



РІВНЕНСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ



ФАКУЛЬТЕТ
ДОКУМЕНТАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ
МЕНЕДЖМЕНТУ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ФІЗИКИ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МОДЕРНІЗАЦІЇ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ

МАТЕРІАЛИ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ

27 квітня 2023 року



УДК: 373.5.015.311:331

А 78

Затверджено і рекомендовано до друку рішенням вченої ради факультету документальних комунікацій, менеджменту, технологій та фізики РДГУ (протокол №5 від 23 травня 2023 р.).

А Актуальні проблеми модернізації професійно-педагогічної підготовки освіти в контексті євроінтеграційних процесів: матеріали Всеукраїнської Інтернет-конференції (26-27.04.2023 р.) / упорядники: С.В. Лісова, Ю.В. Фещук, О.А. Герасименко, Н.В. Дупак, Н.В. Симонович, О.І. Шурин. Рівне: РДГУ, 2023. 128 с.

До збірника матеріалів увійшли доповіді Всеукраїнської Інтернет-конференції з теми “Актуальні проблеми модернізації професійно-педагогічної підготовки освіти в контексті євроінтеграційних процесів”, яка була проведена 26-27 квітня 2023 року на кафедрі професійної освіти, трудового навчання та технологій РДГУ спільно з працівниками Сарненського педагогічного фахового коледжу РДГУ, ВКНЗ “Володимир-Волинський ПК ім. А.Ю. Кримського”, РМЦТУМ Рівненської міської ради, Комунального закладу “РОЦНТТУМ” Рівненської обласної ради.

Матеріали можуть бути корисними науковцям, практичним працівникам, вихователям, вчителям, викладачам та студентам закладів вищої, професійної, загальної середньої та позашкільної освіти.

Схвалено кафедрою професійної освіти, трудового навчання та технологій Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 5 від 18 травня 2023 р.).

За достовірність фактів, дат, назв і т. п. відповідають автори статей.

© РДГУ, СПК,
РМЦТУМ, 2023

2. Буняк Н.А. Загальна психологія: лекції. Тернопіль: вид-во ТНТУ ім. І. Пулюя, 2017. 300 с.
3. Значення уяви в навчальній діяльності URL: <https://osvita.ua/vnz/reports/psychology/28221/>
4. Кільдеров Л.В. Формування та розвиток творчих здібностей старшокласників у процесі творчої діяльності на уроках технологій. Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. 2015. Вип. 51. С. 126-132.
5. Круглий стіл вчителів трудового навчання «Шляхи розвитку творчої особистості» <https://profcenter.com.ua/2022/02/16/kruglyj-stil-vchyteliv-trudovogo-navchannya-na-temu-shlyahy-rozvytku-tvorchoyi-osobystosti/>.
6. Посібник «Розвиток творчих здібностей учнів на уроках трудового навчання». Кам'янець-Подільський, 2017. 54 с.
7. Трудове навчання: 5-9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів (затверджена наказом МОН України від 07.06.2017 р. № 804) / авт.-укл.: А.І. Терещук (голова групи), В.В. Бурдун, С.М. Дятленко та ін. Київ: МОНУ, 2017. 28 с.
8. Як розвинути уяву школяру <https://unicorn.itstep.org/blog/how-to-develop-a-students-imagination>

УДК: [373.5.016:331]: 004

*Олександр Анатолійович Герасименко,
канд. істор. наук, доцент кафедри
професійної освіти, трудового навчання та технологій
Рівненського державного гуманітарного університету,
(м. Рівне, Україна)*

*Валентин Вікторович Коваль,
здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності
014.10. Середня освіта (Трудове навчання та технології)
Рівненського державного гуманітарного університету,
(м. Рівне, Україна)*

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ПРАКТИЧНИХ НАВИЧОК ВТІЛЕННЯ ПРОЕКТНОГО ЗАДУМУ В УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ В ПРОЦЕСІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЗАСОБІВ

Постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими та практичними завданнями. Оновлення всіх аспектів існування суспільства, необхідність досягнення рівня науково-технічного прогресу, забезпечення високої ефективності виробництва як найповнішого розвитку творчого потенціалу - все це ставить перед закладами загальної середньої освіти нові навчально-виховні цілі. Виникає потреба у

формуванні нового типу мислення у процесі навчання, нового стилю діяльності, орієнтованого на більш ефективне вирішення виробничих, соціальних, культурних та багатьох інших проблем [5].

