

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ТЕОРІЇ І МЕТОДИК ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

# НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В ДІЇ: АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МЕТОДИК НАВЧАННЯ ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ

Збірник наукових праць  
здобувачів вищої освіти



Рівне -2022

**Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет**

**НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В ДІЇ:  
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МЕТОДИК  
НАВЧАННЯ  
ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ**

**Матеріали  
II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції  
(18 травня 2022 року)**

Рівне – 2022

УДК 373.3.091:373.3.02

Н 74

*Надруковано за ухвалою вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 5 від 26 травня 2022 р.)*

**Рецензенти:**

**Вітюк Валентина Володимирівна** – доктор педагогічних наук, доцент, заступник декана з навчальної роботи факультету педагогічної освіти та соціальної роботи, Волинський національний університет імені Лесі Українки, м. Луцьк;

**Гудима Наталія Василівна** – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методик початкової освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, м. Кам'янець-Подільський;

**Сойко Інна Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти, декан педагогічного факультету ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені Степана Дем'янчука», м. Рівне.

**Редакційна колегія:**

**Бісовецька Людмила Андріївна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Костолович Тетяна Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Шевчук Тамара Борисівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне.

**Члени редакційної колегії:**

**Суржук Тетяна Борисівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету м. Рівне;

**Гамза Анна Володимирівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Іванова Лідія Іванівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Лук'яник Людмила Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Пасічник Ядвіга Августівна** – кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Ткачук Ольга Сергіївна** – старший викладач кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне.

**Н 74** **Нова українська школа в дії: актуальні проблеми методик навчання та стратегії розвитку:** матеріали II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (18 травня 2022 року). Рівне: РДГУ, 2022. 152 с.

У збірнику представлено матеріали доповідей учасників II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Нова українська школа в дії: актуальні проблеми методик навчання та стратегії розвитку». У працях розглянуто актуальні проблеми методик навчання та стратегії розвитку НУШ.

**УДК 373.3.091 :373.3.02**

*Матеріали подано в авторській редакції. Редакційна колегія не завжди поділяє погляди авторів.*

© Автори статей, 2022

© РДГУ, 2022

- Повторюю: годі клеїти дурня! Пора за розум братися.
- У мене лапи брудні. Такими лапами за розум братися не можна, – заперечив син.
- Який ти в мене ще маленький. Розумієш усе буквально. А я мала на увазі... (За В. Герланцем).

- Спиши перший абзац, розкриваючи дужки. Укажи в дужках відмінок змінених іменників. Познач закінчення.

- Прочитайте діалог мами та сина, дотримуючись відповідної інтонації. Поясніть, що мама мала на увазі. Випишіть фразеологізми.

Учні пояснюють, що мама закликала Бориска не пустувати, поводитися чемно і розсудливо. Після цього школярі читають діалог із різними інтонаціями.

Крім визначених авторами завдань, учителі можуть використовувати театралізацію практично до всіх художніх текстів підручника.

Театралізація на уроці – це синкретична діяльність учнів, яка дає змогу не просто обговорити літературний твір, а «відчути» його усіма органами чуття. Це – один з найкращих способів зробити літературу бажаною для сучасного покоління школярів. Емоції, які виникнуть у дітей у процесі театралізації, допоможуть плекати любов до літератури й читання, до різних видів мистецтв. Під час незвичайного уроку-театралізації учні дізнаються, що мистецтво слова можна доносити та реалізовувати різними способами. А якщо говорити про інтегрований курс «Я досліджую світ», то за допомогою театралізації учні навчаться дивитися на ситуацію з різних точок зору, розвиватимуть критичне мислення та емоційний інтелект.

