

Рівненський державний
гуманітарний університет

Студентський дайджест

Збірник наукових матеріалів
здобувачів вищої освіти

№ 5
2022

Рівненський державний гуманітарний університет
Психолого-природничий факультет

Студентський дайджест

збірник наукових матеріалів здобувачів вищої освіти

Випуск 5

Рівне, 2022

УДК 159.9+316.6

Студентський дайджест. Збірник наукових матеріалів здобувачів вищої освіти – Випуск 5. – Рівне: РДГУ, 2022. – 143 с.

Головний редактор:

Павелків Роман Володимирович – доктор психологічних наук, професор, перший проректор, завідувач кафедри вікової та педагогічної психології Рівненського державного гуманітарного університету

Виконавчі редактори:

Безлюдна Валентина Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри вікової та педагогічної психології Рівненського державного гуманітарного університету.

Корчакова Наталія Вікторівна – доктор психологічних наук, доцент, професор кафедри вікової та педагогічної психології Рівненського державного гуманітарного університету.

Павелків Віталій Романович – доктор психологічних наук, доцент, професор кафедри загальної психології та психодіагностики, декан психолого-природничого факультету Рівненського державного гуманітарного університету.

Друкується за рішенням Вченої Ради РДГУ (протокол № 5 від 23 червня 2022 р.)

За достовірність фактів, дат, назв тощо відповідальність несуть автори матеріалів.

для Рибки, віддала їй пиріг і зі спокійним серцем пішли додому. Вони обіцяли розказати для всіх жителів лісу, що всі, хто живуть у озері – хороші і доброзичливі.

Інколи нам кажуть, що ми всі різні, і що ми чимось гірші або кращі інших, але всі — однакові. Якщо нам говорять погані речі про когось — не треба вірити, поки ми на власні очі не побачимо правду, ось як жителі озера і лісу не спілкувались, бо не старались навіть дізнатися один одного.

Взаємодопомога — найважливіше у житті всіх, як людей, так і тварин. Будьте готові допомогти кожному, адже завтра допомога може знадобитися вам!

ЛИШЕ КАЗОЧКА

Омельчук Анастасія, здобувач ОС «бакалавр»

Спеціальності 013 «Початкова освіта», 2 курс, РДГУ

Керівник: Хомич І. С., кандидат психологічних наук, старший викладач

У великому-великому місті живе собі маленький хлопчик Сашко. Він з батьками і бабусею мешкають на 9-му поверсі однієї з багатоповерхівок. Щодня Сашко ходить до школи. Йому подобається там навчатися, адже разом із ним у школу ходить купа його друзів, з якими можна ганяти у квача, кидати м'яча, бігати, стрибати і бавитися. А ще в одному класі з ним навчалася дівчинка Світланка. Сказати чесно, Світланка подобається Сашкові, але він нікому про це не розповідав. Соромно! Ще хлопці засміють, що він з якимось дівчиськом водиться.

Але як би Сашку не подобалися шкільні друзі і Світланка, найдужче він любить літо. В цю пору їхня квартира так нагрівається сонцем, що вдома хлопчик буває лише рано-вранці і ввечері. І через постійну спеку батьки відправляють Сашку з бабусею в Одесу на море. А самі лишаються, бо їм потрібно ходити на роботу. Бабуся Сашка, Тамара Семенівна, працює вчителькою у школі і влітку має відпустку. От і зараз, щойно прийшов липень, вони відправилися в подорож. Хлопчик любив подорожувати з бабусею. Вона йому все дозволяла, давала морозиво після сніданку, гралася з ним, але найкраще Тамара Семенівна вміла розповідати історії. Щовечора, коли Сашко лягав у ліжко, вона розповідала йому якусь дивовижну оповідку: то про могутнього Геракла, то про розумного Одісея, то про жадливого мінотавра і його страшний замок. Іноді хлопчик навіть малював те, про що розповідала йому бабуся.

