

Рівненський державний
гуманітарний університет

Студентський дайджест

Збірник наукових матеріалів
здобувачів вищої освіти

№ 5
2022

Рівненський державний гуманітарний університет
Психолого-природничий факультет

Студентський дайджест

збірник наукових матеріалів здобувачів вищої освіти

Випуск 5

Рівне, 2022

УДК 159.9+316.6

Студентський дайджест. Збірник наукових матеріалів здобувачів вищої освіти – Випуск 5. – Рівне: РДГУ, 2022. – 143 с.

Головний редактор:

Павелків Роман Володимирович – доктор психологічних наук, професор, перший проректор, завідувач кафедри вікової та педагогічної психології Рівненського державного гуманітарного університету

Виконавчі редактори:

Безлюдна Валентина Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри вікової та педагогічної психології Рівненського державного гуманітарного університету.

Корчакова Наталія Вікторівна – доктор психологічних наук, доцент, професор кафедри вікової та педагогічної психології Рівненського державного гуманітарного університету.

Павелків Віталій Романович – доктор психологічних наук, доцент, професор кафедри загальної психології та психодіагностики, декан психолого-природничого факультету Рівненського державного гуманітарного університету.

Друкується за рішенням Вченої Ради РДГУ (протокол № 5 від 23 червня 2022 р.)

За достовірність фактів, дат, назв тощо відповідальність несуть автори матеріалів.

Любов до Батьківщини становить основу виховання морально-ціннісних орієнтацій особистості, що детермінує її ставлення до України, знання і шанування історичного минулого, мови, залученість до традиційно-звичаєвої культури рідного народу, толерантне ставлення до представників інших етносів і конфесій.

Гідність виявляється у потребі самореалізації особистості, визнання її досягнень, а також у позитивному самосприйнятті та повазі до себе; що актуалізує виховання у молоді морально-ціннісної орієнтації на гідність як необхідну умову особистісного та професійного становлення, яке неможливе без усвідомлення людини як мети, а не як засобу. Таким чином, система морально-ціннісних орієнтацій асимілює усі моральні цінності у свідомості індивіда, що виступають певним еталоном оцінки явищ, подій, що дає змогу розглядати їх як ідеальну модель власної поведінки [1].

Висновки. Морально-ціннісні орієнтації – це відображення у свідомості людини цінностей, визнаних нею як стратегічних життєвих цілей і загальних світоглядних орієнтирів. Слід наголосити, що правильні цінності будуть сформовані тільки за умови, коли сучасна молодь виховуватиметься на традиціях та звичаях українського народу, починаючи із сім'ї. На основі висловленого доходимо висновку, що морально-ціннісні орієнтації відносять до найважливіших компонентів структури особистості, за ступенем сформованості яких можна бачити рівень сформованості особистості загалом.

Список використаних джерел

1. Євтух В. Б. Етнопедагогіка : навч. посіб. Київ : Вид.-поліграф. центр «Київський університет», 2003. 149 с.
2. Мосіяшенко В. А. Українська етнопедагогіка : навч. посіб. Суми : ВТД «Університетська книга», 2005. 176 с.
3. Савченко О. Я. Виховний потенціал початкової освіти. Київ : Богданова А. М., 2009. 226 с.

УДК 159.9.07:[159.922.86:004.738.5]

ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ СТРАХУ

Кошка Ілона, здобувач ОС «магістр»

спеціальності 053 «Психологія, 1 курс, РДГУ

Керівник: Созиюк О.С, кандидат психологічних наук, доцент

Постановка проблеми. Напевне не існує у світі людини, яка б не боялася чогось у більшій чи меншій мірі. Переживання тривоги, неспокою і страху – це все прояви психічної активності. Сьогодення висуває до людини високі вимоги і, щоб бути активним учасником подій, вона має активізувати себе як розумово і психологічно, так і фізично. Це продукує високий рівень напруженості. А, як відомо, показником успішної діяльності є відсутність психологічного дискомфорту та страхів.