#### Список використаних джерел

1. Большакова І. Театр на уроці: практикум для початкової школи. *Освіторія. Медіа*. URL: <https://osvitoria.media/experience/teatr-na-urotsi-praktykum-dlya-pochatkovoyi-shkoly/> (дата звернення 20.04.2022).
2. Захарійчук М. Українська мова та читання: підруч. для 4 кл. закл. заг. сер. освіти (у 2-х частинах). Частина 1 Українська мова. Київ : Грамота, 2021. 160 с.
3. Типові освітні програми для закладів загальної середньої освіти: 1–2 та 3–4 класи. Київ : Світоч, 2019. 336 с.

**Мацюк Ніна Георгіївна,**

здобувач ступеня вищої освіти «Бакалавр»,

науковий керівник: канд. пед. наук, доц. Суржук Т. Б.

Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне

### РОБОТА З ДИТЯЧОЮ КНИЖКОЮ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Сучасний етап початкової освіти характеризується розробкою і впровадженням багатоваріативних методик. Вони базуються на організації навчального процесу одночасно на різних рівнях складності, утвердженні всіма засобами цінності й гідності дитячої особистості. Учитель має знати не один, а кілька шляхів, які можуть бути придатними для досягнення мети.

Навчальний матеріал до уроків роботи з дитячою книгою, позакласного читання і для роботи у позаурочний час має забезпечити в учнів передумови формування читацьких інтересів, використання книг і вміння читати з метою самоосвіти, набуття основних звичок культури читацької поведінки.

Читацькі інтереси – це обов’язково інтереси вибіркові, спрямовані не на книги взагалі, а на книги певного роду, які читач виділяє з усіх інших книг, і віддає перевагу перед іншими книгами, тому що відчуває в них особисту потребу, вважаючи їх найбільш придатними для себе, – для поповнення своїх знань, для власної самодіяльності.

Особливості навчання дітей читати, використання доцільних підходів, методів, прийомів і засобів обґрунтовані в роботах К. Ушинського, В. Сухомлинського, Ш. Амонашвілі, О. Джежелей, А. Ємець, Л. Іванової, Г. Коваль, С. Логачевської, В. Мартиненко, В. Науменко, М. Наумчук, О.Савченко. Проведений аналіз праць сучасних дослідників підтверджує ефективність керівництва процесом учіння і розвитку здібностей школярів. Науковці зауважують, що мають бути створені такі умови навчання, за яких можливе врахування вікової та індивідуальної своєрідності кожного учня.

В Типових освітніх програмах нової української школи чітко визначена потреба глибокої індивідуалізації навчання [2].

Дистанційне навчання – форма організації і реалізації освітнього процесу, за якою його учасники (об’єкт і суб’єкт навчання) здійснюють навчальну взаємодію на відстані. Головним завданням дистанційного навчання є розвиток творчих та інтелектуальних здібностей людини за допомогою відкритого і вільного використання всіх освітніх ресурсів і програм, у тому числі, доступних в Інтернеті [3].

Для дистанційного навчання дуже важливий зв’язок з учнем, тому що сучасне навчання (а особливо дистанційне) тяжіє до індивідуалізації. Під час очного навчання кожен має можливість поставити питання й одразу отримати відповідь. Учень, що знаходиться на відстані, не має такої можливості. З часом у нього може згаснути інтерес, розсіюватися увага. Дитині важко стимулювати себе до самостійного навчання. Тому до вчителя, що працює в системі дистанційного навчання, є певні вимоги: відповідати дуже швидко на листи; хвалити оперативність слухачів; встановити чіткий графік спілкування в режимі on-line і чітко його дотримуватися; створити атмосферу психологічного комфорту та ін. Важливо створити сприятливий настрій, емоційне піднесення. Учень має відчувати, що учитель завжди допоможе. Необхідно створити умови для повноцінної самореалізації учня, прояву успішності, самоствердження, підвищення його самооцінки.

