



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет цифрових, освітніх та соціальних технологій
Кафедра іноземної та української філології

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Філологічний факультет
Кафедра практики англійської мови та методики викладання



I МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

6 квітня 2022 року

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

Луцьк 2022



УДК 81'1(043.2)

А 43

Актуальні проблеми міжкультурної комунікації: зб. матеріалів І Міжнародної науково-практичної конференції, 06 квітня 2022 року, Луцький національний технічний університет. Луцьк: ІВВ Луцького НТУ, 2022. 320 с.

До збірника увійшли матеріали І Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої актуальним проблемам міжкультурного діалогу, перекладу у контексті міжкультурної комунікації, інноваційним технологіям викладання та проблемам змісту й організації навчального процесу.

Рекомендовано викладачам, аспірантам, магістрантам.

*Розглянуто та схвалено вченою радою факультету цифрових, освітніх та соціальних технологій Луцького національного технічного університету.
Протокол № 10 від 14 квітня 2022 року.*

Друкується в авторській редакції

© Луцький національний технічний університет, 2022

© Автори статей

ЗМІСТ

I. Міжкультурний діалог: лінгвокогнітивний, етнолінгвістичний та літературознавчий аспекти.

ALIYEVA A.D., GULIYEVA F.F. The role of the language in cognitive linguistics	10
БАЛАБУХА Є. О. Особливості відтворення національно-специфічної лексики в англomовних перекладах «Лісової пісні» Лесі Українки	13
БОЙЧУК В.М., ЄФРЕМОВА Н.В. Методика дослідження польової організації мовних одиниць на позначення феномену песимізму в сучасній англійській мові	16
ВОЙТЕНКО І. Г. Мовленнєво-етикетний стереотип у політичному дискурсі США на прикладі промови Джо Байдена 26 квітня 2022 року	18
ГОЛІКОВА Н.С. Неологія мовних засобів масової комунікації: функціонально-стилістичний аспект	20
ГОНЧАРУК Р. А. Repräsentation des Konzeptes „Freundschaft in der Kinderliteratur	23
ГРИЦЕВИЧ Ю. В. Лексичні запозичення в текстах коломийок (на матеріалі записів Володимира Гнатюка)	25
ДОЛИНА Б. І. Лексичні інновації в англійській мові: вплив пандемії COVID-19	27
КАЛІЩУК Д. М. Гендерно-нейтральні займенники англійської мови: нові підходи до вирішення проблеми	30
КИСЕЛЮК Н. П. Лінгвотоксичність у сучасних реаліях засобів масової інформації	33
КІНАЩУК А. В. Місце етимологічного аналізу у сучасному мовознавстві	35
КОЗАК А. В. Реклама та піар як інструменти міжкультурної комунікації	37
КОЦИРІЙ А. І., ГУБІНА А. М. The Use of Sex Appeals in Advertising	39
ЛІТКОВИЧ Ю.В., ДЗЕНІК К. Є. Іронія як засіб маніпуляції у медіа-дискурсі	43
ЛУБЕННИКОВА А. А. Лінгвоекотологія новин в масмедійному дискурсі	45
МАКУСНОВСКА М. Akty grzeczności językowej w komunikacji międzyreligijnej	48
МОРОЗ Л. В. Роль культурологічного аспекту у викладанні іноземної мови	51
НАЙДЮК О. В. Інтердискурсивність і художній текст	54
НАЙТ Н. Ф. Транспозиція як один із виявів морфолого-синтаксичного способу словотвору	56
ОДАРЧУК Н. А., МАТВІЙЧУК М. В. Функціональні особливості англomовного ритуального дискурсу	58
ПАВЛЮК А. Б. Естетизм у творчому доробку Оскара Уайльда	61

