

ISSN 2521-1366 (Online), ISSN 2415-802X (Print)

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства



АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

***Альманах
наукового товариства «Афіна»
кафедри культурології та музеєзнавства***

Випуск 21

Засновано у 2003 році

Рівне – 2021

ББК 71.0

А 43

УДК 008:168.522

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРОЛОГІЇ: Альманах наукового товариства «Афіна» кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства. Вип. 21 / За ред. проф. В. Г. Виткалова. Рівне : РДГУ, 2021. 126 с.

Головний редактор:

Виткалов С.В. – доктор культурології, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства РДГУ

Редакційна колегія:

Чміль Г.П. – доктор філософських наук, професор, дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України, директор Інституту культурології Національної академії мистецтв України (голова редколегії)

Виткалов В.Г. – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства РДГУ (заступник головного редактора, відповідальний секретар)

Випих-Гавронська А. – доктор мистецтвознавства (габілітований), професор, проректор відділу розвитку Академії ім. Я. Длугоша (Польща)

Петрова І.В. – доктор культурології, професор, завідувач кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля, Київський національний університет культури і мистецтв

Єфіменко А.Г. – доктор мистецтвознавства, професор Українського Вільного університету (Мюнхен, Німеччина)

Пелех Ю.В. – доктор педагогічних наук, професор, проректор із науково-педагогічної та навчально-методичної роботи РДГУ

Потапчук Т.В. – доктор педагогічних наук, професор кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу РДГУ

Круль П.Ф. – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії та історії виконавського мистецтва ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника»

Кушнарєнко Н.М. – доктор педагогічних наук, професор, проректор із наукової роботи ХДАК

Постоловський Р.М. – кандидат історичних наук, професор, ректор РДГУ

Сабадаш Ю.С. – доктор культурології, професор, завідувачка кафедри культурології та інформаційної діяльності Маріупольського державного університету

Стоколос Н.Г. – доктор історичних наук, професор, завідувачка кафедри релігієзнавства і теології Національного університету «Острозька академія»

Швецова-Водка Г.М. – доктор історичних наук, професор, професор кафедри документальних комунікацій та бібліотечної справи РДГУ

Яремко-Супрун Н.О. – доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичного фольклору РДГУ

Рецензент:

Гончарова О.М. – доктор культурології, професор, професор кафедри музеєзнавства і пам'яткознавства Київського національного університету культури і мистецтв

Науковий редактор і упорядник випуску – **проф. Виткалов В.Г.**

Видання зареєстровано ISSN International Centre (Paris, FRANCE): ISSN 2521-1366 (Online), ISSN 2415-802X (Print)

Видання індексується: Index Copernicus (Польща), Google Scholar, Cosmos (США) та Research Gate, Research Bible (Німеччина); СЕЕОЛ; Cite factor; European Reference Index for the Humanities (ERIH), Збірник поданий на порталі Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського в інформаційному ресурсі «Наукова періодика України».

Редакція не завжди поділяє точку зору автора. За точність наведених цитат, імен, прізвищ, дат відповідальність несуть автори.

Друкується за рішенням вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 8 від 26 травня 2022 р.)

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації, серія КВ № 15561-4033 Р. Зареєстровано Міністерством юстиції України, наказ № 1489/5 від 18.08.2009 р.

5. Horishevskiy P. Silskiy zeleniy turizm: orhanizatsiia nadannia posluh hostynnosti. Ivano-Frankivsk : Misto NV, 2003. 148 s.
6. Povertaius do dzherel svoho narodu. Kataloh vystavky [vidpovid. za vyp. O. Khavtura]. Rivne : ROONSKhU, 2011. 6 s.
7. Rivnenska oblasna derzhadministratsiia. Silski sadyby Rivnenshchyny [Elektronnyi resurs]. – Rezhym dostupu: <http://www.old.rv.gov.ua/sitenew/main/ua/24113.htm>.
8. Tyshchuk I. V. Zeleniy turizm: sutnist ta vyznachennia poniattia. Perspektyvy rozvytku turyzmu v Ukraini ta sviti: upravlinnia, tekhnolohii, modeli: kol. monohrafiia; za nauk. red. prof. Voloshyna I. M. Lutsk : RVV Lutskoho NTU, 2016. S. 114–125.

MODERN CHILDREN : SPECIFICS OF ORGANIZATION OF DIFFERENT FORMS OF WORK WITH THEM

Udod Kateryna – graduate of the I (bachelor's) level, 034 «Culturology» specialty, Rivne State Humanitarian University, Rivne

The role and significance of local club cultural institutions of the Sarny region in the system of organization of various forms of work with modern children are analyzed; the creative potential of the Center for Children and Youth Creativity in Sarny is revealed through the prism of the organization of various forms of work of the institution. The importance of innovative forms of work with modern children at the regional level is emphasized, taking into account the transformational changes that are recently taking place and are most clearly manifested in the phenomenon of childhood.

Key words: Center for Children and Youth Creativity in Sarny, forms of work, the phenomenon of childhood, transformational changes, modern children.

UDK 477.75.2

MODERN CHILDREN : SPECIFICS OF ORGANIZATION OF DIFFERENT FORMS OF WORK WITH THEM

Udod Kateryna – graduate of the I (bachelor's) level, 034 «Culturology» specialty, Rivne State Humanitarian University, Rivne

The urgency of the theme lies in the importance of educational problems of the younger generation in modern conditions, because children are the future of the state and our future will depend on how they are formed today. This theme is extremely relevant in conditions of war, when the ideological propaganda of the enemy affects the values of younger generation. Therefore, participation in original artistic groups outside of school hours expands the potential of free time, helps to diversify it, and on the other hand, affects the practice of organizers, by the qualitative indicators of which it is possible to measure the efficiency of their work.

The scientific novelty of the study is due to the use of local experience in work with children, in particular the consideration of the most relevant forms used in their practice by specialists of the Center for Children and Youth Creativity in Sarny, based on the analysis of which the most perspective forms of work with them and tendencies are revealed. Emphasis is placed on the artistic component, which provides children with the formation and expansion of spiritual culture. This source material gives the study bigger reliability and persuasiveness.

The methodology of scientific research is based on the principles of objectivity, historicism, taking into account of which helps to consider the chosen problem.

