

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національна Академія педагогічних наук України
Інститут проблем виховання НАПН України
Рівненський державний гуманітарний університет
Кафедра педагогіки початкової, інклюзивної та вищої освіти
Освітньо-ресурсний центр РДГУ

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА

МАТЕРІАЛИ

Всеукраїнської науково-практичної конференції

«Актуальні проблеми освіти і виховання
в умовах євроінтеграційного поступу України»

28 квітня 2022 року
РІВНЕ

УДК 373.3.011.3-051:005.336.5

ББК 74.204.2

П- 84

Рекомендовано до друку
вченого радою Інституту проблем виховання НАПН України
(протокол № 5 від 28 квітня 2022 р.)
вченого радою Рівненського державного гуманітарного університету
(протокол № 4 від 28 квітня 2022 р.)

Рецензенти:

Безкоровайна О.В., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри міжкультурної комунікації, теорії та історії зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

Журба К.О., доктор педагогічних наук, професор лабораторії морального, громадянського та міжкультурного виховання Інституту проблем виховання НАПН України

Професійний розвиток педагога: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Рівне, 28 квітня 2022 р. Рівне: Рівненський державний гуманітарний університет, 2022. 146 с.

У збірнику представлено наукові матеріали, що включені до програми Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми освіти і виховання в умовах євроінтеграційного поступу України».

У виданні висвітлюються актуальні проблеми організації освітнього і виховного процесу у закладах освіти, традиції та інновації вищої школи в осмисленні вітчизняного і зарубіжного досвіду, особливості освіти й виховання у цифровому просторі, досягнення і перспективи інклузивного навчання в Україні та за кордоном.

Збірник рекомендований для науковців, викладачів, аспірантів, здобувачів вищої освіти і всіх тих, хто цікавиться питаннями історії та сьогодення системи освіти.

Відповідальність за автентичність цитат, правильність фактів і посилань, достовірність матеріалів та грамотність несуть автори публікацій.

Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.

© Кафедра педагогіки початкової, інклузивної та вищої освіти Рівненського державного гуманітарного університету, 2022.
Укладання.

© Автори статей, 2022

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ РИТОРИЧНИХ УМІНЬ СПЕЦІАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Шалівська Юлія Василівна,
кандидат педагогічних наук, доцент,
кафедра теорії і методики виховання,
Рівненський державний гуманітарний
університет, м. Рівне

З посиленням процесів демократизації та гуманізації в Україні постійно зростає інтерес до способів переконання і ефективних форм впливу на особистість з урахуванням її індивідуальних особливостей. Відтак, кожен педагог зацікавлений у тому, щоб володіти грамотним мовленням, уміти вільно та правильно розмовляти з учнями, батьками, колегами, переконливо і коректно спілкуватись, цікаво і розумно організовувати заняття. Усіх цих умінь навчає наука – риторика, що безпосередньо досліджує реалізацію мови в дії, а також умови оптимального мовленнєвого функціонування.

Мовленнєві помилки та мовленнєві неточності, що іноді допускаються у повсякденній комунікації, є абсолютно недоречними у професійному мовленні, зокрема, у діяльності спеціального педагога, від майстерності спілкування якого значно залежать результати корекційної роботи з дітьми, які мають порушення мовленнєвого чи психофізичного розвитку.

Мовлення вчителя-логопеда повсякчас є зразком бездоганного володіння мовою та прикладом для наслідування для навколоїшніх. Батьки ніколи не довірять свою дитину некомпетентному логопедові, який сам не зміг навчитися правильному зразковому мовленню. Тому мовлення спеціального педагога можна назвати і рекламою самому собі, і своєю візитною карткою [3, с. 6].

Від вчителя-логопеда вимагається широка ерудиція, поважне ставлення до співрозмовника, емпатія тощо. Професійним обов'язком спеціального педагога є наявність умінь здійснювати грунтовний аналіз правильності мовлення людини, з'ясовувати ймовірні причини відхилень та давати кінцеву оцінку й рекомендації, він повинен уміти знайти підхід до кожного, у цікавій ігровій формі подавати дітям вправи і допомагати долати сформовані комплекси дорослим.

Іноді від початку занять у логопеда і до перших успіхів може пройти декілька місяців чи навіть і років. Усе залежить від складності ситуації і професіоналізму спеціаліста. Відтак, однією з незмінних якостей спеціального педагога є відповідальність за кожен свій словесний вчинок та емоційні реакції дитини.