ПАЛАШ А. О. Семантика концепту «ПОРИ РОКУ» в ідіостилі Миколи Зерова	63
ПОТАПЧУК С. С., ВЕТРОВА І. М. Концептуалізація моральної чистоти в англійській та українській лінгвокультурах (на матеріалі етичних номінацій)	67
ПРИЙМАК В. О., КИРИКИЛИЦЯ В. В., ОНИЩЕНКО І. А. Міжкультурний діалог в умовах інтернаціоналізації вищої освіти	70
СИРКО І. М. Ukrainian Diaspora Diarists' Language: Topical Problems of Research	73
СТЕРНІЧУК В. Б. Концепт лабіринту: текст і контекст	76
СЮТА Б. О. Динамічність прецедентних змістів у мистецьких творах у процесі симультанної комунікації	79
СЮТА Г. М. Мовна реальність періоду війни: актуальні тексти і словник	82
ТИХА Л. Ю., САМЧУК Т. В. Неологізми у засобах масової інформації як рефлексія на суспільні і політичні зміни	86
ФЕДІК Ю. М. Мультимодальна метафора та метонімія у сучасному англомовному політичному дискурсі	88
ФЕДОРИШИН О. П. Distance Learning in Canada	92
ФЕРКО Х. В. Образ вчителя у романах Пола Бенджаміна Остера	95
ФУРМАН О. М. Графічна синонімія у сучасних англомовних мультимодальних масмедійних медичних текстах на тематику COVID-19	97
ХАРКЕВИЧ Г. І., ЖЕРЕБИЛО М. Ф. Мовний бар'єр та способи його подолання під час вивчення англійської мови	102
ШЕПТИЦЬКА А. А., БОНДАР Т. Г. Лексико-граматичні особливості англомовного медичного дискурсу	104
ШКЛЯЄВА Н. В., НИКОЛЮК Т. В., ВОЗНЯК О. М. Мотиви ведення господарства у народній топонімічній прозі Західного Полісся	107
ШКЛЯЄВА Н. В., СКЛЯРЕНКО Н. В., ШКЛЯЄВА І. О. Казка як жанр усної народної творчості Західного Полісся	112
ШКЛЯЄВА Н. В., БОНДАРЧУК І. М., ЖАЛКО Т. Й. Легенди та перекази про походження назв рослин Західного Полісся	114
ЯРУЧИК О. Б. Вплив великопольського та малопольського діалектів на формування польської літературної мови	117

II. Переклад у контексті міжкультурної комунікації: теорія і практика.

АРХАНГЕЛЬСЬКА А. М. Новітні фемінативи в офіційно-діловій і правничій сфері сучасної української мови	121
БІГУНОВА С. А., ФРІДРІХ А. В. Телескопізми в англійському короновокабулярі	125

БИГУНОВ Д. О. Генезис та деривація особових імен в англомовних країнах	127
СAMPBELL М. Reading and Re-Translation	129
ДЕНИСОВА С. П., КУЗЬМИЧ О. В. Способи та проблеми перекладу фразеологічних одиниць в англійській мові	132
КРУГЛІЙ О. Р. Переклад англомовних дипломатичних термінів (на прикладі законодавчих актів ЄС)	135
КУРЯТА Ю. В., КАСАТКІНА-КУБИШКІНА О. В. Figures of Speech as Means of Expressiveness in Political Discourse	137
ЛАВРИНЮК І. М., ПАРХОМЕНКО О. Т. Переклад міжкультурних текстів	140
МАРТИНЮК О. М. Особливості дипломатичного перекладу (на базі французької мови)	142
ПРИХОДЬКО В. Б. Художній переклад в системі порівняльного літературознавства	144
СУХАРЄВА С. В. До проблеми образності перекладу в науковій комунікації	146
УНДІР Л., ВОРОБІЙОВА І. А. Лексико-стилістичні особливості політичних промов Гіларі Клінтон (на основі промов у Рено від 25.08.16, у Філадельфії від 07.11.16)	149
ЦЬОЛИК Н. М. Особливості перекладу назв кінофільмів на польську мову	151
ЯНОВЕЦЬ А. І. Мультиmodalність полікодових текстів інтернет спілкування через призму перекладу	153

III. Інноваційні технології у викладанні іноземних мов та перекладу

БЛИЗНЮК Л. М. Країнознавчий матеріал на заняттях з німецької мови	159
БЛИЗНЮК Л. М., ХОЙНА Д. М. Цифрові технології в шкільній освіті та у вивченні іноземної мови	161
КОВАЛЕНКО В. Г. Development of communicative competence in teaching foreign language for professional purposes	164
КОВАЛЮК В. В. Проблемні ситуації як метод навчання говорінню у процесі вивчення іноземної мови	167
КОВАЛЬЧУК О. М. Необхідність використання сервісів Google при вивченні іноземної мови в умовах сучасності	171
КОРОЛЬЧУК Л. В. Ways to level the disadvantages of distance learning of a foreign language in HEI	172
ЛОБАНОВА С. І. Співвідношення самостійності з самореалізацією особистості при виконанні самостійної роботи студентами ЗВО	175

