

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національна Академія педагогічних наук України
Інститут проблем виховання НАПН України
Рівненський державний гуманітарний університет
Кафедра педагогіки початкової, інклюзивної та вищої освіти
Освітньо-ресурсний центр РДГУ

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА

МАТЕРІАЛИ

Всеукраїнської науково-практичної конференції

«Актуальні проблеми освіти і виховання
в умовах євроінтеграційного поступу України»

28 квітня 2022 року
РІВНЕ

УДК 373.3.011.3-051:005.336.5

ББК 74.204.2

П- 84

Рекомендовано до друку
вченого радою Інституту проблем виховання НАПН України
(протокол № 5 від 28 квітня 2022 р.)
вченого радою Рівненського державного гуманітарного університету
(протокол № 4 від 28 квітня 2022 р.)

Рецензенти:

Безкоровайна О.В., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри міжкультурної комунікації, теорії та історії зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

Журба К.О., доктор педагогічних наук, професор лабораторії морального, громадянського та міжкультурного виховання Інституту проблем виховання НАПН України

Професійний розвиток педагога: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Рівне, 28 квітня 2022 р. Рівне: Рівненський державний гуманітарний університет, 2022. 146 с.

У збірнику представлено наукові матеріали, що включені до програми Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми освіти і виховання в умовах євроінтеграційного поступу України».

У виданні висвітлюються актуальні проблеми організації освітнього і виховного процесу у закладах освіти, традиції та інновації вищої школи в осмисленні вітчизняного і зарубіжного досвіду, особливості освіти й виховання у цифровому просторі, досягнення і перспективи інклузивного навчання в Україні та за кордоном.

Збірник рекомендований для науковців, викладачів, аспірантів, здобувачів вищої освіти і всіх тих, хто цікавиться питаннями історії та сьогодення системи освіти.

Відповідальність за автентичність цитат, правильність фактів і посилань, достовірність матеріалів та грамотність несуть автори публікацій.

Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.

© Кафедра педагогіки початкової, інклузивної та вищої освіти Рівненського державного гуманітарного університету, 2022.
Укладання.

© Автори статей, 2022

Список використаних джерел:

1. Бех, І. Д. (Кер.), Алексєєнко, Т. Ф., Журба, К. О., Кириленко, С. В., Кириченко, В. І., Корецька, Л. В., Шкільна, І. М. (2018). *Програма «Нова українська школа» у поступі до цінностей*: Київ.
2. Гриців Т. Г. (2021). Виховання ціннісного ставлення до Батьківщини у молодших школярів засобами народної педагогіки. (Дис.канд.пед. наук. 13.00.01). Ін-т проблем виховання АПН України, Київ.
3. Фурман А. В. (2014). *Психокультура української ментальності: 3-е наукове видання*. Тернопіль: НДІ МЕВО.

РОЛЬ ГРИ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ НУШ

Гудовсек Оксана Анатоліївна,
кандидат педагогічних наук, доцент
кафедри педагогіки початкової,
інклузивної та вищої освіти,

Гудовсек Софія Сергіївна,
здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»,
Рівненський державний гуманітарний
університет, м. Рівне

Гра - діяльність людини з моделювання іншого виду діяльності з розважальною чи навчальною метою. Це складне, багатогранне явище, яке неможливо однозначно трактувати. Гра посідає важливе місце в житті дітей молодшого шкільного віку, є для них засобом пізнання дійсності. Вона забезпечує перехід від пізнавальної мотивації до появи потреби у знаннях та їх практичного застосування. Ідеальна навчальна гра сприяє:

- активізації розумових процесів;
- підвищенню інтересу до навчання;
- тренуванню пам'яті;
- логічному міркуванню.

Гра може бути включена в будь-який вид людської діяльності. Педагогічну гру доцільно широко використовувати як засіб навчання, виховання і розвитку учнів молодшого шкільного віку. Навчальна гра може тривати від кількох хвилин до цілого уроку й може використовуватися на різних етапах уроку.