Коли потяг прибув на кінцеву станцію, вже вечоріло. Хатинка, яку вони зняли, була на самому узбережжі. Тож, коли бабуся з онуком зайшли досередини, рожеві хвилі уже забарвлювалися темними відтінками.

- Пора спати, - сказала бабуся, і Сашко вмить влігся на велике ліжко і по вуха закутався у тоненьке простирадло.

- Історію, бабуся! Розкажи історію.

- Ну, слухай, - усміхнулася Тамара Семенівна і сіла біля ліжка. - Кажуть, що посеред морської бурі, десь аж за небокраєм можна побачити морського царя Посейдона. Славний і вродливий, він розсікає своєю колісницею хвилі, а біля нього – водяні мешканці: дельфіни, кити, черепахи... А як засурмить він у свій ріг із мушлі, то й хмари розходяться, і хвилі вщухають, і усі мешканці його царства піднімаються на поверхню прославити його силу і велич.

А ще він має дружину Амфітріту. Вона зі своїми сестрами, nereїдами, співають пісню, подібну до клекоту хвиль. Розповідають, наче із цими красунями не зрівнятися жодній дівчині на суші... Далі Сашко уже нічого не чув. Хлопчик заснув і снилися йому хвилі, серед яких співають nereїди, а на них зі своєї колісниці милується могутній морський цар Посейдон.

Настав ранок. Щойно сонце блиснуло Сашкові у вікно, як хлопчик прожогом кинувся до ранкових розбурханих хвиль. Чи бува не чекає там на нього Посейдон? Але ні... Цілий день хлопчик марно виглядав, що там, на видноколі, з'явиться золота колісниця, яка розсікає хвилі, чи хоч пролунає здаля спів того рогу, який заспокоює хмари. І так стало Сашкові

образливо..."Мабуть, бабуся усе це вигадала..."- подумав малий, і ввечері, перед тим, як заснути, сказав:

-Розкажи мені сьогодні правильну казочку!

-Правильну? Це яку? - здивувалася бабуся.

-Я сьогодні цілий день шукав морського царя, але так і не знайшов! Це неправильна казка! Розкажи мені правильну, і щоб у ній були найбільші герої...

-Ну гаразд. Але це буде страшна історія, - сумно сказала Тамара Семенівна, а Сашко вмостився зручніше і приготувався слухати.

- Яюсь одного ранку, ще доки сонце не встигло прокинутися, посунула на нашу землю зла ворожа орда. Вона була такою темною, що навіть сонце собою закривала і сіяла тільки біль і страх... Але наші люди не злякалися. Чоловіки взяли до рук зброю і пішли гідно зустріти ворога. Жінки... Вони по-різному. Хтось пішов разом із чоловіками стримувати ту навалу, хтось готував для них їжу, а хтось плів маскувальні сітки, які наші воїни одягали на себе, аби ворог їх не бачив. Багато звірств побачила тоді наша країна. Сотні і тисячі людей лишилися без житла, рідних чи бодай друзів. Проте їхній полководець твердо запевняв, що ми брати, і що він нас просто рятує.

Сашко все ще не спав і зачудовано дивився на бабуся, в якій на очах застигли сльози. Проте вона далі розповідала: про чоловіка, який голими руками відніс міну у безпечне місце, про дідуся, який "позичив" ворожу вантажівку, повну зброї, про летючі банки із закрутками, про кочовий народ, який вкрав загарбницький танк, про тракторні війська, про волонтерів, про всіх звичайних людей, які стали героями, і про довгоочікувану перемогу.

Коли нарешті бабуся закінчила, було вже зовсім-зовсім поночі. Засинаючи, Сашко повернувся до неї і сказав:

- Як же чудово, що це лише казочка.

Бабуся гірко усміхнулася, а її щокою прокотилася сльоза. Ще довго сиділа Тамара Семенівна в темряві і не могла заснути. Її все не полишали Сашкові слова: "Як же чудово, що це лише казочка..."

