

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРІЇ І МЕТОДИК ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В ДІЇ: АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МЕТОДИК НАВЧАННЯ ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ

Збірник наукових праць
здобувачів вищої освіти



Рівне -2022

**Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет**

**НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В ДІЇ:
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МЕТОДИК
НАВЧАННЯ
ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ**

**Матеріали
II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції
(18 травня 2022 року)**

Рівне – 2022

УДК 373.3.091:373.3.02

Н 74

Надруковано за ухвалою вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 5 від 26 травня 2022 р.)

Рецензенти:

Вітюк Валентина Володимирівна – доктор педагогічних наук, доцент, заступник декана з навчальної роботи факультету педагогічної освіти та соціальної роботи, Волинський національний університет імені Лесі Українки, м. Луцьк;

Гудима Наталія Василівна – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методик початкової освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, м. Кам'янець-Подільський;

Сойко Інна Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти, декан педагогічного факультету ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені Степана Дем'янчука», м. Рівне.

Редакційна колегія:

Бісовецька Людмила Андріївна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Костолович Тетяна Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Шевчук Тамара Борисівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне.

Члени редакційної колегії:

Суржук Тетяна Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету м. Рівне;

Гамза Анна Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Іванова Лідія Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Лук'яник Людмила Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Пасічник Ядвіга Августівна – кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Ткачук Ольга Сергіївна – старший викладач кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне.

Н 74 **Нова українська школа в дії: актуальні проблеми методик навчання та стратегії розвитку:** матеріали II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (18 травня 2022 року). Рівне: РДГУ, 2022. 152 с.

У збірнику представлено матеріали доповідей учасників II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Нова українська школа в дії: актуальні проблеми методик навчання та стратегії розвитку». У працях розглянуто актуальні проблеми методик навчання та стратегії розвитку НУШ.

УДК 373.3.091 :373.3.02

Матеріали подано в авторській редакції. Редакційна колегія не завжди поділяє погляди авторів.

© Автори статей, 2022

© РДГУ, 2022

6. Хорошковська О. М. Теоретико-методичні засади навчання української мови і мовлення у школах I ступеня: монографія. Київ : Педагогічна думка, 2012. 160 с.

Лисецька Софія Миколаївна,
здобувач ступеня вищої освіти «Магістр»,
науковий керівник: канд. філол. наук, доц. Бісовецька Л. А.
Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне

ФОРМУВАННЯ НОРМАТИВНОГО НАГОЛОШЕННЯ ЧИСЛІВНИКІВ У ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

Норма літературної мови – це сукупність загальноприйнятих правил, якими користуються мовці в усному і писемному мовленні. Опанування норм сприяє підвищенню культури мови, а висока мовна культура є свідченням культури думки.

В українській мові наголос вільний, різномісцевий і рухомий, тобто він може падати на будь-який склад слова і змінювати своє місце у формах того самого слова: *сім, семи, сімдесят, сімдесяти*.

Формування у здобувачів початкової освіти норм наголошення – клопітка і непроста справа. Це зумовлено саме характером українського наголосу: його різномісцевістю і рухомістю, складністю сформулювати у ряді випадків правила літературних норм, поширеними помилками у наголошенні. Людина засвоює наголос мимовільно, запам'ятовуючи його з дитячих років і відшліфовуючи свої знання протягом усього життя. Акцентуаційні помилки часто зустрічаються у мовленні учнів, причиною яких є незнання норм наголошення, інтерферуючий вплив інших мов. Неправильне наголошення спотворює мовлення, фіксує увагу на його звучанні і відволікає від змісту висловлювання.

Незважаючи на зміну місця наголосу в багатьох словах у зв'язку із словозміною і словотворенням, як наголошує Н. І. Тоцька [2, с. 72] в українській мові наголошування характеризується сталою системою і яскраво вираженими закономірностями, Нормативне наголошування є необхідною ознакою культурного і грамотного мовлення.