Істотною рисою дистанційної педагогічної діяльності є її орієнтування на освіту школярів [3], яка базується на організації пізнавальної діяльності в індивідуальних і колективних формах у вигляді діяльності самоосвітньої; системну діагностику особистих якостей учня і підтримка його індивідуального зростання; використання можливостей інформаційного освітнього середовища. Значущим фактором для досягнення якісних результатів є рівень організації педагогічного процесу мережевим викладачем.

Інструменти спілкування у дистанційному навчанні.

Відеоконференція – це конференція реального часу в on-line режимі. Вона проводиться у визначений день і в призначений час. Обговорення й прийняття рішень, дискусії, захист проєктів відбуваються у режимі реального часу. Вчителі й учні можуть бачити один одного, вчитель має можливість супроводжувати заняття наочним матеріалом.



Середовище Classroom дозволяє організувати онлайн навчання, використовуючи відео, текстову та графічну інформацію, різні додатки Google. Вчитель має можливість контролювати, систематизувати, оцінювати діяльність, переглядати результати виконання вправ.

Соціальні мережі та Viber дозволяють створювати закриті групи, чати, обговорення тем, завдань, проблем, інформації.

У групах, де проводилося експериментальне навчання, велика увага приділялася Ранковим зустрічам on-line, а також самостійній роботі третьокласників із ротаційною моделлю «Щоденні 5».

У експериментальному навчанні потрібно було реалізувати індивідуальний підхід до учнів початкових класів для формування в них читацької самостійності та уміння працювати з книгою із задоволенням; обґрунтувати педагогічні умови формування першооснов читацької самостійності учнів у період дистанційного навчання.

Реалізуючи поставлені завдання, ми керувалися принципом – не змушувати, а заохочувати до читання. Забезпечення індивідуального підходу виявлялося у такій діяльності:

Індивідуальні бесіди-розмови – учитель – учень.

У ЕГ третього класу вчитель домовлявся про зручний день для індивідуальних on-line бесід-розмов із учнем або учнями визначених груп.

Учень мав книжку, яку прочитав або яку на даний момент читає, та читацький щоденник. Під час бесіди-розмови вчитель слухав короткий переказ прочитаного. Далі учень з учителем обговорювали прочитані учнем книжки, аналізували записи, зроблені у читацькому щоденнику, дискутували.

Читацький щоденник – обов'язковий елемент успішного читання. У своєму читацькому щоденнику учні записують завдання. Вони найпростіші:

1. Прочитати уривок, абзац, сторінку, розділ....
2. Записати 1–2 речення про що читав/читала, або що сподобалося найбільше.
3. Намалювати малюнок.

Якщо учень нічого не прочитав і з'явився на on-line зустріч без книжки, то вчитель пропонував йому вибрати книгу із запропонованих і розпочати її читати під час зустрічі, демонструючи текст на екрані. Уривок із запропонованої книги читав і вчитель. У ході такої зустрічі вчитель проводив індивідуальну роботу з учнем щодо орієнтації у світі книжок; пропонував учневі виконати посильні завдання, що стосуються прочитаного

Індивідуальні зустрічі з учнями, які люблять читати і орієнтуються у світі книжок були заздалегідь підготовленими. Учні виконували такі завдання:

1. Напиши листа головному герою книжки.
2. Запиши питання, які б ти поставив головному персонажу якщо б у тебе виникла можливість з ним зустрітись.
3. Оформи рекламу своєї книги, переконай однокласників, що її варто прочитати.
4. Як би змінилося твоє життя, якби головний герой / головна героїня був / була твоїм найкращим другом?
5. Як би змінилося твоє життя, якби головний герой / головна героїня став / стала твоєю вчителькою?

Учні, які тільки розпочинають читати нову книжку, можуть написати свої передбачення: Як ти гадаєш закінчиться книжка?

Важливий елемент дистанційного процесу навчання із застосуванням індивідуального підходу – це вміння самостійно оцінювати свої досягнення. Тому учителю важливо створити умови, щоб учні самостійно записували та позначали свій успіх та поступ уперед.

