

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ
ВИКЛАДАННЯ
ГУМАНІТАРНИХ
ДИСЦИПЛІН**

**Збірник
наукових праць**

2019

ББК 81.2
А - 43
УДК: 81. 243

Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. — Рівне: РДГУ, 2019. — 184 с.

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Головний редактор:

Совтис Наталія Миколаївна – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Заступник головного редактора:

Мороз Людмила Володимирівна – кандидат філологічних наук, професор (відповідальний редактор) (Рівненський державний гуманітарний університет).

ЧЛЕНИ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ:

Деменчук Олег Володимирович – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Литвиненко Світлана Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Малафійк Іван Васильович – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент АПСН (Рівненський державний гуманітарний університет);

Михальчук Наталія Олександрівна – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Павелків Роман Володимирович – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Петренко Оксана Борисівна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Сіранчук Наталія Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Шугасва Людмила Михайлівна – доктор філософських наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Ямницький Вадим Маркович – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Бігунова Світозара Анатолівна – кандидат психологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Бісовецька Людмила Андріївна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Кучма Тетяна Валерівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Лук'яник Людмила Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Ніколайчук Галина Іванівна – кандидат педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Павелків Катерина Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Постоловський Руслан Михайлович – кандидат історичних наук, професор, член-кореспондент Міжнародної слов'янської академії наук, ректор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Романюк Світлана Констянтинівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Ясногурська Людмила Михайлівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет).

Затверджено Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 10 від 28.11.2019 р.).

За достовірність фактів, дат, назв і т. п. відповідають автори статей. Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії. Рукописи рецензуються і не повертаються.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31. Рівненський державний гуманітарний університет

викладання, вносять різноманітність, викликають позитивні емоції та створюють високу мотивацію; – збагачують уяву, знижують психологічне навантаження учнів, підвищуючи їх емоційний тонус (також за рахунок відпочинку від рутинної праці з підручниками та зошитами) .

З певністю, можна стверджувати те, що використання пісенної творчості у навчанні англійської мови на початковому етапі навчання є доцільним та ефективним. Використання іншомовної пісні в процесі навчання англійської мови сприяє удосконаленню навичок вимови, розвитку музичного слуху, дозволяє досягти точності в артикуляції, ритмі та інтонації, поглиблює знання англійської мови, збагачує словниковий запас, стимулює монологічне та діалогічне мовлення, сприяє розкриттю творчих здібностей молодших школярів, а також слугує потужним мотиваційним засобом навчання.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Гора Т. В., Нездроп Л. П. Застосування пісень на уроках англійської мови в початкових та середніх класах. *Скарбниця методичних ідей. Таврійський вісник освіти*. 2014. № 1(45). ЧАСТИНА I. С. 195–202.
2. Карпенко О. Вивчення іноземної мови через пісню і музику. *Англійська мова і література*. 2004. № 12. С. 2 – 4.
3. Синькевич Г. Песня на уроке английского языка. *Иностранные языки в школе*. 2002. №1. С.50 –53.
4. Шуставецька Г.М. Використання пісенної творчості у навчанні англійської мови молодших школярів URL:https://www.psyh.kiev.ua/Шуставецька_Г.М._Використання_пісенної_творчості_у_навчанні_англійської_мови_молодших_школярів (дата звернення: 05.11.2019).

The article deals with the problem of using songs in teaching English as a means of forming and improving grammatical, lexical and phonetic skills in younger students, as well as a means of increasing interest in learning English. Teacher tips on selecting a song material and working with a song in English lessons are given.

Key words: *communicative competence, songwriting in English language teaching, authentic songwriting, motivation, junior high school students.*

УДК [373.2.016:502/504]:81*243

Л.В. ДЕНИСЮК, О. О. ГАВРИЛЮК

ІНТЕГРАЦІЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ПРОЦЕСІ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ З ПРИРОДОЮ В АСПЕКТІ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОСТІ

Інтеграція іноземної мови, певною мірою, носить симбіотичний характер: включення її розмаїтить будь-який процес чи вид діяльності і посилює мотивацію сприйняття, а з іншого боку відбувається розширення можливостей для активації іншомовних знань та їх збагачення. Методом вирішення даного питання у нашій статті виступає впровадження інтеграційних процесів іноземної мови та ознайомлення дошкільників з природою в аспекті розвитку креативності.