МАККРОЛА Д. (Jason C. McKrola) Considerations for Designing an Online EFL Club	177
МАРТИНЮК А. П., МАРТИНЮК К. В. Інноваційні методи викладання іноземної мови у вищій школі на сучасному етапі	180
МИРОНЧУК М. С., БОРТНЮК Т. Ю. Особливості формування критичного мислення в початковій школі	183
ПОЛЩУК Т. М. Metody a analizy nauczaniu czytania obcokrajowców	185
СМОЛЯК Г. В. The Role of Smartphones in Learning English	191
ТАЧИНСЬКА Т. М., ОДАРЧУК Н. А. Інклюзія як основний вектор освітнього процесу в Україні	195
ТРИНДЮК В. А. Розвиток критичного мислення на заняттях з граматики іноземної мови	187
ФЕДОРЕЦЬ М. А., СОРОЧАН А. В. Формування іншомовної комунікативної компетенції молодших школярів шляхом використання сучасних технологій	201
ЧЕРНЯК О. П. Особливості використання хмарних технологій Microsoft Office 365 для дистанційного навчання іноземних мов	204

IV. Філософські, соціокультурні, психолінгвістичні, педагогічні проблеми змісту та організації навчального процесу

БЛЯШЕВСЬКА А. В., КОВАЛЬЧУК А. В. Позакласна робота з іноземної мови	208
БЛЯШЕВСЬКА А. В., ВОЗНЮК А. Роль мотивації у вивченні іноземної мови	211
БОЙЧУК П. М., МАРЧУК С. С. Психоемоційна компетентність освітнього менеджера	214
БОРБИЧ Н. В., ЧЕМЕРИС І. В. Сучасний підхід до збереження та зміцнення здоров'я дитини в Новій українській школі	217
БОРТНЮК Т. Ю., БОЙЧУК Н. Р. Особливості розвитку творчого мислення у дітей молодшого шкільного віку	221
БОРТНЮК Т. Ю., БІЛЯК А. М. Метод проєктів як засіб формування творчих здібностей у молодших школярів	224
ВИХОВАНЕЦЬ А. А., ВОЙНАРОВСЬКИЙ А. Ю. Репетиційна методика роботи з оркестром (до питання виховання ансамблевих та оркестрових навичок музиканта)	228
ГЕРАСИМЧУК Г. А., ЛІЩИНА Н. М. Застосування технології «перевернутого» навчання для здобувачів вищої освіти в умовах війни	232
ГОЛОЮХ Л. В. Вивчення риторики в системі фахової підготовки вчителя української мови	234