The practical significance of the study is due to the possibility of using this material in the practice of any similar organizational structures, as well as the need for existing forms of activity in the practice of work with children.

Key words: Center for Children and Youth Creativity in Sarny, forms of work, the phenomenon of childhood, transformational changes, modern children.

Надійшла до редакції 9.05.2022 р.

УДК 473.3.11

«ЗЕЛЕНИЙ ТУРИЗМ» ЯК ФОРМА КУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НАСЕЛЕННЯ В РЕГІОНІ: НА ПРИКЛАДІ МАЛОЛЮБАШАНСЬКОЇ СІЛЬСЬКОЇ РАДИ

Прилуцька Олена – здобувачка вищої освіти II (магістерського) рівня спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне
<http://orcid.org/0000-0001-8764-9176>
prilutscka@ukr.net

На прикладі аналізу роботи територіальної громади с. Мала Любаша виявляється потенціал «зеленого туризму» в одному з типових районів Рівненщини – Костопільському; акцентується увага на найбільш традиційних формах, які здатні організувати представники територіальної громади в контексті загальнодержавної програми «Малі міста –

великі враження»; виявляються перспективи цього виду діяльності в районі; наголошується на регіональних проблемах, які постають у контексті реалізації вищезазначеного.

Ключові слова: сільський «зелений туризм», територіальна громада, вільний час, інтереси і потреби населення.

Актуальність проблеми. Україна є однією з провідних країн Європи за рівнем забезпеченості природними та історико-культурними ресурсами, ефективне використання яких й передбачає значну соціальну активність усіх зацікавлених у цьому осіб. Перехід регіонів до децентралізованого управління дає потужний поштовх для розвитку потенційних можливостей територій, стимулює пошук шляхів для розвитку перспективних інноваційних галузей, зокрема й туризму [5; 9]. Адже туризм у розвинених країнах чинить значний вплив на економіку і забезпечує зайнятість населення, підтримує платіжний баланс, стимулює зростання ВВП.

За даними Всесвітньої ради з туризму та подорожей індустрія туризму України забезпечила робочими місцями понад 230 тис. осіб і створила ВВП у розмірі понад 15,5 млрд. грн. [3]. Тож для тих, хто хоче працювати у туристичній сфері, чи використовувати її як засіб для вирішення будь-яких власних проблем, було б логічним звернути увагу саме на цей сегмент культурної діяльності, позаяк туризм і «зелений» туризм зокрема, найбільше відповідає українським етнографічним умовам та певною мірою ментальності населення. До того ж він найменш витратний, принаймні, на початковому етапі його організації.

Робота цієї галузі регламентується законом України «Про туризм» [6], який подає чіткий поділ туристичної галузі на такі категорії, як іноземний, внутрішній та зарубіжний. До першої належать іноземці, які прибувають до України для отримання вражень від українського колориту, до другого – особи, що подорожують у межах своєї країни, і до третьої групи належать громадяни України, що подорожують за кордоном. Спробуємо виявити позитивні та негативні аспекти організації цієї практики на локальному рівні, на якому краще помітні прорахунки та тенденції розвитку цього явища.

Огляд останніх публікацій. Чимало фахівців-практиків та науковців розробляли дане питання, опублікувавши низку праць про проблеми і перспективи розвитку ринку туристичних послуг в Україні. До прикладу, згадаємо наукові розвідки Е. Шаповалова [17], Е. Павленко [13], С. Підмогильного, В. Банько [1], в яких йдеться про розвиток туризму у громадах, перспективи та нагальну потребу у розробці Стратегії розвитку туризму для громад. Оригінальний матеріал стосовно методики та теорії територіальної організації господарства можна знайти у працях С. Дорогунцова, М. Колосовського, М. Чумаченка та ін.

Стосовно регіонального виміру туристичної галузі, звернемо увагу на низку статей, а надто – монографічне видання проф. РДГУ С. Виткалова [2], чималий обсяг якого присвячено цьому напряму організації вільного часу населення. Перевагою видання є й детальний аналіз цільових програм, спрямованих на розвиток «зеленого туризму» Рівненщини та класифікація майже 100 агросадіб із детальним описом послуг, що пропонуються їх господарями. Цікавими є й міркування автора стосовно специфіки організації «зеленого туризму» в регіоні і форми його стимулювання загалом. Сюди віднесемо й низку довідникових видань, друкваних у регіоні, зокрема й розробок Управління культури та туризму рай/облдержадміністрацій, де подано інформацію про потенціал туристичної галузі.

Реформа місцевого самоврядування стимулює посилену увагу громад саме до туристичної сфери, виходячи з наявних потреб населення. Тому *метою даної розвідки є розгляд сучасного стану організації туристичної сфери Костопільського (з січня 2021 р. – Рівненського) р-ну та виявлення перспектив розвитку ринку туристичних послуг у сільській місцевості.*

Виклад матеріалу дослідження. Для становлення туристичної, як і будь-якої іншої, індустрії потрібні, як відомо, висококваліфіковані фахівці, здатні підвищити рівень, зокрема, туристичних послуг, створювати та підтримувати позитивний образ України як країни великих культурних і природних багатств. Слід зазначити, що туризм, як культурне явище, має безліч форм виявлення: екологічний, кулінарний, освітній, паломницький тощо. Не торкаючись аналізу усіх сфер, зосередимо увагу на «зеленому» туризмі, як найбільш перспективному напрямі, що потребує й менших коштів, фахівців та інших складових професійної бізнесової діяльності. Його перевага полягає у певному, майже екзотичному характері використання природних ресурсів регіонів, акцентуванні уваги відпочиваючих (туристів) на специфічних ознаках цієї діяльності, а саме: природному ландшафті, святково-обрядовому комплексі, локальній кухні тощо, тобто тих фрагментах, які ще збережені в регіонах і які являють інтерес для іноземних громадян, що подорожують із метою отримати максимум емоцій від побаченого і почутого.

