

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ТЕОРІЇ І МЕТОДИК ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

# НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В ДІЇ: АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МЕТОДИК НАВЧАННЯ ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ

Збірник наукових праць  
здобувачів вищої освіти



Рівне -2022

**Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет**

**НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В ДІЇ:  
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МЕТОДИК  
НАВЧАННЯ  
ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ**

**Матеріали  
II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції  
(18 травня 2022 року)**

Рівне – 2022

УДК 373.3.091:373.3.02

Н 74

*Надруковано за ухвалою вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 5 від 26 травня 2022 р.)*

**Рецензенти:**

**Вітюк Валентина Володимирівна** – доктор педагогічних наук, доцент, заступник декана з навчальної роботи факультету педагогічної освіти та соціальної роботи, Волинський національний університет імені Лесі Українки, м. Луцьк;

**Гудима Наталія Василівна** – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методик початкової освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, м. Кам'янець-Подільський;

**Сойко Інна Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти, декан педагогічного факультету ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені Степана Дем'янчука», м. Рівне.

**Редакційна колегія:**

**Бісовецька Людмила Андріївна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Костолович Тетяна Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Шевчук Тамара Борисівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне.

**Члени редакційної колегії:**

**Суржук Тетяна Борисівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету м. Рівне;

**Гамза Анна Володимирівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Іванова Лідія Іванівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Лук'яник Людмила Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Пасічник Ядвіга Августівна** – кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Ткачук Ольга Сергіївна** – старший викладач кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне.

**Н 74** **Нова українська школа в дії: актуальні проблеми методик навчання та стратегії розвитку:** матеріали II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (18 травня 2022 року). Рівне: РДГУ, 2022. 152 с.

У збірнику представлено матеріали доповідей учасників II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Нова українська школа в дії: актуальні проблеми методик навчання та стратегії розвитку». У працях розглянуто актуальні проблеми методик навчання та стратегії розвитку НУШ.

**УДК 373.3.091 :373.3.02**

*Матеріали подано в авторській редакції. Редакційна колегія не завжди поділяє погляди авторів.*

© Автори статей, 2022

© РДГУ, 2022

**Філюк Анна Миколаївна,**  
здобувач ступеня вищої освіти «Бакалавр»,  
науковий керівник: канд. пед. наук, доц. Гамза А. В.  
Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне

## **ФОРМУВАННЯ АУДІАТИВНИХ УМІНЬ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЯК ОСНОВА МОВЛЕННЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

З прийняттям Державного стандарту початкової освіти, в суспільстві актуалізувалася виняткова важливість вільного оволодіння державною мовою здобувачами освіти у початковій ланці навчання. Це важливе і складне утворення, представлене комплексом важливих вмінь, навичок та досвіду, основу якого складають уміння усно та письмово висловлюватися, у чіткій та переконливій формі пояснювати факти, інтерес до читання, естетичне сприймання слова, усвідомлення функції мови у продуктивному спілкуванні та особистісному самовираженні, готовність до використання української мови в різних життєвих обставинах [7].

Досягнення сучасної лінгвістики свідчать про те, що все це неможливе, якщо у підростаючого покоління не сформовані уміння сприймати і розуміти мовлення, тобто аудіативні уміння. Саме аудіювання є особливим видом мовленнєвої діяльності, активним творчим процесом, який сприяє відновленню та розвитку інших видів діяльності – читання, говоріння та письма [1; 3; 9; 12; 14].

Питаннями розвитку навичок та умінь аудіювання займалося багато вітчизняних учених. Вони виявили психічні процеси, що становлять основу аудіювання як мовленнєвої діяльності. Вітчизняні вчені визначили специфіку аудіювання: Ф. Бацевич, С. Куранова, Е. Палихата, Н. Савінова, О. Яшенкова; виявили труднощі, що виникають у процесі сприймання та розуміння мовлення на слух та способи їх подолання М. Берегова; виділили та описали основні види аудіювання І. Гудзик, Н. Станкевич; розробили вправи для навчання аудіюванню О. Мельничайко; способи контролю сформованості цього вміння О. Біляєв; розробили теоретичні основи змісту та структури навчальних посібників для навчання аудіювання та вимоги до текстів для аудіювання Л. Варзацька. Дослідники Г. Калмиков, Л. Калмикова, І. Лапшина, Н. Харченко також займалися питаннями взаємодії аудіювання та інших видів мовленнєвої діяльності, особливо аудіювання та говоріння, аудіювання та читання.