Ключові слова: *іноземна мова, діти дошкільного віку, інтеграція іноземної мови, природа, креативність.*

Постановка проблеми. Основоположним орієнтиром сучасних докорінних змін у державній системі освіти є соціальний запит на самостійну, творчу, здорову, допитливу особистість. Тому важливого значення набуває виховання такої особистості на всіх її організаційних ланках освітньої системи.

Розвиток креативності як здатності до творчості набуває сьогодні такої значущості тому, що вона є базовою якістю особистості, її ядром, центральною характеристикою. Оскільки заявлена концепцією освіти XXI століття особистісно-орієнтована модель впровадилася у життя, час повернутися обличчям до природної здібності дитини творити, підтримати її, створити для її прояву сприятливі умови, стимулювати прагнення робити по-своєму, виявляти оригінальність.

Сучасні інтеграційні процеси, входження України в Європейський освітній простір, міжнародний обмін інформацією у різних галузях знань значною мірою впливають на підвищення статусу іноземної мови як важливого засобу комунікації та навчального предмета, що вимагає реформування мовної освіти на різних її ланках.

В сучасній педагогічній науці існують різні підходи до організації освітнього середовища в закладах дошкільної освіти і, зокрема, до організації іншомовного середовища. Більшість педагогів притримуються традиційних підходів до формування іншомовної мовленнєвої компетентності дошкільників (З.Футерман, О.Негневицька, В.Плахотник, Т.Шкваріна, О.Рейпольська та ін.) В деяких наукових доробках представлений і інший підхід до організації навчально-виховного процесу, інтегрований (Н.Гавриш, К.Крутий, Т. Поніманська та ін.). Застосування інтегрованого підходу в процесі організації різних видів дитячої діяльності довело його ефективність. Проте, варто відзначити, що дана проблематика висвітлена, більшою мірою, в контексті інтеграції іноземної мови в різні освітні лінії, що удосконалює процес, але не оптимізує його.

Сьогодні вивчення іноземної мови в дошкільному навчальному закладі – уже не данина моді, а необхідність, вимога часу. Особливості оволодіння дошкільниками іноземною мовою пов'язані з дитячою безпосередністю, що забезпечує високий ступінь комунікабельності, довірою авторитету дорослого, яскравою

емоційністю, вразливістю до новизни, допитливістю. На думку багатьох дослідників (Н. Басова, О. Коломінова, Г. Рогова, Т. Шкваріна), раннє засвоєння іноземної мови є найбільш чутливим. Вік від народження до шести років життя є чутливим періодом для мовленнєвого розвитку зростаючої особистості.

Аналіз останніх досліджень та публікацій. Не можна сказати, що проблема навчання дітей дошкільного віку іноземної мови є новою, навпаки, існує чимало досліджень з означеного питання. Так, проблема часу початку навчання дітей іноземної мови розглядається у працях багатьох вітчизняних та зарубіжних дослідників, зокрема А. Гвоздева, Г. Домана, В. Леопольда, Л. Роберта, Ж. Ронже, К. Ушинського, В. Штерна та багатьох інших. Методичні рекомендації з навчання дітей дошкільного віку іноземної мови містяться в дослідженнях О. Бойко, В. Бондаренко, М. Борщенко, О. Дем'яненко, Т. Полонської, О. Рейпольської, З. Футерман, О. Ханової, Г. Матюхи, Т. Шкваріної та ін. Різні аспекти підготовки майбутніх вихователів до здійснення іншомовної освіти дошкільників знайшли висвітлення у працях С. Будака, К. Віттенберга, І. Мордоуса, І. Мордоуса, Н. Тарасюк, Т. Шкваріної та ін.