ЯК ОЛЕНЯТКО БІСКВІТИК ДОПОМОГЛО ВОВЧИКУ

Прокопчук Наталя, здобувач ОС «бакалавр»

Спеціальності 012 «Дошкільна освіта», 3 курс, РДГУ

Керівник: Безлюдна В.І, кандидат педагогічних наук, професор

Колись давним-давно дружньо жили у лісовому королівстві різні тваринки. Серед них були зайчики, оленятка, лисенятка, ведмежата, а також ще багато інших. Жили вони мирно і злагоджено, разом працювали, щоб на зиму заготувати їжу. Все у них було добре.

Одного літнього дня в одне із сіл лісового королівства прибігло вовченятко. Воно постукало у двері будинку, де жила сім'я оленів. Йому відкрив двері оленятко Бісквітик.

- Мені дуже потрібна твоя допомога, - сказав Вовчик. На що Бісквіт відповів: «Зачекай, я покличу своїх батьків і ти все розповіси їм».
- Ні, стривай, не варто, - благав Вовчик.

Бісквіт здивувався і запитав чому не потрібно кликати дорослих.

Вовчик почав розповідати, що йому потрібна лише його допомога. Бісквіт трішки здивувався і сказав: «Мене батьки завжди вчили звертатися до них за порадою, бо я ще маленький».

Вовчик нахмурився та швидко сказав: «Мені потрібна саме твоя допомога. Я знаю, що ти сам дуже розумний і можеш допомогти мені».

Бісквіту було приємно чути такі слова, він же уже не маленький. Вже ходить до першого класу. Він може і сам вирішувати щось і приймати рішення самостійно.

За проханням Вовчика, вони разом відійшли поодаль від будинку, щоб ніхто їх разом не бачив. Справа в тім, що у лісовому королівстві вовки не проживали, оскільки раніше вони

ЗМІСТ

Частина 1.

ТЕОРЕТИКО-ЕМПІРИЧНИЙ КОНТЕНТ МОЛОДІЖНИХ ПОШУКІВ

<i>Безека Світлана</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИХОВАННЯ ТОЛЕРАНТНОСТІ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	3
<i>Білковська Алла</i> ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГІЇ».....	5
<i>Біль Юлія</i> ОСНОВНІ ПІДХОДИ ДО РОЗГЛЯДУ САМОРЕГУЛЯЦІЇ ПОВЕДІНКИ У СУЧАСНІЙ ПСИХОЛОГІЧНІЙ НАУЦІ.....	8
<i>Буравцова Оксана</i> РОЛЬ РОЗВИВАЛЬНО - ІГРОВОГО СЕРЕДОВИЩА У СТАНОВЛЕННІ ТА ПСИХОЛОГІЧНОМУ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ У СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ.....	11
<i>Волошина Оксана</i> ЛЮБОВ ЯК ОСНОВА ПОБУДОВИ ПОДРУЖНИХ СТОСУНКІВ.....	13
<i>Гаврилюк Олена</i> ШЛЯХИ ВПЛИВУ НА ФОРМУВАННЯ СИЛИ ВОЛІ В ЮНАЦЬКОМУ ВІЦІ.....	16
<i>Гнівошевська Анастасія, Кулаков Руслан</i> ЕМПІРИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ІНТЕРНЕТ-АДИКЦІЇ У ПІДЛІТКОВОМУ ВІЦІ.....	19
<i>Долганик Марія</i> ПРЕВЕНТИВНЕ ВИХОВАННЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	22
<i>Жовтанюк Ксенія</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ПРИЧИН ВИНИКНЕННЯ СТРАХІВ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	25
<i>Івасюк Павло, Корчакова Наталія</i> СТАВЛЕННЯ МОЛОДІ ДО ПОЗАШЛЮБНИХ СТОСУНКІВ.....	29
<i>Коваленко Валентина</i> ВПЕВНЕНІСТЬ ТА РІШУЧІСТЬ ПРИЙНЯТТЯ РІШЕНЬ У ДОШКІЛЬНОМУ ВІЦІ.....	32
<i>Ковалець Антоніна</i> РОЗВИТОК МОТИВАЦІЇ ДО НАВЧАННЯ У СТУДЕНТІВ.....	34
<i>Ковальчук Христина</i> ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ПРОБЛЕМИ НЕВПЕВНЕНОСТІ У СОБІ.....	36
<i>Ковтунович Єва</i> ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНОКУЛЬТУРНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ЛЯЛЬКИ.....	39