Глобальні зміни у суспільстві та в Україні ставлять нові вимоги і до освітньої галузі. А це вимагає відповідної реакції. Чого вчити? Як учити? Отже, урок повинен бути активно-пізнавальним, розвивальним, творчим, продуктивним і цікавим [9].

Аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми і на які спирається автор, виділення невирішених частин загальної проблеми, котрим присвячується означена стаття. Аналізуючи наявних джерел з методики профільного навчання було виявлено, що багато різних науково обґрунтованих та описаних підходів вивчення технологій, з'ясовано, що у технологічному профілі за останнє десятиліття не відбулися кардинальні зміни у програмному матеріалі. А ось у методиках навчання та підходах до викладу навчального матеріалу потребує удосконалення. Тому, виникає потреба у необхідності оновлення навчально-методичного комплексу зазначеного профілю.

Проблемі втілення проектного задуму присвячена незначна кількість наукових праць. Загальні основи проектування розглядалися в працях Т. Антонюка, В. Безрукової, В. Бондаря, О. Киричука, А. Лігоцького, Ж. Тоценка, Є. Полат, та ін.

Проблемам використання мультимедійних засобів у навчальному процесі присвячено багато наукових досліджень вітчизняних вчених: О. Бондаренко, В. Імбер, І. Радченко та ін.

Постановка завдання. Проаналізувати особливості формування навичок втілення проектного задуму з використанням мультимедійних засобів та окреслити їх систему під час вивчення профілю «Деревообробка».

Виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів. Існує два види усвідомлення людиною діяльності, яку вона виконує. В першому випадку створюється технічний бік діяльності, коли людина вперше приступає до її виконання і звертає при цьому увагу на всі елементи діяльності. В іншому виді усвідомлення людиною своєї діяльності, вже якоюсь мірою засвоєної, усвідомлюється, головним чином, її мета, яка досягається окремими діями, головна увага спрямовується на результати цих часткових дій, які виконуються вже без спеціально спрямованої на них уваги, несвідомо. При цьому з'являється можливість краще поєднувати окремі елементи діяльності і виконувати їх точніше та швидше завдяки навичкам [11].

Навички – це автоматизовані компоненти свідомої дії людини, які виробляються в процесі її виконання. Однак ознакою сформованості навички є якість дії, а не її автоматизація. Навичка розглядається як дія доведена внаслідок багаторазових вправ до досконалості виконання. Л. Ітельсон

пропонує такі етапи розвитку навичок:

- Ознайомлення з прийомами виконання дій. Осмислення дії та її подання. Чітке розуміння мети, нечітке способів її досягнення.

- Опанування окремих елементів дії, аналіз способів їх виконання. Чітке розуміння способів виконання дій. Свідоме, однак невміле і нестійке її виконання.

- Співвідношення і об'єднання елементарних рухів в одну дію. Автоматизація елементів дії. Удосконалення рухів, усунення зайвих, перехід до мускульного контролю.

- Опанування довільного регулювання характеру дії. Пластичне пристосування до ситуації. Гнучке, доцільне виконання дії. [8].

Навичка як якість особистості – здатність особистості в процесі цілеспрямованої діяльності виконувати окремі її складові дії автоматизовано, без спеціально спрямованої на них уваги, але під контролем свідомості. Разом з тим, ці дії, сформовані в процесі їх вправи і які ввійшли до структури складніших дій, можуть ставати операцією [11].

Відповідно, в педагогічній практиці доцільно виділити таку послідовність формування навичок школяра:

- Підготовчий етап: аналіз мети уроку, виявлення наявного рівня навичок учнів. Вчитель заздалегідь складає систему вправ для тренування окремих навичок

- Етап виконання: основна суть навички задається шляхом пояснень; учень своїми словами повторює завдання, прийом його виконання, здійснюється словесний самоінструктаж; школяр під керівництвом учителя включається у виконання описаних дій, підказка вчителя при виконанні окремих частин навички здійснюється у разі потреби; зменшується обсяг керівництва. На всіх стадіях навчання забезпечується зворотній зв'язок. Впорядковується практика, яка гарантує закріплення нової навички. Зменшується контроль за практикою. Враховуються індивідуальні особливості.

- Етап оцінювання. На цьому етапі здійснюється оцінка рівня виконання навички учнем, стосовно цілей навчання, заданих на підготовчому етапі. Охарактеризуємо інші види навчання [8].

Проектування – це комплекс робіт який складається з пошуку, досліджень, розрахунків та розрахування з метою отримання опису достатнього для створення нового об'єкту або виробу, його реконструкції, модернізації, що відповідає заданим вимогам. [3].