Питання застосування інтегрованого підходу в роботі з навчання дітей іноземної мови в дошкільному віці знайшли своє відображення у працях таких науковців як: Н. Волощенко, І. Вронська, І. Косарева, І. Мордоус, О. Нельзіна, О. Пиличева, І. Федосєєва, О. Шликова, О. Янковенко та ін. Зокрема, вони розкривали перспективи включення іноземної мови у процес формування у дітей елементарних математичних уявлень (Н. Волощенко, І. Федосєєва), в хід ознайомлення їх з природою (І. Мордоус), у фізичне виховання (О. Янковенко), в образотворчу діяльність (О. Пиличева, О. Шликова), у немовленнєві види діяльності (І. Вронська, І. Косарева, О. Нельзіна). Таким чином, нам не вдалося виявити цілеспрямованих досліджень щодо впровадження інтегрованого підходу в ході креативного пізнання природи дітей дошкільного віку на заняттях англійської мови, хоча варто відзначити, що частково ми знаходимо інформацію у вищеперерахованих авторів.

Метою дослідження є вивчення інтеграційних процесів іноземної мови та ознайомлення дошкільників з природою в аспекті розвитку креативності.

Основними завданнями є:

- Визначити основні можливості дошкільників в області вивчення англійської мови в контексті креативності.
- Розкрити можливості організації навчально-пізнавальної діяльності дітей у закладі дошкільної освіти на засадах інтегрованого підходу.
- З'ясувати особливості інтегрованого підходу в ході креативного пізнання природи дітей дошкільного віку на заняттях англійської мови.

Виклад основного матеріалу. Сучасні інтеграційні процеси, входження України до Європейського освітнього простору, міжнародний обмін інформацією в різних галузях знань значною мірою впливають на підвищення статусу іноземної мови як важливого засобу комунікації. Концепція дошкільної освіти передбачає комплексне розв'язання питань розвитку мовлення дітей, серед яких важливе місце мусить посідати навчання іноземної мови.

В умовах сьогодення питання про володіння іноземними мовами не викликає ніяких сумнівів і стало невід'ємною частиною нашого життя. Результати численних наукових досліджень підкреслюють необхідність раннього навчання дітей іноземної мови. Основною рушійною силою, що спонукає дитину до оволодіння мовою, є життєва потреба у спілкуванні, необхідність розв'язувати комунікативні задачі, що виникають.

Раннє навчання іноземної мови, за своєю природою, нагадує процес становлення рідної мови, хоча й має певні відмінності. Від народження дитина наділена інстинктивним бажанням пізнавати нове, її мозок сприймає і засвоює величезну кількість інформації, тому раннє навчання іноземних мов не лише постає можливим, а й дає значні результати.

Важливим в ранньому навчанні іноземної мови є правильно організоване освітнє середовище. Воно дозволяє дитині усвідомити власні можливості, проявляти ініціативу і всебічно реалізовувати себе. На думку сучасних педагогів, інтеграція іноземної мови в різні види діяльності дітей допомагає створити природні умови для її засвоєння, робить її засобом комунікації і сприяє усуненню штучності процесу навчання іноземної мови.

Освітнє середовище має бути динамічним, тоді дитина може практично застосовувати набутий досвід, набувати самостійності, задовольняти свої інтереси, розвивати творчий потенціал, набувати і вдосконалювати навички спілкування з дорослими та однолітками іноземною мовою. Змінювати освітнє середовище необхідно в залежності від віку дітей, їх індивідуальних особливостей, пір року, теми, що вивчається.