<i>Кожарко Марія</i> ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНО-ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ ОСОБИСТОСТІ ЗАСОБАМИ ЕТНОПЕДАГОГІКИ.....	42
<i>Кошика Ілона</i> ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ СТРАХУ.....	45
<i>Крук Тетяна</i> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНИХ УЯВЛЕНЬ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	48
<i>Кучканова Вікторія, Хомич Іванна</i> ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КОНФЛІКТІВ.....	52
<i>Левченя Валентина</i> ВПЛИВ ТЕМПЕРАМЕНТУ НА МІЖОСОБИСТІСНІ СТОСУНКИ У ПІДЛІТКОВОМУ ВІСІ.....	54
<i>Мартюченко Катерина</i> ПСИХОЛОГІЧНОСОБЛИВОСТІ ТРИВОЖНОСТІ В ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	57
<i>Матеюк Олександр</i> СТРАТЕГІЇ САМОСТВЕРДЖЕННЯ: ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ.....	60
<i>Мельник Олександра, Безлюдна Валентина</i> ПСИХОЛОГІЧНУ СУТНІСТЬ ІНВЕКТИВНОЇ ЛЕКСИКИ.....	62
<i>Микитюк Вікторія</i> ПСИХОЛОГІЧНІ РЕСУРСИ КОРЕКЦІЇ АГРЕСИВНОЇ ПОВЕДІНКИ У ПІДЛІТКОВОМУ ВІСІ.....	64
<i>Нестерчук Оксана</i> ДО ПИТАННЯ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	65
<i>Ничко Ангеліна, Юрчук Олексій</i> РУХЛИВА ГРА ЯК ЗАСІБ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖЕННЯ.....	68
<i>Охота Ольга</i> ЕКСКУРСІЯ ЯК ФОРМА ЕКОЛОГІЧНОГО ВИХОВАННЯ.....	71
<i>Павлова Регіна</i> ДОСЛІДЖЕННЯ ВПЛИВУ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ НА ЦІННІСНІ ОРІЄНТАЦІЇ ПІДЛІТКІВ.....	72
<i>Павловська Катерина</i> САМОТНІСТЬ: ДІАГНОСТИЧНІ ОЗНАКИ ТА ХАРАКТЕР СОЦІАЛЬНИХ ДІЙ (ДОШКІЛЬНИЙ ВІК).....	74
<i>Павлушенко Анна</i> ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ПРОЯВУ ПСИХОЛОГІЧНОГО ФЕНОМЕНУ ТРИВОЖНОСТІ.....	80
<i>Пастушок Ірина, Юрчук Олексій</i> ПРОБЛЕМА СОЦІАЛЬНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ПСИХОФІЗИЧНИМИ ПОРУШЕННЯМИ.....	83
<i>Петрейко Юлія</i> ГРА ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	87

