

ISSN 2308-4804

# SCIENCE AND WORLD

International scientific journal



№ 3 (19), 2015, Vol. III

ISSN 2308-4804

UDC 80+31+7.06+159.2+008

1.BC.72

ISSN 2308-4804

1.BC.72

# SCIENCE AND WORLD

International scientific journal

№ 3 (19), 2015, Vol. III

Founder and publisher: Publishing House «Scientific survey»

The journal is founded in 2013 (September)

Address: Russia, Volgograd, Angarskaya St, 17 «G»

E-mail: info@scienceph.ru

Website: www.scienceph.ru

Адрес: Россия, Волгоград, ул. Ангарская, 17 «Г»

E-mail: info@scienceph.ru

Сайт: www.scienceph.ru

Founder and publisher: Publishing House «Scientific survey»

© Publishing House «Scientific survey», 2015

Volgograd, 2015

UDC 80+371+7.06+159.9+008  
LBC 72

# SCIENCE AND WORLD

## International scientific journal, № 3 (19), 2015, Vol. III

The journal is founded in 2013 (September)  
ISSN 2308-4804

The journal is issued 12 times a year

The journal is registered by Federal Service for Supervision in the Sphere of Communications, Information Technology and Mass Communications.

**Registration Certificate:** ПИ № ФС 77 – 53534, 04 April 2013

*Impact factor of the journal «Science and world» – 0.325 (Global Impact Factor 2013, Australia)*

### EDITORIAL STAFF:

**Head editor:** Musienko Sergey Aleksandrovich

**Executive editor:** Voronina Olga Aleksandrovna

*Lukienko Leonid Viktorovich*, Doctor of Technical Science

*Musienko Alexander Vasilyevich*, Candidate of Juridical Sciences

*Borovik Vitaly Vitalyevich*, Candidate of Technical Sciences

*Dmitrieva Elizaveta Igorevna*, Candidate of Philological Sciences

*Valouev Anton Vadimovich*, Candidate of Historical Sciences

Authors have responsibility for credibility of information set out in the articles.  
Editorial opinion can be out of phase with opinion of the authors.

Address: Russia, Volgograd, Angarskaya St., 17 «G»

E-mail: [info@scienceph.ru](mailto:info@scienceph.ru)

Website: [www.scienceph.ru](http://www.scienceph.ru)

Founder and publisher: Publishing House «Scientific survey»

УДК 80+371+7.06+159.9+008  
ББК 72

# НАУКА И МИР

Международный научный журнал, № 3 (19), 2015, Том 3

Журнал основан в 2013 г. (сентябрь)  
ISSN 2308-4804

Журнал выходит 12 раз в год

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ № ФС 77 – 53534 от 04 апреля 2013 г.

Импакт-фактор журнала «Наука и Мир» – 0.325 (Global Impact Factor 2013, Австралия)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:** Мусиенко Сергей Александрович  
**Ответственный редактор:** Воронина Ольга Александровна

*Лукиенко Леонид Викторович*, доктор технических наук  
*Мусиенко Александр Васильевич*, кандидат юридических наук  
*Боровик Виталий Витальевич*, кандидат технических наук  
*Дмитриева Елизавета Игоревна*, кандидат филологических наук  
*Валуев Антон Вадимович*, кандидат исторических наук

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

Адрес редакции: Россия, г. Волгоград, ул. Ангарская, 17 «Г»  
E-mail: [info@scienceph.ru](mailto:info@scienceph.ru)  
[www.scienceph.ru](http://www.scienceph.ru)

Учредитель и издатель: Издательство «Научное обозрение»