Стосовно Костопільщини, то ця локація має помітний історичний, культурний та природний потенціал. Подорожі краєм дозволяють туристам «перегорнути» сторінки локальної історії, відвідати край, що відіграв помітну роль у повстанському русі, завітати до повстанських криївок, побачити старовинні храми, що й досі продовжують свою діяльність, доторкнутися до автентичного фольклору, звичаїв та

обрядів, що побутують на цій місцевості [16]. На території краю розташовані чимало туристичних об'єктів, зокрема історичні місця, релігійні структури, музеї, заказники та парки. Знаковими туристичними локаціями району є: Храм Святого Олександра Невського (релігійний об'єкт); Костопільський районний краєзнавчий музей, Музей лісу, парк та музей; «Базальтові стовпи» (геологічний заказник); Урочище Гутвин (місце історичних подій); Покровська церква (релігійний об'єкт); Великомидське городище: історичне місце та музей; Церква Різдва Пресвятої Богородиці (релігійний об'єкт) [16].

У свою чергу, сільський «зелений» туризм має всі передумови для розвитку, враховуючи сучасні тенденції та принципи інноваційного підходу до вирішення даного питання [5]. Значним потенціалом Костопільщини, її сільських територій є її багата нематеріальна культурна спадщина. Цей край має унікальне поєднання природних умов, різноманітних ландшафтів і об'єктів культурної спадщини, що розширює умови для розвитку курортно-рекреаційної сфери.

Локалізуємо розгляд питання виявленням потенціалу Малолюбашанської сільської ради. В рамках розпорядження голови Рівненської облдержадміністрації від 18.02.2020 р. №95 «Про оголошення 2020 р. Роком промоції культурної спадщини», проведено моніторинг із фото фіксацією пам'яток культурної спадщини області, зокрема й зазначеної сільської ради. В ході візуального обстеження до переліку пам'яток громади внесені: пам'ятник Меліораторам на честь освоєння мільйонного гектара земель; пам'ятний знак землякам, що загинули у Великій Вітчизняній війні (охоронний номер 442); пам'ятний знак землякам, що загинули у Вітчизняній війні (охоронний номер 434); пам'ятний знак загиблим воїнам УПА; пам'ятний знак воїнам та мирним жителям, що загинули під час II Світової війни та повоєнний період; Покровська церква та її Дзвіниця; Свято-Миколаївська церква.

Загалом до списку віднесено 6 пам'яток історії та 3 пам'ятки релігійного значення. Додамо й наступне: територією Костопільщини пролягає туристична дестинація «Медове коло», що проходить через села Малолюбашанської сільської ради, зокрема с. Тихе та с. Мирне. Отже, підґрунтя для розроблення маршрутів паломницького й освітнього спрямування є. Втім, чимало питань залишається відкритими та не мають рішення для покращення ситуації, що склалася.

У той же час активісти району пропонують своє бачення покращення умов розвитку, зокрема було б доречним спрямувати зусилля громади на створення комплексних туристичних проектів та єдиної стратегії розвитку туризму в районі; розширити участь у грантових програмах із метою отримання необхідних коштів на розвиток якісного продукту туристичної галузі, однак через низку організаційно-правових сегментів проблема не вирішується. Однією з причин відсутності розгалуженої туристичної галузі на теренах цієї сільської ради є низка проблем, що гальмують розвиток туристичної індустрії:

- фінансування туристичної галузі не відповідає сучасним вимогам, зокрема на розвиток туризму у Малолюбашанській громаді на 2020 р. виділено мінімум коштів, спрямованих в основному на ремонт доріг;

- стан транспортної інфраструктури більшості рекреаційних територій характеризується низьким рівнем розвитку єдиної транспортної мережі, придорожного сервісу: на території Малолюбашанської громади функціонує лише один заклад харчування, чого не достатньо для ефективного розвитку туризму. І хоча окремі населені пункти громади не мають проблем із транспортним сполученням, інші, віддалені від центру громади села мають триразове автобусне сполучення. Проблемою є й якість дорожнього покриття – лише невелика частка доріг місцевого значення має асфальтоване покриття, натомість якість доріг Мащанської «округи» – це, фактично, бездоріжжя;

- незадовільний рівень сервісу і низька якість обслуговування. Гостро стоїть питання підвищення якості підготовки кадрів та вивчення іноземних мов, відсутність персоналу на території громади, який би володів іноземними мовами. І цей сегмент сервісу не має елементарних навичок спілкування з відвідувачами та іноземними зокрема;

- майже 70% об'єктів культурної спадщини Малолюбашанської сільської ради знаходиться в належному стані, проте є й ті, що вимагають реставрації та фінансової й організаційно-методичної підтримки. До прикладу, пам'ятник Меліораторам знаходиться в аварійному стані, водночас Малолюбашанська громада не може на законних підставах виділити кошти, адже він знаходиться у відомстві Костопільського міжрайонного управління водного господарства;

- потребує суттєвого покращення й реклама внутрішнього туризму; йдеться про відсутність вказівників до елементів матеріальної спадщини, розташованих на території громади, недостатня промоція туристичних маршрутів, розроблених працівниками культури та вчителями історії.

У той же час державна програма «Малі міста – великі враження» саме на це й спрямована, однак в районі кошти з цього проекту не виділяються.

У той же час анкетування, проведене з метою дослідження потенційних туристичних можливостей громади засвідчило готовність населення для впровадження індустрії туризму, окреслило перспективи для розвитку потенційно привабливих локацій [7].

Малолюбашанська територіальна громада – одна з тих, що не мають окремої Програми розвитку туристичної галузі, попри це – є інші, зокрема «Програма розвитку культури, мистецтв, туризму та охорони культурної спадщини Малолюбашанської сільської ради», а також «Програма соціально-економічного розвитку Малолюбашанської сільської ради на 2021 р.», метою яких є економічне та організаційне забезпечення реалізації стратегічних цілей державної політики у сфері культури, зокрема й щодо туризму, а саме:

збереження нематеріальної культурної спадщини та народних промислів; охорона і збереження пам'яток та об'єктів культурної спадщини.

Головними завданнями цих програм є: збереження та розвиток осередків традиційних народних художніх промислів; забезпечення охорони, збереження, відродження та розповсюдження надбань традиційної культури; здійснення комплексу інформаційну підтримку культурних заходів для ознайомлення громадськості з культурними цінностями громади.