У початковій школі учні одержують загальне уявлення про числівник як частину мови, засвоюють вимову і правопис найуживаніших числівників, вживання їх у мовленні. У процесі вивчення цієї частини мови в учнів необхідно сформувати такі вміння: упізнавати серед слів числівники, ставити до них питання *скільки? який? котрий? котра? котре? котрі?*; правильно вимовляти і писати числівники, передбачені програмою для 1–4 класів, форми родового відмінка числівників 50–80 (*п'ятдесяти, шістдесяти, сімдесяти, вісімдесяти*); ставити питання до кількісних і порядкових (без уживання термінів) числівників; уживати правильні форми на означення часу протягом доби; будувати словосполучення з числівниками за зразком, підстановочною таблицею.

Ефективними, на думку М. С. Вашуленка [1, с. 227], є завдання, які передбачають правильну вимову і написання числівників: робота з таблицями «Правильно вимовляй і пиши»; складання прикладів на додавання та віднімання; аналіз текстів, насичених числівниками; складання текстів з використанням числівників.

Як зазначають науковці [3, с. 315], послідовної закономірності, яка б характеризувала наголошування числівників у називному відмінку, не виявлено. Систематизовані, однотипні

наголошування числівника у називному відмінку простежуються лише в кількох групах числівників:

1. Числівники *вісім – десять* наголошуються на першому складі основи (числівники цієї акцентологічної групи *п'ять, шість, сім* – односкладові).

2. Цілісну акцентологічну групу становлять числівники *одинадцять – дев'ятнадцять*. У них наголошується склад, що передує другій основі складного числівника, тобто колишній прийменник *на*: *одинадцять, дванадцять, тринадцять, чотирнадцять* тощо.

3. Окрему групу щодо наголошування утворюють назви десятків *п'ятдесят – вісімдесят* (наголос припадає на останній склад основи).

4. Числівники *п'ятсот – дев'ятсот* наголошуються на останньому компоненті *-сот*.

5. Відносно цілісну акцентологічну групу утворюють збірні числівники: збірні числові назви *двоє – десятеро*, а також *двадцятро* і *тридцятро* наголошуються в називному відмінку на першому складі основи; у числівниках *одинадцятро – дев'ятнадцятро* наголошується компонент *-на-*.

6. Інші числівники у називному відмінку мають індивідуальні наголошення або об'єднуються в акцентологічні групи по 2–3 слова. Наприклад, *один (одна, одно)* наголошується на останньому складі; *чотири* – на передостанньому; *двісті, триста* – на першому; *чотириста* – на другому; *тисяча* – на першому; *мільйон, мільярд* – на останньому.

Наголошування числівників у непрямих відмінках (крім знахідного, якщо він збігається з називним) послідовно уніфіковані. Всі числівники, за винятком *дев'яносто, тисяча, мільйон, мільярд*, мають наголос на закінченні (або на останньому складі основи, якщо закінчення нульове): *одного, одному, одним; чотирьох, чотирьом, чотирма; п'яти (п'ятьох), п'яти (п'ятьом), п'ятьма (п'ятьома); десяти (десятьох), десяти (десятьом), десятьма (десятьома); тридцяти (тридцятьох), тридцяти (тридцятьом), тридцятьма (тридцятьома)* тощо.

У числівниках *п'ять – десять, двадцять, тридцять, п'ятдесят – вісімдесят*, яким при відмінюванні властиві паралельні форми, наголошується закінчення в обох варіантах відмінкових форм: *шести (шістьох), семи (сімох), десяти (десятьох), двадцяти (двадцятьох), вісімдесяти (вісімдесятьох); шести (шістьом), семи (сімом), десяти (десятьом), двадцяти (двадцятьом), вісімдесяти (вісімдесятьом)* тощо.

Числівники цього ж типу відмінювання *одинадцять – дев'ятнадцять* у паралельних формах непрямих відмінків мають неоднакове наголошення: форми на *-ох, -ом, -ма, -ома* (родовий, давальний, знахідний, орудний і місцевий відмінки) наголошуються на закінченні; у формах на *-и* (родовий, давальний, знахідний і місцевий відмінки) наголошується компонент *-на-* (як і в називному відмінку): *одинадцяти (одинадцятьох), сімнадцяти (сімнадцятьох); одинадцяти (одинадцятьом), сімнадцяти (сімнадцятьом); одинадцять (одинадцятьох), сімнадцять (сімнадцятьох)*.