В першу чергу, варто відзначити зміну вектору цілепокладання самого процесу ознайомлення дітей з основами іншомовного спілкування в дошкільні роки. Сучасні погляди закріплені у державних документах нашої держави. Зокрема, у програмі розвитку дитини дошкільного віку «Я у світі» визначена окрема варіативна складова, освітня лінія «Іноземна мова» (англійська). Крім того, у змісті визначено основні завдання навчання дошкільників англійської мови, а саме:

- підтримувати інтерес до англійської мови, оволодіння нею вдома і в закладі дошкільної освіти;
- розвивати здатність ініціювати мовлення англійською;
- заохочувати прагнення до спонтанної словотворчості, гри зі звуками, словами, римами, експериментування ними;
- розвивати фонематичний слух;
- розвивати елементарне усвідомлення мовної дійсності - звуків, слів, речень англійською мовою;

- удосконалювати уявлення про змістовий аспект мовлення;
- навчати диференційовано користуватися вербальними засобами діалогічного спілкування англійською;
- удосконалювати вміння вступати в контакт, звертати увагу на когось / щось, шанобливо вітатися з однолітками і дорослими,
- вибачатися, розповідати про свою родину, іграшки, домашніх тварин, захоплення;
- продовжувати навчати розмовляти англійською мовою за зразком відповідно до теми спілкування;
- вивчати вірші, пісні, лічилки;
- формувати правильну вимову звуків англійської мови, вправляти в інтонаційній виразності, збагачувати активний словник;
- навчати самостійно давати команди й коментувати власні дії англійською;
- розвивати вміння будувати різні типи речень і вживати їх у мовленні [5, с. 351-352].

Базовий компонент дошкільної освіти передбачає перехід дошкільної освіти до креативних технологій виховання й навчання, модернізацію змісту дошкільної освіти шляхом забезпечення різнобічного розвитку дітей відповідно до їхніх задатків, нахилів, здібностей, індивідуальних, вікових особливостей, культурних потреб. А також націлює науковців і практиків на формування творчої індивідуальності, своєчасне підтримання досягнень індивідуальної своєрідності неповторного життєвого шляху дитини, розвиток у дітей таких особистісних властивостей, як допитливість, ініціативність, самостійність, креативність, винахідливість [1]. І тому першочерговим завданням дошкільної освіти стало формування всебічно розвиненої гармонійної особистості. Протягом цього періоду на якісно новому рівні реалізується потенціал розвитку дитини як активного суб'єкта, що пізнає навколишній світ і самого себе, що здобуває власний досвід життя в цьому світі.

Вітчизняні дослідження останніх років (Л. Артемова, А. Богуш, О. Васильєва, Ю. Косенко, О. Кононко, К. Щербакова) підтвердили, що формування особистості, становлення власного ставлення до навколишнього соціального світу, а також до себе, відбувається в дитинстві. Саме у дитячій творчості, на думку вчених (В. Андрєєв, Г. Альтшуллер, А. Богуш, Л. Виготський, В. Загвязинський, О. Кононко, В. Моляко, М. Поташник, К. Роджерс, С. Сисоева), закладається основа майбутніх творчих досягнень і відкриттів людини.

Під креативністю науковці розуміють схильність до творчості, прагнення відходити від шаблону, зразка; намагання робити по-своєму, виявляти винахідливість, раціоналізаторство; виявляти неповторність, досліджувати, експериментувати; здатність знаходити оригінальні рішення, радіти створенню нового. Серве підкреслює, що головне в креативності, це потенційна схильність до різнобічного мислення, відчуття і діяння [2].

Виникає потреба в застосуванні креативних форм, методів навчання, які розвивають здатність до оригінальної думки та креативної дії. Креативність можлива у всіх галузях людської діяльності, зокрема в мистецтві, науці, навчанні, іграх та інших сферах повсякденного життя. Усі люди мають здібності до креативної дії. Для цього потрібні відповідні умови й достатні знання та навички. Тому перед вихователями ЗДО стоїть нелегке завдання - забезпечити розвиток творчості у формуванні особистості дошкільника.