Учням ми запропонували зробити квіточку і наклеїти її в зошит. У середині квітки наклеїти своє фото. Після кожної індивідуальної зустрічі з учителем учень приклеював довкола серединки квітки пелюстки, які символізували його досягнення; бачив, що його роботу оцінено та за неї він отримав визнання. Це додавало учням бажання більше читати, виконувати завдання та робити його кожного разу краще.

Експериментальним навчанням було передбачено доцільне використання ротаційної моделі «Щоденні 5». Це такі види діяльності з читання і письма, виконуючи які, учні навчалися бути самостійними під час читання й письма, а вчитель мав можливість працювати з учнями індивідуально та у малих групах.

Ротаційна модель «Щоденні 5» [1] розроблена з метою формування й розвитку в учнів власної витривалості та самостійності; забезпечення активності впродовж тривалого часу під час виконання кожного з компонентів. Ця модель пропонує різноманітні види діяльності, що збільшують мотивацію та інтелектуальну зайнятість учнів.

Навчити учнів читати для себе – це перший компонент стратегії та основа для розвитку читацької самостійності та самостійних читачів.

Під час першого збору на урок під назвою «Три способи прочитати книжку» переконували учнів, що вони усі здатні прочитати книжку, якщо їм надається вибір: читати в картинках, читати текст чи переказувати історію. Проводимо також такі базові уроки: «Я вибираю відповідні книжки» та «Вибери вдале робоче місце».

У такій роботі реалізується індивідуальний підхід у навчанні, головною дійовою особою якого є учень початкових класів. Роль учителя – це роль модератора і фасилітатора. Слід не «наповнювати» учнів знаннями, а навчити знаходити інформацію і критично опрацьовувати її, читати не для учителя і батьків, а для себе, застосовувати знання у життєво важливих ситуаціях.

Учитель вів записи спостережень під час індивідуальних зустрічей-бесід: яку книжку читає учень, на якій сторінці; на які питання відповідає, а на які не може дати відповіді; чи формулює питання самостійно. У процесі підготовки до зустрічей учитель створював презентації книг, з якими потрібно ознайомити учнів; виводив на екран уривки тексту твору для читання. Перевіряв, які види і прийоми онлайн роботи з дитячою книгою найбільш ефективні. Спільна робота вчителя і учнів мала хороші результати. Учні не відмовлялися читати самостійно; готувалися до наступних уроків із дитячою книгою; ділилися своїми здобутками щодо прочитаних книг.

Отже, педагогічні умови формування першооснов читацької самостійності учнів полягали в організації індивідуальних бесід-розмов – учитель – учень; обов'язковому веденні читацького щоденника; навчанні самостійно оцінювати свої досягнення; доцільному використанні ротаційної моделі «Щоденні 5».

Підсумовуючи роботу учнів з дитячою книжкою під час дистанційного навчання, зазначимо: дистанційне навчання виступає ефективним доповненням традиційних форм освіти, як засіб часткового вирішення нагальних проблем освіти, зокрема, надає можливість одночасно забезпечити інтенсивне практичне застосування методів і засобів інформаційно-комунікативних технологій. Впровадження елементів дистанційної форми навчання в школі є необхідною умовою для досягнення сучасного рівня якості освіти.

### Список використаних джерел

1. Нова українська школа: poradnik dla vchytela / za zag. red. N. M. Bibik. Kyiv : Litera LTD, 2019. 208 s.
2. Типові освітні програми для закл. Загальної середньої освіти: 1–2 та 3–4 класи. Київ : Видавництво «Світоч», 2019. 336 с.
3. Крилевець М. Методичні рекомендації до організації дистанційного навчання. URL: [http://bytenku.ucoz.ua/Distansiynе-n/pov\\_01-22-386\\_krilevec\\_dod.pdf](http://bytenku.ucoz.ua/Distansiynе-n/pov_01-22-386_krilevec_dod.pdf) (дата звернення 12.04.2022).

## ІНШОМОВНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

**Дідух Ангеліна Петрівна,**  
здобувач освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр»,  
науковий керівник: викладач Мельник Т. М.  
ВСП «Сарненський педагогічний фаховий коледж РДГУ», м. Сарни

### ФОРМУВАЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У НУШ

Ціннісні орієнтири НУШ вимагають нових підходів не лише до організації навчального процесу, але й до оцінювання навчальних досягнень учнів.

Державний стандарт початкової освіти, методичні рекомендації Міністерства освіти й науки України щодо оцінювання в початкових класах, Закон України «Про повну загальну середню освіту» визначають формувальне оцінювання серед основних різновидів оцінювання.

Формувальне оцінювання – це оцінювання під час навчання і «для навчання» (англ. – «assessment for learning») [2, с. 56].

Формувальне оцінювання як «оцінювання для навчання» складається з певних елементів, серед яких насамперед: вироблення зрозумілих учням цілей на певний період навчання; надання й отримання учнями конструктивного зворотного зв'язку щодо їхніх навчальних досягнень відповідно до визначених цілей; коригування вчителем навчального процесу відповідно до результатів і навчального поступу учнів [1].

Формувальне оцінювання є однією з найефективніших досліджених стратегій підвищення рівня навчальних досягнень учнів, за висновками міжнародних науковців, зокрема, Організації економічного співробітництва та розвитку (ОЕСР) [6, с. 89].

Формувальне оцінювання в іншомовному навчанні має чимало завдань, серед яких варто виділити наступні: мотивувати учнів до вивчення іноземної мови; формувати в дітей упевненість в собі; формувати здатність учнів до самостереження та усвідомлення відповідальності за власне учіння; спостерігати за поступом учнів в набутті первинних мовленнєвих навичок; визначати і враховувати індивідуальні особливості кожного учня/учениці; допомагати вчителю корегувати навчальний процес, підвищувати його якість; звертати увагу на учнів, які потребують особливої підтримки і уваги з метою запобігання проблем у майбутньому; забезпечувати інформацією школу та батьків про розвиток і поступ учнів в опануванні первинними мовленнєвими навичками [3, с. 45].



## ЗМІСТ

<b>ПЕРЕДМОВА</b>	3
<b>Суржук Тетяна Борисівна</b> ОРІЄНТИРИ СУЧАСНОЇ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	4
<b>РОЗДІЛ I</b>	
<b>ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ЗАПИТІВ</b>	
<b>Білоконна Ніна Іванівна, Федорова Людмила Григорівна</b> РОЛЬ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «ДИЗАЙН І ТЕХНОЛОГІЇ» У РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОЇ СФЕРИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	7
<b>Білотіл Вікторія Русланівна</b> ДОСЛІДЖЕННЯ СУЧАСНОГО МЕДІАПРОСТОРУ УЧНЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	9
<b>Булакевич Аліна Олександрівна</b> АКТУАЛЬНІСТЬ ДІЯЛЬНІСНОГО ПІДХОДУ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ	11
<b>Гаврон Ярина Андріївна</b> ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧНІ ОСНОВИ ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕГРОВАНОГО НАВЧАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	13
<b>Гордійчук Оксана Євгенівна</b> НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД ДІТЕЙ В ІНКЛЮЗИВНИХ КЛАСАХ» В СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	16
<b>Демковець Дмитро Андрійович</b> СИСТЕМА РОБОТИ АСИСТЕНТА ВЧИТЕЛЯ В КЛАСІ З ІНКЛЮЗИВНОЮ ОСВІТОЮ	19
<b>Кобринчук Марина Олександрівна</b> ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ТОЛЕРАНТНОЇ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	22
<b>Лук'яник Людмила Василівна</b> СТРУКТУРА УРОКУ ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ	24
<b>Михальчук Павло Олександрович</b> МЕДІАГРАМОТНІСТЬ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	27
<b>Мороз Іванна Сергіївна</b> ВПЛИВ МЕДІА НА ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОГО ДОСВІДУ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	30
<b>Носаль Валентина Вікторівна</b> ТЕКСТ ЯК ВДОСКОНАЛЕННЯ МОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	32
<b>Радюк Інна Володимирівна</b> ДОСЛІДНИЦЬКА РОБОТА ЯК ПЕДАГОГІЧНА УМОВА ФОРМУВАННЯ В МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ГОТОВНОСТІ ДО САМОРОЗВИТКУ	35
<b>Ростикус Надія Петрівна</b> ПОНЯТТЯ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ У НАУКОВОМУ ДИСКУРСІ	38
<b>Сорочинська Тетяна Адамівна, Сорочинська Ольга Володимирівна</b> АКСІОЛОГІЧНИЙ ВИМІР ОСВІТНИХ ІННОВАЦІЙ: ФІЛОСОФСЬКО- ПЕДАГОГІЧНІ РЕФЛЕКСІЇ	40
<b>Федорчук Сніжана Олександрівна</b> НАВЧАННЯ БЕЗ ПРИМУСУ ЯК ОСНОВА ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЗА Ш. О. АМОНАШВІЛІ	42