ГОЛУБЄВА І. В. Підготовка вчителів до роботи з лінгвістично обдарованими учнями	238
ГУЛАЙ О. І., ШЕВЧУК М. В. Дизайн оцінювання на основі теорії конструктивного вирівнювання Дж. Біггса	241
ДЕЙНА Т. Ю., БОРТНЮК Т. Ю. Інтегроване навчання як засіб розвитку критичного мислення здобувачів освіти молодших класів	243
ЖУК О. М. Формування «soft skills» у бакалаврів під час вивчення курсу «Професійні комунікації»	245
ЗАБІЯКА І. М. Хмарні технології в системі освітнього простору ЗВО при вивченні іноземної мови	249
КАБАК В. В., ІЛЮШИК О. І., СЕРАФІНІУК В. В. STEAM-освіта – новітній спосіб до оволодіння інноваційними технологіями	252
КОВАЛЬЧУК І. Л. Коучинг як педагогічна технологія студентоцентрованого навчання	255
КОЛЯДА Е. К. The Importance of Understanding Learning Styles	258
КОРНЕЛІУК В. О. Застосування інтерактивних технологій для інтенсифікації професійної підготовки здобувачів освіти педагогічного напрямку	261
КОСТУСЯК Н. М. Категорія особи в сучасній українській мові: лінгвометодичний вимір	264
КУЛЬЧИЦЬКА М. П., БОРТНЮК Т. Ю. Особливості викладання інтегрованого курсу «Я досліджую світ» у початковій школі	268
КУПЧИК Л. Є. До питання організації вивчення іноземних мов майбутніми фахівцями туристичної сфери	272
ЛАВРИНІУК І. М., ПАРХОМЕНКО О. Т. Issue of Effective Communication in Pedagogy	274
НІКОЛАЄВА К., НІКОЛАЄВА І. А. Basic principles of sports nutrition	276
МАСИЦЬКА Т. Є. Лінгводидактичні особливості вивчення дієслів на заняттях з української мови як іноземної	279
МЕЛЬНИК І. А. Лінгводидактичні особливості вивчення прикметника на тлі Модельної навчальної програми «Українська мова. 5-6 класи» для ЗЗСО	281
МЕЛЬНИЧУК О. В. Система вимог до професійної підготовки викладача англійської мови в університетах у контексті неперервної освіти Великої Британії	284
МЕЖОВ О. Г. Етнолінгвістичний та лінгвокультурологічний аспекти вивчення української мови в закладах вищої освіти	286
МИХАЛЬЧУК Н. О., ІВАШКЕВИЧ Е. Е., НАБОЧУК О. Ю. The structure of the experiment and the criteria for assessing the speech production of pupils of secondary school at the lessons of the English language with the use of feature films	290
МЯЛКОВСЬКА Л. М. Масова свідомість як об'єкт інформаційно-комунікативних технологій	293

НЕДІЛЬКО І. М., ХОМЯРЧУК А. П., МАГДИСЮК Л. І. Створення інноваційного освітнього середовища в закладі вищої освіти	295
ПОТАПЮК Л. М., МЕЛЬНИК В. В. Вплив сучасних гаджетів на емоційний стан і формування поведінки молоді	298
ПОТАПЮК Л. М., ПАНАСЮК Є. Проблема тривожності у підлітковому віці	301
ФАСТ О. Л. Потенціал дистанційних технологій навчання у підготовці майбутніх докторів філософії	303
ФЕДОРЧУК-МОРОЗ В. І., ВІСИН О. О. Обґрунтування необхідності викладання безпекових дисциплін у закладах вищої освіти на сучасному етапі	307
ФУРС Т. В., ШЕМЕТ В. Я. Якість організації дистанційного освітнього процесу у підготовці студентів спеціальності Автомобільний транспорт	310 274

6. Шарманова Н. М. Етнолінгвістика: навчальний посібник для студентів факультету української філології ; за ред. Ж. В. Колоїз. Кривий Ріг : НПП АСТЕРІКС, 2015. 192 с.

Михальчук Н.О., доктор психол. наук, проф., завідувач кафедри практики англійської мови та методики викладання Рівненського державного гуманітарного університету

Івашкевич Е.Е., канд. психол. наук, старший викладач кафедри практики англійської мови та методики викладання Рівненського державного гуманітарного університету, перекладач

Набочук О.Ю., канд. психол. наук, докторант Університету Григорія Сковороди в Переяславі

The structure of the experiment and the criteria for assessing the speech production of pupils of secondary school at the lessons of the English language with the use of feature films

Regardless of what features underlie cyclization of text fragments, the influence of cyclical context on the understanding of video-phonograms in teaching teenagers the foreign languages at secondary school is not disputed by researchers. Each individual text included into the cycle undergoes of a retrospective rethinking by the reader in the connection with the introduction of new points of view [2]. New situations, new characters make a lot of changes in the comparative significance of the components of the cycle (a story, an essay, etc.). The tension that is arisen in the case of a combination of integrity and fragmentation and occurs due to a syntagmatic combination of texts, the effect of rethinking of each previous link (for example, a whole text) in the connection with the next one and depending on it, allow us to speak about the value of the cycle as a syntagmatic text education, which is not reduced to the sum of its components (as in the case of individual sentences) [1]. Thus, the syntagmatic and paradigmatic relations of whole texts are manifested within the individual stylistic author's paradigm [3].