Співставивши обґрунтовані у дослідженнях, проведених у останні десятиріччя, точки зору різних вчених (О. Білан, Н. Горопахи [4], Л. Іщенко, Н. Кот, Н. Лисенко, В. Маршицької, С. Ніколаєвої, З. Плохій, Н. Рижової, Г. Тарасенко та ін.), можна зробити висновок, що саме природа розглядається ними як важливий та ефективний засіб формування особистості дитини. Немала роль її й у розвитку творчого потенціалу креативної особистості. Саме природа є тим найпершим матеріалом, на основі якого починає формуватися прагнення пізнати та перетворити довкілля.

У працях названих вчених вивчені педагогічні умови використання у ознайомленні дошкільнят з природою різноманітних методів навчання, в тому числі й тих, котрі дозволяють підвищити активність дитини, створюють можливості для самостійного пізнання нею природи, вияву при цьому своїх інтелектуальних та творчих здібностей. Саме це дає можливість творчій особистості по-своєму пізнавати навколишній світ.

Головною метою екологічного виховання у дошкільному віці є закладання основ для розвитку у кожної дитини екологічної культури особистості, яка передбачає не тільки когнітивні, але й емоційно-вольові та дієві компоненти. Досягнення цієї мети можливе лише в тому випадку, якщо у екологічній освіті переважатимуть не репродуктивні, а активні методи пізнання, котрі викликають творче ставлення до процесу пізнання та пов'язаного з ним перетворення природи.

Інтеграція іноземної мови в навчальну діяльність також має ряд обґрунтованих переваг. Дослідниця І. Мордоус зазначає, що одним з основних засобів, що сприяє спілкуванню іноземною мовою, є наочне навчання. Наочність, як матеріальне відображення мовної одиниці, встановлює безпосередні асоціації між предметом і словом іноземної мови.

Використання наочності мобілізує психічну активність дитини, викликаючи інтерес до презентованого, перетворює довільну увагу в пост довільну, розширює обсяг матеріалу, що подається для засвоєння, знімає втому, розвиває творчу увагу, полегшує процес закарбування понять в пам'яті. Наочність також слугує опорою в розумінні сприйнятого, забезпечує правильне його обміркування та міцніше засвоєння [3, с.21].

Аналітичний огляд наукових праць доводить, що існує низка досліджень, що ілюструють можливості організації навчально-пізнавальної діяльності дітей у закладі дошкільної освіти на засадах інтегрованого підходу. Так, вітчизняні педагоги Г. Беленька та І. Мордоус зазначають, що інтеграція іноземної мови в процес

ознайомлення дошкільників з природою сприяють реалізації принципу комунікативної спрямованості навчання. Натуральна наочність (природа) може бути використана на всіх етапах оволодіння дітьми мовленнєвим матеріалом іноземною мовою: на етапі семантизації така наочність сприяє кращому запам'ятовуванню іноземного матеріалу, адже справляє велике яскраве враження на дітей; на етапі активізації природа стимулює до швидшого відтворення засвоєного матеріалу і представляє, завдяки своєму розмаїттю, широкий спектр навчально-комунікативних завдань; на етапі закріплення натуральна наочність сприяє варіативному використанню засвоєних мовленнєвих зразків в спонтанному самостійному висловлюванні [3, с.21].

Виходячи з аналізу психолого-педагогічних досліджень можемо стверджувати, особливо важливо використовувати методи та форми роботи закладу дошкільної освіти із творчого пізнання дітьми природи, що ведуть до розвитку їх творчості, організовуючи процес пізнання природи на заняттях англійської мови. У виборі методів творчого пізнання дітьми навколишнього світу, варто звернути увагу на те, що вчені, які працюють у галузі екологічного виховання та освіти дошкільнят (С. Ніколаєва, Н. Лисенко, Н. Горопаха, Н. Рижова та ін.), підкреслюють, що проблемно-пошукові методи займають особливе місце у екологічній освіті.