У межах бюджетних призначень із місцевого бюджету визначені асигнування на організацію і проведення фольклорно-етнографічних експедицій; паспортизацію пам'яток археології, історії, монументального мистецтва, містобудування, архітектури, садово-паркового мистецтва; виготовлення та встановлення охоронних дошок і охоронних знаків нового зразка, інформаційних таблиць єдиного зразка на пам'ятках архітектури громади.

Коштом громади планують виконати заходи, щодо реалізації намічених цілей, а саме: підготовка проектів у галузі розвитку туризму громаді; сприяння розвитку туристичних об'єктів зон відпочинку парків; виготовлення рекламних буклетів, листівок у галузі культури.

Обов'язки щодо реалізації Програм покладені на відділ освіти, молоді та спорту, заклади культури, виконавчий комітет сільської ради.

Попри Програми розвитку, що враховують розвиток туристичної галузі, варто розглянути яким чином відбувається розвиток галузі у громаді.

Самосвідомість громадян не дозволяє розширити цю сферу діяльності, хоча всі передумови для цього існують. Для прикладу, на території громади працюють майстри унікальних видів декоративно-ужиткового мистецтва, яких можна залучити до туристичної сфери; працівниками культури розроблена низка фестивальних програм для впровадження подієвого туризму.

У вираші від розвитку туристичної галузі залишаться й заклади культури, які можуть створити сучасну культурну подію, або відродити давні обряди «Душити зозулю» та «Зажинки» (Обжинки), які б поглибили самосвідомість та створили історичну самоцінність. Це може бути відтворення знакової історичної події, історичного факту, чи давньої легенди, які побутують на території громади, обов'язково із залученням туристів.

Розгалуженість історичних пам'яток, а саме довготривалі оборонні точки сектору Антоновка часів II Світової війни, потужна історична складова, чимало легенд та переказів, мережа драматичних та театральних гуртків дозволяють започаткувати оригінальну культурну подію для туристичної привабливості громади.

Туристичні походи, які влаштовує клуб с. Тихе, сприяють розвитку туризму, адже на їх прикладі можна простежити вплив на самосвідомість дітей та дорослих, зацікавленості історичним минулим, що, в свою чергу, культивує відродження української духовності, світосприйняття та традиційної культури [12]. Матеріал, використаний під час таких походів, діти застосовують на уроках з історії та українознавства; під час таких походів поновлюється інформація щодо участі селян у будівництві споруд на території сільської ради, розміщення хуторів, умов створення та інтер'єр поселень тощо.

Для вирішення зазначених проблем органи місцевого самоврядування мають зважено підійти до вирішення даного питання. Адже з пріоритетних напрямів розвитку культури сільської ради є: проведення ґрунтовних історичних розвідок; виявлення елементів культурної спадщини; розвиток транспортної інфраструктури між населеними пунктами; картографування території; картографування діючих майстрів декоративно-прикладного мистецтва; проведення аналізу економічних показників і на цій підставі розробка нових форм культурної діяльності, поширених у туристичній сфері; моніторинг грантових програм, які можна залучити для реалізації туристичного потенціалу громади; моніторинг інновацій у туристичній сфері тощо.

Про це зазначено й у Плані перспективного розвитку Малолюбашанської ОТГ на 2018-2022 рр. [12].

Звісно, сучасні села з сучасною культурною практикою відрізняються від того захоплюючого світу,

яким жили пращури. Та, зрештою, кожна частина об'єднаної громади має свою історію та пам'ятки архітектури, що збереглися у вигляді легенд, міфів, епосів та місцевого фольклору. На жаль історію рідного краю воліють згадувати лише на уроках історії, тоді як її вивчення має бути на першому плані, адже не знаючи свого минулого, не бачимо перспектив, які ховаються за розвитком туризму для Малолюбашанської громади.

Започаткування Малої академії наук у громаді дало потужний поштовх до історичних, культурологічних розвідок краю та відкрило нові перспективи для вивчення його культури. Учнівська молодь під керівництвом учителів досліджують архівні документи, що дозволяють відкрити завісу історії, а це, в свою чергу, дозволяє провести глибинний аналіз її сильних та слабких сторін, а також оцінити потенційні можливості та загрози. Залучення маркетингових та менеджерських технологій надасть можливість для створення позитивного іміджу громади, визначення візії, місії, розроблення покрової промоції туристичного потенціалу Малолюбашанської громади.

Так, Д. Лукомським під керівництвом Л. Глудик, проведена історична розвідка «Історія с. Печалівка на основі історичних джерел» [10], що дає змогу оцінити потенційні можливості с. Мирне Малолюбашанської сільської ради, що має вагомі переваги для започаткування туристичного маршруту.

На території громади збережено й сад та решти мастки М. Пясковської та її дітей [10]. Це дає поштовх започаткувати, для прикладу, яблуневий фестиваль, ідея якого неодноразово обговорювалася на нарадах працівників культури; розвинути промоцію гастро спадщини. Адже селяни цей продукт активно використовували та використовують нині у кулінарії. Колаборація із закладом харчування надасть можливість скуштувати смаколики у зручних умовах.

Із друкованих джерел дізнаємося, що на території с. Печалівка діяла парашутна вишка, функціонували авіамодельний та парашутний гуртки [4]. Ще досі лишилися ті, хто був їх учасником; збережено й деякі виставкові моделі, що конструювали під час гурткової роботи. А це, в свою чергу, може стати локацією для відновлення авіамодельного гуртка та парашутної вишки.

За підтримки жителів громади вдалося віднайти імена учасників Другої світової війни та на кошти спонсорів випущений альманах, який можна інтерпретувати в історичний маршрут, текст якого розповідь про ті події, зокрема нотатники Дмитра Івана (учасника УПА с. Мирне) можна переформатувати у своєрідний перформанс.

Заглиблення в історичні розвідки дало можливість жителям сільської ради започатковувати нові мистецькі акції, фестивалі, що будуть цікаві і туристам, і місцевим жителям. Зокрема, у 2019 р. після ґрунтовних історичних розвідок започатковане «Свято борщу» як традиційної страви с. Борщівка. На фестивалі організовано виставки декоративно-ужиткового мистецтва, були залучені вокальні та фольклорні колективи громади із їх концертними номерами [12]. А головною родзинкою святкового дійства став гастро-фестиваль любителів української традиційної страви – борщу. Адже, саме за однією з легенд борщів'яни настільки полюбили цю страву, що і село своє назвали відповідно. Про його значення свідчать прислів'я «Де в хаті борщ та капуста, там хата не пуста», читаємо у праці Владика Венедикта [3].