Відповідно, в учнів старшої школи вже сформовані різні практичні навички в процесі навчальної діяльності на уроках трудового навчання у 5-9-х класах. А саме: підбір заготовки, нанесення розмітки на заготовку, організація робочого місця, дотримання правил безпечної праці, оздоблення деревини різьбленням, створення технологічної та конструкційної

документації, працювати з інструментом та верстатами, аналіз власної діяльності, раціональне використання матеріалів та інші.

На основі вище перелічених сформованих навичок, можна буде сформулювати в учнів практичні навички втілення проектного задуму.

Розкриємо поняття «втілення задуму» в процесі профільного навчання.

Ми вважаємо, що втілення задуму, у широкому сенсі включає у себе процес розробки проектної, конструкторської та іншої технічної документації, який складається з пошуку, досліджень, розрахунків та розрахування з метою отримання опису достатнього для створення нового об'єкту або виробу, що відповідає заданим вимогам.

Розглянувши та проаналізувавши поняття «навички» та «втілення задуму» спробуємо розкрити, значення поняття «практичні навички втілення проектного задуму».

Практичні навички втілення проектного задуму – це здатність учня в процесі цілеспрямованої навчальної діяльності виготовляти виріб за розробленою проектною, конструкторською та іншою технічною документацією майбутнього виробу – без спеціально спрямованої на них уваги, але під контролем свідомості.

Втілення проектного задуму, можна умовно поділити на три етапи відносно етапів проектування: формування задуму – організаційно-підготовчий етап, розробка задуму – конструкторський етап, практична реалізації задуму – технологічний етап.

Для правильного формування практичних навичок втілення проектного задуму в учнів старшої школи, необхідно діяти дотримуючись відповідно методики. Наша методика включатиме систему вправ для тренування окремих практичних навичок, які в процесі навчання розширять комплекс сформованих практичних навичок втілення проектного задуму. Для того, щоб навички формувалися правильно, потрібно якісно подавати навчальний матеріал.

Щоб досягти високих результатів в формуванні практичних навичок втілення проектного задуму в учнів старшої школи в процесі профільного навчання потрібно обрати найефективніші методи навчання. Аналізуючи всі наявні методи навчання, ми зупинилися на мультимедійних засобах.

Наковці та практики вказують, що використання мультимедійних засобів у навчанні, основа яких – зорове та слухове сприйняття матеріалу, є ефективним шляхом підвищення навчально-пізнавальної діяльності учнів [1].

На сьогоднішній день мультимедійні технології – це один з напрямів інформаційних технологій, що найбільш динамічно розвивається в галузі освіти. Це пояснюється тим, що мультимедіа є взаємодією відео- й аудіо ефектів під керуванням інтерактивного програмного забезпечення з використанням сучасних технічних і програмних засобів, які об'єднують текст, звук, графіку, фото та відео в одному цифровому форматі [6].

Застосування мультимедійних засобів у навчальному процесі, на думку О. Бондаренко [2], В. Імбер [4], І. Радченко [10] та інших вчених, сприяє: зростанню інформативності й репрезентативної цінності навчального матеріалу, стимулюванню когнітивних процесів (сприйняття й усвідомлення інформації), а отже, більш глибокому розумінню навчального матеріалу, підвищенню мотивації здобувачів до оволодіння навчальним предметом, розвитку в учнів навичок спільної роботи й колективного пізнання, формуванню в них прагнення освоювати нові інформаційні технології і застосовувати їх у практиці навчання, залученню в навчальний процес матеріалів із реального педагогічного процесу, що уможливило органічне поєднання теоретичної і практичної складових технологічної підготовки дітей та поглиблює їхню професійну готовність до майбутньої професійної діяльності, удосконаленню майстерності вчителів педагогічних дисциплін унаслідок посилення вимог до проектування навчального заняття з використанням інформаційних технологій [2; 4; 10].

Мультимедіа мають широкі можливості для використання в навчальному процесі. Американські науковці Флетчер, Дейл і Нельсон провели оригінальний аналіз традиційних форм навчання і мультимедійних засобів викладання. Здійснюючи свої дослідження незалежно один від одного, науковці дійшли висновку про те, що мультимедійні навчальні програми мають переваги перед звичайними, традиційними [7].

На основі розгляду найважливіших функцій мультимедіа О. Бондаренко [2] пропонує таку класифікацію мультимедійних технологій:

- презентаційні (для супроводу презентації нового навчального матеріалу);
- імітаційні (для тренування за допомогою постановки завдань, орієнтованих на аналіз);
- контрольні (для контролю засвоєння навчального матеріалу);
- інформаційно-довідкові (для надання необхідної теоретичної інформації під час самостійної роботи) [2].