Однак, використовуючи їх, педагог повинен брати до уваги, що нові знання як результат самостійних «відкриттів» кожної дитини мають ґрунтуватися на знаннях, раніше нею засвоєних. Також ряд дослідників, виділяючи різноманітність інноваційних нетрадиційних форм екологічної освіти (екологічні акції, виставки, уроки милування природою, екологічні стежки тощо), наголошують на тому, що вони повинні базуватися вже на певних уявленнях та знаннях дітей про навколишній світ. Тому не варто недооцінювати і традиційні форми пізнання довкілля на заняттях англійської мови.

Усі набуті дітьми навички спілкування іноземною мовою закріплюються у самостійній діяльності. Самостійна діяльність допомагає розкрити особистий потенціал дітей, є засобом соціалізації дитини та допомагає реалізувати комунікативно-мовленнєву компетентність.

Висновок. Отже, підводячи підсумки, можна сказати, що іноземне спілкування дітей дошкільного віку відіграє важливу роль у психічному, особистісному, соціальному розвитку. Сьогоднішні реалії доводять, що вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку – це необхідність, вимога часу. Саме у такому віці, дитина за своєю природою прагне пізнання чогось цікавого, нового.

Впровадження інтегрованого підходу в ході креативного пізнання природи дітей дошкільного віку на заняттях англійської мови доводить свою ефективність. Дослідники зазначають, що інтеграція іноземної мови в процес ознайомлення дошкільників з природою сприяють реалізації принципу комунікативної спрямованості навчання. А також, системна організація пошуково-дослідницької діяльності дає можливість дітям навчитися самостійно й цілеспрямовано працювати та пізнавати навколишній світ, розвиває критичне та креативне мислення, творчі здібності. Проблематика навчальних досліджень повинна відповідати інтересам дітей, їхнім віковим та індивідуальним особливостям, інтелектуальним можливостям.

ЛІТЕРАТУРА

1. Базовий компонент дошкільної освіти / Науковий керівник: А. М. Богущ, дійсний член НАПН України, проф, д-р пед. наук; Авт. кол-в: Богущ А. М., Беленька Г. В., Богінч О. Л., Гавриш Н. В., Долинна О. П., Ільченко Т. С., Коваленко О. В., Лисенко Г. М., Машовець М. А., Низковська О. В., Панасюк Т. В., Піроженко Т. О., Поніманська Т. І., Сідельнікова О. Д., Шевчук А. С., Якименко Л. Ю. – К.: Видавництво, 2012. – 26 с.
2. Виховуємо базові якості особистості старшого дошкільника в умовах ДНЗ: методичний посібник / Г. Беленька, Н. Гавриш, С. Васильєва, В. Маршицька; за заг. ред. Н. Гавриш. – Х.: Мадрид, 2015. – 220 с.
3. Інтегроване навчання : навч.-метод. посіб. / Г. В. Беленька, І. О. Мордоус – К. : Логос, 2003. – 120 с.
4. Методика ознайомлення дітей з природою: Хрестоматія / Укладач Н. М. Горопаха. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2012. – 432 с.
5. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у світі» (нова редакція). У 2 ч. II. Від трьох до шести (семи) років / Аксьонова О. П., Аніщук А. М., Артемова Д. В. [та ін.]; наук. кер. О. Л. Кононко. – К.: ТОВ «МЦФЕР-Україна», 2014. – 452 с.

Integration of foreign language has symbiotic character: its inclusion varies any process or any activity and increases the motivation of perception, and from another side, the expansion of possibilities for activation of foreign knowledge and its enrichment is happening. The method of solving this issue in our article is the introduction of integration processes of foreign language and familiarization of preschoolers with nature in the aspect of creativity.

Key words: foreign language, children of preschool age, integration of foreign language, nature, creativity.