Мала Любаша може зацікавити туристів своєю архітектурною пам'яткою другої пол. ХІХ ст. – церквою Святої Покрови, збудованої на місці старої дерев'яної, що існувала тут із 1774 р. Мала Любаша цікава такими туристичними об'єктами, як пам'ятником «Борцям за волю України», пам'ятним знаком «Учасникам національно-визвольної боротьби за незалежність України 1918–1939 рр., 1941–1945 рр.», встановленого 2013 р. на місці загибелі малолюбашанців – членів УПА М.Кондратюка (псевдо «Осика») та М.Поповича (псевдо «Бурлака») [12].

У вивченні історичного минулого не відстають і вчителі народознавства та українознавства, які проводять розвідки щодо збору фольклору, традиційних обрядів, вивчення історії села та кожної родини зокрема. Спілкування зі старожилами надає поштовх для ґрунтовних досліджень життя мешканців. Зібрані матеріали в результаті таких розвідок, потрапляють до краєзнавчих музеїв, де є частиною експонатів. На території громади є три музеї (музей-кімната, народознавча кімната та музей), які активно проводять промоцію своїх установ у соціальних мережах – знімають відео-контент приурочений до пам'ятних дат, проводять ґрунтовні дослідження окремих експонатів, зокрема через МАНівські роботи та участі у різного роду конкурсах передбачених для музейних установ.

Малолюбашанська сільська рада має чудову природу, зокрема більша частина громади – лісові масиви, що мають розвинені ягідники та різновиди грибів. Ставки та закинуті піщані кар'єри є зоною для рекреації та відпочинку. У деяких селах є будинки, які власники можуть здавати туристам бажаним відпочити на території. У липні на теренах громади проходять масові дійства приурочені до Івана Купала, що вражають своїм колоритом. За масовість та креатив славиться с. Мирне, яке відтворює ті обряди, що побутували ледь не сотню років тому. Обов'язковим атрибутом є Козацькі

змагання, проведене за фінансової підтримки підприємців та господарників, які надають подарунки учасникам конкурсів у вигляді своєї продукції.

Рішення всіх зазначених проблем вимагає значного бюджетного фінансування, тому органи самоврядування готують підґрунтя для розвитку туристичної індустрії, зокрема ремонтують та вкладають дорожнє покриття. На ремонт дорожнього покриття у 2021 р. передбачено 2440 тис. грн. Адже без якісного транспортного сполучення територія ОТГ не стане привабливою для туристів. Для покращення придорожного сервісу на теренах громади працюють дві автозаправні станції з цілодобовим графіком роботи.

Останнім часом ухвалено рішення сільської ради Про Програму розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини в Малолубашанській сільській раді на 2020-2023 рр. [14], яка окреслює напрями роботи заплановані на розвиток туристичного потенціалу.

2020-2021 рр. стали знаковими для громади, адже силами працівників закладів культури було проведено ґрунтовне дослідження гастроспадщини та гастро традицій гостинності громади. Зокрема, зібрано перелік страв, які побутували на теренах сіл громади, описані технології приготування обрядових страв. Це дало можливість громаді взяти участь у семінарі «Українська гастроспадщина: Традиції гостинності та культура приготування страв», який відбувався он-лайн, а також подати заявку на участь у проєкті від Українського центру наукових досліджень щодо розробки стратегії презентації гастроспадщини громади [12]. Це, в свою чергу, дає можливість започаткувати гастротуризм. Для цього необхідно використати маркетингові та менеджерські підходи. Зокрема, діалог із закладом харчування дозволить увести до меню гастро спадщину, а впровадження відео каталогу, підготовленого працівниками культури с. Тихе, дозволить зробити якісну промоцію кулінарним стравам громади.

Знаковим для громади став проєкт «Пізнай мене, моя громадо»: це низка відео передач для промоції майстрів декоративно-прикладного мистецтва, що дало поштовх для реалізації креативного підприємництва. До прикладу, майстри І. Нікель, С. Оліфір та Р. Кишман налагодили реалізацію власних виробів через соціальні мережі, зокрема і Facebook.

Отже, проєкт надав можливість розвивати креативне підприємництво. У жовтні вище згадані майстри презентували громаду на фестивалі «Мандруй Рівненщиною» у м. Дубно, де проводили майстер-класи.

Тож, аналізуючи перспективи розвитку туристичної індустрії в Малолубашанській сільській раді необхідно підкреслити, що сучасний туризм – це та сфера економіки і життєдіяльності суспільства, яка інтегрує практично всі галузі та дозволяє збільшити надходження до бюджету, яких бракує на реалізацію соціальних програм. Це свідчить про те, що на шляху реалізації туристичного потенціалу громади зроблено чимало. Нині органам самоврядування варто звернути увагу на формування єдиного туристичного маршруту для громади, написати низку статей про пам'ятки історії та культури, висвітлити наявний музейний фонд і виявити нові привабливі локації. Маючи досвід участі у грантових програмах, варто звернути увагу на залучення додаткових коштів для розвитку цієї індустрії, що дозволить продемонструвати більш високі темпи розвитку туристичного потенціалу, а згодом і відкриття туристичної дестинації.