Let's turn to the consideration of the training experiment itself. The experiment was organized on the basis of the feature film "Breakfast at Tiffany's" [5].

The experimental study consisted of three stages: the pre-experimental stage, the experimental training, the post-experimental stage. The pre-experimental section of the experiment was organized to determine the initial level of the formation of lexical skills and oral-language skills of pupils. The object of testing was the level of formation of lexical language skills and abilities of schoolchildren. The determination of the initial level of the formation of skills and abilities of pupils was carried out with the help of a prepared set of tasks. All tasks were communicatively directed. The final results were evaluated according to pre-designed criteria. Each lexical unit selected for activation was checked twice with the aim to reduce the chance of chance of facilitating pupils' guess activity.

During the experiment it was necessary to evaluate the speech activities of schoolchildren, providing the certain objectivity of such an assessment. To do this, it was necessary to determine the criteria for evaluation. According to the purpose of our research, we proposed the following criteria for assessing the level of formation of oral and skills of pupils:

- compliance with the situation;
- correctness of speech (phonetic, grammatical, lexical);
- latent period of speech.

The criterion “*Conformity of broadcasting the situation*” involves the implementation of communicative tasks which were set for pupils in the situations of speech activity. For the selection of each correct word in the sentence in the paradigm of the second task and for the adequate speech response to the teacher’s question in the third task, the pupils received one score.

The criterion “*The correctness of speech*” included three aspects: phonetic, grammatical and lexical ones. We proceeded from the fact that the statement of the correct pronunciation is very important for studying of all kinds of speech activity, since they are interrelated and based on sounds. But in the process of studying at school, the formation of flawlessly correct listening skills is not the main purpose, and during the training of pronunciation at school the teacher has to base on the principle of approximation. Therefore, during the analysis of obtained results correctly pronounced there were the words that had been pronounced without any phonetic mistakes. Phonetic correctness was checked out in the fourth task. For correctly sounded words and properly pronounced sentences pupils received two points.

To reach grammatical correctness of speech, we’ve to note that all Grammar material, which is studied at school, is a subject of active assimilation and use. Schoolchildren must have a certain grammatical minimum for expressing their own thoughts using the structures of a foreign language, have the necessary degree of the development of grammatical speech skills for the implementation of each act of communication within the limits of the Program. The formation of grammatical speech skills takes a certain place in accordance with the basic stages of the formation of speech skills. This means that to study writing Grammar skills takes a lot of time. One of the requirements for learning Grammar material is the assimilation of new Grammar structures based on a well-known vocabulary. According to the terms of our research, the acquisition was also a subject to a significant number of lexical units, which, in turn, should be learned on the base of Grammar material having been studied. Therefore, when evaluating the speech product of pupils, we took into account the level of the formation of Grammar speech skills, but this gave schoolchildren a small number of points, since in a short-term learning experiment it is impossible to formulate Grammar skills. The results of only the fourth task were analyzed by these parameters: for each correctly constructed sentence pupils received two points.

Another criterion for evaluating speech is “*Lexical correctness*”, which is so called “ordered set of lexical units” that forms Lexical-Semantic Language System.

The purpose of teaching a foreign language at the secondary school is to master a specific linguistic material to make a level sufficient for the communication, that is

to create an oral statement, to make it correct in terms of lexical norms of a foreign language. This contributes to the achievement of the minimum communicative level, such as the elementary level of possession of the communicative competence which is necessary for speech communication, which corresponds to the natural needs of pupils of this age.

The lexical correctness of the broadcast was checked by us by doing all the tasks: in the first case, the pupils received two points for each correct word, in the second one – also two points, in the third one – four points, in the fourth case – six points.

The “*Latent period of speech*” was another criterion for verbal interpretation and was checked out by the fourth task. This criterion has to take into account the duration of the pause on which the speech act of speaking took place. The latency of the broadcast was considered by us satisfactory if the heat-situational pause did not exaggerate 5-7 seconds. Pupils received two points for each of the timely updated sentences. In the case of operational self-correction, the schoolchild did not decline the mistakes having been made during answering the question.

