА РОБОТА ЯК ПЕДАГОГІЧНА УМОВА ФОРМУВАННЯ В МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ГОТОВНОСТІ ДО САМОРОЗВИТКУ	35
<b>Ростикус Надія Петрівна</b> ПОНЯТТЯ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ У НАУКОВОМУ ДИСКУРСІ	38
<b>Сорочинська Тетяна Адамівна, Сорочинська Ольга Володимирівна</b> АКСІОЛОГІЧНИЙ ВИМІР ОСВІТНИХ ІННОВАЦІЙ: ФІЛОСОФСЬКО- ПЕДАГОГІЧНІ РЕФЛЕКСІЇ	40
<b>Федорчук Сніжана Олександрівна</b> НАВЧАННЯ БЕЗ ПРИМУСУ ЯК ОСНОВА ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЗА Ш. О. АМОНАШВІЛІ	42

**РОЗДІЛ II**  
**РЕАЛІЗАЦІЯ ЗМІСТУ І ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОСТІ МЕТОДИК**  
**НАВЧАННЯ ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ НУШ**  
**МОВНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ**

<b>Бугайчук Дарина Федорівна</b>	47
ІНТЕГРОВАНІЙ УРОК УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ	
<b>Галан Тетяна Михайлівна</b>	49
ТИПОВІ ПОРУШЕННЯ ОРФОЕПІЧНИХ НОРМ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
<b>Герасимчук Юлія Миколаївна</b>	51
ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИКИ ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИЧНИХ УМІНЬ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	
<b>Городюк Катерина Володимирівна</b>	53
ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ЧЕТВЕРТОГО КЛАСУ ВМІНЬ СТВОРЮВАТИ ВЛАСНІ ВИСЛОВЛЮВАННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	
<b>Давидюк Вікторія Юрївна</b>	56
ВИДИ ВПРАВ ДО ВИВЧЕННЯ ДІЄСЛОВА У ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКУ ІЗ ВИДАМИ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	
<b>Дем'янчук Тетяна Олександрівна</b>	59
ОЗНАЙОМЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ІЗ ЗАСОБАМИ ЗВ'ЯЗНОСТІ ТЕКСТУ	
<b>Жигadlo Євгенія Юрївна</b>	62
ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЇХНЬОЇ СОЦІАЛІЗАЦІЇ	
<b>Лисецька Софія Миколаївна</b>	65
ФОРМУВАННЯ НОРМАТИВНОГО НАГОЛОШЕННЯ ЧИСЛІВНИКІВ У ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
<b>Подерня Наталія Костянтинівна</b>	68
ЕСЕ ЯК ВИД РОБОТИ В СИСТЕМІ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «ВЗАЄМОДІЄМО ПИСЬМОВО» В ТРЕТЬОМУ КЛАСІ	
<b>Прокопчук Наталія Георгіївна</b>	71
ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ УМІНЬ ДОСЛІДЖУВАТИ МЕДІАТЕКСТИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ	
<b>Тарадайко Дарія Юрївна</b>	74
СИСТЕМА ЗАВДАНЬ ІЗ РОЗВИТКУ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
<b>Філюк Анна Миколаївна</b>	77
ФОРМУВАННЯ АУДІАТИВНИХ УМІНЬ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЯК ОСНОВИ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	
<b>Харчос Юлія Володимирівна</b>	80
ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ ТА ПРИЙОМИ НАВЧАННЯ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	
<b>ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Білокрилець Юлія Володимирівна</b>	83
ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ КАЗКИ	
<b>Гаврильчик Катерина Володимирівна</b>	86
УКРАЇНСЬКИЙ ДИТЯЧИЙ ФОЛЬКЛОР ЯК ЛІТЕРАТУРНО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ФЕНОМЕН	
<b>Голуб Анна Іванівна</b>	88



РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ ЗАСОБАМИ УСНОЇ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ	
<b>Кучканова Вікторія Олександрівна</b>	91
ХАРАКТЕРИСТИКА І РЕАЛІЗАЦІЯ ЗАВДАНЬ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ, ПОВ'ЯЗАНИХ З ТЕАТРАЛІЗАЦІЄЮ	
<b>Мацкевич Христина Володимирівна</b>	94
РЕАЛІЗАЦІЯ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «ТЕАТРАЛІЗУЄМО» НА УРОКАХ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Мацюк Ніна Георгіївна</b>	96
РОБОТА З ДИТЯЧОЮ КНИЖКОЮ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ	
<b>ІНШОМОВНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Дідух Ангеліна Петрівна</b>	100
ФОРМУВАЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У НУШ	
<b>Прозапас Наталія Миколаївна</b>	102
ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ЛІНГВОСОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Слаба Христина Андріївна</b>	104
ЗАСТОСУВАННЯ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Федорчук Сніжана Олександрівна</b>	107
ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ВАЖЛИВИЙ ІНСТРУМЕНТ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У НУШ	
<b>Холод Руслана Олександрівна</b>	111
СПОСОБИ СЕМАНТИЗАЦІЇ ЛЕКСИЧНИХ ОДИНИЦЬ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ ІЗ ВРАХУВАННЯМ ВИМОГ НУШ	
<b>ПРИРОДНИЧА І МАТЕМАТИЧНА ОСВІТНІ ГАЛУЗІ</b>	
<b>Головецька Марія Миколаївна, Лушинська Олена Володимирівна</b>	114
ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>ІНФОРМАТИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Рокунь Анастасія Сергіївна</b>	116
ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «ІНФОРМАТИЧНА» ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
<b>Романенко Анастасія</b>	120
ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНІК ФОРМУВАЛЬНОГО ОЦІНЮВАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «ІНФОРМАТИЧНА» ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
<b>Цісарук Оксана Василівна</b>	124
РЕАЛІЗАЦІЯ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «ЛЮДИНА СЕРЕД ЛЮДЕЙ» НА УРОКАХ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
<b>МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Мельник Яна Іванівна</b>	127
МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ДЕКОРАТИВНО-ОРНАМЕНТАЛЬНОГО МАЛЮВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
<b>Ошурко Лілія Степанівна</b>	130
ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ УЯВЛЕНЬ ПРО ПЕЙЗАЖНИЙ ЖАНР НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	

**РОЗДІЛ III**  
**ІНТЕГРАЦІЯ НОВІТНЬОГО ЗАРУБІЖНОГО ДОСВІДУ У ПРОЦЕСІ**  
**ОСВІТНЬОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГІВ**

<b>Калініна Анна Єгорівна</b>	133
ВИКОРИСТАННЯ СЕРЕДОВИЩА SCRATCH ДЛЯ ФОРМУВАННЯ АЛГОРИТМІЧНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
<b>Капральчук Наталія Володимирівна</b>	134
МЕДІАОСВІТНІ ІГРИ У СТРУКТУРІ УРОКУ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ	
<b>Момоток Ольга Григорівна</b>	137
ГЕЙМІФІКАЦІЯ ЯК ЗАСІБ НАВЧАННЯ ПЕРШОКЛАСНИКІВ НА УРОКАХ НАВЧАННЯ ГРАМОТИ	
<b>Щур Ганна Вікторівна</b>	140
LEGO-ТЕХНОЛОГІЯ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ	
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ</b>	144