Звертаючись до психологічного тлумачного словника найсучасніших термінів, знаходимо визначення дефініції «страху» як емоції, що виникає в ситуаціях загрози біологічному чи соціальному існуванню індивіда і спрямована на джерело справжньої чи уявної небезпеки [4]. Феномен страху не втрачає своєї унікальності впродовж існування людства. Дослідження особливостей страху в останні роки і, тим більше, останні місяці, набувають все більшої актуальності і значущості. Зокрема, увага приділяється вивченню сутності, функціям, класифікаціям, характеристичі, психологічним детермінантам виникнення та подоланню страхів, специфічним особливостям перебігу емоції страху в різних вікових періодах. До трактування страху як психічного стану існує безліч наукових підходів. Аналіз цих підходів показав, що дана проблема викликає неабиякий дослідницький інтерес на різних рівнях наукового пізнання: філософському, загально- та конкретно-науковому, що вказує на її значущість. Перші роздуми про природу страху належать ще філософам античності: Аристотелю, Р. Декарту, І. Канту, А. Камю, Платону, Б. Спінозі, Л. Фейербаху та ін.

Після виокремлення психології як самостійної науки проблема страхів цікавила зарубіжних психологів (К. Бютнер, Е. Міллер, З. Фрейд, С. Холл, К. Хорні, В. Штерн та ін.). Розробити універсальну класифікаційну систему емоцій намагалося чимало вчених, кожен із яких пропонував власні критерії для їхнього розмежування. Досліджували це питання і вчені, такі як: Ю. Азаров, Л. Виготський, О. Запорожець, Н. Карпенко, О. Рогов, С. Рубінштейн, К. Ушинський та ін. Особливий внесок у розвитку науки про страхи зробили психіатри, адже перебільшення явища завжди відображає його в найрозвиненішій формі: те, що в нормі лише злегка відчувається, в патології проявляється яскраво і повно (В. Бехтерев, М. Буянов, О. Захаров, В. Леві, А. Співаковська). Вченими підкреслюються особливість та винятковість психічного стану страху шляхом порівняння його з іншими спорідненими психічними станами (тривога, стрес). Попри накопичений теоретичний і практичний досвід, залишається багато питань, які потребують розв'язання окресленої проблеми.

Тому метою дослідження є теоретичні аспекти вивчення страху.

Виклад основного матеріалу дослідження. На думку Борисова О.О., появі страху передують фізичне чи ментальне сприйняття певного стану речей, який категоризується свідомістю як такий, що загрожує біологічному та / або соціальному існуванню, що зумовлює когнітивний дисонанс між налаштуванням індивіда та образом реальної ситуації, унаслідок чого людина відчуває дискомфорт, який стає причиною пошуку можливостей повернення почуття безпеки та спокою [1, с. 49].

Ще, Дж. Уотсон говорив, що страх – це фундаментальна, вроджена емоція, що з'являється з моменту народження. До вроджених емоцій Дж.Уотсон також відніс гнів і любов. До стимулів, які викликають страх у новонароджених, дослідник відносить раптову втрату опори, шум, гучні звуки тощо. У старшому віці страхи з'являються на основі умовних рефлексів; такі придбані страхи є дуже стійким утворенням, і надзвичайно важко їх позбутися [2]. Вперше страх виникає, коли дитина починає відрізняти матір від чужих людей. Це явище вчені називають «тривога восьмимісячних». За З.Фрейдом – це страх відділення, втрати, і особливо страх втратити любов. З.Фрейд був першим, хто детально розглянув у своїх працях проблему тривоги і страхів. Ним страх визначено як реакцію на конкретну загрозу. Це стан, і він не вказує на об'єкт, а боязнь (чи тривога) вказує саме на об'єкт. Під поняттям «страх», вказував З.Фрейд, в основному, розуміють суб'єктивний стан, який часто називають афектом [6; 2]. Вчений виокремлював такі типи страху:

– *страх інфантильний* – страх який переживають діти, виражаючи потребу постійно бути з близькими людьми;

– *страх невротичний* – страх на невідому небезпеку, яка є внутрішньою і суб'єктом не признається;

– *страх реальний* – страх перед відомою людині небезпекою і є нормальною реакцією інстинкту самозбереження;

– *страх моральний або вільний* – безпредметний страх, не пов'язаний з якимось об'єктом, цей стан можна назвати «страх очікування» або «тривожність совісті».