<i>Kurakbaeva S.T.</i> MUSIC EDUCATION AS SIGNIFICANT PHENOMENON OF CULTURE .....	53
<i>Mankesh A., Bekkozhanova G.</i> THEORETICAL BASES OF THE FORMATION OF MA STUDENTS' SPECIAL COMPETENCES .....	56
<i>Marchuk G.V.</i> PROBLEM OF SOCIAL EXPERIENCE FORMATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN MONTESSORI EDUCATION .....	60
<i>Myrzakanov M.S.</i> PEDAGOGICAL CONDITIONS OF THE TRAINING OF FUTURE TEACHERS OF ART TO THE MANAGEMENT OF ART AND CREATIVE ACTIVITY OF PUPILS .....	63
<i>Ospan Zh.A.</i> INTERACTIVE TECHNOLOGIES AS MEANS OF FORMATION OF CREATIVE ABILITIES OF TEACHER .....	69
<i>Rakhimkulov K.D., Zayniddinov T.B.</i> INNOVATIVE APPROACHES TO DEVELOPMENT OF VALUES OF PHYSICAL CULTURE AND SPORT .....	72
<i>Seidigazym N.O.</i> HUMANIZATION OF PEDAGOGICAL PROCESS AS A FACTOR VOCATIONAL TRAINING DEVELOPMENT OF NOVICE SPECILISTS.....	75
<i>Temirgaliyeva A.D.</i> MODERNIZATION, INNOVATIONS OF MUSIC EDUCATION IN THE CONTEXT OF CULTURAL POLICY IN KAZAKHSTAN .....	78
<i>Khomenko K.P.</i> DEVELOPMENT OF THE MEDICAL SCIENCES ON THE POLISH TERRITORIES .....	80
<i>Yunissov E.A., Shirimbekova M.Zh.</i> REALIZATION OF PROFESSIONALLY ORIENTED FOREIGN LANGUAGE TEACHING OF NON-LINGUISTS .....	83
<i>Yurchuk O.I.</i> SOME ASPECTS OF THE FUTURE TEACHERS' PROFESSIONAL TRAINING FOR THE MOVING REGIME (CONDITIONS) IN THE PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ESTABLISHMENT .....	86
<i>Yarchak I.L.</i> COMPETENCE-BASED APPROACH: TEACHING BUSINESS COMMUNICATION IN ENGLISH .....	89
<b>Study of art</b>	
<i>Voronova V.A., Dantseva E.R.</i> MODERN SHAPING IN ARCHITECTURE .....	91
<i>Kurmanaev E.M.</i> ROLE OF CHARACTER AND PSYCHOLOGICAL PROPERTIES OF PERFORMER IN INTERPRETATION OF ARTISTIC CONCEPTION OF WORK .....	95
<i>Sakharbaeva K.</i> MUSIC AND VERBAL TEXT IN THE SYNCRETIC UNITY .....	97
<i>Shmakova O.V.</i> THE CONCEPT OF MAN IN THE SYMPHONIC CYCLE: FROM CONCEPT – TO THE ANALYSIS (ON THE EXAMPLE OF “THE HARMONY OF THE WORLD” OF P. HINDEMITH) .....	100

*Манкеш А.Е., Беккожанова Г.К.*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МАГИСТРАНТОВ .....	56
---	----

*Марчук Г.В.*

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ДОШКОЛЬНИКОВ В ПЕДАГОГИКЕ М. МОНТЕССОРИ .....	60
--	----

*Мырзаканов М.С.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА К РУКОВОДСТВУ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ШКОЛЬНИКОВ .....	63
---	----

*Оспан Ж.А.*

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ .....	69
---	----

*Рахимкулов К.Д., Зайниддинов Т.Б.*

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОСВОЕНИЮ ЦЕННОСТЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА .....	72
--	----

*Сейдигазым Н.О.*

ГУМАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА .....	75
---	----

*Темиргалиева А.Д.*

МОДЕРНИЗАЦИЯ, ИННОВАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ КАЗАХСТАНА .....	78
--	----

*Хоменко Е.П.*

РАЗВИТИЕ МЕДИЦИНСКОЙ НАУКИ НА ПОЛЬСКИХ ЗЕМЛЯХ .....	80
---	----

*Юнисов Е.А., Ширимбекова М.Ж.*

РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ .....	83
---	----

*Юрчук А.И.*

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ .....	86
--	----

*Ярчак И.Л.*

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ДЕЛОВОМУ ОБЩЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ .....	89
--	----

### Искусствоведение

*Воронова В.А., Данцева Е.Р.*

СОВРЕМЕННОЕ ФОРМООБРАЗОВАНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ .....	91
--	----

