



**Рівненський державний
гуманітарний університет**



**Актуальні питання
психологічної науки**

**Альманах студентського наукового
товариства**

Випуск 15

Рівне - 2021



ББК 88

А 43

УДК 159.9

Актуальні питання психологічної науки: Альманах студентського наукового товариства. Рівне, 2021. Вип. 15. 140 с.

Головний редактор:

Ямницький В.М. – доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри практичної психології та психотерапії РДГУ.

Редакційна колегія:

Воробйов А.М. – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри загальної психології та психодіагностики РДГУ;

Главінська О.Д. – кандидат психологічних наук, доцент кафедри загальної психології та психодіагностики РДГУ;

Павелків В.Р. – доктор психологічних наук, доцент, професор кафедри загальної психології та психодіагностики, декан психолого-природничого факультету РДГУ;

Павелків Р.В. – доктор психологічних наук, професор, академік АВШ, завідувач кафедри вікової та педагогічної психології, директор Інституту психології та педагогіки РДГУ, перший проректор РДГУ;

Хупавцева Н.О. – доктор психологічних наук, доцент, професор кафедри загальної психології та психодіагностики РДГУ;

Романюк В.Л. – кандидат біологічних наук, доцент кафедри загальної психології та психодіагностики РДГУ;

Савицька О.Г. – кандидат психологічних наук, доцент кафедри загальної психології та психодіагностики РДГУ.

Друкується за рішенням вченої ради РДГУ (протокол № 12 від 29 грудня 2021 р.)

За достовірність фактів, дат, назв тощо відповідальність несуть автори матеріалів.

4. Яковлева Е.Л. Эмоциональные механизмы личного и творческого развития / Е.Л.Яковлева //Вопросы психологии. – 2012, № 4. – С. 20-27.

УДК 159.924

ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ КРЕАТИВНОСТІ СУЧАСНИХ ПІДЛІТКІВ ТА ЮНАКІВ

Вітрук Дмитро, здобувач ОС «бакалавр», 4 курс, РДГУ

Керівник: Дружиніна І.А., кандидат психологічних наук, доцент

Проблема формування творчої особистості у сучасній психологічній науці займає важливе місце. Сучасний стан суспільного розвитку та динамічні зміни в усіх сферах життя людини підвищують вимоги до якостей особистості, які визначаються як креативні, а саме: творче ставлення до дійсності, вміння приймати рішення в складних ситуаціях, а також відкритість новому досвіду. Творчі люди постійно йдуть уперед, відкривають щось нове, вигадують, будують, захоплюються чимсь новим, несподіваним, живуть повноцінним життям, зустрічаються з цікавими особистостями, мандрують, стають лідерами в колективі, з легкістю долають труднощі та впевнено йдуть до поставленої мети.

В сучасному суспільстві високо цінуються нові, нестандартні погляди, креативні ідеї та прояви творчості. Варто зазначити, що для творчої особистості важливе значення має орієнтація не на результат, а на процес. Тривалий час помилково вважали, що головне в інтелектуальному розвитку дітей – це передати їм якомога більшу кількість знань. Але згодом цю думку спростували, адже життя ж доводить, що розумною людиною є не та яка багато знає, а та, яка вмє наявні знання застосовувати для вирішення складних життєвих ситуацій. Вміння самостійно знаходити вихід з будь-якої ситуації повсякденного життя є найбільш цінним інтелектуальним вмінням людини. Про таких людей кажуть, що вони можуть творчо мислити. Становлення самодостатньої особистості можливе лише при гармонійному поєднанні інтелекту та креативності.

Мета дослідження полягала в тому, щоб проаналізувати феномен креативності у сучасній психологічній науці, здійснити характеристику підліткового та юнацького віку як особливих етапів онтогенезу, а також визначити рівень розвитку та особливості прояву креативних здібностей сучасних підлітків та юнаків. Для розв'язання поставленої мети використовувався комплекс теоретичних та емпіричних методів дослідження. Серед теоретичних методів було використано: теоретичний

аналіз, порівняння, систематизацію та узагальнення психологічної літератури з проблеми дослідження, що дало можливість визначити ступінь розробленості проблеми. У процесі проведення емпіричної частини дослідження, для аналізу результатів і одержання висновків використовувались такі методи, як анкетування й тестування. Для діагностики рівня креативності використано методику «Діагностика креативності» Е. Торренса, а також методику «Діагностика творчого потенціалу та креативності» Фетіскіна Н. П..

