

Рівненський державний
гуманітарний університет

Студентський дайджест

Збірник наукових матеріалів
здобувачів вищої освіти

№ 5
2022

Рівненський державний гуманітарний університет
Психолого-природничий факультет

Студентський дайджест

збірник наукових матеріалів здобувачів вищої освіти

Випуск 5

Рівне, 2022

УДК 159.9+316.6

Студентський дайджест. Збірник наукових матеріалів здобувачів вищої освіти – Випуск 5. – Рівне: РДГУ, 2022. – 143 с.

Головний редактор:

Павелків Роман Володимирович – доктор психологічних наук, професор, перший проректор, завідувач кафедри вікової та педагогічної психології Рівненського державного гуманітарного університету

Виконавчі редактори:

Безлюдна Валентина Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри вікової та педагогічної психології Рівненського державного гуманітарного університету.

Корчакова Наталія Вікторівна – доктор психологічних наук, доцент, професор кафедри вікової та педагогічної психології Рівненського державного гуманітарного університету.

Павелків Віталій Романович – доктор психологічних наук, доцент, професор кафедри загальної психології та психодіагностики, декан психолого-природничого факультету Рівненського державного гуманітарного університету.

Друкується за рішенням Вченої Ради РДГУ (протокол № 5 від 23 червня 2022 р.)

За достовірність фактів, дат, назв тощо відповідальність несуть автори матеріалів.

3. Матяж С. В., Березянська А. О. Класифікація цінностей та ціннісних орієнтацій особистості. *Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу "Києво-Могилянська академія"]*. Серія: Соціологія. 2013. Т. 225. Вип. 213. С. 27–30.
4. Назаренко Л. М., Антюшина О. М. Ціннісні орієнтири «Нової школи»: у вимірі наукової позиції Є. П. Голобородько. *Таврійський вісник освіти*. 2017. № 1 (57). С. 30–33.
5. Рокіч М. Природа людських цінностей. N.Y. : 1973. 153 с.
6. Фромм Е. Психологія і етика: пер. з англ. Москва: Республіка, 1993. 415 с. (на рос. мові)

УДК 37. 015. 31 : 796

РУХЛИВА ГРА ЯК ЗАСІБ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖЕННЯ

Ничко Ангеліна, здобувач ОС «бакалавр»

спеціальності 012 «Дошкільна освіта», 4 курс, РДГУ

Юрчук Олексій, кандидат педагогічних наук, доцент

Постановка проблеми. Актуальність проблеми здоров'язбереження дітей обумовлена тенденціями розвитку української освіти, пов'язаними зі створенням оздоровчих технологій, а також – статистикою МОЗ України. Зниження рівня здоров'я дітей дошкільного віку, за даними Міністерства охорони здоров'я, пов'язане не лише з генетичними параметрами, а й – зі станом навчального середовища, розвитком і вихованням дитини.

Рекомендації з організації рухливих ігор у закладах дошкільної освіти визначаються Листом МОН від 02.09.2016 №1/9-456 «Щодо організації фізкультурно-оздоровчої роботи у дошкільних навчальних закладах», в якому зазначається, що провідну роль ігрової діяльності в особистісному зростанні дітей, значне місце під час організації рухового режиму відводиться рухливим та спортивним іграм. При їх доборі враховуються такі чинники: вік дітей, пора року, погодні умови, місце проведення (групове приміщення, зала, ігровий чи фізкультурний майданчик), місце в режимі дня (розпорядку життєдіяльності), наявність необхідного фізкультурного обладнання та інвентарю, інтереси дітей та ін.