Двоскладове закінчення орудного відмінка назв сотень від *двісті* до *дев'ятсот* наголошується на першому складі закінчення: *двомастами*, і спостерігається і в родовому та орудному відмінках числівника один у формі жіночого роду (*однієї, однією*) та в орудному відмінку множини того ж числівника (*одними*).

Складним числівникам *двісті – дев'ятсот* у непрямих відмінках властиво мати два наголоси: основний, який звичайно припадає на закінчення або (якщо закінчення нульове) на кінцевий склад основи, і додатковий – на останньому складі першого компонента складного слова: *чотирьохсот, чотирьомстам, чотирмастами, на чотирьохстах; дев'ятсот,*

дев'ятистам, дев'ятьмастами (дев'ятьомастами), на дев'ятистах. Кожна частина у цих складних числівниках відмінюється і таким чином зберігає відносну морфологічну оформленість, а отже, й наголос.

У слові *один (одна, одно, одне)*, якщо воно входить до складу стійких сполучень і має форму непрямого відмінка, наголос, як правило, переміщується на перший склад основи: *один одного, один одному, один одним, один до одного, один по одному, всі до одного, ні одного, ні одному.*

Числівник *дев'яносто* в обох формах наголошується на компоненті *-но-*: *дев'яносто, дев'яноста.*

Числівники *тисяча, мільйон, мільярд* при відмінюванні, як правило, зберігають наголос називного відмінка.

Нуль при відмінюванні наголошується на закінченні: *нуля, нулю (нулеві), нулем* тощо.

У порядкових числівниках наголос такий, як і в кількісних, від яких вони утворені: *п'ять – п'ятий, одинадцять – одинадцятий.* Від числівників *двадцять, тридцять* наголос переходить на другу частину *-дця-*: *двадцятий, тридцятий.* У порядкових числівниках, утворених від *двохсот* до *дев'ятсот*, наголос переходить на другу частину: *двісті – двохсотий, триста – трьохсотий.*

У складених порядкових числівниках кожний елемент має наголос, але основний наголос падає на останнє слово: *сто двадцять третій.*

Збірні та неозначено-кількісні числівники мають у непрямих відмінках таке ж наголошення, як і відповідні власне-кількісні числівники, за зразком яких вони відмінюються

Важливу увагу слід приділити формуванню вмінь правильно вживати числівники в усному і писемному мовленні. Роботу з формування правильного наголошення числівників потрібно проводити постійно не лише на уроках мови і літератури, а й на уроках математики, «Я досліджую світ» тощо. Учитель повинен пам'ятати, що найчастіше неправильно наголошуються числівники *одинадцять, чотирнадцять, сімдесят, одинадцятий, чотирнадцятий* і стежити за мовленням учнів.

Список використаних джерел

1. Методика навчання української мови в початковій школі / за наук. ред. М. С. Вашуленка. Київ : Літера ЛТД, 2011. 364 с.
2. Сучасна українська літературна мова / А. П. Грищенко та ін.; за ред. А. П. Грищенко. 3-є вид. допов. Київ : Вища школа, 2002. 439 с.
3. Шевчук С. В., Кабиш О. О., Клименко І. В. Сучасна українська літературна мова. 2-е вид, стер. Київ : Алерта, 2017. 544 с.