Ф. Бацевичем аудіювання визначається як активна усвідомлена мовленнєво-інтелектуальна діяльність, в процесі якої слухач розпізнає, сприймає, розуміє і інтерпретує звукове повідомлення, яке до нього надходить [1].

На думку О. Яшенкової, аудіювання є невід'ємною ланкою усної комунікації, що забезпечує адекватність мовленнєвої поведінки у різних ситуаціях спілкування на повсякденному та навчальному рівні. Аудіювання є і самостійним видом мовленнєвої діяльності, необхідним в умовах початкової освіти, і складовою говоріння стосовно діалогічної та полілогічної форми спілкування [14].

За словами С. Куранової, аудіювання складається з декількох етапів, що забезпечують єдиний процес сприймання та розуміння звукового повідомлення [9].

Н. Савінова та М. Берегова констатують, що поняття «сприймання та розуміння мовлення на слух» розглядається з психолінгвістичної точки зору, тоді як «аудіювання» – з методичної, оскільки навчання аудіюванню є складовою навчального процесу [12].

Розмежовуючи аудіювання як компонент усно-мовленнєвого спілкування, з одного боку, а навчальне аудіювання як методичний компонент, з іншого боку, Н. Станкевич класифікуються навички та вміння навчального аудіювання на різних рівнях розуміння тексту: фонетичної перцепції, загального, фокусного, повного та критичного його розуміння [13].

Залежно від мети аудіювання виділяються такі види навчального аудіювання у початковій школі: інтенсивне, екстенсивне, вибіркове, інтерактивне та критичне аудіювання [13].

На думку О. Біляєва, удосконалення механізмів сприймання мовлення учнів початкової школи, таких як внутрішнє мовлення, імовірнісне прогнозування, увага, пам'ять та осмислення, сприяє розвитку аудіативних навичок та умінь у здобувачів освіти. Отже, поряд з формуванням та розвитком аудіативних навичок та умінь, необхідно цілеспрямовано приділяти увагу становленню механізмів сприймання мовлення на слух, які, у свою чергу, удосконалюються у процесі виконання завдань для формування аудіативних умінь на всіх рівнях володіння мовою та розуміння тексту [3].

І. Гудзик наголошує на тому, що успішність формування аудіативних умінь визначається системою вправ, з якою працюватимуть здобувачі освіти. При складанні вправ необхідно, перш за все, враховувати мету навчання – визначити навички та вміння, які мають бути сформовані в учнів початкової школи, а також визначити труднощі, пов'язані з особливостями мовленнєвого повідомлення [6].

Як вказують О. Беляєва та Ю. Ільїна, на початковому етапі навчання в здобувачів освіти необхідно сформувати вміння пізнавати на слух засвоєні мовленнєві елементи, членувати мовленнєвий потік на речення, на слова, осмислювати тип інтонаційної конструкції, впізнавати слова, які зазнали змін у потоці мовлення, диференціювати слова, близькі за звучанням, розуміти висловлювання, що містять вивчену та невивчену лексику, розуміти іншомовні слова [2].

Л. Варзацька акцентує увагу на тому, що перед вчителем початкової школи стоїть важливе завдання, яке полягає у поступовому формуванні в дітей навичок розуміння змісту мовленнєвих висловлювань: вміння виділяти факти, відокремлювати їх одне від одного, вміння стежити за послідовністю розвитку події, виділити найбільш інформативні відрізки повідомлення, вміння співвідносити частину та ціле, виділити основні думки, зрозуміти загальний зміст, незважаючи на нерозуміння окремих повідомлень, вміння відокремити нове від відомого [5].

О. Мельничайко зазначає, що у практиці мовленнєвого спілкування виникає необхідність слухати українську мову за різних умов: під час уроків, у процесі спілкування, під час прослуховування музичних композицій, телепередач, під час перегляду фільмів, у процесі безпосереднього навчання [10].