Проаналізувавши ряд робіт та напрацювань науковців щодо мультимедійних засобів навчання, дійшли висновку, що найпоширенішими є мультимедійні презентації. Мультимедійні презентації будемо використовувати, при подачі нових знань, оскільки потрібно, щоб учні якісно засвоїли навчальний матеріал, який впливає на якість опанування практичних навичок втілення проектного задуму. Навички формуються на основі отриманих знань, але значну увагу для формування навичок ми приділимо навчальному кіно та відео-посібникам. Використання відео-посібників від першої особи, з детальним поясненням практичних дій, дає змогу учням краще зрозуміти процеси та технології виконання технологічних операцій та імітувати й повторювати їх у практичній роботі. Наслідуючи при цьому швидкість дії, її направленість, силу, точність і т. ін.

Під час формування практичних навичок втілення проектного задуму в учнів старшої школи в процесі засвоєння спеціалізації «Деревообробка» ми пропонуємо використати різні мультимедійні засоби.

Для формування знань, що до втілення проектного задуму застосуємо:

- Мультимедійні презентації – для викладу основного навчального матеріалу. Мультимедійна презентація демонструється з поясненнями вчителя. Презентація може виступати, як основним джерелом інформації, так і допоміжним. При використанні мультимедійної презентації найголовніше не перенаситити учнів інформацією, для цього слід використовувати презентації протягом 10-15 хв. в яких розкривається не більше десяти нових понять, а співвідношення тексту з наочністю 30%/70%.

- Мультимедіа-доповідь, – звіт – для відображення етапу (стадії) проектної діяльності чи звіт результатів проектної діяльності. Самостійна робота учнів, доповідь виконується учнем після закінчення теоретичного етапу проекту – проектування, а звіт – після практичного етапу – виготовлення виробу.

- Мультимедійні навчальні ігри, тести – для перевірки засвоєння навчального матеріалу.

- Мультимедійні посібники – для надання необхідної теоретичної інформації під час самостійної роботи.

Для формування навичок втілення проектного задуму застосуємо:

- Навчальне кіно – для наочної демонстрації технологічних процесів. Навчальне кіно може озвучуватися, як аудіо-записом, так і вчителем. Про те другий варіант має суттєві переваги. А саме при необхідності більш детального розгляду процесу чи дії, можна поставити на паузу кіно та детально розібратися в проблемі, можна організовувати невеликі за тривалістю часу обговорення чи бесіди – що є неможливим при використанні аудіо-записів.

- Відео-посібники від першої особи – для детально розкриття технологій виконання дій під час виконання технологічних дій чи операцій від першої особи. Цей метод слід використовувати перед виконанням практичних робіт, тому що учні бачать процес роботи в робочому режимі, організацію робочого місця, послідовність виконання дій тощо.

Висновки з даного дослідження та перспективи подальших розвідок у даному напрямку. Проаналізувавши наукові праці та напрацювання науковців, нами було розкриті поняття навичка, проектування, окреслено навички втілення проектного задуму. Практичні навички втілення проектного задуму – це здатність учня на в процесі цілеспрямованої навчальної діяльності виготовляти виріб, за розробленою проектною, конструкторською та іншою технічною документацією майбутнього виробу – без спеціально спрямованої на них уваги, але під контролем свідомості.

Проаналізовано та запропоновано систему мультимедійних засобів, котрі використовуватимуться під час формування практичних навичок втілення проектного задуму в учнів старшої школи в процесі засвоєння спеціалізації «Деревообробка». Перспективними напрацювання у цій галузі буде застосування віртуального мультимедійного середовища для моделювання майбутнього виробу та у вигляді тренажера імітаційних процесів технологічної діяльності втілення виробу у дійсність.