Також розглядається він окремо з базисних форм страху – страх смерті [6]. З.Фрейд ввів поняття сигнального страху для принципового розуміння феномену страху. Він стверджував, що страх характеризується переживаннями і процесами і відчувається на фізичному рівні, у всьому тілі відмічається певна внутрішня напруга. Якщо людина відчуває страх, то напругу в її органах можна зафіксувати приладами. Чим сильнішим є страх, тим відчутнішою є внутрішня напруга. Як зазначав вчений-психіатр, відчуття страху завжди супроводжує одне із неприємних переживань людини – почуття безпорадності. Це почуття він розглядав як частину страху. Також він звертав увагу на ще одну загрозу, якій людина піддається – власні страхи, адже вона, іноді, втрачає контроль над собою і своїми вчинками, що викликає почуття безпорадності, боязнь. М.Кузнецов, І.Бабарікіна звертають увагу, що більшість психоаналітиків вважають, що поняття сигнального страху найкраще пояснює феномен страху. Страх – це неприємне емоційне переживання, коли людина усвідомлює, що їй загрожує небезпека [2]. Такі психологи як Л. Виготський, О.Леонтьєв, С. Рубінштейн та ін. страх розглядали як емоцію, почуття,

переживання. Дещо пізніше, страх почали досліджувати як емоційний стан. Психологи приділяють велику увагу класифікації страхів. Відомий психіатр В.Карвасарський ділив страхи на групи в залежності від того, чого сааме боїться людина, – це так звана класифікація за фабулою страху. Дослідник розрізняв 8 основних фабул страху:

- *боязнь простору* (клаустрофобія – страх замкненого простору, агорафобія – боязнь відкритого простору, страх висоти або глибини тощо), що проявляється у різних формах;
- *соціофобії*, які пов'язані з громадським життям (наприклад: рейтофобія – боязнь почервоніти в присутності людей, страх публічних виступів та ін.);
- *нозофобії* – страх перед якимось захворюванням;
- *танатофобія* – страх смерті;
- *різноманітні сексуальні страхи*;
- *боязнь зашкодити собі чи своїм рідним*;
- *«контрастні» страхи* (голосно говорити, вдіяти щось непорядне);
- *фобії* – страх боїться чогось [3].

На думку Г. Каплан та Д. Седок страхи можна розділити на 2 групи:

- *корисні*, які є природними захисними механізмами, що дають змогу вижити в незвичайних ситуаціях;

- *патологічні*, які є не рівнозначною відповіддю на певний стимул за глибиною або довготривалістю і нерідко викликають психопатології.

Ю. Щербатих ділить всі страхи на три групи:

- *природні страхи*, які, безпосередньо, пов'язані із загрозою життю людини. До числа природних явищ, що вселяють людям найсильніший страх, відносяться: гроза, сонячне затемнення, поява комет, виверження вулканів і супроводжуючий їх землетрус, які асоціюються у людини з острахом кінця світу. Особливу групу природних страхів складають страхи, що пов'язані з тваринами. До тварин, що викликають у людей особливо сильний страх, безсумнівно, відносяться різноманітні змії та павуки;

- *соціальні страхи* – боязнь і побоювання за зміну свого соціального статусу. Соціальні страхи можуть витікати зі страхів біологічних, але завжди мають специфічний соціальний компонент, який в них виходить на перше місце, витісняючи більш примітивні чинники виживання. Слід зазначити, що конкретні форми прояву соціальних страхів залежать від особливостей історичної епохи, віку людини, професійної приналежності і типу суспільства;

- *внутрішні страхи* – народжені лише фантазією та уявою людини і не мають під собою реальної основи для занепокоєння. Особливо хочеться відзначити, що до внутрішніх страхів дослідники відносять не тільки страхи, породжені фантазією людини, але і страхи власних думок, якщо вони йдуть в розріз з наявними моральними установками (боязнь власних думок і бажань) [8].