Грі властиві такі функції:

1. Соціальні: комунікативна, гедоністична, рекреаційна, компенсуюча.
2. Культурологічні: культуротворча, естетична.
3. Педагогічні: виховна, дидактична або навчальна, розвиваюча, функція тренінгу, психотехнічна функція

На сьогодні існує безліч класифікацій ігор за різними ознаками. Найбільш повною є класифікація ігор Г. Селевко [4].

Класифікація педагогічних ігор (за Г.К.Селевком)

За галуззю діяльності:

інтелектуальні;
фізичні;
трудові;
психологічні;
соціальні.

За ігровою методикою:

сюжетні;
предметні;
рольові;
імітаційні та
драматизаційні;
ділові.

За характером педагогічного процесу:

пізнавальні, виховні, розвивальні;
навчальні, тренінгові,
контролювальні, узагальнювальні;
репродуктивні, продуктивні, творчі;
комунікативні та діагностичні;
профорієнтаційні та психотехнічні.

За предметною галуззю:

математичні, хімічні, біологічні,
фізичні, економічні;
музичні, театральні, літературні;
трудові, технічні, виробничі;
спортивні, народні, військово-
прикладні, фізкультурні;
сусільнознавчі, економічні,
комерційні, управлінські.

Виокремлюють і класифікацію ігор, запропоновану П. Підкастистий, Ж. Хайдаров [3].

Класифікація педагогічних ігор (за П. Підкастистим, Ж. Хайдаровим):

За змістом:

дидактичні;
військові;
спортивні;
економічні

За складом і кількістю учасників:

індивідуальні;
одиночні;
парні;
групові;
колективні;
масові;
планетарні

За змістом, характером перебігу та результатами:

- психологічні, фізичні та тренінги: рухові (спортивні, рухливі, моторні);
- екстатичні; експромтні;
- розваги, забави, лікувальні (ігрова терапія);
- інтелектуально-творчі: предметні забави;
- сюжетно-інтелектуальні; дидактичні (навчально-предметні, навчальні, пізнавальні);
- будівельні, трудові; технічні; конструкторські;
- електронні;
- комп'ютерні;
- соціальні: творчі, сюжетно-рольові (наслідувальні, режисерські, ігри- демонстрації);
- ділові ігри (організаційно-діяльні, організаційно-комунікативні, організаційно-розумові, рольові, імітаційні);
- комплексні: (колективно-творча дозвіллява діяльність).

Для нової української школи вагомою є диференціація ігор за типом людської діяльності (М. Єрмолаєва) [2] та за творчим характером гри (А. Гусєва) [1].

<p style="text-align: center;">За типом людської діяльності (М. Єрмолаєва):</p> <ul style="list-style-type: none">• фізичні або ігри тіла (рухові; екстатичні);• інтелектуальні або ігри розуму (ігри-маніпуляції; ігри-подорожі);• предметні або дидактичні; психотехнічні; конструкторські; комп’ютерні);• соціальні або ігри душі (сюжетно-рольові; ділові; організаційно-діяльні; імітаційні);• комплексні (колективно-творчі справи, дозвіллової діяльності)	<p style="text-align: center;">За творчим характером гри (А. Гусєва):</p> <ul style="list-style-type: none">• імітаційні;• конкурентні;• пошукові або креативні
--	--

Значну роль в освітньому процесі нової української школи мають універсальні ігрові прийоми та вправами:

- інтерактивна дидактична гра «дари Фребеля» (пізнання навколошнього світу та розвиток творчих здібностей);
- ігри з Lego (сприяють розвитку творчого мислення, пам’яті, логіки і зв’язного мовлення);
- гра «Шість капелюхів» (розвитку критичного мислення);
- п’ять ігрових прийомів («Так чи ні»; «Здивуй-но»; «Фантастична домішка»; «Ігрова мета»; «Знайди помилку» – роблять урок цікавим);
- ігри та вправи для подолання дисграфії ;
- квести;
- пальчикові ігри та гімнастика (сприяють розвитку зорової уваги, пам’яті, уяви, фантазії, комунікабельності);
- кінезіологічні вправи («знімають емоційне та фізичне напруження»);
- руханки (чергують розумове навантаження з фізичним).
- ігри-тренажери за допомогою програми PowerPoint.