Based on the theory of a dialogue in a paradigm of Secondary Predication [4], we define the following main characteristics of the concept of “a dialogic text” which is the basis of video-phonograms in teaching teenagers the foreign languages at secondary school: 1) an attempt to include the listener into a joint search with the author of the truth, focus on the reflection and thinking; 2) the author’s desire to make direct contact with a listener, which is expressed in the variability of the material for analysis and understanding, the possibility of providing a creative approach to understanding the content, because only personal involvement of the listener makes the text a work of art.

We’ll emphasize that any video-phonogram has a triple meaning: 1) a primary or common meaning; 2) a secondary one – which arises due to the syntagmatic reorganization of the text and the opposition of the primary units; 3) tertiary meaning, which is based on non-textual associations of different levels – from the most general to purely personal, authorial ones (they are fixed at the level of authorial paradigms or the author’s dictionary).

Therefore, we define the text of a video-phonogram as an extremely complex phenomenon, which emphasizes the impossibility of comprehensive delineation of textual parameters, all components of its content. This, in turn, somewhat prevents the listener from fully understanding the richness and diversity of the meaning of a video-phonogram. It was proved that from a reader to reader the semantic structure of the text changes. And nothing is able, even the development of science, to stop the movement of the text, to master all its semantic richness, because the text is infinitely open to infinity, and the constants of individual style create the openness of the video-phonogram, the possibility of a listener entering the process of dialogical quasi-communication with the text.

References

1. Гончарук Наталія, Онуфрієва Ліана. Психологічний аналіз рівнів побудови комунікативних дій. *Psycholinguistics. Психолінгвістика.*

- Психолінгвістика*, 2018. №24(1). С. 97-117. DOI: 10.31470/2309-1797-2018-24-1-97-117.
2. Aleksandrov A.A., Memetova K.S., Stankevich L.N. Referent's Lexical Frequency Predicts Mismatch Negativity Responses to New Words Following Semantic Training. *Journal of Psycholinguistic Research*, 2020. №49. С. 187-198. URL: <https://doi.org/10.1007/s10936-019-09678-3>.
 3. Mykhalchuk N., Bihunova S. The verbalization of the concept of "fear" in English and Ukrainian phraseological units. *Cognitive Studies | Études cognitives*, 2019. №19. С. 11. Варшава (Польща). URL: <https://doi.org/10.11649/cs.2043>.
 4. Mykhalchuk N., Ivashkevych E. Psycholinguistic Characteristics of Secondary Predication in Determining the Construction of a Peculiar Picture of the World of a Reader. *Psycholinguistics. Psykholinhvistyka. Psiholingvistika*, 2019. №25(1). С. 215-231. Переяслав-Хмельницький: ФОП Домбровська Я.М. DOI: 10.31470/2309-1797-2019-25-1-215-231.
 5. The feature film "Breakfast at Tiffany's". 2022. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=giGnwBo8EX4>.

Мялковська Л.М., доктор філол. наук, доцент,
професор кафедри іноземної та української філології,
Луцький національний технічний університет

Масова свідомість як об'єкт інформаційно-комунікативних технологій

Масова свідомість набуває вияву, як правило, у період бурхливого, динамічного розвитку суспільства. У часи стабільності вона функціонує на малопомітному і звичайному рівні. Масову свідомість можна розглядати як свідомість певних соціальних носіїв – тої чи тої маси ('великої сукупності людей'). При цьому масова свідомість виникає як певне відображення і усвідомлення деяких спільних для різних соціальних груп обставин. У зв'язку з цим можна дійти висновку, що масова свідомість – це більш глибинне утворення, яке не ототожнюється зі свідомістю тої чи тої соціальної групи.

Дослідники виокремлюють два рівні масової свідомості: емоційно дієвий та раціональний. Перший пов'язаний з емоційним сприйманням певної соціальної проблеми, яка викликає всезагальну стурбованість. До прикладу можемо взяти воєнні дії, революцію, економічну кризу, глобальну екологічну катастрофу. Ті почуття і враження, які відчувають люди, сприймаючи вищенаведені явища, спонукають їх до дії. Адже за таких обставин відбувається зміна звичного способу життя, переоцінка цінностей, втрата комфорту. Людина прагне щось зробити, щоб уникнути таких негативних емоцій, тому чуттєвий рівень масової свідомості є її основою. Такі чинники об'єднують людей у єдину