У процесі свого професійного становлення спеціальний педагог основну увагу повинен зосередити на тому, щоб досконало навчитись невимушене оперувати словом, правильно використовувати логічні наголоси і психологічні паузи, слідкувати за відповідністю між змістом і тоном, між словами, жестами та мімікою.

Комплекс риторичних умінь класифікується за діяльнісними характеристиками (аналітичні, критеріально-оцінювальні, перетворювальні, продуктивні, проективні, рефлексійні, щодо вольової сфери, емоційної сфери, міжособистісної взаємодії, мотиваційної сфери) та аспектами риторичної діяльності (риторичних знань, тексту, мовленнєвої ситуації, публічного, власного риторичного, монологічного, діалогічного, полемічного мовлення, риторичних засобів, цінностей) [1, с. 59].

Екстраполюючи психолого-педагогічний контекст умінь на проблематику риторичних умінь здобувачів освіти, В. Нищета визначив, що: 1) риторичні вміння мають ґрунтуватися на знаннях мови, риторики, знаннях про мовлення, комунікацію; 2) риторичні вміння є сукупністю загальнонавчальних умінь, мовленнєвих дій, елементів

мовленнєвої, комунікативної та риторичної діяльності; 3) для формування свідомих риторичних умінь необхідно цілеспрямовано мотивувати здобувачів, створювати доцільні умови і в навчальній діяльності окреслювати відповідні мету й завдання діяльності; 4) у процесі формування риторичних умінь логічно залучати життєвий досвід здобувачів, їх комунікативний досвід; 5) риторичні вміння є підґрунтам формування риторичної компетентності [2, с. 15].

Майбутній логопед повинен також засвоїти прийоми підготовки і виголошення публічного виступу; вміти застосовувати фахову українську термінологію у різноманітних комунікативних ситуаціях; уміти користуватись загальномовними та спеціальними словниками тощо.

Професійний шлях будь-якого педагога не обмежується знаннями, здобутими у закладі вищої освіти. Щоб вдосконалуватись фахово, необхідно постійно стежити за змінами, що відбуваються у нормах вимови, наголошування, слововживання, але, насамперед, важливо оволодіти адекватним, неупередженим відчуттям мови, технікою правильної артикуляції та вимови саме під час навчання в університеті.

Список використаних джерел:

1. Нищета В. А. Концептуальні параметри дослідно-експериментального навчання української мови в основній школі: риторичний аспект. *Актуальні проблеми формування риторичної особистості вчителя в україномовному просторі: збірник наукових праць (за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції 23 квітня 2015 р.)* / За ред. проф. К.Я.Климової. Житомир: Видавництво ЖДУ ім.І.Франка, 2015. С.58-70.
2. Нищета В. Риторичні вміння як діяльнісний компонент риторичної компетентності. *Українська мова і література в школі*. 2013. № 7. С. 13-18.
3. Пінчук Ю. В. Риторика, культура та техніка мовлення корекційного педагога. Навч.-метод. посібн. Київ : КНТ, 2015. 160 с.

ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ЗАСОБАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА (З ДОСВІДУ РОБОТИ)

Шевченко Наталя Олександровна,
кандидат історичних наук, спеціаліст вищої категорії, заступник директора з виховної роботи, викладач, Відокремлений структурний підрозділ «Ніжинський фаховий коледж Національного університету біоресурсів і природокористування України», м. Ніжин

На сучасному етапі розвитку суспільних відносин, особливої актуальності набувають питання щодо виховання особистості, здатної до творчого саморозвитку, самореалізації та самовиховання, необхідність вирішення яких зумовлена соціальними, культурологічними та педагогічними чинниками й викликає потребу в пошуку засобів формування особистості, одним з яких є мистецтво, зокрема театр.

Використання елементів театральної дії почалося в закладах освіти України ще в XVII-XVIII ст. У тогочасних театральних постановках були задіяні не лише студенти, а й викладачі. Важлива роль у впровадженні театральної педагогіки в процес навчання належить Г. Сковороді, який під час своїх лекцій на пленері використовував метод драматизованого діалогу (за Сократом), а також В. Сухомлинському, який з успіхом застосував цю режисерську практику у своїй роботі [2]. Питання виховного впливу

З М И С Т

Bondarenko Oleksandra

PROFESSIONAL TRAINING PEOPLE'S SCHOOL TEACHERS IN DENMARK:
THEORETICAL FUNDAMENTALS (FROM THE EXPERIENCE OF ANGELINA
ROLYAK) _____ 3