На думку Ф. Рімана та О. Маурера, страх – реальний сигнал, що попереджує про наближення загрози і тим мотивує захисні реакції. Ф. Ріман виділив і описав чотири основні форми страху, які призводять до різних наслідків:

- *страх зближення* (аж до шизоїдної відокремленості від Іншого);

- *страх розлучення*;

- *страх змін в собі*, в інших людях і у навколишньому світі;

- *страх постійності*, надмірній близькості з іншим. Ці форми страху Ф. Ріман вважає первинними. Вони спонукають людину розвивати спеціальні компенсаторні стратегії, які знижують інтенсивність страху, враховують нюанси взаємин з навколишніми людьми, включають травматичний досвід індивіда і визначають його «карту реальності». Так первинний страх починає визначати базові уявлення людини відносно себе та Іншого, основні поведінкові стратегії.

Вчені виділяють функції страху:

- *сигнальну функцію* (О.Маурер, Ф.Ріман, К.Ізард, О.Кондаш). Страх свідчить про небезпеку та допомагає оцінити ситуацію;

– *приспосувально-адаптивну функцію* (У.Джеймс, К.Ланге);

– *когнітивну* (С.Холл);

– *функцію утворення страхів* (О.М.Леонтьєв, О.Р.Лурія). Дослідження учених доводять, що страх несе функцію мотивування та організації поведінки, яка спрямована на усунення небезпеки. Тобто такі реакції, які властиві страхом, як заціпеніння та втеча, насправді несуть у собі адаптаційну та захисну функцію.

– *мотиваційну функцію*. Найширше вона проявляється у впливі страху на діяльність людини;

– *виховну функцію* (К.Д. Ушинський). Для успішного підкорення індивіда та вироблення у нього певної поведінки часто використовують страх. Ще однією соціальною функцією страху є спонукування до пошуку допомоги у критичних ситуаціях [5];

– *функцію оцінювання ситуації*. Через страх людина може оцінити ступінь загрози і прореагувати на неї відповідним чином.

Психічні процеси, які включені у процес оцінювання загрози, досить складні. До їхнього складу входять як перцептивні функції, так і пам'ять, мислення, застосування минулого досвіду індивіда. Зазвичай, дані реакції проходять дуже швидко, і їх наслідком стає «реагування» – певні дії, що носять приспосувальницький характер. Вчені виділяють три форми можливого реагування на небезпеку: втеча, агресія та ступор. Вони дозволяють або взагалі усунути можливість зустрічі з об'єктом, що становить загрозу (втеча), або знищити цей об'єкт (агресія), або ж перечекати небезпеку (ступор). Також, існують й інші класифікації страхів. Їх також розмежовують на страхи, які притаманні лише дорослим або лише дітям. Вміння розмежовувати страх у критичній ситуації може, навіть, врятувати життя, від фобії, яка лише отруює існування людини.

Висновки. Розуміємо, що наведені вище класифікації не є єдиними у психологічній науці. В сучасній психології емоцій не існує універсальної класифікації страхів; їх поділять за силою, інтенсивністю, біологічною, психологічною та соціальною значущістю. Таким чином, страх мобілізує захисні сили організму для боротьби з загрозливим об'єктом, сприяє кращому запам'ятовуванню небезпечних подій, допомагає діяти у ситуаціях нестачі інформації, направляючи поведінку людини.