*Курманаев Е.М.*

РОЛЬ ХАРАКТЕРА И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ИСПОЛНИТЕЛЯ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЗАМЫСЛА ПРОИЗВЕДЕНИЯ .....	94
--	----

*Сахарбаева К.*

МУЗЫКА И ВЕРБАЛЬНЫЙ ТЕКСТ В СИНКРЕТИЧЕСКОМ ЕДИНСТВЕ .....	97
---	----

*Шмакова О.В.*

КОНЦЕПЦИЯ ЧЕЛОВЕКА В СИМФОНИЧЕСКОМ ЦИКЛЕ: ОТ ПОНЯТИЯ – К АНАЛИЗУ (НА ПРИМЕРЕ «ГАРМОНИИ МИРА» П. ХИНДЕМИТА) .....	100
---	-----

УДК 373.2.091.4

## ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ДОШКОЛЬНИКОВ В ПЕДАГОГИКЕ М. МОНТЕССОРИ

**Г.В. Марчук**, преподаватель кафедры педагогики и психологии (дошкольной и коррекционной)  
Ровенский государственный гуманитарный университет, Украина

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема социализации дошкольников. Важное значение в процессе социализации уже в дошкольном возрасте приобретает социальный опыт, который рассматривается как результат активного взаимодействия ребенка с окружающим миром. Раскрываются пути социализации личности ребенка в педагогике М. Монтессори.*

***Ключевые слова:** социализация, социальный опыт, социальная компетентность, социальное поведение, педагогика М. Монтессори.*

В современной психологии и педагогике понятие социализации является самым широким среди тех, которые характеризуют процесс формирования личности, поскольку оно предполагает не только сознательное усвоение готовых понятий об окружающей среде и способы социальной жизни, а прежде всего создание собственных ценностных ориентаций на этапе дошкольного детства вместе со взрослыми (родителями, педагогами).

Воспитание является важным средством социализации. Поскольку социализация может характеризоваться как процесс усвоения и использования ребенком в поведении и деятельности системы ценностей, в которую она включена.

Именно в дошкольном возрасте, на наш взгляд, зарождаются основы формирования личности как субъекта нравственных отношений, необходимыми условиями которого, выступает формирование культуры человеческих отношений, умение следовать простым нормам совместной жизни, руководствоваться социальными ценностями. Социализацию личности можно определить как процесс усвоения и воспроизводства в индивидуальном общественном опыте, в результате которого он становится личностью и приобретает необходимые для жизни качества, знания, умения и навыки, в том числе речь и способность по-человечески общаться, взаимодействовать с людьми [1].

Развитие личности происходит в социальной деятельности и поведении дошкольника. По проявлению социального поведения, ценностным ориентациям, решениям и оценкам можно сделать выводы об особенностях проявления эмоций, воли, интеллекта ребенка, о его нравственных качествах, эстетических вкусах, психических способностях.

Социализация личности происходит успешно только при условии активности самого ребенка, когда он включен в процесс собственного «социального строительства». Одним из стимулов для такого включения в процесс социализации является потребность в познании самого себя. Уже в раннем возрасте дети проявляют интерес к себе, своему телу, движениям, внешнему виду и т. д. Процесс самопознания проходит интенсивно и с определенной последовательностью: от изучения себя как существа физического к изучению себя как существа социального (познание и осознание своих чувств, переживаний, поступков, мыслей) [3].

Социально компетентный ребенок умеет попросить о помощи и оказать ее; уважает желания других людей; умеет сдерживать себя и заявлять о своих потребностях в приемлемой форме. Он хорошо ориентируется в новой обстановке; чувствует свое место в обществе других людей, понимая разный характер отношений к нему окружающих; управляет своим поведением и способами общения; способен выбрать адекватную альтернативу поведения; может включиться в совместную деятельность со сверстниками и взрослыми, не мешая им поведением другим [2].