У сучасній психології креативність розглядається як складне та неоднорідне явище, про що свідчать різноманітні теоретичні та експериментальні напрямки її дослідження, неоднакові навіть підходи і до тлумачення самого поняття. Згідно з психологічним словником, під креативністю слід розуміти здатність породжувати незвичайні ідеї, відхилятися від традиційних схем мислення, швидко вирішувати проблемні ситуації. Креативність розглядається як правило з трьох сторін: як процес творчості, як продукт творчості і як властивість особистості. Незважаючи на розбіжності у поглядах науковців на проблему креативності, майже всі вони пов'язують цей феномен, зі здатністю людини продуктивно діяти в ситуаціях новизни та невизначеності, а також з можливістю створювати нові та оригінальні ідеї. У рамках креативності виокремлюють оригінальність - здатність надавати незвичні відповіді; семантичну гнучкість - уміння виявляти різні способи використання предмета; образну гнучкість - здатність бачити нові властивості об'єкта; семантичну спонтанність - легкість виникнення різноманітних ідей.

Креативність проявляється в різних сферах активності, розглядається як відносно незалежний чинник обдарованості. Середовище, в якому креативність могла б актуалізуватися, має високий ступінь невизначеності і потенційної багатоваріативності (багатство можливостей). На креативність впливають ряд чинників, зокрема: індивідуальні риси, мотивація, зовнішнє середовище, стиль мислення, знання, культура, інтелект. В онтогенезі людини існують оптимальні сенситивні вікові періоди формування креативних здібностей, а саме: підлітковий та юнацький вік. Саме в ці періоди на стадії активного формування перебувають складові креативності такі як, креативне мислення, креативна уява та креативна грамотність. Провівши ряд досліджень вчені встановили, що розвиток креативних здібностей у дітей потрібно насамперед заохочувати, визнавати цінність креативного мислення та створювати позитивну мотивацію для подальшого розвитку цих здібностей.

Отже, у результаті проведеного дослідження ми ознайомилися з феноменом креативності, з особливостями підліткового та юнацького віку, а

також визначили рівень розвитку та особливості прояву креативних здібностей підлітків та юнаків. У результаті проведення емпіричної частини дослідження ми встановили, що рівень розвитку креативності підлітків є значно нижчим у порівнянні з юнаками, отриманий результат може свідчити про те, що розвиток важливих складових креативності в підлітковому віці перебуває на стадії активного формування і важливі складові креативності ще є не цілком сформованими. Порівнявши отримані результати у двох вікових групах за статтю, ми визначили що рівень розвитку креативності у представників чоловічої статі є значно вищим у порівнянні з жіночою. На основі отриманих результатів ми можемо зробити висновок, що з віком рівень креативності збільшується.

Список використаних джерел:

1. Барышева Т. А. Креативность. Диагностика и развитие: ученик / Т.А. Барышева. - СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2002. - 205 с.
2. Гергель Є. Л. Вікова динаміка розвитку креативних здібностей: навч. посіб. / за ред. С. Д. Максименка/ Є.Л.Гергель. - Київ: Главник, 2005. - Вип. 26: у 4 томах. - Т. 1. - С. 342–349.
3. Туриніна О. Л. Психологія творчості / за ред. О. Л. Туриніна. - Київ: МАУП, 2007. - 160 с.

УДК 159.6

ПСИХОЛОГІЧНА ПРОФІЛАКТИКА ПАНІКИ ТА ЗАСОБИ ЇЇ ПОДОЛАННЯ

Галушко Олена, практичний психолог, ВСП «РАТФК НУВГП»

У зв'язку з пандемією коронавірусу на усіх континентах планети, а також в Україні життя піддається суттєвій трансформації. Значна кількість людей відчують зрозумілу тривогу, а деякі з них піддаються паніці. Тому виникає потреба у попередженні та подоланні панічних станів.

Коронавірус – це не тільки медична, але і психологічна хвороба, яка потребує свого вивчення і формування на цій основі адекватної поведінки щодо себе і оточуючих людей, які заслуговують на підтримку і співчуття. Для уникнення панічних настроїв не варто зациклюватися на ситуації карантину, зведіть до мінімуму споживання новин, які викликають у вас почуття тривоги, і користуйтеся тільки перевіреними джерелами. Наприклад, спробуйте підключатися до надійного джерела новин два рази в день у встановлений час, щоб перебувати в курсі подій, але не піддавати себе спонтанним інформаційним атакам. Намагайтеся триматися подалі від