Список використаних джерел:

1. Авсюкевич Ю. Обучение презентации на английском языке: цели и содержание. Вісн. Черніг. держ. пед. ун-ту. Сер. Педагогічні науки. Чернігів : Вид. центр ЧДПУ. Вип. 43. 2006. С. 3-7.
2. Бондаренко О. Дидактичні умови застосування мультимедійних технологій у процесі навчання педагогічних дисциплін студентів педагогічних університетів : автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти». Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. Черкаси, 2010. 20 с.
3. Будівельне проектування: [довідник] Ернст Нойферт. [40-е вид, перероб. і доп.]. Київ: Фенікс, 2017. 619 с.
4. Імбер В. Педагогічні умови застосування мультимедійних засобів навчання у підготовці майбутнього вчителя початкових класів : автореф. дис. канд. пед. наук : спец. 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти». Вінниц. держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського. Вінниця, 2008. 20 с.
5. Інноваційні педагогічні технології у трудовому навчанні: Навч.-метод. посібник. За заг. ред. О.М. Коберника, Г.В. Терещука. Умань: СПД Жовтий, 2008. 212 с.
6. Козаків В. Р., Дорошкін А. А., Задорожний А. М., Князевий Б. А. Новітня мультимедія. Нові інформаційні технології в університетській освіті. Ред. П. О. Гончар. Київ. Україна: Освіта, 1994. С. 2-17.
7. Мультимедія та мультимедійні системи: Конспект лекцій для студентів спеціальності «Програмне забезпечення автоматизованих систем». Уклад. С. С. Забара, О. П. Цурін. Київ: Вид-во Університету України, 2003. 154 с.
8. Поліщук В. М. Вікова і педагогічна психологія : навчальний посібник. 4-е вид., стер. Суми: Університетська книга, 2019. 352 с.
9. Пятничук Т. В. Стан формування професійної компетентності кваліфікованих робітників в сучасній педагогічній теорії. Науковий часопис НПУ ім. М. П. Драгоманова. Серія 5: Педагогічні науки: реалії та перспективи. Київ. НПУ ім. М. П. Драгоманова. 2013. С. 166-172.
10. Радченко І. Майстер-клас: мультимедійні жанри. Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. 2008. № 8. С. 8-17.

11. Янцур М. С. Основи теорії технологічної освіти: навчальний посібник: курс лекцій: для студентів напряму підготовки «Технологічна освіта» та спеціальності «Середня освіта. Трудове навчання та технології». Рівне: РВВ РДГУ, 2018. 508 с.

УДК: [373.5.016:331]: 373.5.015.31

*Олександр Анатолійович Герасименко,
канд. істор. наук, доцент кафедри
професійної освіти, трудового навчання та технологій
Рівненського державного гуманітарного університету,
(м. Рівне, Україна)*

*Микола Сергійович Савчук,
здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності
014.10. Середня освіта (Трудове навчання та технології)
Рівненського державного гуманітарного університету,
(м. Рівне, Україна)*

ХАРАКТЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ КОМПЕТЕНТНОСТІ КУЛЬТУРНОГО САМОВИРАЖЕННЯ В УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРАКТИЧНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ

Постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими та практичними завданнями. У ХХІ столітті становлення фахівця складається з багатьох факторів, одним з яких є його здатність до самовираження та самопозиціонування у професійній діяльності. Дослідження процесу формування компетентності культурного самовираження, обґрунтування її наукових засад передбачає вивчення сутності цього складного понятійного утворення, його особливостей та генези.

Процеси глобального міжкультурного обміну в усіх ланках суспільного життя висувають певні умови успішності майбутнього професіонала, до яких відносяться здатність до кроскультурного порозуміння, вміння гармонійно поєднувати командну та індивідуальну професійну діяльність і здатність до самовираження в умовах культурного різноманіття, відтак виникає потреба в подальшому розвитку компетентності культурного самовираження, оскільки [4] становлення культури особистості як найважливішої умови її самоорганізації та самореалізації є одним із центральних завдань сучасної вищої освіти.

Аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми і на які спирається автор, виділення невирішених частин загальної проблеми, котрим присвячується означена стаття. Процес формування культури та окремі аспекти розвитку компетентності культурної обізнаності та самовираження особистості у