Существенное значение в процессе социализации уже в дошкольном возрасте, по нашему мнению, приобретает социальный опыт как результат усвоения общественного опыта. Он рассматривается как результат активного взаимодействия с окружающим миром. Социальный опыт ребенка дошкольного возраста достаточно ограничен, однако он является механизмом регуляции социального поведения. Дошкольное детство связано с актуализацией предметно-практической деятельности и норм человеческих взаимоотношений. Растущая личность усваивает социальный опыт, выстраивает способы обращения с предметами, оценивает результативность своих действий, утверждает свою позицию «Я» среди других, стремится получить признание окружающих, найти себе подходящее место в детском обществе.

Сегодня важным является формирование у детей открытости к миру людей как потребности личности; навыков социального поведения; необходимо развивать осознанное отношение к себе и к своим обязанностям, которые определяются связями с другими людьми; формировать готовность к восприятию социальной информации; воспитывать сочувствие, сопереживание, желание узнавать людей, совершать добрые поступки, действовать по принципам гуманизма, справедливости.

Социальный опыт, к которому привлекается ребенок с первых лет жизни, аккумулируется и проявляется

ся в социальной культуре. Усвоение культурных ценностей, их преобразование является одной из фундаментальных задач образования. Приобретение дошкольником социального опыта происходит через деятельность, направленную на ориентирование в ситуации, приспособление к окружающей среде.

Один из главных источников теории социализации личности ребенка – педагогика М. Монтессори.

Своеобразие педагогической философии М. Монтессори заключается в том, что детство является не просто периодом жизни, а другим полюсом природы человека и взрослый зависит от ребенка настолько, насколько ребенок зависит от него. Монтессори верила в безграничные возможности ребенка, который «вступает в мир, чтобы восстановить человечество», считала, что ребенок обладает уникальной способностью к самостроительству. Анализируя этот феномен, она пришла к выводу, что еще до рождения ребенок имеет в себе духовный зародыш – модель собственного психического развития, который, будучи врожденной психической сущностью, проявляется только в процессе развития [4].

Одним из основных принципов системы М. Монтессори выступает принцип свободы в воспитании. Идея свободы, по сути, защита прав ребенка на индивидуальность. По ее мнению, оно близко понятию максимальной независимости любого существа от изменения внешних условий и поддержки извне. Опыт, который ребенок приобретает, ложится в основу формирования независимости как положительного качества.

В педагогике М. Монтессори решается проблема взаимозависимости понятий «свобода» и «дисциплина». Свобода, которую получает ребенок для развития индивидуальных проявлений своей личности, – это «дисциплина в свободе». Свободная дисциплина и свободное проявление личности ребенка, по мнению М. Монтессори, означают сознательное самоуправление поведением, а не действия по требованию воспитателя. Оно вырабатывается тогда, когда ребенок может удовлетворить свои желания самостоятельно. Это не вседозволенность, а избавление себя от собственной беспомощности в поведении и сознательное принятие решений. Для осуществления свободы нужна дисциплина – самообладание, способность отличать хорошее от плохого, находить равновесие между хорошим для себя и хорошо для других.

Первое, что должен усвоить ребенок для выработки активной дисциплины, – это различие между добром и злом. Педагогу важно следить, чтобы в сознании ребенка доброе не отождествлялось с бездействием, а плохое – с активностью. Ведь цель системы М. Монтессори – «дисциплинировать для деятельности, для работы, для добра», а не для пассивности и недвижимости [5].

Монтессори доказывает, что ребенок развивается только тогда, когда он сам выбирает себе занятие, ставит цели и выполняет сознательные действия. Ребенок может выбирать материал из комплекта Монтессори-материалов; вариант работы с ним; время для работы и время продолжительности работы; рабочее место; товарища или группу для совместной работы. Ребенок имеет право на свободное общение с другими детьми и со взрослыми, может обратиться с вопросами и получить доброжелательный ответ.

Понятно, что в каждой из этих составляющих свободного выбора существуют объективные и понятные детям ограничения (выбор материала ограничен тем материалом, который есть в группе, выбор времени ограничен режимом дня, выбор товарища – его желанием и т. д.).