Цікавість умовного світу гри робить позитивно емоційно забарвленої монотонну діяльність із запам’ятовування, повторення, закріплення чи засвоєнню інформації, а емоційність ігрового дійства активізує всі психічні процеси і функції дитини. Іншою позитивною стороною гри є те, що вона сприяє використанню знань в новій ситуації, т. б. засвоюваний учнями матеріал проходить через своєрідну практику, вносить різноманітність і інтерес в навчальний процес. [5, с. 45].

Список використаних джерел:

1. Гусева А. Ю. Типологии игры: «поэзия» и этология. *Игровое пространство культуры*. СПб., 2002. С. 54.
2. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе: метод. пособие /2-е изд., доп. СПб: СПб АППО, 2005. 112 с.
3. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж. С. Технология игры в обучении и развитии: учеб. пособие. М.: Рос. пед. агентство, 1996. 269 с.
4. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.
5. Шість цеглинок в освітньому просторі школи. Методичний посібник/Упорядник О. Рома. The LEGO Foundatson, 2018. 45 с.

З М И С Т

Bondarenko Oleksandra

PROFESSIONAL TRAINING PEOPLE'S SCHOOL TEACHERS IN DENMARK:
THEORETICAL FUNDAMENTALS (FROM THE EXPERIENCE OF ANGELINA
ROLYAK) _____ 3

Акімов Вадим Юрійович

ПРОБЛЕМА ПРОФІЛАКТИКИ НАСИЛЬСТВА В ОСВІТНЬОМУ
СЕРЕДОВИЩІ ЗВО У ВИМІРІ ЧИННОГО ЗАКОНОДАВСТВА УКРАЇНИ _____ 4

Аношкова Тетяна Анатоліївна

ОСОБЛИВОСТІ ГЛОБАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ УКРАЇНСЬКИХ СТУДЕНТІВ В
НОВИХ РЕАЛІЯХ НА ОСНОВІ ДОСВІДУ США _____ 6

Банак Роман Данилович

ІННОВАЦІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ _____ 8

Бибик Дар'я Дмитрівна

РОЗВИТОК ЦІННІСНОГО ПОТЕНЦІАЛУ УЧНІВСЬКОЇ ТА
СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ ЗАСОБАМИ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ _____ 10

Бінецький Дмитро Олександрович

ВІЙСЬКОВО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ СТАРШИХ ПІДЛІТКІВ У
ПРОЦЕСІ ВІЙСЬКОВО-СПОРТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ _____ 12

Боровець Олена Віталіївна

РАНКОВІ ЗУСТРІЧІ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ: ДИДАКТИЧНИЙ
АСПЕКТ _____ 15

Гавлітіна Тетяна Миколаївна

ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО ВИХОВАННЯ У НОВІЙ
УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ _____ 16

Герасимчук Юлія Миколаївна

РЕАЛІЗАЦІЯ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «ДОСЛІДЖУЄМО МОВНІ ЯВИЩА» У
ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ РОЗДІЛУ «СЛОВО. ЗНАЧЕННЯ СЛОВА» В
ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____ 19

Глінчук Юлія Олександровна, Терешко Юрій Миколайович

СОЦІАЛЬНА ЗНАЧУЩІСТЬ БЕЗПЕКОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ
ПЕДАГОГІВ _____ 20

Голя Галина Миколаївна

ЦЕРКОВНОПАРАФІЯЛЬНІ ШКОЛИ В СИСТЕМІ ОСВІТИ ВОЛИНСЬКОЇ
ГУБЕРНІЇ (ДРУГА ПОЛОВИНА XIX – ПОЧАТОК XX СТОЛІТТЯ) _____ 21

Гончар Людмила Вікторівна

ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ ДО
ВІДПОВІДАЛЬНОГО БАТЬКІВСТВА У СТАРШОКЛАСНИКІВ ЗАКЛАДІВ
ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ _____ 23