Особливості організації та проведення рухливих ігор в закладах дошкільної освіти визначається Законом України «Про дошкільну освіту», який визначає збереження та зміцнення фізичного, психічного і духовного здоров'я дитини як першочергове завдання розвитку, навчання і виховання наймолодших громадян країни. Про вплив рухливих ігор на здоров'я дітей розкривається у дослідженнях медичної (М. Амосова, Н.Артамонова, Ю.Лісіцина та ін.) та педагогічної (О. Богініч, Е.Вільчковський, Н. Денисенко, О. Юрчук та ін.) галузей. Аналіз педагогічних досліджень дозволив виявити різні фактори, що впливають на стан здоров'я дітей: добробут суспільства, існуючу систему змісту та організації освіти, педагогічні умови, орієнтовані на зміцнення здоров'я, низький рівень культури здорового способу життя для дітей. При цьому, питання інтеграції різних ігор, які підсилюють ігровий простір і оптимізують процес поліпшення здоров'я дитини, залишається поза увагою вчених. Попри накопичений теоретичний і практичний досвід, залишається багато питань, які потребують розв'язання окресленої проблеми.

Тому **метою дослідження** є теоретичний аналіз рухливої гри як засобу здоров'язбереження дитини.

Виклад основного матеріалу дослідження. В різний час і в різних контекстах проблема гри цікавила філософів, психологів і педагогів. Вони намагалися визначити специфічний характер гри (С. Бюллер, А. Валлон, Дж. Селлі, В. Стерн, З. Фрейд та ін.). Ще свого часу І. Кант відзначав відмінності між іграми людини і тварини, вказуючи на їх антропологічну сутність: «У тварини, завдяки інстинкту, вже є все: чужий розум вже про все подбав за нього. Проте, людині потрібен власний розум, який можна тренувати за допомогою гри, адже можливість розуму у нас від народження, а його розвиток є результатом навчання і виховання»[3].

Гра в усі часи розглядалася як один з механізмів навчання, освіти і розвитку. У науці склалася універсальна концепція гри в розвитку особистості (К. Гросс, Дж. Піаже, Д. Ельконін

та ін.). Дослідження семантичного поняття «гра» показують повний ступінь складності розглянутого явища, оскільки гра являє собою колективне поняття, яке позначає дуже різні форми діяльності.

Особливе місце в розвитку гри як форми творчості належить Ж. Піаже, який відзначив сенс гри як самоорганізованого динамічного механізму, що дозволяє індивідууму відновити рівновагу з навколишнім середовищем і адаптуватися до мінливих умов існування. За словами Ж. Піаже, гра проявляється на кожному наступному етапі розвитку людини, поглинаючи нові форми попередніх. Він зазначив, що на ранніх стадіях розвитку дитини переважають фізичні вправи, що призводить до формування складних навичок, символічні ігри сприяли розвитку процесів заміни реальності знаками і символами, створення основи художньої діяльності, а ігри з правилами забезпечували конкуренцію і суперництво. При цьому вчений зазначив, що саме ігрове задоволення як критерій гри створює свободу, забезпечує адаптацію суб'єкта до реальності навколишнього світу і прагнення до майстерності і досконалості. Ж. Піаже стверджує, що в грі відбувається соціально-моральний розвиток дитини. Він показав це на прикладі «гри з правилами», які, на його думку, є діяльністю, що має соціалізовану сутність. Так само, як символ замінює просту фізичну дію, як тільки мислення гравця активується, так і правило замінює символ, підпорядковуючи фізичну дію, як тільки будуються певні соціальні зв'язки[5].

У цих теоретичних положеннях ми бачимо можливість створення ігрового простору як змагального середовища, де кожному надається можливість переконатися не лише у фізичній витривалості, але й закріпити рівень свого здоров'я. Аналізуючи дослідження вчених, рухливу гру можна визначити як субкультуру дитинства, оскільки вона відповідає руховій природі дитини і дозволяє їй зазирнути в свій внутрішній світ. Потенціал рухливої гри сприяє розвитку дитини, оскільки її індивідуальний і фізичний розвиток протікає в єдності із соціокультурним.

Відзначаючи символічні особливості гри, її зміст і сюжет З.Фрейд стверджував, що дитинство – це потенційно невротичний період, коли дитина безперервно потрапляє в травматичні ситуації і конфлікти, а гра в цьому випадку створює умови для виходу з цих ситуацій. Таким чином, гру можна розглядати як профілактику і засіб корекції невротичних станів дитини, як показники його поганого самопочуття. Для сучасної дитини, яка схильна до різного роду психосоматичних захворювань, необхідно в навчальному процесі дошкільного закладу максимально використовувати гру як культурний засіб як розвитку, так і зняття психічного стресу.