Тому необхідно в учнів початкових класів сформувати вміння розуміти мовленнєві висловлювання, які приймаються від різних джерел інформації, як за наявності, так і у разі відсутності зорової опори, розуміти мовлення незнайомих осіб, вміти осмислювати мовленнєві сигнали, що надходять у середньому та швидкому темпі [10].

За словами Е. Палихати, у процесі формування аудіативних навичок здійснюється контроль на рівні впізнавання та відтворення. Перевірка розуміння почутого лише на рівні впізнавання будується за принципом вибору: однієї картинки, що відповідає змісту повідомлення, з кількох; правильної відповіді питання з кількох запропонованих варіантів; фраз, які відповідають змісту мовленнєвого повідомлення або запропонованому плану [11].

Однак О. Біляєв зазначає, що ці форми перевірки не завжди виявляють глибину розуміння повідомлення. Розуміння перевіряється лише на рівні відтворення почутої інформації. Можна запропонувати такі види роботи з перевірки розуміння змісту здобувачами освіти у початковій школі: відповіді на запитання; постановка питань, складання плану до тексту; виділення головної думки та фактів, що розкривають ідею; переказ (короткий, докладний, вибіркового); характеристика дійових осіб; визначення ставлення автора до героїв зображених подій [3].

Перевірка здійснюється у письмовій чи усній формі. Найбільш ефективним способом контролю вважають бесіду, у ході якої виділяються труднощі у розумінні. Вчитель показує, що треба звертати увагу під час прослуховування, виявляє глибину і точність розуміння мовленнєвого повідомлення.

Отже, аналіз наявних вітчизняних джерел свідчить про те, що аудіювання є активною усвідомленою мовленнєво-інтелектуальною діяльністю, в процесі якої слухачеві доводиться розпізнавати, сприймати, розуміти та інтерпретувати звукове повідомлення, яке до нього надходить. Виявлено, що передумовою для успішного формування аудіативних умінь в учнів початкової школи є система вправ, з якою вони працюватимуть.

### Список використаних джерел

1. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики : підручник. Київ : Видавничий центр «Академія», 2004. 360 с.
2. Беляєва О. М., Ільїна Ю. В. Навчання аудіювання як основи мовленнєвої діяльності на початковому етапі. *Початкова освіта*. 2002. №13. С. 6–7.
3. Біляєв О. М. Лінгводидактика рідної мови : Навчально-методичний посібник. Київ : Генеза. 2005. 180 с.
4. Божко О. П. Формування в учнів аудіативних умінь як складової текстотвірної компетентності. *Науковий вісник Донбасу*. 2013. № 2. С. 19–28.
5. Варзацька Л. О. Рідна мова й мовлення. Розвивальне навчання в початкових класах : монографія. 2-е вид., доп., удосконалене. Кам'янець-Подільський : Абетка, 2004. 312 с.
6. Гудзик І. П. Аудіювання українською мовою : Посібник. Київ : Педагогічна думка, 2003. 210 с.
7. Державний стандарт початкової загальної освіти : затв. Постановою Кабінету Міністрів України від 21 лютого 2018 р. №87. URL:<http://nus.org.ua/news/uryad-opublikuvav-novvi-derzhstandart-pochatkovoyi-osvitv-dokument> (дата звернення 05.04.2022).
8. Калмикова Л. О., Калмиков Г. В., Лапшина І. М., Харченко Н. В. Психологія мовлення і психолінгвістика : навчальний посібник для студентів ВНЗ / за заг. ред. Л. О. Калмикової. Київ : Вид-во «Фенікс», 2008. 235 с.
9. Куранова С. І. Основи психолінгвістики. Посібник. Київ : ВЦ «Академія», 2012. 208 с.
10. Мельничайко О. І. Рідна мова. Комунікативні вправи : Навчальний посібник. Тернопіль : Навчальна книга Богдан, 2004. 138 с.
11. Палихата Е. Я. Методика навчання українського діалогічного мовлення учнів основної школи. Тернопіль : ТДПУ, 2002. 278 с.
12. Савінова Н. В., Берегова М. І. Психолінгвістика : Навчально-методичний посібник. Миколаїв : видавець Торубара В. В., 2020. 92 с.
13. Станкевич Н. Види мовленнєвої діяльності в аспекті лінгводидактики. *Теорія і практика викладання української мови як іноземної*. 2007. Вип. 2. С. 40–47.