Список використаної літератури

1. Банько В. Г. Туристська логістика. Навч. посіб. Київ : Дакор, КНТ, 2008. 204 с.
2. Виткалов С. В. Рівненщина: культурно-мистецький потенціал в парадигмах сучасності: монографія. Рівне : ПП ДМ, 2012. 416 с.
3. Владика Венедикт. «Борщівка – перлина Полісся». Львів : Свічадо 2013. 199 с.
4. Газета «Красное знамя» № 127 від 31 лип., 1951 р. [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://sun.tsu.ru/mminfo/2012/000024359/1951/1951_127.pdf
5. Державна служба статистики України – URL [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.ukrstat.gov.ua/>.
6. Закон України «Про туризм» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/324/95-вр>
7. Звіт щодо анонімного опитування жителів громади *Поточний архів клубу с. Тихе січень-лютий, 2020 р.*
8. Інтернет-газета Сьогодні [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.segodnya.ua/>
9. Інформаційне агентство Уніан - URL [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.unian.net/>
10. Історія села Печалівка на основі архівних джерел. Мирне, 2017 р. *Поточний архів Мирненського ліцею.*
11. Никончук О. Б. Майбутнє творимо сьогодні: *Шлях громади, 2020.* 180 с.
12. Офіційний сайт Малолубашанської сільської ради [Електронний ресурс]. Режим доступу <https://mlubashanska-gromada.gov.ua>
13. Павленко Є. Є., Ільницька Г. С., Павленко В. О. Оздоровчий туризм. Харків : НФАУ, 2021 р. 114 с.
14. Рішення засідання XX сесії VII скликання Малолубашанської сільської ради [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://mlubashanska-gromada.gov.ua/news/1575985989/>

15. Стратегія розвитку Рівненської області на період до 2027 року [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.rv.gov.ua/strategiya-rozvitku-rivnenskoji-oblasti-na-period-do-2027-roku-onovlena>
16. Туризм Костопільщини [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://tourismkostopil.blogspot.com/p/blog-page.html>
17. Шаповалова Е. Для розвитку туризму в Україні необхідно вводить механізми державно-частного партнерства [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://old.kmu.gov.ua/kmu/control/ru/publish/article?art_id=246435424&cat_id=244843950
18. Ukrinform [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/amp/rubric-tourism/2463420-medove-kolo-na-rivnensini-prostagnetsa-na-ponad-250-km.html>
19. Ukrinform [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/amp/rubric-tourism/2870653-na-rivnensini-znacno-zrosli-nadhodzenna-turisticnogo-zboru.html>

References

1. Banko V. H. Turystska lohistyka. Navch. posib. Kyiv : Dakor, KNT, 2008. 204 s.
2. Vytkalov S. V. Rivnenshchyna: kulturno-mystetskyi potentsial v paradyhmakh suchasnosti: monohrafiia. Rivne : PP DM, 2012. 416 s.
3. Vladyka Venedykt. «Borshchivka – perlyna Polissia». Lviv : Svichado 2013. 199 s.
4. Hazeta «Krasnoe znamia» № 127 vid 31 lyp., 1951 r. [Elektronnyi resurs]. Rezhym doctypy: http://sun.tsu.ru/mminfo/2012/000024359/1951/1951_127.pdf
5. Derzhavna sluzhba statystyky Ukrainy – URL [Elektronnyi resurs]. Rezhym doctypy: <http://www.ukrstat.gov.ua/>.
6. Zakon Ukrainy «Pro turyzm» [Elektronnyi resurs]. Rezhym doctypy: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/324/95-vr>
7. Zvit shchodo anonimnoho opytuvannia zhyteliv hromady *Potochnyi arkhiv klubu s. Tykhe sichen-liutyi*, 2020 r.
8. Internet-hazeta Sohodni [Elektronnyi resurs]. Rezhym doctypy: <http://www.segodnya.ua/>
9. Informatsiine ahentstvo Unian - URL [Elektronnyi resurs]. Rezhym doctypy: <http://www.unian.net/>
10. Istoriia sela Pechalivka na osnovi arkhivnykh dzherel. Myrne, 2017 r. *Potochnyi arkhiv Myrnenskoho litseiu*.
11. Nykonchuk O. B. Maibutnie tvorymo sohodni: *Shliakh hromady*, 2020. 180 s.
12. Ofitsiinyi sait Maloliubashanskoï silskoi rady [Elektronnyi resurs]. Rezhym doctypy <https://mlubashanska-gromada.gov.ua>
13. Pavlenko Ye. Ye., Ilnytska H. S., Pavlenko V. O. Ozdorovchyi turyzm. Kharkiv : NFAu, 2021 r. 114 s.
14. Rishennia zasidannia XX sesii VII sklykannia Maloliubashanskoï silskoi rady [Elektronnyi resurs]. Rezhym doctypy: <https://mlubashanska-gromada.gov.ua/news/1575985989/>
15. Stratehiia rozvytku Rivnenskoï oblasti na period do 2027 roku [Elektronnyi resurs]. Rezhym dostupu: <https://www.rv.gov.ua/strategiya-rozvitku-rivnenskoji-oblasti-na-period-do-2027-roku-onovlena>
16. Turyzm Kostopilshchyny [Elektronnyi resurs]. Rezhym dostupu: <http://tourismkostopil.blogspot.com/p/blog-page.html>
17. Shapovalova E. Dlia rozvytyia turyzma v Ukrainy neobkhodymo vvodyt mekhanizmy hosudarstvenno-chastnoho partnerstva [Elektronnyi resurs]. Rezhym doctypy: http://old.kmu.gov.ua/kmu/control/ru/publish/article?art_id=246435424&cat_id=244843950
18. Ukrinform [Elektronnyi resurs]. Rezhym doctypy: <https://www.ukrinform.ua/amp/rubric-tourism/2463420-medove-kolo-na-rivnensini-prostagnetsa-na-ponad-250-km.html>
19. Ukrinform [Elektronnyi resurs]. Rezhym doctypy: <https://www.ukrinform.ua/amp/rubric-tourism/2870653-na-rivnensini-znacno-zrosli-nadhodzenna-turisticnogo-zboru.html>

«GREEN TOURISM» AS A FORM OF CULTURAL ACTIVITY OF THE POPULATION IN THE REGION: ON THE EXAMPLE OF MALOLIUBASHAN VILLAGE COUNCIL

Prylutska Olena - graduate of the II (master's) level of 028 «Management of socio-cultural activities» specialty, Rivne State Humanitarian University, Rivne

On the example of the analysis of the work of the territorial community of Mala Liubasha village the potential of «green tourism» in one of the typical districts of Rivne region, namely in Kostopil region is revealed; emphasis is placed on the most traditional forms that can be organized by representatives of the local community in the context of the National Program «Small Towns - Big Impressions»; prospects of this kind of activity in the area are revealed; the regional problems that arise in the context of the implementation of the above are emphasized.

Key words: rural «green tourism», territorial community, free time, interests and needs of the population.