У теоріях Л. Виготського, Д. Ельконіна, гра розглянута в аспекті її соціальної сутності, також визначається як особлива форма роботи дитини, де вона впливає на енергію, що, на нашу думку, забезпечує ефект збереження здоров'я. За твердженням Л. Виготського «Гра розумна і доцільна, соціально скоординована, заснована на правилах система поведінки або витрат енергії. Таким чином, вона розкриває свою повну аналогію з трудовими витратами енергії дорослою людиною, ознаки якої повністю збігаються з ознаками гри, за винятком результатів» [2]. Можна сказати, що гра, як природна форма дитячої праці, готує її організм не лише до форм діяльності, але й робить її тіло здоровим, витривалим, економічно витрачаючи енергію на фізичні рухи.

Г. Лемко, аналізуючи виховну та оздоровчу цінність гри, стверджує: «У дитячі роки гра є основним видом діяльності людини. За її допомогою діти пізнають світ. Без гри дітям жити нудно, нецікаво. Буденність життя може викликати у них захворювання. В грі діти й підлітки перевіряють свою силу і спритність» [4]. Ігри, під час яких діти активно рухаються, називаються рухливими іграми. Рухливі ігри – один із важливих засобів фізичного виховання дітей дошкільного віку, що забезпечують фізичний розвиток дитини, зміцнення здоров'я та формування цінностей спілкування і вольових якостей [1, с. 192]. Їхня основна мета – оптимізація рухового режиму денної прогулянки, активне поєднання рухів з оздоровчим перебуванням дітей на свіжому повітрі, закріплення і вдосконалення набутих рухових умінь і навичок та розвиток фізичних якостей у змінених, варіативних умовах.

П. Лесгафт довів, що одним із завдань фізичного виховання – є навчання дітей вмінню усвідомлювати власні рухи. Він обґрунтував єдність фізичного й психічного розвитку дитини під час гри і вважав її дієвим виховним засобом. Педагоги, психологи та вчені інших галузей стверджують, що бажання рухатися – природне бажання дитини. Діти часто, граючись за власним задумом, придумують різні за сюжетом рухливі ігри та захоплено граються впродовж тривалого часу. Найсильніше бажання дитини – це бажання, яке походить від основної потреби – руху і є засобом розвитку. Радісний, піднесений настрій є важливою умовою підвищення зацікавленості дітей у виконанні різних рухових завдань. Емоційні переживання в грі мобілізують всі сили при досягненні поставленої мети. Це веде до значного посилення діяльності організму, підвищенню його функціональних можливостей, поліпшенню обміну речовин.

У своїх дослідженнях О. Юрчук звертав увагу, що рухливі ігри створюють сприятливі умови для розгортання активної рухової діяльності дітей та впливають на стан їх здоров'я, своєчасне оволодіння природними руховими навичками і уміннями, розвиток фізичних якостей, подолання гіподинамії, виховання стійкого інтересу до різних видів рухової активності та самостійної рухової діяльності, а також всебічний розвиток організму [6].

Слід підкреслити особливий потенціал рухливих ігор, які розвивають фізичні навички і вміння за рахунок вираженої конкурентоспроможності і тренувального ефекту. Вони забезпечують відповідно віку конкурентоспроможність, вольову напругу, кмітливість та інші якості, які призводять до пошуку індивідуальних шляхів самозбереження здоров'я. Саме в цих іграх актуалізується мотиваційна сфера дитини, зміцнюючи оперативні навички для розуміння моторики, що дозволяє усвідомити цінність руху в досягненні стану здоров'я, підсилює оздоровчий ефект в грі об'єкта.

Висновки. Отже, виходячи із вищезазначеного, зі всією очевидністю можемо констатувати, що оскільки гра в дошкільному віці є провідним видом діяльності дітей, саме вона сприяє зміцненню здоров'я, підвищенню загальної фізичної підготовки вихованців, загартуванню дитячого організму та росту показників фізичного і психічного розвитку.