Монтессори устанавливает также такое ограничение, как коллективный интерес: «Свобода ребенка должна быть ограничена коллективным интересом, поскольку соблюдение интересов сообщества мы обычно считаем хорошим воспитанием» [5]. Второе ограничение обусловлено тем, что ребенку не рекомендуется манипулировать материалом, пока он еще не знает, как работать с ним. Третье ограничение состоит в том, что ребенку разрешено заниматься с любым материалом только до тех пор, пока он использует его правильным образом. Четвертое ограничение касается количества материалов в подготовленной среде. В ней должны быть только те материалы, которые эмпирически, через работу и интерес детей определены как автодидактические.

Стоит отметить, что следствием воспитания детей по принципу свободы и дисциплины М. Монтессори является развитие индивидуальности, поскольку ребенок выражает и усиливает ее через свободу. Проявлением развития индивидуальности ребенка является самоконтроль, умение владеть собой. Средствами для выработки сознательного дисциплинированного поведения могут быть предложенные М. Монтессори, «уроки вежливости», «уроки тишины», хождение по линии, которые она называет упражнениями в повседневной жизни и социальном поведении. Их можно разделить на виды:

- подготовительные упражнения по контролю и координации движений (перенос стула, открывания и закрывания дверей, переливание воды, перенос сыпучих веществ и др.).
- забота о себе (мытьё рук, чистка обуви, застегивания-расстегивания пуговиц, кнопок, молний и т. д.).
- забота об окружении (вытирания пыли, подметание пола, уход за живыми срезанными цветами, мытья посуды и т. д.).
- правила поведения (уроки вежливости) – упражнения, имеющие отношение к социальной жизни (положительные формы приветствия и прощания, общепринятые формы обращения к человеку, извинения и благодарности и т. д.).
- особые формы движения (хождение по линии; уроки тишины).

С их помощью дети знакомятся с правилами поведения в обществе. Соблюдая эти правила, они учатся уважать права и интересы других, и ждут того же от окружающих. Постепенно у детей возникает ощущение защищенности в обществе.

По мере овладения навыками практической повседневной деятельности дети усваивают культуру об-

щения в обществе. Разыгрывая вместе с воспитателем или учителем различные жизненные ситуации, обсуждая их, дети узнают, как следует вести себя в гостях, во дворе, в общественных местах. Кроме выработки сознательного поведения, упражнения в повседневной жизни развивают двигательную активность ребенка, формируют его двигательные навыки, способствуют воспитанию независимости ребенка от взрослых, его самостоятельности и этим укрепляют чувство собственного достоинства и самооценки, формируют навыки социального поведения, развивают внутренний духовный мир.

Основная идея М. Монтессори состоит в том, что педагогу необходимо создать предметно-пространственную среду, в которой ребенок мог бы наиболее полно раскрыть внутренний потенциал в процессе свободной самостоятельной деятельности. Эта среда должна обеспечить развитие каждого ребенка по его индивидуальному темпу. Задача педагога состоит в предоставлении ребенку средств для саморазвития и раскрытии правил их использования.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева, Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева. – М., 1996. – 375 с.
2. Как помочь ребенку войти в современный мир? / Под ред. Т. В. Антоновой; Московский департамент образования, Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца. – М., 1995. – 115 с.
3. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью / С. А. Козлова. – М., 1998. – 245 с.
4. Дичківська, І. М. Інноваційні педагогічні технології: підручник / І. М. Дичківська. – 2-ге вид., допов. – К., 2012. – 352 с.
5. Дичківська, І. М. М. Монтессорі: теорія і технологія / І. М. Дичківська, Т. І. Поніманська. – К., 2006. – 304 с.

Матеріал посту́пил в редакцію 11.02.15.

### PROBLEM OF SOCIAL EXPERIENCE FORMATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN MONTESSORI EDUCATION

**G.V. Marchuk**, Lecturer of Department of Pedagogics and Psychology (Preschool and Correctional)  
Rivne State Humanitarian University, Ukraine

**Abstract.** *In this article the problem of socialization of the preschool children is considered. The social experience, which is considered as the result of the active interaction of the child with world around, gains the importance in the course of socialization already at the preschool age. The ways of the personality socialization of the child in the pedagogics of M. Montessori are revealed.*

**Keywords:** *socialization, social experience, social competence, social behavior, education of M. Montessori.*