UDC 473.3.11

«GREEN TOURISM» AS A FORM OF CULTURAL ACTIVITY OF THE POPULATION IN THE REGION: ON THE EXAMPLE OF MALOLIUBASHAN VILLAGE COUNCIL

Prylutska Olena – graduate of the II (master's) level of 028 «Management of socio-cultural activities» specialty, Rivne State Humanitarian University, Rivne

The urgency of the problem. The current state of development of regions due to completion of the reform of local self-government aims to find reserves that could significantly improve the cultural and economic attractiveness of small locations with original cultural potential. And in this regard, the experience of one of these districts of Rivne region is analyzed.

The scientific novelty of the study is the development and introduction into scientific circulation of new information on the development of rural «green tourism». On the example of the European experience of organizing such a field, the author proves the prospects of the location chosen for consideration, emphasizes the typical problems that need to be solved by both the management of the location and local organizers.

The practical significance of the study. The collected, processed and critically considered material will help to expand the cultural and economic potential of a particular territorial community, will improve the investment climate of the district and will help to transform it into an important tourist segment. It will be useful for further planning of life activity of this community, will intensify the search for new promising forms by its members, which would continue to turn this location into an important tourist area of the region.

Key words: rural «green tourism», territorial community, free time, interests and needs of the population.

Надійшла до редакції 21.12.2021 р.

ЗМІСТ

ВИТКАЛОВ С.В., ВИТКАЛОВ В.Г. НАУКОВИЙ ПОШУК У ЧАС ВІЙНИ : ЗАМІСТЬ ПЕРЕДМОВИ	3
Розділ I. ІСТОРИЧНА РЕТРОСПЕКТИВА КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОГО ПРОЦЕСУ	
НАЛИВАЙКО М. ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО АВТЕНТИЧНОГО ТАНЦЮ6
ПАСЛАВСЬКИЙ М. КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ ЖИТТЯ ХРИСТИНОПОЛЯ (ЧЕРВОНОГРАДА)	
КІНЦЯ XVIII- XIX СТОЛІТЬ: СПРОБА ІСТОРИЧНОЇ РЕКОНСТРУКЦІЇ	12
КОСТЮКОВИЧ І. РІВНЕНЩИНА В СТРУКТУРІ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ17
РОМАНЕНКО К. СТАН КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ДНІПРОПЕТРОВЩИНИ	
У ВИМІРАХ НОВИХ ПАРАДИГМ	23
ГЛИНЯНЧУК І. МУЗЕЙНА СПРАВА НА РІВНЕНЩИНІ : ДЕЯКІ СТОРІНКИ ІСТОРІЇ28
УДОД К. «ЗЕЛЕНИЙ ТУРИЗМ» У СТРУКТУРІ КУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НАСЕЛЕННЯ	
(НА ПРИКЛАДІ БЕРЕЗНІВЩИНИ)	34
ПРИЛУЦЬКА О. «ЗЕЛЕНИЙ ТУРИЗМ» ЯК ФОРМА КУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НАСЕЛЕННЯ В	
РЕГІОНІ: НА ПРИКЛАДІ МАЛОЛЮБАШАНСЬКОЇ СІЛЬСЬКОЇ РАДИ	39
Розділ II. ТЕОРЕТИКО-ПРИКЛАДНІ АСПЕКТ КУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	
ЛУПІЙ Я. СУЧАСНІ ВІРТУАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ В КУЛЬТУРІ І ПРОБЛЕМИ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ	
ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ	47
ПІДЦЕРКОВНА Т. МЕНЕДЖМЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В РЕГІОНІ	
В УМОВАХ СУЧАСНИХ СУСПІЛЬНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ	52
ПАНЧУК Н. ПОНЯТТЯ «БАЛЕТНА ДРАМАТУРГІЯ» : ГЕНЕЗА ТА ШЛЯХИ РОЗВИТКУ56
ФІЛЯРОВСЬКА А. МУЗИЧНІ ФЕСТИВАЛІ РІВНЕНЩИНИ ЯК ЧИННИК ЗМІНИ СТАВЛЕННЯ	
ДО СФЕРИ ВІЛЬНОГО ЧАСУ	62
ЛАКІДА А. КУЛЬТУРНИЙ ПОТЕНЦІАЛ РЕГІОНУ ЯК ЧИННИК ПОШУКУ НОВИХ ФОРМ	
ЙОГО ПРЕЗЕНТАЦІЇ	70
ЛОЙКО А. СПІВПРАЦЯ КЛУБНИХ УСТАНОВ ТА ОСВІТНІХ ЗАКЛАДІВ ІЗ СІМ'ЄЮ	
(З ДОСВІДУ ВИШНІВСЬКОЇ ОТГ КОВЕЛЬСЬКОГО РАЙОНУ ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ)	76
МАРЧУК Л. ВІТЧИЗНЯНЕ ДОЗВІЛЛЯ В ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМУ ВИМІРІ81
СТЕПАНЮК І. РЕГІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ НАРОДНОГО ТАНЦЮ НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ85
СЕМЕНЮК Т., ГЛУЩУК О. ТЕАТРАЛІЗАЦІЯ ЯК КОМПОНЕНТ В ОРГАНІЗАЦІЇ ІВЕНТІВ89
Розділ III. ПЕДАГОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ВИЩОЇ ШКОЛИ	
КОБРИН Н. МОТИВАЦІЙНІ Й ТЕХНОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ	
ДІЯЛЬНОСТІ НА «СЛУХАННІ МУЗИКИ» В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА	95
СТЕПАНОВА Т. УКРАЇНСЬКИЙ НАРОДНИЙ ТАНЕЦЬ ЯК ЗАСІБ	
НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ	101
ЧИЖ К. СУЧАСНІ ДІТІ : СПЕЦИФІКА ОРГАНІЗАЦІЇ РІЗНИХ ФОРМ РОБОТИ З НИМИ107
ЛЕСКОВЕЦЬ К. ОРГАНІЗАЦІЯ ВІТЧИЗНЯНОГО ДОЗВІЛЛЯ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ	
ПОТРЕБАМИ ЯК ШЛЯХ ЇХ СОЦІАЛІЗАЦІЇ	114
Розділ IV. РЕЦЕНЗІЇ, ОГЛЯДИ, ПОВІДОМЛЕННЯ	
КЕПІН Д. ПЕРЕСОПНИЦЯ МУЗЕЙНА121