Городюк Катерина Володимирівна

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ ЧЕТВЕРТОГО КЛАСУ НА
УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ _____ 24

Гриців Тетяна Григорівна

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО І ВИХОВНОГО
ПРОЦЕСУ У ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ У ПОВОЄННИЙ ЧАС _____ 26

<i>Гудовсек Оксана Анатоліївна, Гудовсек Софія Сергіївна</i>	
РОЛЬ ГРИ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ НУШ	29
<i>Данилюк Тетяна Василівна</i>	
СУТНІСТЬ ТА ВИДИ ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	32
<i>Джусурик Катерина Ігорівна</i>	
СТРУКТУРА ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРОФІЛАКТИКИ ДИСКРИМІНАЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ	33
<i>Жирун Анна Володимирівна, Синчук Оксана Миколаївна</i>	
ЗАСТОСУВАННЯ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	35
<i>Жирун Оксана Анатоліївна</i>	
МЕТОД ПРОЄКТІВ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ПІЗНАВАЛЬНИХ ІНТЕРЕСІВ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	38
<i>Журба Катерина Олександрівна</i>	
ДУХОВНА І ПСИХОЛОГІЧНА БЕЗПЕКА ОСОБИСТОСТІ В УМОВАХ ВІЙНИ	40
<i>Ільницька Любов Віталіївна</i>	
ФОРМУВАННЯ МЕТОДИЧНО-РОЗ'ЯСНЮВАЛЬНОЇ РОБОТИ З ДІТЯМИ У ВІЙСЬКОВИЙ ЧАС НА ОСНОВІ СУЧASNІХ ЛІТЕРАТУРНИХ ТВОРІВ	41
<i>Канішевська Любов Вікторівна, Шахрай Валентина Михайлівна</i>	
ВИХОВНІ СПРЯМУВАННЯ ШКОЛИ І СІМ'Ї В УМОВАХ ЦИФРОВОГО ПРОСТОРУ	43
<i>Карплюк Дарія Володимирівна</i>	
ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ ЯК ОСНОВА ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА	45
<i>Киттарп Віталій Сергійович</i>	
УРОКИ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ЯК РЕСУРС ДЛЯ РОЗВИТКУ МОРАЛЬНО-ВОЛЬОВИХ ЯКОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ	46
<i>Ковтунович Тетяна Олександрівна</i>	
ОРГАНІЗАЦІЙНІ ПИТАННЯ РОБОТИ ГРУПИ ПОДОВЖЕНОГО ДНЯ (ДРУГА ПОЛОВИНА ХХ СТОЛІТТЯ)	47
<i>Козлінець Марина Сергіївна</i>	
ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ВИВЧЕННЯ ПРОБЛЕМИ ГІПЕРАКТИВНОСТІ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	49
<i>Коломосець Галина Анатоліївна</i>	
ПІДВИЩЕННЯ ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВЛЕНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ВІЙСЬКОВО-СПОРТИВНИХ ІГОР	52
<i>Корінець (Вакулко) Катерина Петрівна</i>	
РАНКОВІ ЗУСТРІЧІ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	53
<i>Корнак Христина Іванівна</i>	
ДО ПРОБЛЕМИ ХРИСТИЯНСЬКИХ ГУМАНІСТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ У ВІТЧИЗНЯНІЙ ПЕДАГОГІЧНІЙ ДУМЦІ (ДРУГА ПОЛ. XIX – ПОЧ. XX СТ.)	55