<i>Петрик Максим</i> АНАЛІЗ ПРОГЕННИХ РИЗИКІВ У МЕЖАХ ВОЛИНСЬКОГО ПОЛІССЯ ЗА ДАНИМИ ДИСТАНЦІЙНОГО ЗОНДУВАННЯ ЗЕМЛІ (НА ПРИКЛАДІ КЛЮЧОВОЇ ДІЛЯНКИ «ЗАЛАЗЗЯ»).....	90
<i>Поліщук Валентина</i> ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (теоретичний аспект).....	93
<i>Рибачек Софія</i> ФОРМИ НАВЧАННЯ ТА ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ У ЗАКЛАДАХ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ.....	95
<i>Руденко Сергій</i> ОСОБЛИВОСТІ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ПОРУШЕННЯМИ ПСИХОФІЗИЧНОГО РОЗВИТКУ.....	98
<i>Савсюк Валентин</i> ВИХОВАННЯ АЛЬТРУЇСТИЧНОЇ СПРЯМОВАНOSTІ В УМОВАХ СУЧАСНОСТІ.....	100
<i>Сова Ярослава</i> ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ПРОЦЕСІВ АКУЛЬТУРАЦІЇ УКРАЇНСЬКИХ ТРУДОВИХ МІГРАНТІВ ДО УМОВ ІНКУЛЬТУРАЛЬНОГО ПРОСТОРУ.....	102
<i>Сосонюк Олеся</i> ІНДИВІДУАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ РЕГУЛЯЦІЇ І САМОРЕГУЛЯЦІЇ ПОВЕДІНКИ ОСОБИСТОСТІ ПІДЛІТКА.....	105
<i>Стеблюк Яна</i> ОСОБЛИВОСТІ ЕМОЦІЙНОЇ СФЕРИ ПІДЛІТКІВ.....	107
<i>Тимчак Світлана</i> ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЛОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ КОГНІТИВНОЇ СФЕРИ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ІЗ АУТИЗМОМ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	110
<i>Ушаков Михайло</i> ОСВІТНІЙ ЗАКЛАД ЯК ОБ'ЄКТ УПРАВЛІННЯ.....	112
<i>Федорук Іванна</i> ВИКОРИСТАННЯ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ПРОЦЕСІ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ.....	115
<i>Шершень Ангеліна</i> ВПЛИВ СОЦІАЛЬНОГО ІНТЕЛЕКТУ НА МІЖОСОБИСТІСНІ СТОСУНКИ У ПІДЛІТКОВОМУ ВІЦІ.....	117

Частина 2.

ЛІТЕРАТУРНИЙ КРЕАТИВ: «СТУДЕНТСЬКИЙ ДАРУНОК УКРАЇНСЬКИМ ДІТЯМ» (авторські казки)

<i>Боярчук Мар'яна</i> У ЄДНОСТІ СИЛА.....	124
<i>Грабовська Світлана</i> ВУЛИК.....	125
<i>Глушак Ольга</i> ПРО ОЛЕГА, ОЛЕНКУ ТА ДРАКОНА.....	126
<i>Демидчук Раїса</i> ВІДВАЖНІ ДРУЗІ.....	127

<i>Демчук Діана</i> КАЗКА ПРО НЕЗВИЧАЙНІ СКАРБИ І КРАСУ.....	128
<i>Ковалець Вікторія</i> РИБКА – ПОМІЧНИЦЯ.....	131
<i>Прокопчук Наталя</i> ЯК ОЛЕНЯТКО БІСКВІТИК ДОПОМОГЛО ВОВЧИКУ.....	133
<i>Свиридюк Марія</i> МАЛЕНЬКЕ ЗАЙЧЕННЯ (терапевтична казка для невпевнених дітей).....	134
<i>Шпак Яна</i> КАЗКА ПРО ДОБРОГО ПЕТРИКА.....	135
<i>Клімчук Марта</i> ГЕРОЇ ТАКОЖ ПЛАЧУТЬ.....	138

Наукове видання

Студентський дайджест

Збірник наукових матеріалів здобувачів вищої освіти

Випуск 5

Упорядники:

проф. Павелків Р. В., проф. Корчакова Н. В.

Підписано до друку 23.06.2022 р.

Формат 60x84 1/8. Папір офсетний № 1. Гарнітура Times New Roman. Друк офсетний.

Ум. друк. арк. 13,4. Замовлення № 27042015 Наклад 300

м. Рівне, вул. 16 Липня, 38; тел./факс (0362)62-03-97

e-mail: oberegi97@ukr.net

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру суб'єкта видавничої справи

ДК №270 від 07.12.2000 р.

Надруковано в друкарні видавництва «Волинські обереги».

Студентський дайджест: зб. наук. матеріалів здобувачів вищої освіти. Вип. 5 / упоряд.: Р. В. Павелків, Н. В. Корчакова. – Рівне : РДГУ, 2022. – 143 с.