Список використаних джерел

1. Борисов О. О. Невербальні маркери вираження емоційного концепту “СТРАХ” : (на матеріалі сучасної англійської художньої прози). *Вісник Житомирського державного ун-ту ім. І. Франка*. Житомир, 2004. Вип. 16. С. 130–134.
2. Кузнецов М.А., Бабарикіна І. В. Шкільні страхи : види, умови прояву та шляхи подолання. Харків:ХНПУ, 2012. 227 с.
3. Морозюк В. М. Корекція дитячих страхів, як напрямок роботи практичних психологів. *Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М.П.Драгоманова*. Київ: НПУ, 2007. Вип. 19 (43). С. 184–188.
4. Психологічний тлумачний словник найсучасніших термінів. Харків : Прапор, 2009. 672 с.
5. Ушинський К.Д. Людина як предмет виховання : досвід педагогічної антропології. Київ, 2004. 576 с.
6. Фрейд З. Істерія і страх. В 10 т. Т. 6. Москва : СТД, 2006. 320 с. (на рос.мові)
7. Фрейд З. Життя, робота, спадщина. Москва :Когіто-Центр., 2007. 800 с. (на рос.мові)
8. Щербатих Ю. В., Ноздрачев А. Д. Фізіологія і психологія страху. *Природа*. 2000. № 5. С. 61-67.

ЗМІСТ

Частина 1.

ТЕОРЕТИКО-ЕМПІРИЧНИЙ КОНТЕНТ МОЛОДІЖНИХ ПОШУКІВ

<i>Безека Світлана</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИХОВАННЯ ТОЛЕРАНТНОСТІ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	3
<i>Білковська Алла</i> ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГІЇ».....	5
<i>Біль Юлія</i> ОСНОВНІ ПІДХОДИ ДО РОЗГЛЯДУ САМОРЕГУЛЯЦІЇ ПОВЕДІНКИ У СУЧАСНІЙ ПСИХОЛОГІЧНІЙ НАУЦІ.....	8
<i>Буравцова Оксана</i> РОЛЬ РОЗВИВАЛЬНО - ІГРОВОГО СЕРЕДОВИЩА У СТАНОВЛЕННІ ТА ПСИХОЛОГІЧНОМУ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ У СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ.....	11
<i>Волошина Оксана</i> ЛЮБОВ ЯК ОСНОВА ПОБУДОВИ ПОДРУЖНИХ СТОСУНКІВ.....	13
<i>Гаврилюк Олена</i> ШЛЯХИ ВПЛИВУ НА ФОРМУВАННЯ СИЛИ ВОЛІ В ЮНАЦЬКОМУ ВІЦІ.....	16
<i>Гнівошевська Анастасія, Кулаков Руслан</i> ЕМПІРИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ІНТЕРНЕТ-АДИКЦІЇ У ПІДЛІТКОВОМУ ВІЦІ.....	19
<i>Долганик Марія</i> ПРЕВЕНТИВНЕ ВИХОВАННЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	22
<i>Жовтанюк Ксенія</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ПРИЧИН ВИНИКНЕННЯ СТРАХІВ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	25
<i>Івасюк Павло, Корчакова Наталія</i> СТАВЛЕННЯ МОЛОДІ ДО ПОЗАШЛЮБНИХ СТОСУНКІВ.....	29
<i>Коваленко Валентина</i> ВПЕВНЕНІСТЬ ТА РІШУЧІСТЬ ПРИЙНЯТТЯ РІШЕНЬ У ДОШКІЛЬНОМУ ВІЦІ.....	32
<i>Ковалець Антоніна</i> РОЗВИТОК МОТИВАЦІЇ ДО НАВЧАННЯ У СТУДЕНТІВ.....	34
<i>Ковальчук Христина</i> ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ПРОБЛЕМИ НЕВПЕВНЕНОСТІ У СОБІ.....	36
<i>Ковтунович Єва</i> ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНОКУЛЬТУРНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ЛЯЛЬКИ.....	39