Зміст

| | |
|--|----|
| Вступ | 3 |
| Артемова О. Психологічні аспекти грамотного і безпечного використання інтернету | 4 |
| Артемова О. Формування ціннісно-сислової сфери здобувачів освіти | 6 |
| Камінська О. Вплив дистанційного навчання на соціально-психологічну адаптацію першокурсників | 11 |
| Романюк В. Сигнальні системи та психогенні розлади особистості | 14 |
| Рудюк О. Дослідження особистісних цінностей суб'єктів освітнього процесу у вищій школі | 16 |
| Антонюк Н. Психологічний аналіз мотиваційної готовності дитини дошкільного віку до школи | 18 |
| Бажинська Д. Адаптаційний потенціал людини: психофізіологічні аспекти | 21 |
| Бернік А. Психологічні особливості самоефективності молоді | 23 |
| Болюх Т. Профілактика емоційного вигорання молоді | 25 |
| Вітрук Д. Психологічний аналіз креативності сучасних підлітків та юнаків | 28 |
| Галушко О. Психологічна профілактика паніки та засоби її подолання | 30 |
| Глотова М. Мобінг як фактор прояву агресивності у підлітковому віці | 32 |
| Горбатьок О. Вплив міжособистісних стосунків на вирішення конфліктних ситуацій у сучасної молоді | 35 |
| Гук В. Розвиток стресостійкості у дітей молодшого шкільного віку як необхідної складової у формуванні соціальної компетентності особистості шляхом використання методів арт-терапії | 38 |
| Доля Т. Психологічні особливості проявів прокрастинації у дорослому віці | 41 |
| Зайчук Т. Виховні можливості ігрової діяльності у розвитку самостійності в дітей старшого дошкільного віку | 43 |
| Захарова Н. Теоретико-методологічні засади проблеми мотивації до лідерства у студентської молоді | 46 |
| Замківський І. Метод піскової терапії у сучасній психологічній науці | 48 |
| Калюш Р. Особливості мотиваційної сфери майбутніх психологів | 55 |
| Камінський А. Стресостійкість як професійно важлива якість психолога | 57 |
| Карпова А. Булінг в шкільних колективах: причини виникнення та методи профілактики | 60 |
| Кобзар З. Психологічні особливості емпатії студентської молоді | 62 |
| Ковтун О. Психологічні особливості поведінки підлітків у ситуаціях булінгу | 64 |
| Ковтун С. Особливості емпатійності у підлітковому віці: гендерний | |

| | |
|--|------------|
| аспект..... | 67 |
| Корчак А. Психологічні особливості впливу емоційної напруги на психосоматику юнаків..... | 69 |
| Кот С. Психологічні особливості особистісної конфліктності студентської молоді..... | 71 |
| Кохно Т. Освітнє середовище як чинник розвитку стресостійкості студентів..... | 73 |
| Лапюк А. Емоційні складові стресостійкості у студентської молоді..... | 75 |
| Максимчук М. Вплив тривожності на розвиток комунікативних здібностей у підлітковому віці..... | 78 |
| Маркова І. Психологічні особливості розвитку ціннісних орієнтацій у підлітковому віці..... | 80 |
| Мартинюк Т. Дослідження темпераменту у студентської молоді..... | 83 |
| Мартинюк Т. Тривожність та психічне здоров'я особистості..... | 85 |
| Матейук О. Емпатія як психологічне особистісне утворення..... | 87 |
| Микитюк В. Теоретичний аналіз проблеми професійного самовизначення у психологічній парадигмі..... | 90 |
| Михайлюк Ю. Чинники особистісної конфліктності і способи поведінки юнаків в ситуації міжособистісних конфліктів..... | 92 |
| Мягка О. Генезис емоційного інтелекту підлітків..... | 94 |
| Новосад Т. Проблеми формування комунікативної компетентності майбутніх фахівців в процесі професійної підготовки у закладах вищої освіти..... | 96 |
| Онищук Д. Мотиваційні чинники розвитку креативності у майбутніх психологів..... | 99 |
| Онищук Т. Вплив сімейних конфліктів на особистісний розвиток підлітків..... | 102 |
| Подерня Н. Індивідуально-типологічні чинники формування локус контролю..... | 105 |
| Полонська В. Спілкування і розвиток особистості..... | 107 |
| Посохова Л. Психологічні особливості ціннісних орієнтацій студентської молоді..... | 108 |
| Самойдук А. Психологічні особливості соціальної емпатії особистості..... | 110 |
| Самчук І. Психологічні особливості виникнення та корекції особистісної тривожності у ранньому юнацькому віці..... | 112 |
| Смаглюк А. Особливості розвитку мислення у молодшому шкільному віці..... | 114 |
| Сокотун К. Розробка програми розвитку емоційного інтелекту..... | 116 |
| Стрихарчук М. Психологія розвитку міжособистісного спілкування..... | 118 |
| Ткачук Л. Психолого-педагогічні особливості навчальної неуспільності..... | |

| | |
|--|-----|
| молодших школярів | 124 |
| Угнієва С. Психологічний аналіз тривожності у підлітків | 126 |
| Царук С. Мотивація та особливості навчальної діяльності у студентської молоді | 129 |
| Шоха Т. Психологічні чинники розвитку мотиваційної сфери в молодшому шкільному віці | 131 |
| Юсенко В. Роль комунікативної компетентності у розвитку лідерських якостей особистості | 133 |
| Зміст | 137 |

Електронне видання

Актуальні питання психологічної науки.
Альманах студентського наукового товариства

Випуск 15

Наукове редагування – проф.. Камінська О.В.
Відповідальний за випуск – проф. Воробйов А.М.

Формат 60x80/16. Гарнітура Times New Roman
Умовн. друк арк. 7,5.

вул. С. Бандери, 12, м. Рівне
Редакційно-видавничий відділ
Рівненського державного гуманітарного університету