ЗМІСТ

Бірук Н.П. Реалізація технології проектного навчання у процесі трудової підготовки учнів наукового ліцею.	3
Герасименко О.А., Байрак Ю.А. Теоретичні аспекти розвитку уміння виготовлення виробів декоративно-прикладного мистецтва в учнів 10-11 класів на уроках технологій з використанням інструктажів.	6
Герасименко О.А., Грицина І.М. Базові засади розвитку творчої уяви в учнів 10-11 класів на уроках профільного навчання з використанням методів проєктування.	11
Герасименко О.А., Коваль В.В. Теоретичні основи формування практичних навичок втілення проектного задуму в учнів старшої школи в процесі профільного навчання з використанням мультимедійних засобів.	17
Герасименко О.А., Савчук М.С. Характерні особливості розвитку компетентності культурного самовираження в учнів старших класів на уроках технологій з використанням практичних методів навчання.	24
Дупак Н.В. Формування практичної компетентності майбутніх фахівців з готельно-ресторанного обслуговування у процесі професійної підготовки у вищому навчальному закладі.	27
Лісова С.В. Особливості функціонування єдиного освітнього простору в епоху інтеграції і глобалізації освітніх систем.	31
Мойсеєць К.В. Організація дистанційного навчання при викладанні фахових дисциплін спеціальності 014 Середня освіта (Трудове навчання та технології).	35
Павленко В.В. Технологічна карту уроку “Технології”: проблеми розробки.	39
Пісна Т.М. Імідж як складова індивідуального стилю діяльності сучасного викладача.	45
Саванчук О.А. Роль графічної підготовки та дизайну у становленні молодого вчителя технологій.	48
Савченко Л.О. Педагогічна діагностика оцінювання якості знань студентів у закладах освіти.	52
Савчук П.П., Петрівський Я.Б., Савчук Л.А. До питання про якість професійної підготовки фахівців у ЗВО.	48
Симонович Н.В. Методика професійного та профільного навчання майбутніх фахівців готельно-ресторанної справи як педагогічна проблема.	58
Симонович Н.В., Гуцалюк С.В. Теоретичні основи розвитку загально-трудова умінь учнів 8-9 класів на уроках трудового навчання із використанням дидактичних ігор.	63
Симонович Н.В., Мельник М.А. Теоретичні основи формування проєктно-технологічної компетентності учнів 10-11-х класів при вивченні предмету “Технології”.	68
Симонович Н.В., Ярмолка Н.В. Теоретичні основи формування інформаційно-цифрової компетентності учнів 10-11-х класів при вивченні предмету “Технології”.	73

Фещук Ю.В., Борейко Н.С. Теоретичні аспекти розвитку графічних вмій учнів старших класів на заняттях предмету “Технології” з використанням практичних методів.	79
Фещук Ю.В., Глемба М.Б. Теоретичні основи розвитку просторового мислення учнів старшої школи на уроках креслення з використанням графічних задач.	84
Фещук Ю.В., Зайко М.О. Теоретичні аспекти розвитку екологічної грамотності учнів старших класів на заняттях профільного навчання засобами інформаційно-цифрових технологій.	88
Фещук Ю.В., Мосійчук С.А. Теоретичні аспекти формування графічної компетентності учнів закладів професійно-технічної освіти з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.	93
Фещук Ю.В., Шоботенко Р.О. Теоретичні основи організації самостійної роботи учнів старших класів на заняттях профільного навчання засобами інформаційно-комунікаційних технологій.	98
Шурин О.І. До питання професійної підготовки майбутніх фахівців сфери обслуговування.	101
Шурин О.І., Войтович Т.М. Актуальний стан розвитку критичного Мислення учнів 8-9 класів на уроках трудового навчання.	104
Шурин О.І., Волошук В.В. Розвиток творчого потенціалу учнів старшої школи в процесі профільного навчання.	112
Шурин О.І., Жабчик В.Б. Теоретичні основи розвитку професійно-пізнавальних інтересів учнів 10-11 класів на уроках технологій з використанням інноваційних методів навчання.	117
Шурин О.І., Жупило О.Л. Формування дизайнерських знань та умінь учнів 10-11 класів в процесі профільного навчання.	121
Відомості про авторів.	126



Наукове видання

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МОДЕРНІЗАЦІЇ
ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ
ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ
ПРОЦЕСІВ**

**Матеріали Всеукраїнської Інтернет-конференції
(26-27 квітня 2023 р.)**

Упорядники: *Світлана Валеріївна Лісова,
Юрій Вікторович Фещук,
Олександр Анатолійович Герасименко,
Надія Василівна Дупак,
Наталія Василівна Симонович,
Олена Іванівна Шурін.*

Друкується без редакційної правки

Технічний редактор: Т.К. Хильчук,
Коректор: Н.Р. Скачук.

Здано до набору 15.03.2023 р. Підписано до друку 24.05.2023 р.
Формат 60x84 1/8. Папір офсетний № 1. Гарнітура Times New Roman.
Друк різнографічний. Ум. друк. арк. 9,79.
Обл. вид. арк. 4,55. Замовлення № 218/1. Наклад 100.

Адреса: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 39
Рівненський державний гуманітарний університет,
кафедра професійної освіти, трудового навчання та технологій
(тел. 0362-40-75-80; e-mail: kpotnt@rshu.edu.ua)