<i>Кожарко Марія</i> ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНО-ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ ОСОБИСТОСТІ ЗАСОБАМИ ЕТНОПЕДАГОГІКИ.....	42
<i>Кошика Ілона</i> ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ СТРАХУ.....	45
<i>Крук Тетяна</i> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНИХ УЯВЛЕНЬ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	48
<i>Кучканова Вікторія, Хомич Іванна</i> ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КОНФЛІКТІВ.....	52
<i>Левченя Валентина</i> ВПЛИВ ТЕМПЕРАМЕНТУ НА МІЖОСОБИСТІСНІ СТОСУНКИ У ПІДЛІТКОВОМУ ВІСІ.....	54
<i>Мартюченко Катерина</i> ПСИХОЛОГІЧНОСОБЛИВОСТІ ТРИВОЖНОСТІ В ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	57
<i>Матеюк Олександр</i> СТРАТЕГІЇ САМОСТВЕРДЖЕННЯ: ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ.....	60
<i>Мельник Олександра, Безлюдна Валентина</i> ПСИХОЛОГІЧНУ СУТНІСТЬ ІНВЕКТИВНОЇ ЛЕКСИКИ.....	62
<i>Микитюк Вікторія</i> ПСИХОЛОГІЧНІ РЕСУРСИ КОРЕКЦІЇ АГРЕСИВНОЇ ПОВЕДІНКИ У ПІДЛІТКОВОМУ ВІСІ.....	64
<i>Нестерчук Оксана</i> ДО ПИТАННЯ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	65
<i>Ничко Ангеліна, Юрчук Олексій</i> РУХЛИВА ГРА ЯК ЗАСІБ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖЕННЯ.....	68
<i>Охота Ольга</i> ЕКСКУРСІЯ ЯК ФОРМА ЕКОЛОГІЧНОГО ВИХОВАННЯ.....	71
<i>Павлова Регіна</i> ДОСЛІДЖЕННЯ ВПЛИВУ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ НА ЦІННІСНІ ОРІЄНТАЦІЇ ПІДЛІТКІВ.....	72
<i>Павловська Катерина</i> САМОТНІСТЬ: ДІАГНОСТИЧНІ ОЗНАКИ ТА ХАРАКТЕР СОЦІАЛЬНИХ ДІЙ (ДОШКІЛЬНИЙ ВІК).....	74
<i>Павлушенко Анна</i> ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ПРОЯВУ ПСИХОЛОГІЧНОГО ФЕНОМЕНУ ТРИВОЖНОСТІ.....	80
<i>Пастушок Ірина, Юрчук Олексій</i> ПРОБЛЕМА СОЦІАЛЬНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ПСИХОФІЗИЧНИМИ ПОРУШЕННЯМИ.....	83
<i>Петрейко Юлія</i> ГРА ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	87