**РОЗДІЛ II**  
**РЕАЛІЗАЦІЯ ЗМІСТУ І ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОСТІ МЕТОДИК**  
**НАВЧАННЯ ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ НУШ**  
**МОВНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ**

<b>Бугайчук Дарина Федорівна</b>	47
ІНТЕГРОВАНІЙ УРОК УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ	
<b>Галан Тетяна Михайлівна</b>	49
ТИПОВІ ПОРУШЕННЯ ОРФОЕПІЧНИХ НОРМ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
<b>Герасимчук Юлія Миколаївна</b>	51
ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИКИ ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИЧНИХ УМІНЬ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	
<b>Городюк Катерина Володимирівна</b>	53
ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ЧЕТВЕРТОГО КЛАСУ ВМІНЬ СТВОРЮВАТИ ВЛАСНІ ВИСЛОВЛЮВАННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	
<b>Давидюк Вікторія Юрївна</b>	56
ВИДИ ВПРАВ ДО ВИВЧЕННЯ ДІЄСЛОВА У ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКУ ІЗ ВИДАМИ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	
<b>Дем'янчук Тетяна Олександрівна</b>	59
ОЗНАЙОМЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ІЗ ЗАСОБАМИ ЗВ'ЯЗНОСТІ ТЕКСТУ	
<b>Жигadlo Євгенія Юрївна</b>	62
ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЇХНЬОЇ СОЦІАЛІЗАЦІЇ	
<b>Лисецька Софія Миколаївна</b>	65
ФОРМУВАННЯ НОРМАТИВНОГО НАГОЛОШЕННЯ ЧИСЛІВНИКІВ У ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
<b>Подерня Наталія Костянтинівна</b>	68
ЕСЕ ЯК ВИД РОБОТИ В СИСТЕМІ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «ВЗАЄМОДІЄМО ПИСЬМОВО» В ТРЕТЬОМУ КЛАСІ	
<b>Прокопчук Наталія Георгіївна</b>	71
ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ УМІНЬ ДОСЛІДЖУВАТИ МЕДІАТЕКСТИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ	
<b>Тарадайко Дарія Юрївна</b>	74
СИСТЕМА ЗАВДАНЬ ІЗ РОЗВИТКУ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
<b>Філюк Анна Миколаївна</b>	77
ФОРМУВАННЯ АУДІАТИВНИХ УМІНЬ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЯК ОСНОВИ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	
<b>Харчос Юлія Володимирівна</b>	80
ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ ТА ПРИЙОМИ НАВЧАННЯ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	
<b>ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Білокрилець Юлія Володимирівна</b>	83
ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ КАЗКИ	
<b>Гаврильчик Катерина Володимирівна</b>	86
УКРАЇНСЬКИЙ ДИТЯЧИЙ ФОЛЬКЛОР ЯК ЛІТЕРАТУРНО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ФЕНОМЕН	
<b>Голуб Анна Іванівна</b>	88

РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ ЗАСОБАМИ УСНОЇ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ	
<b>Кучканова Вікторія Олександрівна</b>	91
ХАРАКТЕРИСТИКА І РЕАЛІЗАЦІЯ ЗАВДАНЬ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ, ПОВ'ЯЗАНИХ З ТЕАТРАЛІЗАЦІЄЮ	
<b>Мацкевич Христина Володимирівна</b>	94
РЕАЛІЗАЦІЯ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «ТЕАТРАЛІЗУЄМО» НА УРОКАХ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Мацюк Ніна Георгіївна</b>	96
РОБОТА З ДИТЯЧОЮ КНИЖКОЮ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ	
<b>ІНШОМОВНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Дідух Ангеліна Петрівна</b>	100
ФОРМУВАЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У НУШ	
<b>Прозапас Наталія Миколаївна</b>	102
ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ЛІНГВОСОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Слаба Христина Андріївна</b>	104
ЗАСТОСУВАННЯ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Федорчук Сніжана Олександрівна</b>	107
ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ВАЖЛИВИЙ ІНСТРУМЕНТ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У НУШ	
<b>Холод Руслана Олександрівна</b>	111
СПОСОБИ СЕМАНТИЗАЦІЇ ЛЕКСИЧНИХ ОДИНИЦЬ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ ІЗ ВРАХУВАННЯМ ВИМОГ НУШ	
<b>ПРИРОДНИЧА І МАТЕМАТИЧНА ОСВІТНІ ГАЛУЗІ</b>	
<b>Головецька Марія Миколаївна, Лушинська Олена Володимирівна</b>	114
ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>ІНФОРМАТИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Рокунь Анастасія Сергіївна</b>	116
ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «ІНФОРМАТИЧНА» ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
<b>Романенко Анастасія</b>	120
ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНІК ФОРМУВАЛЬНОГО ОЦІНЮВАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «ІНФОРМАТИЧНА» ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
<b>Цісарук Оксана Василівна</b>	124
РЕАЛІЗАЦІЯ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «ЛЮДИНА СЕРЕД ЛЮДЕЙ» НА УРОКАХ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
<b>МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Мельник Яна Іванівна</b>	127
МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ДЕКОРАТИВНО-ОРНАМЕНТАЛЬНОГО МАЛЮВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
<b>Ошурко Лілія Степанівна</b>	130
ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ УЯВЛЕНЬ ПРО ПЕЙЗАЖНИЙ ЖАНР НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	

**РОЗДІЛ III**  
**ІНТЕГРАЦІЯ НОВІТНЬОГО ЗАРУБІЖНОГО ДОСВІДУ У ПРОЦЕСІ**  
**ОСВІТНЬОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГІВ**

<b>Калініна Анна Єгорівна</b>	133
ВИКОРИСТАННЯ СЕРЕДОВИЩА SCRATCH ДЛЯ ФОРМУВАННЯ АЛГОРИТМІЧНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
<b>Капральчук Наталія Володимирівна</b>	134
МЕДІАОСВІТНІ ІГРИ У СТРУКТУРІ УРОКУ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ	
<b>Момоток Ольга Григорівна</b>	137
ГЕЙМІФІКАЦІЯ ЯК ЗАСІБ НАВЧАННЯ ПЕРШОКЛАСНИКІВ НА УРОКАХ НАВЧАННЯ ГРАМОТИ	
<b>Щур Ганна Вікторівна</b>	140
LEGO-ТЕХНОЛОГІЯ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ	
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ</b>	144