Оздоровчий і тренувальний ефект від рухової гри може бути досягнутий лише у тому випадку, коли конкретність рухових завдань буде відповідати віковим особливостям дітей дошкільного віку та їх фізичній підготовці.

Список використаних джерел

1. Виготський Л. С. Розвиток найвищих психічних функцій. Москва, 1960. 525 с. (на рос.мові)
2. Вільчковський Е. С., Курок О. І. Теорія і методика фізичного виховання дітей дошкільного віку. URL: <http://kpnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/13/2013/11/Teoriya-i-metoduka-fizichnoho-vuhovannya-diteydozhkilvogo-viky.pdf>
7. Кант І. Відповідь на питання: Що таке просвітництво? : зб. творів. Т. 6. Москва, 1966. (на рос.мові)
- 3.
4. Лемко Г. І. Значення гри для виховання дитини. *Materialy IV Mezinarodni vedecko-prakticka konference «Zpravy vedecke ideje – 2008».* Dil 7. *Pedagogika. Psychologie a sociologie. Hudba a zivot.* Praha: Publishing House “Education and Science” s.r.o., 2008. S. 47–50. URL: http://www.rusnauka.com/29_NNM_2008/Pedagogica/36107.doc.htm
8. Піаже Ж. Вибрані психологічні праці. Психологія інтелекту. Генезис числа у дитини. Логіка і психологія. Москва, 1969. 659 с. (на рос.мові)
5. Юрчук О. Вплив рухового режиму на фізичний стан дітей дошкільного віку. *Нова педагогічна думка.* 2017. № 2 (90). С. 64–68.

УДК 373. 5. 015. 31 : 502 / 504

ЕКСКУРСІЯ ЯК ФОРМА ЕКОЛОГІЧНОГО ВИХОВАННЯ

Охота Ольга, здобувач ОС «магістр»

ЗМІСТ

Частина 1.

ТЕОРЕТИКО-ЕМПІРИЧНИЙ КОНТЕНТ МОЛОДІЖНИХ ПОШУКІВ

<i>Безека Світлана</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИХОВАННЯ ТОЛЕРАНТНОСТІ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	3
<i>Білковська Алла</i> ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГІЇ».....	5
<i>Біль Юлія</i> ОСНОВНІ ПІДХОДИ ДО РОЗГЛЯДУ САМОРЕГУЛЯЦІЇ ПОВЕДІНКИ У СУЧАСНІЙ ПСИХОЛОГІЧНІЙ НАУЦІ.....	8
<i>Буравцова Оксана</i> РОЛЬ РОЗВИВАЛЬНО - ІГРОВОГО СЕРЕДОВИЩА У СТАНОВЛЕННІ ТА ПСИХОЛОГІЧНОМУ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ У СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ.....	11
<i>Волошина Оксана</i> ЛЮБОВ ЯК ОСНОВА ПОБУДОВИ ПОДРУЖНИХ СТОСУНКІВ.....	13
<i>Гаврилюк Олена</i> ШЛЯХИ ВПЛИВУ НА ФОРМУВАННЯ СИЛИ ВОЛІ В ЮНАЦЬКОМУ ВІЦІ.....	16
<i>Гнівошевська Анастасія, Кулаков Руслан</i> ЕМПІРИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ІНТЕРНЕТ-АДИКЦІЇ У ПІДЛІТКОВОМУ ВІЦІ.....	19
<i>Долганик Марія</i> ПРЕВЕНТИВНЕ ВИХОВАННЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	22
<i>Жовтанюк Ксенія</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ПРИЧИН ВИНИКНЕННЯ СТРАХІВ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	25
<i>Івасюк Павло, Корчакова Наталія</i> СТАВЛЕННЯ МОЛОДІ ДО ПОЗАШЛЮБНИХ СТОСУНКІВ.....	29
<i>Коваленко Валентина</i> ВПЕВНЕНІСТЬ ТА РІШУЧІСТЬ ПРИЙНЯТТЯ РІШЕНЬ У ДОШКІЛЬНОМУ ВІЦІ.....	32
<i>Ковалець Антоніна</i> РОЗВИТОК МОТИВАЦІЇ ДО НАВЧАННЯ У СТУДЕНТІВ.....	34
<i>Ковальчук Христина</i> ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ПРОБЛЕМИ НЕВПЕВНЕНОСТІ У СОБІ.....	36
<i>Ковтунович Єва</i> ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНОКУЛЬТУРНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ЛЯЛЬКИ.....	39