14. Яшенкова О. В. Основи теорії мовної комунікації : навч. Посібник. Київ : ВЦ «Академія», 2010. 260 с.

**Харчос Юлія Володимирівна,**  
здобувач ступеня вищої освіти «Магістр»,  
науковий керівник: канд. пед. наук, доц. Суржук Т. Б.  
Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне

## **ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ ТА ПРИЙОМИ НАВЧАННЯ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ**

Концепцією Нової української школи визначено зміст освіти, заснований на формуванні компетентностей, потрібних для успішної самореалізації в суспільстві. Впровадження Державного стандарту початкової освіти спрямовано на формування ключових компетентностей і способів діяльності, що висуває нові вимоги до результативності навчання. У світовому досвіді склалось розуміння компетентності як інтегрованого результату освіти, присвоєного особистістю.

Компетентнісна освіта спрямована на формування в учнів компетентностей як проявів обізнаності дитини у певних питаннях, умінь практичного застосування знань, ціннісного ставлення до себе, оточуючих та навколишнього середовища. Важливо, щоб учні розуміли, як вони можуть застосовувати інформацію на практиці, щоб шкільні знання відповідали реальному життю та були цікавими. Формування компетентностей безпосередньо пов'язане із формуванням необхідних знань, умінь і навичок. А уміння і навички формуються через повторювану діяльність. Питаннями формування компетентності займалися такі вчені, як Н. Гончарова, Е. Зеєр, І. Зимня, Е. Ісаєва, А. Рібакова, О. Селевко, А. Хуторської, Є. Шорт, Дж. Равен та інші.

Актуальність пропонованого дослідження визначається значенням застосування інтерактивних методів і прийомів компетентнісного навчання мовно-літературної галузі у початкових класах.

Методи навчання мови – це система цілеспрямованих дій учителя, що організовує пізнавальну й практичну діяльність учнів, забезпечує засвоєння знань з предмета, допомагає виробити відповідні вміння, набути потрібні мовні навички. Кожний метод складається з окремих прийомів, які виступають як його складові і являють собою окремий пізнавальний акт. Характерною ознакою прийому є частковість і здатність включатися в різні методи. У дидактиці й методиці методи навчання визначаються О. Біляєвим, Є. Ітельсоном, І. Олійником, В. Онищуком, М. Пентилюк, Л. Федоренко та ін.

Навчання мовно-літературної освітньої галузі здійснюється за такими змістовими лініями [4]: «Взаємодіємо усно», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовні явища» (програма з української мови, створена під керівництвом О. Савченко); «Пізнаємо простір дитячого читання», «Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного», «Взаємодіємо усно за змістом прослуханого», «Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів», «Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою», «Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією»,