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	3
Суржук Тетяна Борисівна ОРІЄНТИРИ СУЧАСНОЇ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	4
РОЗДІЛ I	
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ЗАПИТІВ	
Білоконна Ніна Іванівна, Федорова Людмила Григорівна РОЛЬ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «ДИЗАЙН І ТЕХНОЛОГІЇ» У РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОЇ СФЕРИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	7
Білотіл Вікторія Русланівна ДОСЛІДЖЕННЯ СУЧАСНОГО МЕДІАПРОСТОРУ УЧНЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	9
Булакевич Аліна Олександрівна АКТУАЛЬНІСТЬ ДІЯЛЬНІСНОГО ПІДХОДУ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ	11
Гаврон Ярина Андріївна ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧНІ ОСНОВИ ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕГРОВАНОГО НАВЧАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	13
Гордійчук Оксана Євгенівна НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД ДІТЕЙ В ІНКЛЮЗИВНИХ КЛАСАХ» В СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	16
Демковець Дмитро Андрійович СИСТЕМА РОБОТИ АСИСТЕНТА ВЧИТЕЛЯ В КЛАСІ З ІНКЛЮЗИВНОЮ ОСВІТОЮ	19
Кобринчук Марина Олександрівна ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ТОЛЕРАНТНОЇ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	22
Лук'яник Людмила Василівна СТРУКТУРА УРОКУ ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ	24
Михальчук Павло Олександрович МЕДІАГРАМОТНІСТЬ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	27
Мороз Іванна Сергіївна ВПЛИВ МЕДІА НА ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОГО ДОСВІДУ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	30
Носаль Валентина Вікторівна ТЕКСТ ЯК ВДОСКОНАЛЕННЯ МОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	32
Радюк Інна Володимирівна ДОСЛІДНИЦЬКА РОБОТА ЯК ПЕДАГОГІЧНА УМОВА ФОРМУВАННЯ В МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ГОТОВНОСТІ ДО САМОРОЗВИТКУ	35
Ростикус Надія Петрівна ПОНЯТТЯ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ У НАУКОВОМУ ДИСКУРСІ	38
Сорочинська Тетяна Адамівна, Сорочинська Ольга Володимирівна АКСІОЛОГІЧНИЙ ВИМІР ОСВІТНИХ ІННОВАЦІЙ: ФІЛОСОФСЬКО- ПЕДАГОГІЧНІ РЕФЛЕКСІЇ	40
Федорчук Сніжана Олександрівна НАВЧАННЯ БЕЗ ПРИМУСУ ЯК ОСНОВА ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЗА Ш. О. АМОНАШВІЛІ	42

РОЗДІЛ II
РЕАЛІЗАЦІЯ ЗМІСТУ І ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОСТІ МЕТОДИК
НАВЧАННЯ ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ НУШ
МОВНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

Бугайчук Дарина Федорівна	47
ІНТЕГРОВАНІЙ УРОК УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ	
Галан Тетяна Михайлівна	49
ТИПОВІ ПОРУШЕННЯ ОРФОЕПІЧНИХ НОРМ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
Герасимчук Юлія Миколаївна	51
ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИКИ ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИЧНИХ УМІНЬ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	
Городюк Катерина Володимирівна	53
ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ЧЕТВЕРТОГО КЛАСУ ВМІНЬ СТВОРЮВАТИ ВЛАСНІ ВИСЛОВЛЮВАННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	
Давидюк Вікторія Юрївна	56
ВИДИ ВПРАВ ДО ВИВЧЕННЯ ДІЄСЛОВА У ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКУ ІЗ ВИДАМИ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	
Дем'янчук Тетяна Олександрівна	59
ОЗНАЙОМЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ІЗ ЗАСОБАМИ ЗВ'ЯЗНОСТІ ТЕКСТУ	
Жигadlo Євгенія Юрївна	62
ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЇХНЬОЇ СОЦІАЛІЗАЦІЇ	
Лисецька Софія Миколаївна	65
ФОРМУВАННЯ НОРМАТИВНОГО НАГОЛОШЕННЯ ЧИСЛІВНИКІВ У ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
Подерня Наталія Костянтинівна	68
ЕСЕ ЯК ВИД РОБОТИ В СИСТЕМІ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «ВЗАЄМОДІЄМО ПИСЬМОВО» В ТРЕТЬОМУ КЛАСІ	
Прокопчук Наталія Георгіївна	71
ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ УМІНЬ ДОСЛІДЖУВАТИ МЕДІАТЕКСТИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ	
Тарадайко Дарія Юрївна	74
СИСТЕМА ЗАВДАНЬ ІЗ РОЗВИТКУ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
Філюк Анна Миколаївна	77
ФОРМУВАННЯ АУДІАТИВНИХ УМІНЬ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЯК ОСНОВИ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	
Харчос Юлія Володимирівна	80
ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ ТА ПРИЙОМИ НАВЧАННЯ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	
ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ	
Білокрилець Юлія Володимирівна	83
ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ КАЗКИ	
Гаврильчик Катерина Володимирівна	86
УКРАЇНСЬКИЙ ДИТЯЧИЙ ФОЛЬКЛОР ЯК ЛІТЕРАТУРНО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ФЕНОМЕН	
Голуб Анна Іванівна	88

РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ ЗАСОБАМИ УСНОЇ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ	
Кучканова Вікторія Олександрівна	91
ХАРАКТЕРИСТИКА І РЕАЛІЗАЦІЯ ЗАВДАНЬ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ, ПОВ'ЯЗАНИХ З ТЕАТРАЛІЗАЦІЄЮ	
Мацкевич Христина Володимирівна	94
РЕАЛІЗАЦІЯ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «ТЕАТРАЛІЗУЄМО» НА УРОКАХ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
Мацюк Ніна Георгіївна	96
РОБОТА З ДИТЯЧОЮ КНИЖКОЮ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ	
ІНШОМОВНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ	
Дідух Ангеліна Петрівна	100
ФОРМУВАЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У НУШ	
Прозапас Наталія Миколаївна	102
ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ЛІНГВОСОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
Слаба Христина Андріївна	104
ЗАСТОСУВАННЯ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
Федорчук Сніжана Олександрівна	107
ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ВАЖЛИВИЙ ІНСТРУМЕНТ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У НУШ	
Холод Руслана Олександрівна	111
СПОСОБИ СЕМАНТИЗАЦІЇ ЛЕКСИЧНИХ ОДИНИЦЬ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ ІЗ ВРАХУВАННЯМ ВИМОГ НУШ	
ПРИРОДНИЧА І МАТЕМАТИЧНА ОСВІТНІ ГАЛУЗІ	
Головецька Марія Миколаївна, Лушинська Олена Володимирівна	114
ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
ІНФОРМАТИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ	
Рокунь Анастасія Сергіївна	116
ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «ІНФОРМАТИЧНА» ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
Романенко Анастасія	120
ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНІК ФОРМУВАЛЬНОГО ОЦІНЮВАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «ІНФОРМАТИЧНА» ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
Цісарук Оксана Василівна	124
РЕАЛІЗАЦІЯ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «ЛЮДИНА СЕРЕД ЛЮДЕЙ» НА УРОКАХ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ	
Мельник Яна Іванівна	127
МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ДЕКОРАТИВНО-ОРНАМЕНТАЛЬНОГО МАЛЮВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
Ошурко Лілія Степанівна	130
ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ УЯВЛЕНЬ ПРО ПЕЙЗАЖНИЙ ЖАНР НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	

РОЗДІЛ III
ІНТЕГРАЦІЯ НОВІТНЬОГО ЗАРУБІЖНОГО ДОСВІДУ У ПРОЦЕСІ
ОСВІТНЬОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГІВ

Калініна Анна Єгорівна ВИКОРИСТАННЯ СЕРЕДОВИЩА SCRATCH ДЛЯ ФОРМУВАННЯ АЛГОРИТМІЧНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	133
Капральчук Наталія Володимирівна МЕДІАОСВІТНІ ІГРИ У СТРУКТУРІ УРОКУ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ	134
Момоток Ольга Григорівна ГЕЙМІФІКАЦІЯ ЯК ЗАСІБ НАВЧАННЯ ПЕРШОКЛАСНИКІВ НА УРОКАХ НАВЧАННЯ ГРАМОТИ	137
Щур Ганна Вікторівна LEGO-ТЕХНОЛОГІЯ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ	140
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	144