Акімов Вадим Юрійович

ПРОБЛЕМА ПРОФІЛАКТИКИ НАСИЛЬСТВА В ОСВІТНЬОМУ
СЕРЕДОВИЩІ ЗВО У ВИМІРІ ЧИННОГО ЗАКОНОДАВСТВА УКРАЇНИ _____ 4

Аношкова Тетяна Анатоліївна

ОСОБЛИВОСТІ ГЛОБАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ УКРАЇНСЬКИХ СТУДЕНТІВ В
НОВИХ РЕАЛІЯХ НА ОСНОВІ ДОСВІДУ США _____ 6

Банак Роман Данилович

ІННОВАЦІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ _____ 8

Бибик Дар'я Дмитрівна

РОЗВИТОК ЦІННІСНОГО ПОТЕНЦІАЛУ УЧНІВСЬКОЇ ТА
СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ ЗАСОБАМИ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ _____ 10

Бінецький Дмитро Олександрович

ВІЙСЬКОВО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ СТАРШИХ ПІДЛІТКІВ У
ПРОЦЕСІ ВІЙСЬКОВО-СПОРТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ _____ 12

Боровець Олена Віталіївна

РАНКОВІ ЗУСТРІЧІ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ: ДИДАКТИЧНИЙ
АСПЕКТ _____ 15

Гавлітіна Тетяна Миколаївна

ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО ВИХОВАННЯ У НОВІЙ
УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ _____ 16

Герасимчук Юлія Миколаївна

РЕАЛІЗАЦІЯ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «ДОСЛІДЖУЄМО МОВНІ ЯВИЩА» У
ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ РОЗДІЛУ «СЛОВО. ЗНАЧЕННЯ СЛОВА» В
ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____ 19

Глінчук Юлія Олександровна, Терешко Юрій Миколайович

СОЦІАЛЬНА ЗНАЧУЩІСТЬ БЕЗПЕКОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ
ПЕДАГОГІВ _____ 20

Голя Галина Миколаївна

ЦЕРКОВНОПАРАФІЯЛЬНІ ШКОЛИ В СИСТЕМІ ОСВІТИ ВОЛИНСЬКОЇ
ГУБЕРНІЇ (ДРУГА ПОЛОВИНА XIX – ПОЧАТОК XX СТОЛІТТЯ) _____ 21

Гончар Людмила Вікторівна

ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ ДО
ВІДПОВІДАЛЬНОГО БАТЬКІВСТВА У СТАРШОКЛАСНИКІВ ЗАКЛАДІВ
ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ _____ 23

Городюк Катерина Володимирівна

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ ЧЕТВЕРТОГО КЛАСУ НА
УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ _____ 24

Гриців Тетяна Григорівна

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО І ВИХОВНОГО
ПРОЦЕСУ У ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ У ПОВОЄННИЙ ЧАС _____ 26

Гудовсек Оксана Анатоліївна, Гудовсек Софія Сергіївна	
РОЛЬ ГРИ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ НУШ	29
Данилюк Тетяна Василівна	
СУТНІСТЬ ТА ВИДИ ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	32
Джусурик Катерина Ігорівна	
СТРУКТУРА ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРОФІЛАКТИКИ ДИСКРИМІНАЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ	33
Жиран Анна Володимирівна, Синчук Оксана Миколаївна	
ЗАСТОСУВАННЯ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	35
Жиран Оксана Анатоліївна	
МЕТОД ПРОЄКТІВ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ПІЗНАВАЛЬНИХ ІНТЕРЕСІВ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	38
Журба Катерина Олександрівна	
ДУХОВНА І ПСИХОЛОГІЧНА БЕЗПЕКА ОСОБИСТОСТІ В УМОВАХ ВІЙНИ	40
Ільницька Любов Віталіївна	
ФОРМУВАННЯ МЕТОДИЧНО-РОЗ'ЯСНЮВАЛЬНОЇ РОБОТИ З ДІТЯМИ У ВІЙСЬКОВИЙ ЧАС НА ОСНОВІ СУЧASNІХ ЛІТЕРАТУРНИХ ТВОРІВ	41
Канішевська Любов Вікторівна, Шахрай Валентина Михайлівна	
ВИХОВНІ СПРЯМУВАННЯ ШКОЛИ І СІМ'Ї В УМОВАХ ЦИФРОВОГО ПРОСТОРУ	43
Карплюк Дарія Володимирівна	
ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ ЯК ОСНОВА ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА	45
Киттарп Віталій Сергійович	
УРОКИ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ЯК РЕСУРС ДЛЯ РОЗВИТКУ МОРАЛЬНО-ВОЛЬОВИХ ЯКОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ	46
Ковтунович Тетяна Олександрівна	
ОРГАНІЗАЦІЙНІ ПИТАННЯ РОБОТИ ГРУПИ ПОДОВЖЕНОГО ДНЯ (ДРУГА ПОЛОВИНА ХХ СТОЛІТТЯ)	47
Козлінець Марина Сергіївна	
ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ВИВЧЕННЯ ПРОБЛЕМИ ГІПЕРАКТИВНОСТІ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	49
Коломосець Галина Анатоліївна	
ПІДВИЩЕННЯ ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВЛЕНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ВІЙСЬКОВО-СПОРТИВНИХ ІГОР	52
Корінець (Вакулко) Катерина Петрівна	
РАНКОВІ ЗУСТРІЧІ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	53
Корнак Христина Іванівна	
ДО ПРОБЛЕМИ ХРИСТИЯНСЬКИХ ГУМАНІСТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ У ВІТЧИЗНЯНІЙ ПЕДАГОГІЧНІЙ ДУМЦІ (ДРУГА ПОЛ. XIX – ПОЧ. XX СТ.)	55