## ЗМІСТ

<b>ПЕРЕДМОВА</b>	3
<b>Суржук Тетяна Борисівна</b> ОРІЄНТИРИ СУЧАСНОЇ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	4
<b>РОЗДІЛ I</b>	
<b>ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ЗАПИТІВ</b>	
<b>Білоконна Ніна Іванівна, Федорова Людмила Григорівна</b> РОЛЬ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «ДИЗАЙН І ТЕХНОЛОГІЇ» У РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОЇ СФЕРИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	7
<b>Білотіл Вікторія Русланівна</b> ДОСЛІДЖЕННЯ СУЧАСНОГО МЕДІАПРОСТОРУ УЧНЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	9
<b>Булакевич Аліна Олександрівна</b> АКТУАЛЬНІСТЬ ДІЯЛЬНІСНОГО ПІДХОДУ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ	11
<b>Гаврон Ярина Андріївна</b> ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧНІ ОСНОВИ ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕГРОВАНОГО НАВЧАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	13
<b>Гордійчук Оксана Євгенівна</b> НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД ДІТЕЙ В ІНКЛЮЗИВНИХ КЛАСАХ» В СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	16
<b>Демковець Дмитро Андрійович</b> СИСТЕМА РОБОТИ АСИСТЕНТА ВЧИТЕЛЯ В КЛАСІ З ІНКЛЮЗИВНОЮ ОСВІТОЮ	19
<b>Кобринчук Марина Олександрівна</b> ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ТОЛЕРАНТНОЇ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	22
<b>Лук'яник Людмила Василівна</b> СТРУКТУРА УРОКУ ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ	24
<b>Михальчук Павло Олександрович</b> МЕДІАГРАМОТНІСТЬ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	27
<b>Мороз Іванна Сергіївна</b> ВПЛИВ МЕДІА НА ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОГО ДОСВІДУ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	30
<b>Носаль Валентина Вікторівна</b> ТЕКСТ ЯК ВДОСКОНАЛЕННЯ МОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	32
<b>Радюк Інна Володимирівна</b> ДОСЛІДНИЦЬКА РОБОТА ЯК ПЕДАГОГІЧНА УМОВА ФОРМУВАННЯ В МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ГОТОВНОСТІ ДО САМОРОЗВИТКУ	35
<b>Ростикус Надія Петрівна</b> ПОНЯТТЯ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ У НАУКОВОМУ ДИСКУРСІ	38
<b>Сорочинська Тетяна Адамівна, Сорочинська Ольга Володимирівна</b> АКСІОЛОГІЧНИЙ ВИМІР ОСВІТНИХ ІННОВАЦІЙ: ФІЛОСОФСЬКО- ПЕДАГОГІЧНІ РЕФЛЕКСІЇ	40
<b>Федорчук Сніжана Олександрівна</b> НАВЧАННЯ БЕЗ ПРИМУСУ ЯК ОСНОВА ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЗА Ш. О. АМОНАШВІЛІ	42



**РОЗДІЛ II**  
**РЕАЛІЗАЦІЯ ЗМІСТУ І ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОСТІ МЕТОДИК**  
**НАВЧАННЯ ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ НУШ**  
**МОВНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ**

<b>Бугайчук Дарина Федорівна</b>	47
ІНТЕГРОВАНІЙ УРОК УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ	
<b>Галан Тетяна Михайлівна</b>	49
ТИПОВІ ПОРУШЕННЯ ОРФОЕПІЧНИХ НОРМ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
<b>Герасимчук Юлія Миколаївна</b>	51
ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИКИ ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИЧНИХ УМІНЬ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	
<b>Городюк Катерина Володимирівна</b>	53
ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ЧЕТВЕРТОГО КЛАСУ ВМІНЬ СТВОРЮВАТИ ВЛАСНІ ВИСЛОВЛЮВАННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	
<b>Давидюк Вікторія Юрївна</b>	56
ВИДИ ВПРАВ ДО ВИВЧЕННЯ ДІЄСЛОВА У ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКУ ІЗ ВИДАМИ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	
<b>Дем'янчук Тетяна Олександрівна</b>	59
ОЗНАЙОМЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ІЗ ЗАСОБАМИ ЗВ'ЯЗНОСТІ ТЕКСТУ	
<b>Жигadlo Євгенія Юрївна</b>	62
ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЇХНЬОЇ СОЦІАЛІЗАЦІЇ	
<b>Лисецька Софія Миколаївна</b>	65
ФОРМУВАННЯ НОРМАТИВНОГО НАГОЛОШЕННЯ ЧИСЛІВНИКІВ У ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
<b>Подерня Наталія Костянтинівна</b>	68
ЕСЕ ЯК ВИД РОБОТИ В СИСТЕМІ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «ВЗАЄМОДІЄМО ПИСЬМОВО» В ТРЕТЬОМУ КЛАСІ	
<b>Прокопчук Наталія Георгіївна</b>	71
ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ УМІНЬ ДОСЛІДЖУВАТИ МЕДІАТЕКСТИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ	
<b>Тарадайко Дарія Юрївна</b>	74
СИСТЕМА ЗАВДАНЬ ІЗ РОЗВИТКУ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
<b>Філюк Анна Миколаївна</b>	77
ФОРМУВАННЯ АУДІАТИВНИХ УМІНЬ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЯК ОСНОВИ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	
<b>Харчос Юлія Володимирівна</b>	80
ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ ТА ПРИЙОМИ НАВЧАННЯ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	
<b>ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Білокрилець Юлія Володимирівна</b>	83
ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ КАЗКИ	
<b>Гаврильчик Катерина Володимирівна</b>	86
УКРАЇНСЬКИЙ ДИТЯЧИЙ ФОЛЬКЛОР ЯК ЛІТЕРАТУРНО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ФЕНОМЕН	
<b>Голуб Анна Іванівна</b>	88

РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ ЗАСОБАМИ УСНОЇ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ	
<b>Кучканова Вікторія Олександрівна</b>	91
ХАРАКТЕРИСТИКА І РЕАЛІЗАЦІЯ ЗАВДАНЬ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ, ПОВ'ЯЗАНИХ З ТЕАТРАЛІЗАЦІЄЮ	
<b>Мацкевич Христина Володимирівна</b>	94
РЕАЛІЗАЦІЯ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «ТЕАТРАЛІЗУЄМО» НА УРОКАХ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Мацюк Ніна Георгіївна</b>	96
РОБОТА З ДИТЯЧОЮ КНИЖКОЮ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ	
<b>ІНШОМОВНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Дідух Ангеліна Петрівна</b>	100
ФОРМУВАЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У НУШ	
<b>Прозапас Наталія Миколаївна</b>	102
ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ЛІНГВОСОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Слаба Христина Андріївна</b>	104
ЗАСТОСУВАННЯ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Федорчук Сніжана Олександрівна</b>	107
ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ВАЖЛИВИЙ ІНСТРУМЕНТ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У НУШ	
<b>Холод Руслана Олександрівна</b>	111
СПОСОБИ СЕМАНТИЗАЦІЇ ЛЕКСИЧНИХ ОДИНИЦЬ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ ІЗ ВРАХУВАННЯМ ВИМОГ НУШ	
<b>ПРИРОДНИЧА І МАТЕМАТИЧНА ОСВІТНІ ГАЛУЗІ</b>	
<b>Головецька Марія Миколаївна, Лушинська Олена Володимирівна</b>	114
ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>ІНФОРМАТИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Рокунь Анастасія Сергіївна</b>	116
ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «ІНФОРМАТИЧНА» ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
<b>Романенко Анастасія</b>	120
ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНІК ФОРМУВАЛЬНОГО ОЦІНЮВАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «ІНФОРМАТИЧНА» ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
<b>Цісарук Оксана Василівна</b>	124
РЕАЛІЗАЦІЯ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «ЛЮДИНА СЕРЕД ЛЮДЕЙ» НА УРОКАХ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
<b>МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Мельник Яна Іванівна</b>	127
МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ДЕКОРАТИВНО-ОРНАМЕНТАЛЬНОГО МАЛЮВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
<b>Ошурко Лілія Степанівна</b>	130
ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ УЯВЛЕНЬ ПРО ПЕЙЗАЖНИЙ ЖАНР НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	

**РОЗДІЛ III**  
**ІНТЕГРАЦІЯ НОВІТНЬОГО ЗАРУБІЖНОГО ДОСВІДУ У ПРОЦЕСІ**  
**ОСВІТНЬОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГІВ**

<b>Калініна Анна Єгорівна</b> ВИКОРИСТАННЯ СЕРЕДОВИЩА SCRATCH ДЛЯ ФОРМУВАННЯ АЛГОРИТМІЧНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	133
<b>Капральчук Наталія Володимирівна</b> МЕДІАОСВІТНІ ІГРИ У СТРУКТУРІ УРОКУ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ	134
<b>Момоток Ольга Григорівна</b> ГЕЙМІФІКАЦІЯ ЯК ЗАСІБ НАВЧАННЯ ПЕРШОКЛАСНИКІВ НА УРОКАХ НАВЧАННЯ ГРАМОТИ	137
<b>Щур Ганна Вікторівна</b> LEGO-ТЕХНОЛОГІЯ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ	140
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ</b>	144