<i>Кожарко Марія</i> ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНО-ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ ОСОБИСТОСТІ ЗАСОБАМИ ЕТНОПЕДАГОГІКИ.....	42
<i>Кошика Ілона</i> ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ СТРАХУ.....	45
<i>Крук Тетяна</i> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНИХ УЯВЛЕНЬ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	48
<i>Кучканова Вікторія, Хомич Іванна</i> ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КОНФЛІКТІВ.....	52
<i>Левченя Валентина</i> ВПЛИВ ТЕМПЕРАМЕНТУ НА МІЖОСОБИСТІСНІ СТОСУНКИ У ПІДЛІТКОВОМУ ВІСІ.....	54
<i>Мартюченко Катерина</i> ПСИХОЛОГІЧНОСОБЛИВОСТІ ТРИВОЖНОСТІ В ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	57
<i>Матеюк Олександр</i> СТРАТЕГІЇ САМОСТВЕРДЖЕННЯ: ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ.....	60
<i>Мельник Олександра, Безлюдна Валентина</i> ПСИХОЛОГІЧНУ СУТНІСТЬ ІНВЕКТИВНОЇ ЛЕКСИКИ.....	62
<i>Микитюк Вікторія</i> ПСИХОЛОГІЧНІ РЕСУРСИ КОРЕКЦІЇ АГРЕСИВНОЇ ПОВЕДІНКИ У ПІДЛІТКОВОМУ ВІСІ.....	64
<i>Нестерчук Оксана</i> ДО ПИТАННЯ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	65
<i>Ничко Ангеліна, Юрчук Олексій</i> РУХЛИВА ГРА ЯК ЗАСІБ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖЕННЯ.....	68
<i>Охота Ольга</i> ЕКСКУРСІЯ ЯК ФОРМА ЕКОЛОГІЧНОГО ВИХОВАННЯ.....	71
<i>Павлова Регіна</i> ДОСЛІДЖЕННЯ ВПЛИВУ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ НА ЦІННІСНІ ОРІЄНТАЦІЇ ПІДЛІТКІВ.....	72
<i>Павловська Катерина</i> САМОТНІСТЬ: ДІАГНОСТИЧНІ ОЗНАКИ ТА ХАРАКТЕР СОЦІАЛЬНИХ ДІЙ (ДОШКІЛЬНИЙ ВІК).....	74
<i>Павлушенко Анна</i> ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ПРОЯВУ ПСИХОЛОГІЧНОГО ФЕНОМЕНУ ТРИВОЖНОСТІ.....	80
<i>Пастушок Ірина, Юрчук Олексій</i> ПРОБЛЕМА СОЦІАЛЬНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ПСИХОФІЗИЧНИМИ ПОРУШЕННЯМИ.....	83
<i>Петрейко Юлія</i> ГРА ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	87