ЗМІСТ

<i>Ясногурська Л.М.</i> Подружня зрада у паремійних фондах англійської та української мов	3
<i>Совтис Н.М.</i> Основні засади опису мовної картини світу	7
<i>Щербачук Н.П.</i> Особливості функціонування та засоби вираження адвербіальних синтаксем у простих реченнях-репліках	10
<i>Мороз Н.М.</i> Структурні особливості концепту «кохання/love» в англійській мові	12
<i>Мороз Л.В.</i> Структурно-семантичні ознаки та художній феномен рольової лірики	19
<i>Михальчук Н.О., Набочук О.Ю.</i> Психолінгвістична термінологія в парадигмі лінгвістичної прагматики	23
<i>Івашкевич Е.Е., Антюхова Н.І.</i> Рівні професійного становлення майбутнього перекладача	26
<i>Павелків К.М., Попова А.В.</i> Сучасне викладання іноземних мов. Оцінюємо все по-різному	32
<i>Ясногурська Л.М., Кіряк Т.І.</i> Використання превентивної адаптаційної системи в дошкільних закладах	34
<i>Бісовецька Л.А., Дацшина І.В.</i> Методика формування в учнів початкових класів умінь створювати текст.....	37
<i>Данілова Н.Р., Кардаш Н.О.</i> Роль ігор у вивченні англійської мови дітей старшого дошкільного віку	39
<i>Лук'яник Л.В., Старовойт В.О.</i> Особливості формування фонетико-орфоепічної компетентності учнів початкових класів на уроках української мови	42
<i>Василькевич С.С., Жданюк А.В.</i> Формування навичок читання англійською мовою з використанням наочності у початковій школі	45
<i>Романюк С.К., Лук'яничук О.П.</i> Основи розвитку у старших дошкільників іншомовного лексичного запасу засобами мистецтва живопису	48
<i>Мороз Н.М., Ячменник Р.О.</i> Особливості вивчення англійської мови у закладах дошкільної освіти	51
<i>Мороз Л.В., Кухновець Л.П.</i> Професійна готовність майбутніх вихователів до навчання дітей дошкільного віку іноземної мови	53
<i>Денисюк Л.В., Петровець В.М.</i> Просвітницька робота з батьками у вивченні англійської мови засобами образотворчого мистецтва	55
<i>Лук'яник Л.В., Піхоцька О.М.</i> Феномен поняття «нетрадиційні уроки», класифікація нетрадиційних уроків	58
<i>Мороз Л.В., Хрящевська Т.В.</i> Виховання екологічних компетентностей у старших дошкільників засобами іноземної мови	61
<i>Сіранчук Н.М., Сидорчук К.В.</i> До проблеми розвитку культури мовлення учнів початкової школи на уроках української мови	63
<i>Василькевич С.С., Казмірук О.П.</i> Інноваційні технології вивчення іноземної мови у початковій школі	67
<i>Данілова Н.Р., Давидюк Т.В.</i> Гра як засіб формування іншомовної комунікативної компетенції дошкільників	70
<i>Романюк С.К., Близник А.В.</i> Використання іноземної мови в ігровій діяльності дітей з особливими потребами	73
<i>Мороз Л.В., Гречун І.П.</i> Розвиток творчості старших дошкільників на заняттях з іноземної мови	75
<i>Трофімчук В.М., Чучак К.О.</i> Роль мовленнєвої гри у навчанні усного англомовного мовлення дітей старшого дошкільного віку	76
<i>Лук'яник Л.В., Ляшецька О.І.</i> Психолого-педагогічні основи формування комунікативних умінь і навичок засобами ситуативних завдань на уроках української мови у початкових класах	80
<i>Павелків К.М., Коновальчук Л.Ю.</i> Розвиток креативного мислення учнів молодшого шкільного віку на уроках англійської мови ігри-вправи як засіб розвитку	83
<i>Романюк С.К., Подійом О.І.</i> Особливості використання англомовних пісень у закладах дошкільної освіти	85
<i>Трофімчук В.М., Панчук В.В.</i> Розвиток творчих здібностей на уроках англійської мови в початковій школі	87
<i>Павелків К.М., Сукало О.І.</i> Проблеми навчання іноземної мови в початковій школі	91
<i>Мороз Н.М., Миколаюк М.М.</i> Формування іншомовної комунікативної компетенції – важливе завдання вчителя іноземної мови у закладі дошкільної освіти	94
<i>Романюк С.К., Дутчак Т.І.</i> Гендерні особливості навчання іноземної мови дошкільників	96
<i>Романюк С.К., Гладковська М.В.</i> Використання казок на заняттях з англійської мови в закладі дошкільної освіти	100
<i>Лук'яник Л.В., Черепович І.В.</i> Використання народознавчої лексики у структурі уроку	102
<i>Данілова Н.Р., Гамула Ю.В.</i> Формування мотивації та інтересу до вивчення англійської мови на початковому етапі навчання	104
<i>Дуброва А.С., Івашко А.М.</i> Використання пісень на уроках англійської мови в початкових класах	108
<i>Денисюк Л.В., Гаврилюк О.О.</i> Інтеграція іноземної мови у процесі ознайомлення дошкільників з природою в аспекті розвитку креативності	112
<i>Павелків К.М., Сікора О.С.</i> Особливості викладання англійської мови в початкових класах Нової	