Литовченко Олена Віталіївна	ІНКЛЮЗИВНЕ НАВЧАННЯ В УКРАЇНІ: КЛЮЧОВІ НОВАЦІЇ	58
Луценко Ірина Олексіївна	ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ЗДО ЯК ЧИННИК ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	60
Магурчак Ліана Вадимівна	ЗАСТОСУВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ГОР ТА ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ	61
Макарук Ольга Любомирівна	ОСНОВНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО ФОРМУВАННЯ ПІДПРИЄМЛИВОСТІ УЧНІВ	63
Маліновська Наталія Василівна	РОЗВИТОК СЛОВЕСНОЇ ТВОРЧОСТІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ У ХУДОЖНЬО-МОВЛЕННЄВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ	64
Манзик Лілія Федорівна	ПРОСЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ В НУШ	66
Мельничук Лілія Борисівна, Ілюк Лариса Володимирівна	СУТНІСТЬ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	67
Мирончук Наталія Миколаївна	ФОРМУВАННЯ ОРГАНІЗАЦІЙНИХ УМІНЬ УЧНІВ НАУКОВИХ ЛІЦЕЙВ: ПРОБЛЕМА ТА ПІДХОДИ ДО РОЗВ'ЯЗАННЯ	69
Морін Олег Леонідович	ІКТ-КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПЕДАГОГА	70
Наливайко Анастасія Іванівна	ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНІ ЦІННОСТІ ВЧИТЕЛЯ У СУЧASNІЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІЙ ЛІТЕРАТУРІ	73
Нечерда Валерія Борисівна	СИТУАЦІЯ УСПІХУ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ ЗАКЛАДУ ЗАГALННОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	75
Осередчук Ольга Анатоліївна	РЕТРОСПЕКТИВНИЙ АНАЛІЗ РОЗВИТКУ МОНІТОРИНГУ ЯКОСТІ ВІДЦІЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ	76
Остапенко Олександр Іванович	МОДЕРНІЗАЦІЯ ВИКЛАДАННЯ ПРЕДМЕТА «ЗАХИСТ УКРАЇНИ» В ЗЗСО В УМОВАХ ЗБРОЙНОЇ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ КОНФРONTАЦІЇ	78
Пагута Тамара Іванівна, Євтушок Людмила Василівна	ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ФОРМ МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ В ЗДО	81
Петрович Анастасія Валентинівна	ІНКЛЮЗИВНЕ НАВЧАННЯ В УКРАЇНІ ТА ЗА КОРДОНОМ: ДОСЯГНЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ	82
Пилипюк Наталія Олександровівна	СУТНІСТЬ ТА КОМПОНЕНТИ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ	

ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ВИРІШЕННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ СИТУАЦІЙ ТА ЗАДАЧ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ НУШ	85
Подерня Наталія Костянтинівна	
ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «ВЗАЄМОДІЄМО ПИСЬМОВО» В ТРЕТЬОМУ КЛАСІ ЗА ЧИННИМИ ПІДРУЧНИКАМИ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	86
Попко Дар'я Олександрівна,	
ДО ПРОБЛЕМИ ДИСЦИПЛІНИ УЧНІВ У ІСТОРІї ШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ (ДРУГА ПОЛОВИНА XIX – ПОЧАТОК XX СТОЛІТтя)	88
Потапчук Тетяна Володимирівна	
ДО ПИТАННЯ ФОРМУВАННЯ ГАРМОНІЙНИХ ВЗАЄМНИХ ВИХОВАТЕЛІВ І ДІТЕЙ З ООП У ЗДО	91
Рагозіна Вікторія Валентинівна	
РЕАЛІЗАЦІЯ ЯКІСНОЇ ОСВІТИ ДІТЕЙ РАННЬОГО І ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В СУЧASNOMУ ЦИФРОВОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ: ОГЛЯД ЗАКОДАВЧОЇ БАЗИ	93
Рейпольська Ольга Дмитрівна	
ЯКІСТЬ ОСВІТИ: ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ	95
Савельчук Ірина Борисівна	
ІННОВАЦІЙНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА УНІВЕРСИТЕТУ	97
Свистун Вікторія Петровна	
МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ АРТ-ПЕДАГОГІКИ У ВИХОВНІЙ РОБОТІ З МОЛОДШИМИ ШКОЛЯРАМИ	98
Сидорук Галина Василівна, Білоконь Регіна Володимирівна	
ВАЖЛИВІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ АГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В НУШ (З ДОСВІДУ РОБОТИ СИДОРУК Г.В. ТА БІЛОКОНЬ Р.В.)	101
Скирда Тетяна Сергіївна	
СТОРІТЕЛІНГ У ПАТРІОТИЧНОМУ ВИХОВАННІ МОЛОДШИХ ПІДЛІТКІВ	103
Сойко Інна Миколаївна	
ПРОФЕСІЙНИЙ САМОРОЗВИТОК МАЙБУТньОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В СУЧASNІЙ СИСТЕМІ ОСВІТИ	104
Сойчук Руслана Леонідівна	
ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ В МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В УМОВАХ ВІДСТОЮВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ	105
Сокол Любов Михайлівна	
ОСОБЛИВОСТІ АДАПТАЦІЇ УКРАЇНСЬКИХ ШКОЛЯРІВ ДО ІНОЗЕМНИХ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ ПІД ЧАС ВІЙНИ	109
Соляник Марина Геннадіївна	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСНОВИ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СОЦІАЛЬНОГО ГУВЕРНЕРА З ДІТЯМИ З ІНВАЛІДНІСТЮ	110
Стельмашук Жанна Григорівна	
ВИКОРИСТАННЯ ВЕБІНСТРУМЕНТІВ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ	111