<i>Петрик Максим</i> АНАЛІЗ ПРОГЕННИХ РИЗИКІВ У МЕЖАХ ВОЛИНСЬКОГО ПОЛІССЯ ЗА ДАНИМИ ДИСТАНЦІЙНОГО ЗОНДУВАННЯ ЗЕМЛІ (НА ПРИКЛАДІ КЛЮЧОВОЇ ДІЛЯНКИ «ЗАЛАЗЗЯ»).....	90
<i>Поліщук Валентина</i> ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (теоретичний аспект).....	93
<i>Рибачек Софія</i> ФОРМИ НАВЧАННЯ ТА ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ У ЗАКЛАДАХ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ.....	95
<i>Руденко Сергій</i> ОСОБЛИВОСТІ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ПОРУШЕННЯМИ ПСИХОФІЗИЧНОГО РОЗВИТКУ.....	98
<i>Савсюк Валентин</i> ВИХОВАННЯ АЛЬТРУЇСТИЧНОЇ СПРЯМОВАНOSTІ В УМОВАХ СУЧАСНОСТІ.....	100
<i>Сова Ярослава</i> ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ПРОЦЕСІВ АКУЛЬТУРАЦІЇ УКРАЇНСЬКИХ ТРУДОВИХ МІГРАНТІВ ДО УМОВ ІНКУЛЬТУРАЛЬНОГО ПРОСТОРУ.....	102
<i>Сосонюк Олеся</i> ІНДИВІДУАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ РЕГУЛЯЦІЇ І САМОРЕГУЛЯЦІЇ ПОВЕДІНКИ ОСОБИСТОСТІ ПІДЛІТКА.....	105
<i>Стеблюк Яна</i> ОСОБЛИВОСТІ ЕМОЦІЙНОЇ СФЕРИ ПІДЛІТКІВ.....	107
<i>Тимчак Світлана</i> ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЛОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ КОГНІТИВНОЇ СФЕРИ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ІЗ АУТИЗМОМ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	110
<i>Ушаков Михайло</i> ОСВІТНІЙ ЗАКЛАД ЯК ОБ'ЄКТ УПРАВЛІННЯ.....	112
<i>Федорук Іванна</i> ВИКОРИСТАННЯ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ПРОЦЕСІ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ.....	115
<i>Шершень Ангеліна</i> ВПЛИВ СОЦІАЛЬНОГО ІНТЕЛЕКТУ НА МІЖОСОБИСТІСНІ СТОСУНКИ У ПІДЛІТКОВОМУ ВІЦІ.....	117

Частина 2.

ЛІТЕРАТУРНИЙ КРЕАТИВ: «СТУДЕНТСЬКИЙ ДАРУНОК УКРАЇНСЬКИМ ДІТЯМ» (авторські казки)

<i>Боярчук Мар'яна</i> У ЄДНОСТІ СИЛА.....	124
<i>Грабовська Світлана</i> ВУЛИК.....	125
<i>Глушак Ольга</i> ПРО ОЛЕГА, ОЛЕНКУ ТА ДРАКОНА.....	126
<i>Демидчук Раїса</i> ВІДВАЖНІ ДРУЗІ.....	127

<i>Демчук Діана</i> КАЗКА ПРО НЕЗВИЧАЙНІ СКАРБИ І КРАСУ.....	128
<i>Ковалець Вікторія</i> РИБКА – ПОМІЧНИЦЯ.....	131
<i>Прокопчук Наталя</i> ЯК ОЛЕНЯТКО БІСКВІТИК ДОПОМОГЛО ВОВЧИКУ.....	133
<i>Свиридюк Марія</i> МАЛЕНЬКЕ ЗАЙЧЕННЯ (терапевтична казка для невпевнених дітей).....	134
<i>Шпак Яна</i> КАЗКА ПРО ДОБРОГО ПЕТРИКА.....	135
<i>Клімчук Марта</i> ГЕРОЇ ТАКОЖ ПЛАЧУТЬ.....	138

Наукове видання

Студентський дайджест

Збірник наукових матеріалів здобувачів вищої освіти

Випуск 5

Упорядники:

проф. Павелків Р. В., проф. Корчакова Н. В.

Підписано до друку 23.06.2022 р.

Формат 60x84 1/8. Папір офсетний № 1. Гарнітура Times New Roman. Друк офсетний.

Ум. друк. арк. 13,4. Замовлення № 27042015 Наклад 300

м. Рівне, вул. 16 Липня, 38; тел./факс (0362)62-03-97

e-mail: oberegi97@ukr.net

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру суб'єкта видавничої справи

ДК №270 від 07.12.2000 р.

Надруковано в друкарні видавництва «Волинські обереги».

Студентський дайджест: зб. наук. матеріалів здобувачів вищої освіти. Вип. 5 / упоряд.: Р. В. Павелків, Н. В. Корчакова. – Рівне : РДГУ, 2022. – 143 с.