<i>Петрик Максим</i> АНАЛІЗ ПРОГЕННИХ РИЗИКІВ У МЕЖАХ ВОЛИНСЬКОГО ПОЛІССЯ ЗА ДАНИМИ ДИСТАНЦІЙНОГО ЗОНДУВАННЯ ЗЕМЛІ (НА ПРИКЛАДІ КЛЮЧОВОЇ ДІЛЯНКИ «ЗАЛАЗЗЯ»).....	90
<i>Поліщук Валентина</i> ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (теоретичний аспект).....	93
<i>Рибачек Софія</i> ФОРМИ НАВЧАННЯ ТА ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ У ЗАКЛАДАХ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ.....	95
<i>Руденко Сергій</i> ОСОБЛИВОСТІ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ПОРУШЕННЯМИ ПСИХОФІЗИЧНОГО РОЗВИТКУ.....	98
<i>Савсюк Валентин</i> ВИХОВАННЯ АЛЬТРУЇСТИЧНОЇ СПРЯМОВАНOSTІ В УМОВАХ СУЧАСНОСТІ.....	100
<i>Сова Ярослава</i> ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ПРОЦЕСІВ АКУЛЬТУРАЦІЇ УКРАЇНСЬКИХ ТРУДОВИХ МІГРАНТІВ ДО УМОВ ІНКУЛЬТУРАЛЬНОГО ПРОСТОРУ.....	102
<i>Сосонюк Олеся</i> ІНДИВІДУАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ РЕГУЛЯЦІЇ І САМОРЕГУЛЯЦІЇ ПОВЕДІНКИ ОСОБИСТОСТІ ПІДЛІТКА.....	105
<i>Стеблюк Яна</i> ОСОБЛИВОСТІ ЕМОЦІЙНОЇ СФЕРИ ПІДЛІТКІВ.....	107
<i>Тимчак Світлана</i> ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЛОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ КОГНІТИВНОЇ СФЕРИ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ІЗ АУТИЗМОМ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	110
<i>Ушаков Михайло</i> ОСВІТНІЙ ЗАКЛАД ЯК ОБ'ЄКТ УПРАВЛІННЯ.....	112
<i>Федорук Іванна</i> ВИКОРИСТАННЯ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ПРОЦЕСІ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ.....	115
<i>Шершень Ангеліна</i> ВПЛИВ СОЦІАЛЬНОГО ІНТЕЛЕКТУ НА МІЖОСОБИСТІСНІ СТОСУНКИ У ПІДЛІТКОВОМУ ВІЦІ.....	117

Частина 2.

ЛІТЕРАТУРНИЙ КРЕАТИВ: «СТУДЕНТСЬКИЙ ДАРУНОК УКРАЇНСЬКИМ ДІТЯМ» (авторські казки)

<i>Боярчук Мар'яна</i> У ЄДНОСТІ СИЛА.....	124
<i>Грабовська Світлана</i> ВУЛИК.....	125
<i>Глушак Ольга</i> ПРО ОЛЕГА, ОЛЕНКУ ТА ДРАКОНА.....	126
<i>Демидчук Раїса</i> ВІДВАЖНІ ДРУЗІ.....	127

<i>Демчук Діана</i> КАЗКА ПРО НЕЗВИЧАЙНІ СКАРБИ І КРАСУ.....	128
<i>Ковалець Вікторія</i> РИБКА – ПОМІЧНИЦЯ.....	131
<i>Прокопчук Наталя</i> ЯК ОЛЕНЯТКО БІСКВІТИК ДОПОМОГЛО ВОВЧИКУ.....	133
<i>Свиридюк Марія</i> МАЛЕНЬКЕ ЗАЙЧЕННЯ (терапевтична казка для невпевнених дітей).....	134
<i>Шпак Яна</i> КАЗКА ПРО ДОБРОГО ПЕТРИКА.....	135
<i>Клімчук Марта</i> ГЕРОЇ ТАКОЖ ПЛАЧУТЬ.....	138

Наукове видання

Студентський дайджест

Збірник наукових матеріалів здобувачів вищої освіти

Випуск 5

Упорядники:

проф. Павелків Р. В., проф. Корчакова Н. В.

Підписано до друку 23.06.2022 р.

Формат 60x84 1/8. Папір офсетний № 1. Гарнітура Times New Roman. Друк офсетний.

Ум. друк. арк. 13,4. Замовлення № 27042015 Наклад 300

м. Рівне, вул. 16 Липня, 38; тел./факс (0362)62-03-97

e-mail: oberegi97@ukr.net

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру суб'єкта видавничої справи

ДК №270 від 07.12.2000 р.

Надруковано в друкарні видавництва «Волинські обереги».

Студентський дайджест: зб. наук. матеріалів здобувачів вищої освіти. Вип. 5 / упоряд.: Р. В. Павелків, Н. В. Корчакова. – Рівне : РДГУ, 2022. – 143 с.