Tarasova Tatiana	KSZTAŁTOWANIE OSOBOWOŚCI SPOŁECZNEGO SUKCESU MŁODZIEŻY: ASPEKT TEORETYCZNY I METODOLOGICZNY_____	113
Тарарадайко Дарія Юріївна	ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ У СИСТЕМІ РОЗВИТКУ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ_____	115
Третяк Оксана Миколаївна, Козел Софія Володимирівна	ДОДАТОК «ЦИФРОВА ІНКЛЮЗІЯ» ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТВОРЧОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА З ООП_____	117
Федорченко Тетяна Євгенівна	ЗМІСТОВО- МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ФОРМУВАННЯ УСПІШНОЇ ОСОБИСТОСТІ СТАРШОКЛАСНИКА У СИСТЕМІ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ_____	119
Харченко Наталія Вікторівна	СПОТВОРЕННЯ ІНФОРМАЦІЇ У ВІДКРИТОМУ ЦИФРОВОМУ ПРОСТОРІ_____	121
Хом'як Ольга Анатоліївна	ЦІННІСНІ ПІДХОДИ ПЕДАГОГІКИ ПАРТНЕРСТВА В РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ НУШ_____	122
Чернушич Тетяна Анатоліївна	ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ_____	124
Чудінович Валентина Олександрівна	ЦІННІСНЕ СТАВЛЕННЯ ДО СОЦІАЛЬНОЇ ДІЙСНОСТІ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА_____	125
Шалівська Юлія Василівна	ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ РИТОРИЧНИХ УМІНЬ СПЕЦІАЛЬНОГО ПЕДАГОГА_____	127
Шевченко Наталія Олександрівна	ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ЗАСОБАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА (З ДОСВІДУ РОБОТИ)_____	128
Шередько Ірина Георгіївна	ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО БАТЬКІВЩИНИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОГО МУЗИЧНОГО ФОЛЬКЛОРУ_____	130
Шкабаріна Маргарита Андріївна, Марчук Оксана Олександрівна	ТРЕНІНГ-ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ ДО ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ_____	132
Яковишина Тетяна В'ячеславівна	ЦИФРОВА ОСВІТА ЯК КРОК ДО ЄВРОПЕЙСЬКОГО СТАНДАРТУ ОСВІТИ_____	133
Яремович Марія Андріївна	ГРОМАДЯНСЬКА СОЛІДАРНІСТЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ЯК ЧИННИК СУСПІЛЬНИХ ПЕРЕТВОРЕНЬ В УКРАЇНІ_____	137