української школи	116
<i>Трофімчук В.М., Димарчук Л.В.</i> Проблеми підготовки дітей до вивчення іноземної мови в закладі дошкільної освіти	117
<i>Верховкіна О.Є., Пасічник Ю.В.</i> Теоретико-методичні аспекти формування навичок говоріння у дітей дошкільного віку на заняттях з іноземної мови	120
<i>Ковалюк В.В., Бичук С.Б.</i> Сучасні технології навчання іноземної мови у дошкільному закладі	124
<i>Дуброва А.С., Гаврильчик В.О.</i> Викладання англійської мови за допомогою інноваційних засобів	126
<i>Денисюк Л.В., Панасюк О.М.</i> Компетентнісний підхід у навчанні іноземної мови у контексті Нової української школи	129
<i>Мороз Л.В., Швець І.М.</i> Особливості виховання національної гідності в учнів молодшого шкільного віку на уроках іноземної мови	131
<i>Мороз Л.В., Панасюк К.А.</i> Проблеми підготовки дітей дошкільного віку до вивчення англійської мови: аспект мовленнєвої діяльності	134
<i>Ясногурська Л.М., Сидорчук Н.М.</i> Географічна компетентність як одна із складових професійної підготовки майбутнього вчителя початкових класів	137
<i>Романюк С.К., Ляшук А.В.</i> Використання мультимедійних технологій у навчанні англійської мови у закладі дошкільної освіти	140
<i>Ясногурська Л.М., Чорна О.Ю.</i> Використання різних видів наочності на уроках англійської мови у початковій школі	142
<i>Ясногурська Л.М., Бублей Л.М.</i> Розвиток критичного мислення учнів молодшого шкільного віку на уроках англійської мови	144
<i>Краля І.В., Швець Н.М.</i> Значення вивчення англійської мови з дітьми дошкільного віку	148
<i>Ковалюк В.В., Ришко О.В.</i> Гра як засіб досягнення результативності навчання англійської мови	150
<i>Мороз Н.М., Ковтунович І.І.</i> Виховання інтересу до художньої праці на заняттях з іноземної мови	153
<i>Ковалюк В.В., Савич Л.В.</i> Формування навичок читання англійською мовою у здобувачів знань нової української школи	154
<i>Дуброва А.С., Кошлата М.А.</i> Англійська мова як складова процесу соціалізації дошкільників у закладі дошкільної освіти	157
<i>Краля І.В., Савостьянова В.М.</i> Особливості раннього вивчення іноземної мови в закладі дошкільної освіти	160
<i>Ковалюк В.В., Хрящевська М.А.</i> Форми організації роботи з вивчення іноземної мови в сучасному закладі дошкільної освіти	161
<i>Хунавцева Н.А.</i> The problem of organizing the facilitative interaction at the process of teaching pupils at secondary schools	164
<i>Івашкевич Е.З., Яцюрин А.А.</i> The empirical research of the determination of social intelligence of the teachers by the way of understanding by them a folklore	172
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	178
ЗМІСТ	180