Литовченко Олена Віталіївна	ІНКЛЮЗИВНЕ НАВЧАННЯ В УКРАЇНІ: КЛЮЧОВІ НОВАЦІЇ	58
Луценко Ірина Олексіївна	ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ЗДО ЯК ЧИННИК ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	60
Магурчак Ліана Вадимівна	ЗАСТОСУВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ГОР ТА ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ	61
Макарук Ольга Любомирівна	ОСНОВНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО ФОРМУВАННЯ ПІДПРИЄМЛИВОСТІ УЧНІВ	63
Маліновська Наталія Василівна	РОЗВИТОК СЛОВЕСНОЇ ТВОРЧОСТІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ У ХУДОЖНЬО-МОВЛЕННЄВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ	64
Манзик Лілія Федорівна	ПРОСЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ В НУШ	66
Мельничук Лілія Борисівна, Ілюк Лариса Володимирівна	СУТНІСТЬ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	67
Мирончук Наталія Миколаївна	ФОРМУВАННЯ ОРГАНІЗАЦІЙНИХ УМІНЬ УЧНІВ НАУКОВИХ ЛІЦЕЙВ: ПРОБЛЕМА ТА ПІДХОДИ ДО РОЗВ'ЯЗАННЯ	69
Морін Олег Леонідович	ІКТ-КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПЕДАГОГА	70
Наливайко Анастасія Іванівна	ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНІ ЦІННОСТІ ВЧИТЕЛЯ У СУЧASNІЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІЙ ЛІТЕРАТУРІ	73
Нечерда Валерія Борисівна	СИТУАЦІЯ УСПІХУ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ ЗАКЛАДУ ЗАГALННОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	75
Осередчук Ольга Анатоліївна	РЕТРОСПЕКТИВНИЙ АНАЛІЗ РОЗВИТКУ МОНІТОРИНГУ ЯКОСТІ ВІДЦІЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ	76
Остапенко Олександр Іванович	МОДЕРНІЗАЦІЯ ВИКЛАДАННЯ ПРЕДМЕТА «ЗАХИСТ УКРАЇНИ» В ЗЗСО В УМОВАХ ЗБРОЙНОЇ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ КОНФРONTАЦІЇ	78
Пагута Тамара Іванівна, Євтушок Людмила Василівна	ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ФОРМ МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ В ЗДО	81
Петрович Анастасія Валентинівна	ІНКЛЮЗИВНЕ НАВЧАННЯ В УКРАЇНІ ТА ЗА КОРДОНОМ: ДОСЯГНЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ	82
Пилипюк Наталія Олександровівна	СУТНІСТЬ ТА КОМПОНЕНТИ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ	

ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ВИРІШЕННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ СИТУАЦІЙ ТА ЗАДАЧ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ НУШ	85
Подерня Наталія Костянтинівна	
ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «ВЗАЄМОДІЄМО ПИСЬМОВО» В ТРЕТЬОМУ КЛАСІ ЗА ЧИННИМИ ПІДРУЧНИКАМИ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	86
Попко Дар'я Олександрівна,	
ДО ПРОБЛЕМИ ДИСЦИПЛІНИ УЧНІВ У ІСТОРІї ШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ (ДРУГА ПОЛОВИНА XIX – ПОЧАТОК XX СТОЛІТтя)	88
Потапчук Тетяна Володимирівна	
ДО ПИТАННЯ ФОРМУВАННЯ ГАРМОНІЙНИХ ВЗАЄМНИХ ВИХОВАТЕЛІВ І ДІТЕЙ З ООП У ЗДО	91
Рагозіна Вікторія Валентинівна	
РЕАЛІЗАЦІЯ ЯКІСНОЇ ОСВІТИ ДІТЕЙ РАННЬОГО І ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В СУЧASNOMУ ЦИФРОВОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ: ОГЛЯД ЗАКОДАВЧОЇ БАЗИ	93
Рейпольська Ольга Дмитрівна	
ЯКІСТЬ ОСВІТИ: ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ	95
Савельчук Ірина Борисівна	
ІННОВАЦІЙНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА УНІВЕРСИТЕТУ	97
Свистун Вікторія Петровна	
МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ АРТ-ПЕДАГОГІКИ У ВИХОВНІЙ РОБОТІ З МОЛОДШИМИ ШКОЛЯРАМИ	98
Сидорук Галина Василівна, Білоконь Регіна Володимирівна	
ВАЖЛИВІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ АГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В НУШ (З ДОСВІДУ РОБОТИ СИДОРУК Г.В. ТА БІЛОКОНЬ Р.В.)	101
Скирда Тетяна Сергіївна	
СТОРІТЕЛІНГ У ПАТРІОТИЧНОМУ ВИХОВАННІ МОЛОДШИХ ПІДЛІТКІВ	103
Сойко Інна Миколаївна	
ПРОФЕСІЙНИЙ САМОРОЗВИТОК МАЙБУТньОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В СУЧASNІЙ СИСТЕМІ ОСВІТИ	104
Сойчук Руслана Леонідівна	
ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ В МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В УМОВАХ ВІДСТОЮВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ	105
Сокол Любов Михайлівна	
ОСОБЛИВОСТІ АДАПТАЦІЇ УКРАЇНСЬКИХ ШКОЛЯРІВ ДО ІНОЗЕМНИХ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ ПІД ЧАС ВІЙНИ	109
Соляник Марина Геннадіївна	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСНОВИ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СОЦІАЛЬНОГО ГУВЕРНЕРА З ДІТЯМИ З ІНВАЛІДНІСТЮ	110
Стельмашук Жанна Григорівна	
ВИКОРИСТАННЯ ВЕБІНСТРУМЕНТІВ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ	111

Tarasova Tatiana	KSZTAŁTOWANIE OSOBOWOŚCI SPOŁECZNEGO SUKCESU MŁODZIEŻY: ASPEKT TEORETYCZNY I METODOLOGICZNY_____	113
Тарарадайко Дарія Юріївна	ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ У СИСТЕМІ РОЗВИТКУ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ_____	115
Третяк Оксана Миколаївна, Козел Софія Володимирівна	ДОДАТОК «ЦИФРОВА ІНКЛЮЗІЯ» ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТВОРЧОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА З ООП_____	117
Федорченко Тетяна Євгенівна	ЗМІСТОВО- МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ФОРМУВАННЯ УСПІШНОЇ ОСОБИСТОСТІ СТАРШОКЛАСНИКА У СИСТЕМІ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ_____	119
Харченко Наталія Вікторівна	СПОТВОРЕННЯ ІНФОРМАЦІЇ У ВІДКРИТОМУ ЦИФРОВОМУ ПРОСТОРІ_____	121
Хом'як Ольга Анатоліївна	ЦІННІСНІ ПІДХОДИ ПЕДАГОГІКИ ПАРТНЕРСТВА В РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ НУШ_____	122
Чернушич Тетяна Анатоліївна	ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ_____	124
Чудінович Валентина Олександрівна	ЦІННІСНЕ СТАВЛЕННЯ ДО СОЦІАЛЬНОЇ ДІЙСНОСТІ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА_____	125
Шалівська Юлія Василівна	ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ РИТОРИЧНИХ УМІНЬ СПЕЦІАЛЬНОГО ПЕДАГОГА_____	127
Шевченко Наталія Олександрівна	ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ЗАСОБАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА (З ДОСВІДУ РОБОТИ)_____	128
Шередько Ірина Георгіївна	ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО БАТЬКІВЩИНИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОГО МУЗИЧНОГО ФОЛЬКЛОРУ_____	130
Шкабаріна Маргарита Андріївна, Марчук Оксана Олександрівна	ТРЕНІНГ-ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ ДО ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ_____	132
Яковишина Тетяна В'ячеславівна	ЦИФРОВА ОСВІТА ЯК КРОК ДО ЄВРОПЕЙСЬКОГО СТАНДАРТУ ОСВІТИ_____	133
Яремович Марія Андріївна	ГРОМАДЯНСЬКА СОЛІДАРНІСТЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ЯК ЧИННИК СУСПІЛЬНИХ ПЕРЕТВОРЕНЬ В УКРАЇНІ_____	137