CONTENTS

<i>VYTKALOV S., VYTKALOV V.</i> SCIENTIFIC SEARCH IN WAR: INSTEAD OF FOREWORD	3
 Part I. HISTORICAL RETROSPECTIVE OF THE CULTURAL AND ARTISTIC PROCESS	
<i>NALYVAIKO M.</i> HISTORICAL ASPECTS OF THE UKRAINIAN AUTHENTIC DANCE DEVELOPMENT	6
<i>PASLAVSKY M.</i> CULTURAL AND ARTISTIC LIFE OF CHRISTINOPOL (CHERVONOGRAD) OF THE END OF THE EIGHTEENTH-XIX CENTURIES: AN ATTEMPT OF HISTORICAL RECONSTRUCTION	12
<i>KOSTIUKOVYCH I.</i> RIVNE REGION IN THE STRUCTURE OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITY	17
<i>ROMANENKO K.</i> THE STATE OF CULTURAL LIFE OF THE DNIPROPETROVSK REGION IN THE DIMENSIONS OF NEW PARADIGMS	23
<i>HLYNIANCHUK I.</i> MUSEUM AFFAIRS IN RIVNE REGION: SOME PAGES OF HISTORY	28
<i>UDOD K.</i> MODERN CHILDREN : SPECIFICS OF ORGANIZATION OF DIFFERENT FORMS OF WORK WITH THEM	34
<i>PRYLUTSKA O.</i> «GREEN TOURISM» AS A FORM OF CULTURAL ACTIVITY OF THE POPULATION IN THE REGION: ON THE EXAMPLE OF MALOLIUBASHAN VILLAGE COUNCIL	39
 Part II. THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ASPECT OF CULTURAL CREATIVITY	
<i>LUPIY Y.</i> MODERN VIRTUAL COMMUNICATIONS IN CULTURE AND PROBLEMS OF SELF-REALIZATION OF CREATIVE PERSONALITY	47
<i>PIDTSERKOVNA T.</i> MANAGEMENT OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITY IN THE REGION UNDER CONDITIONS OF MODERN SOCIAL TRANSFORMATIONS	52
<i>PANCHUK N.</i> THE CONCEPT OF «BALLET DRAMA» : GENESIS AND WAYS OF DEVELOPMENT	56
<i>FILIAROVSKA A.</i> RIVNE REGION MUSIC FESTIVALS AS A FACTOR OF ATTITUDE CHANGE TO THE FIELD OF LEISURE TIME	62
<i>LAKIDA A.</i> CULTURAL POTENTIAL OF THE REGION AS A FACTOR OF SEARCHING NEW FORMS OF ITS PRESENTATION	70
<i>LOIKO A.</i> COOPERATION OF CLUB INSTITUTIONS AND EDUCATIONAL INSTITUTIONS WITH THE FAMILY (FROM THE EXPERIENCE OF VYSHNIVSKA OTG KOVELSKY DISTRICT OF VOLYN REGION)	76
<i>MARCHUK L.</i> DOMESTIC LEISURE IN THE HISTORICAL AND CULTURAL	81
<i>STEPANIUK I.</i> REGIONAL FEATURES OF FOLK DANCE ON THE TERRITORY OF UKRAINE	85
<i>SEMENYUK T., GLUSHCHUK O.</i> THE ATREFICATION AS AN IMPORTANT COMPONENT IN THE ORGANIZATION OF EVENTS	89
 Part III. PEDAGOGICAL PROBLEMS OF MODERN HIGH SCHOOL	
<i>KOBYRN N.</i> MOTIVATIONAL AND TECHNOLOGICAL ASPECTS OF EDUCATIONAL AND COGNITIVE ACTIVITIES AT «LISTENING TO MUSIC» IN THE CONTEXT OF MODERN SOCIETY	95
<i>STEPANOVA T.</i> UKRAINIAN FOLK DANCE AS A MEANS OF NATIONAL-PATRIOTIC EDUCATION	101
<i>CHYZH K.</i> MODERN CHILDREN: SPECIFICS OF ORGANIZATION OF DIFFERENT FORMS OF WORK WITH THEM	107

LESKOVETS K. ORGANIZATION OF DOMESTIC LEISURE FOR CHILDREN WITH SPECIAL NEEDS AS A WAY OF THEIR SOCIALIZATION	114
--	------------

Part IV. SUMMARIES, REVIEWS, REPORTS

KEPIN D. PERESOPNYTSYA MUSEUM	121
--	------------

Наукове видання

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

АЛЬМАНАХ НАУКОВОГО ТОВАРИСТВА «АФІНА» КАФЕДРИ ІВЕНТ-ІНДУСТРІЙ,
КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА МУЗЕЄЗНАВСТВА РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ

ВИПУСК 21

Наукове редагування і коректура – *проф. Виткалов В.Г.*
Упорядкування, верстка та макет – *Виткалов С.В., Федорук Л.М.*
Відповідальний за випуск – *Виткалов В.Г.*

Підписано до друку 10.06.2022. Замовлення № 38/4.
Формат 60x84 1/16. Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman.
Умовн. друк. арк.14.37. Наклад 100 прим.

Адреса редакції: м. Рівне, вул. С. Бандери, 12
Рівненський державний гуманітарний університет
Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства. Тел. 0 (362) 63-42-62

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРОЛОГІЇ: Альм. наук. т-ва «Афіна» кафедри івент-індустрій,
культурології та музеєзнавства РДГУ. Вип. 21 / За ред. проф. В. Г. Виткалова. Рівне : РДГУ, 2021. 126 с.

*Свідотство про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації, серія КВ № 15561-4033 Р.
Зареєстрованого Міністерством юстиції України, наказ № 1489/5 від 18.08.2009 р.*

ISBN 978-966-8424-77-9

**ББК 71.0
УДК 08:168.522**

Видавничі роботи: ФОП Брегін А.Р
свідотство про державну реєстрацію ААБ № 750918 від 20.11.2012 р.
33009, м. Рівне, вул. Біла, 53, Г 2.
Адреса редакції: 33000, Україна, м. Рівне, вул. С. Бандери, 12,
Рівненський державний гуманітарний університет,
Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства