



Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет  
Філологічний факультет  
Кафедра міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури  
Департамент освіти і науки  
Рівненської обласної державної адміністрації  
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини  
Кафедра англійської мови та методики її навчання  
Головинський ліцей Рівненського району Рівненської області  
Рівненський ліцей №15 Рівненської міської ради  
Навчально-наукова лабораторія  
«Міжкультурна комунікація у професійній підготовці майбутнього вчителя  
іноземної мови та зарубіжної літератури»

**МАТЕРІАЛИ**  
**ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**  
**«Міжкультурна комунікація у професійній підготовці**  
**майбутнього педагога XXI століття»**  
*12 травня 2023 р.*

УДК 81'27: [378.016:37.011.3-051]  
М 58

Рекомендовано до друку Вченою радою  
Рівненського державного гуманітарного університету  
ПРОТОКОЛ № 6 ВІД 25 ТРАВНЯ 2023 РОКУ

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції  
**«МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ  
МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА ХХІ СТОЛІТТЯ»**

**М 58** МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА ХХІ СТОЛІТТЯ: матеріали першої І Всеукраїнської науково-практичної конференції (12 травня 2023 року): збірник тез. – Рівне : РДГУ, 2023. – 99 с.

*Матеріали збірника присвячено висвітленню кола актуальних проблем, які обговорювалися на Всеукраїнській науково-практичній конференції «Міжкультурна комунікація у професійній підготовці майбутнього педагога ХХІ століття», зокрема інноваційні технології викладання іноземної мови та зарубіжної літератури, соціокультурна та психолого-педагогічна парадигми міжкультурного спілкування, полікультурне бачення світу в умовах міжкультурної комунікації: перспективи та проблеми, генерика та генологія художньої літератури, зарубіжна література в контексті міжкультурної комунікації: історичний та методичні аспекти.*

*Видання призначене для науково-педагогічних, наукових працівників у галузі освіти, аспірантів, викладачів, здобувачів вищої освіти та всіх, хто цікавиться здобутками у галузі ініомовної освіти.*

**За зміст поданих матеріалів несуть відповідальність їх автори**

Рівненський державний гуманітарний університет, 2023

**СКЛАД ОРГКОМІТЕТУ**  
**ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**  
**«Міжкультурна комунікація у професійній підготовці**  
**майбутнього педагога XXI століття»**

**Безкоровайна Ольга Володимирівна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Павелків Роман Володимирович**, доктор психологічних наук, професор, академік Академії наук Вищої школи України, завідувач кафедри вікової та педагогічної психології, перший проректор Рівненського державного гуманітарного університету

**Дейнега Олександр Вікторович**, доктор економічних наук, професор, проректор з наукової роботи Рівненського державного гуманітарного університету

**Петрівський Ярослав Борисович**, доктор технічних наук, професор, з навчально-виховної роботи Рівненського державного гуманітарного університету

**Ніколайчук Галина Іванівна**, кандидат педагогічних наук, професор кафедри загальної психології та психодіагностики, декан філологічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету

**Яловенко Ольга Вікторівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету ім. П. Тичини

**Андрєєва Майя Миколаївна**, головний спеціаліст відділу професійно-технічної та вищої освіти Департаменту освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації

**Істоміна Світлана Ярославівна**, директор Рівненського міського ліцею № 15 Рівненської міської ради

**Буржинська Тетяна Василівна**, директор Головинського ліцею Головинської сільської ради Рівненського району Рівненської області

**Нестерук Сніжана Миколаївна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Самборська Ірина Миколаївна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Вовчук Наталія Іванівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Оздемір Оксана Василівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Шульжук Наталія Василівна**, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри стилістики та культури української мови Рівненського державного гуманітарного університету

**Синевич Братислава Миколаївна**, старший викладач кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Залевська Оксана Анатоліївна**, старший викладач кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

## ЗМІСТ

<i>Безкоровайна О. В.</i> Концептуальні засади до формування полікультурної освіти майбутніх педагогів: теорія і практика .....	6
<i>Бокшан В. Р., Безкоровайна О. В.</i> Різноманітність вправ для заохочення навчання іноземної мови учнів початкової школи .....	9
<i>Братко Б. І., Процько Є. С.</i> Особливості розвитку навичок слухання для вдосконалення мовлення та розуміння англійської мови у закладах базової середньої освіти .....	10
<i>Вовчук Н. І.</i> Звертання як вербальне вираження національних особливостей. Мовленнєвий етикет .....	12
<i>Ганжа Г. Г., Левчук О. А.</i> Особливості методики використання інтерактивних технологій на уроках англійської мови .....	14
<i>Глуценко О. Ю.</i> Комбінований курс викладання іноземної мови курсантам в умовах воєнного стану для оптимізації навчального процесу .....	15
<i>Гудкова М. М., Безкоровайна О. В.</i> Мовна особистість в умовах сучасної української школи .....	17
<i>Гурінчук С. С., Вовчук Н. І.</i> Національні стереотипи та основні цінності національного німецького характеру .....	20
<i>Джулай А. О., Капелюшина Т. В.</i> Скрайбінг як сучасний прийом візуалізації навчального матеріалу з англійської мови .....	22
<i>Закабула А. В., Процько Є. С.</i> Роль міжкультурної комунікації в процесі вивчення англійської мови школярами .....	23
<i>Златів Л. М.</i> Оптимізація самостійної роботи студентів-філологів із дисциплін лінгвометодичного спрямування в умовах дистанційного навчання .....	25
<i>Калініченко М. М.</i> Роль філології та експертизи авторського права у захисті об'єктів інтелектуальної власності .....	27
<i>Кирильчук Н. М., Петько Л. В.</i> Дослідження біорізноманіття садів замку Хівер (Англія) .....	28
<i>Кичій Г. М., Гембарук А. С.</i> Психологічні проблеми в умовах дистанційного навчання .....	32
<i>Коновець С. В.</i> Системність професійно-педагогічної діяльності вчителя як творчого процесу .....	34
<i>Кравець В. О., Левчук О. А.</i> Особливості використання інформаційно-комунікативних технологій на уроках англійської мови .....	37
<i>Кравець Я. Ю., Комар О. С.</i> Особливості комунікативного підходу до навчання англійської мови у закладах базової середньої освіти .....	38
<i>Кравченко Т. В.</i> Міждисциплінарне інтегрування англійської мови як державної у формуванні громадянської ідентичності британської студентської молоді .....	39
<i>Крупка М. А.</i> Романс як формульна література (на прикладі роману Наталії Гурницької «Мелодія кави у тональності кардамону») .....	42
<i>Луговець О. О., Петько Л. В.</i> Гамбургер та історія його походження .....	44
<i>Людвік В. А.</i> Фільми як компонент вивчення іноземної мови: особливості та ефективність .....	47
<i>Мельник В. І., Нестерук С. М.</i> Романістика Гізер Морріс крізь призму наративу пам'яті .....	50
<i>Мозгальова Н. Г., Новосадов Я. Г., Новосадова А. А.</i> Міжкультурний простір музичного мистецтва України кінця ХХ – початку ХХІ століть .....	52
<i>Мушировська Н. В.</i> Лінгвокультурний аспект перекладу фразеологізмів (на базі польської та української мов) .....	53
<i>Неродик А. С., Самборська І. М.</i> Національні особливості вербального та невербального спілкування англійців .....	56
<i>Няньчук Р. М., Діхтяренко С. Ю.</i> Профілактика професійного вигорання працівників .....	58
<i>Павелків К. М.</i> Концепт іншомовної міжкультурної комунікативної компетентності у сучасному науково-педагогічному дискурсі .....	60

<b>Павлюк Г. С.</b> Мовно-комунікативна діяльність вчителя початкових класів в умовах НУШ .....	62
<b>Пасічник Я. Є., Левчук О. А.</b> Мовні та позамовні чинники функціонування фразеологізмів із етнокультурним компонентом .....	64
<b>Поважна М. С., Петько Л. В.</b> Онлайн-ресурси як засіб організації самостійної роботи студентів-філологів молодших курсів з іншомовною лексикою .....	65
<b>Полив'яна К. Ю., Загребнюк Ю. В.</b> Features of non-standard English lessons for students of basic secondary education .....	67
<b>Постоленко І. С.</b> Формування мотивації вивчення англійської мови у здобувачів вищої освіти .....	68
<b>Прокопчук Ю. В., Безкоровайна О. В.</b> Використання інноваційних технологій у викладанні іноземної мови та зарубіжної літератури як засобу формування мовленнєвої активності учнів на заняттях з іноземної мови .....	71
<b>Пучков А. С., Крижановська Т. І.</b> Співацький розвиток особистості: структурний аналіз .....	72
<b>Рагозіна В. В.</b> До проблеми військово-патріотичного виховання учнівської молоді засобами мистецтва .....	74
<b>Радченя Т. Ф., Безкоровайна О. В.</b> Класифікація методів інтерактивного навчання на уроках англійської мови в НУШ .....	76
<b>Сітайло К. Ю., Безлюдний О. І.</b> Ways of improving secondary school students' phonetic skills .....	78
<b>Смольнікова О. Г.</b> Мовне портфоліо як ефективний засіб розвитку автономних якостей студента .....	80
<b>Сьомак Я. В., Тхорук Р. Л.</b> Роман Валерія Шевчука «На полі смиренному» як альтернативна історія .....	82
<b>Терещенко Т. В.</b> Врахування когнітивних процесів пам'яті студентів та складових компонентів мотивації при застосуванні цифрових навчальних медіа .....	84
<b>Ткачук А. І., Безкоровайна О. В.</b> Роль інтеркультурного діалогу у підвищенні ефективності міжкультурної комунікації .....	85
<b>Топал О. В., Комар О. С.</b> Особливості інтеграції лінгвокраїнознавчого аспекту до змісту предмета «англійська мова» в профільній середній школі .....	87
<b>Fedorenko S. V.</b> Multimodal resources for listening comprehension in English for specific purposes .....	89
<b>Федорук А. О., Вовчук Н. І.</b> Концептуальні відмінності у сприйнятті та ставленні до часу представників різних культур .....	90
<b>Фурманець К. П., Крись О. П.</b> Сучасний досвід розвитку патріотичних почуттів підлітків на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО .....	92
<b>Шульжук Н. В.</b> Лінгвокультурологічний підхід до формування дискурсної компетенції студента-філолога .....	95
<b>Яницька О. М.</b> Багатомовність та міжкультурна освіта в університеті: місце для навчання та взаємодії .....	97

## КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ ДО ФОРМУВАННЯ ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ ОСВІТИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА

**Безкорвайна О. В.,**

*доктор педагогічних наук, професор,  
завідувач кафедри міжкультурної комунікації,  
теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури  
Рівненського державного гуманітарного університету.  
(м. Рівне, Україна)*

В умовах реформування системи освіти, динамічного розвитку міжнародних відносин та зростаючої глобалізації суспільства актуальним постає питання виховання гармонійної, толерантної особистості, з активною громадянською позицією, здатної перебувати в полікультурній навколишній дійсності. Це – складна й багатогранна проблема, розв'язання якої можливе за умови формування якісно нового рівня культури міжетнічних відносин. У зв'язку з цим роль методології може виконувати ідея полікультурної освіти, суть якої – у сходженні від особистісно-етнічного до загальнолюдського, планетарного мислення через усвідомлення себе частинкою етносу, держави, людства. Полікультурна освіта синтезує знання про культуру, яка є надбанням цивілізованого світу, про етнічну культуру, про загальнонаціональну культуру як продукт історичного взаємозбагачення і взаємопроникнення етнічних культур.

У цій площині метою полікультурної освіти є етнічна, культурна та громадянська ідентифікація особистості як психологічний процес ототожнення індивідом себе з іншою особою, етнічною групою, тобто самопізнання, осмислення унікальних характеристик своєї культури та їх впливу на ставлення до «іншого».

Процес полікультурної освіти включає в себе етнічний, громадянський і глобальний (планетарний) рівні.

Перший рівень – етнічний – передбачає залучення до культури свого етносу/нації і близьке ознайомлення з етнокультурою інших народів з метою формування культури міжнаціонального спілкування.

Другий рівень – громадянський – пов'язаний з усвідомленням себе громадянином країни і розвитком громадянської позиції, патріотичних почуттів, економічної і правової культури. Громадянська ідентичність як форма соціального життя людини охоплює «відчуття себе частиною суспільства та бажання бути його активним членом у сьогоднішній та майбутньому» [9]. Громадянська ідентичність індивіда формується на основі щоденного практичного досвіду в громаді на місцевому, регіональному та національному рівнях, в закладі вищої освіти, в сім'ї та за інших соціальних інститутах [9]. У сучасному світі дедалі більше людей шукають опори в традиційних цінностях своїх предків, прагнуть зберегти свою самобутність, унікальну культуру – своєрідний етнокультурний парадокс сучасності, адже саме це явище супроводжує всезростаючу уніфікацію духовної й матеріальної культури, процеси глобалізації.

Третій рівень – глобальний – ґрунтується на ознайомленні із системою знань щодо прав і свобод людини, міждержавних відносин та спрямований на формування позитивного досвіду спільного «мешкання» на Землі шляхом вирішення загальнопланетарних проблем (екологія, космос, питання війни та миру тощо) [3, с. 122].

Таким чином, сьогодні вимагає виховання особистостей, які не лише усвідомлюють зростаючу глобальну взаємозалежність між народами та націями, а й розуміють необхідність міжнародної солідарності та співпраці, готові до конструктивної участі в діалозі культур.

В Україні проблеми розвитку та функціонування полікультурної освіти, особливо в контексті діалогу культур, знайшли своє відображення у працях Г. Балла, І. Беха, О. Глузмана, Л. Гончаренко, О. Заболотної, І. Зязюна, П. Кендзьора, Н. Миропольської, А. Солодкої, О. Сухомлинської, С. Федоренко.

Безпосередньо, у світлі досліджуваної проблеми, вартує уваги питання щодо полікультурного виховання в закладах вищої освіти Великої Британії, котре реалізується через взаємопов'язані принципи: рівних можливостей (equal opportunity policies) – академічні фахівці повинні переконатися, що кожен окремий індивід отримує доступ до процесу навчання; рівного доступу й справедливості (equal access and equity) – освітяни повинні забезпечити ефективну участь усіх студентів у навчально-виховному процесі; культурної чуйності (cultural responsiveness) – адекватне сприймання традицій життя студентів викладачами, пов'язаних культурною, релігійною й етнічною належністю [6, с. 63].

В сучасних умовах, що, з одного боку, характеризуються прискоренням темпів глобалізації та інтеграції всіх життєвих процесів і явищ, а з іншого – прагненням до відокремлення національних культур, особливого значення набуває проблема виховання толерантної особистості в умовах полікультурності сучасного освітнього простору.

В епоху глобалізації, особливо у світлі об'єднання країн світу навколо допомоги Україні у протистоянні з агресією російської федерації важливим моментом є тенденція більшості країн до відкритості та взаєморозуміння в рамках мультикультуралізму, толерантного ставлення до різноманіття культур як одного з найцінніших елементів світової, європейської та української культурної спадщини [7, с. 210].

Навчитися жити разом – означає, виховуючи толерантність, розуміти іншого й відчувати взаємозалежність, здійснювати загальні проекти й бути готовими до врегулювання конфліктів в умовах поваги до цінностей плюралізму, взаєморозуміння, усвідомлювати потреби й погляди інших людей, технології життя, знати й цінувати інші культури, досягати значення свободи поглядів, володіти культурою спілкування навіть у тих ситуаціях, коли виникають принципові розбіжності, бути зацікавленим у спільному пошуку найприйнятнішого розв'язання важливих життєвих проблем, сприяти взаєморозумінню з іншими учасниками взаємодій, виробленню взаємоприйнятих норм і правил. Усього цього має навчитися молодь ХХІ століття.

Толерантність завжди була універсальною загальнолюдською цінністю й основою для розбудови власне людських контактів на різних рівнях у взаєминах між окремими особистостями, між різними за організацією соціальними групами, народами й державами.

У довідниках із соціології зазначено, що толерантність – це терпимість до чужого способу життя, поведінки, звичаїв, почуттів, поглядів, ідей, вірувань.

Американський психолог Г. Оллпорт визначає поняття «толерантність» за допомогою таких тез:

Толерантність – це:

- співпраця, дух партнерства;
- готовність приймати чужу думку;
- повага до людської гідності;
- прийняття іншого таким, яким він є;
- здатність поставити себе на місце іншого;
- повага права бути іншим;
- визнання різноманітності;
- визнання рівності інших;
- терпимість до чужих думок, вірувань і поведінки;
- відмова від домінування, насильства й заподіяння шкоди іншому [8, с. 6].

У запропонованому нами змісті програми «Від самоствердження до самореалізації» було виокремлено три підходи: гуманістичний, особистісно орієнтований та культурологічний за чотирма блоками:

Блок I. Культурологічні основи особистісного самоствердження. Ознайомлення з культурою як світом артефактів. Культура розглядається як умова розвитку людини, що здійснює в ній певні функції. Представлено поняття світової, національної та етнічної культури. Етнокультура характеризується як ціннісно-смысловий простір.

Блок II. Етнічний зміст культури особистісного самоствердження в умовах особистісно орієнтованого підходу. В етнічному аспекті культура самоствердження особистості є необхідною умовою відтворення культурних цінностей-смыслів. Цінності-смысли етнокультури закладено в мові, літературі, історії, мистецтві, релігії, етиці, фольклорі, і у своїй сукупності вони формують національно-психологічне сприйняття дійсності – ментальність. У цьому контексті слухними є думки української громадської і політичної діячки Катерини Гандзюк щодо мови, яка є не лише засобом спілкування, але й символом національної самосвідомості та культурної спадщини. Вона зауважувала на тому, що збереження мовної ідентичності – це не менш важлива складова національної безпеки, ніж зброя та гроші.

Блок III. Національно-культурний контекст як умова реалізації особистісного самоствердження школяра. Національно-культурний контекст у вихованні культури самоствердження відкриває особистості школяра суттєвий зміст культури етносу і розуміння її місця в ній, формує особистісно-смыслову сферу індивіда, котрий підпорядковується певному етносоціуму, культурі, історичній епосі, природничо-географічному регіону.

Блок IV. Культура педагога та його роль у реалізації особистісного самоствердження школяра. Педагог – це спеціаліст, який володіє «баченням» освіти крізь призму культури. Для вихованців він –

зразок культурної людини, носій ціннісно-сміслових домінант етнокультури (мова, література, мистецтво, етикет, історія, релігія, фольклор), при передаванні яких у процесі взаємодії він сприяє виникненню у молоді «Я»-етнічного. Педагога в цьому випадку характеризує: адекватна мотивація (усвідомлення самоцінності своєї праці); мотиви щодо формування особистості й етнічної самосвідомості, емпатія, толерантність, комунікабельність, високий рівень фундаментальних знань, емоційна чуйність стосовно свого етносу; професійна рефлексія, відповідальність; прояв гуманної педагогічної позиції, турботи і підтримки індивідуальності кожного вихованця; особливий особистісно орієнтований стиль педагогічного мислення (установка на ціннісно-сміслові спілкування); креативність (творче начало); подача інформації з позиції «Ми» тощо. При цьому педагог бере участь в організації культурно-інформаційного середовища, міжособистісного діалогу, конструюванні культурних новоутворень в особистісно-смісловій сфері учнів, здійснює моделювання виховних і навчальних особистісно орієнтованих ситуацій.

Аналіз вітчизняного та закордонного досвіду дає можливість усебічно дослідити проблеми полікультурної освіти, громадянської ідентичності, толерантності в умовах полікультурності сучасного освітнього простору. Проте сьогодні необхідні нові підходи в розробці методології та теорії означеної проблеми, у виявленні концептуально зорієнтованої перспективи, яка б дозволила усвідомити, якого громадянина потрібно виховувати та які почуття в нього формувати, яка б сприяла розвитку толерантної комунікативної поведінки учнівської та студентської молоді, формуванню національної свідомості, високоморальних почуттів і звичок, забезпечувала б створення позитивної системи ставлення учнів до дійсності, встановлення толерантних міжкультурних відносин у різних видах діяльності.

Водночас сучасній вітчизняній школі потрібні педагоги-професіонали, які не лише здатні формувати творчу, толерантну особистість, а й на високому рівні володіють знаннями зі свого предмета, їм притаманні фундаментальна й психолого-педагогічна підготовка, професійна ерудиція та культура. Досить важливе вміння педагога застосовувати комунікативні навички через встановлення засобами іноземної мови різноманітних мовленнєвих контактів на основі співпраці, толерантного ставлення у системах «учитель-клас», «учитель-учень», «учень-учень». У майбутньому це допоможе адаптувати свій іншомовний мовленнєвий досвід до рівня вимог програми та можливостей підготовки, а також раціонально використовувати іноземні мови.

#### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бех І. Д. Особистість на шляху до духовних цінностей: монографія. Київ-Чернівці : «Букрек». 2018. 296 с.
2. Безкоровайна О. В. Як зробити школу толерантною: можливості і засоби. К: Шкільний світ. 2006. 128 с.
3. Безкоровайна О. В. Виховання культури особистісного самоствердження в ранньому юнацькому віці. Монографія. Рівне. 2009. 470 с.
4. Безкоровайна О. В. Інноваційні підходи до організації методичної підготовки майбутнього вчителя англійської мови (на прикладі спільного проекту Британської Ради в Україні та Міністерства освіти і науки України «Шкільний вчитель нового покоління»). *Нова педагогічна думка*. 2018. № 4. С. 96–99.
5. Безкоровайна О. В. Викладання іноземних мов у контексті діалогу культур. *Наукові новації та передові технології в парадигмі інноваційного розвитку суспільства у викликах сьогодення* (до Всесвітнього дня науки в ім'я миру та розвитку «Фундаментальні науки на користь сталого розвитку» 10 листопада 2022 року): матеріали Міжнародної конференції (Кривий Ріг, Кропивницький, 10 листопада 2022 р.). ЦП «Компринт», 2022. С. 7–9.
6. Кравченко Т. В. Громадянська ідентичність як компонент полікультурного виховання у закладах вищої освіти Великої Британії. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»*. 2018. № 19. С. 58–65.
7. Ткачук А. Мультикультурна комунікація як один із чинників формування іншомовної компетентності студентів (на прикладі case studies) *Інноваційна педагогіка*. 2022. Випуск 4. Т. 2. С. 210–214.
8. Швачко О. В. Толерантність як психолого-соціальний феномен. *Соціологія: теорія, методи, маркетинг*. 2001. № 2. С. 154–170.
9. Nickelson J. Exploring civic identity development: Stories from a service learning project abroad. (Doctoral dissertation). University of Pennsylvania, 2011. <https://repository.upenn.edu/dissertations/AAI3475832>



Наукове видання

**МАТЕРІАЛИ  
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**«Міжкультурна комунікація у професійній підготовці  
майбутнього педагога ХХІ століття»**

*12 травня 2023 р.*

Комп'ютерний макет та верстка:  
**Л. М. Федорук**

Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.  
Гарнітура Times New Roman.  
Зам. № 258/1. Ум. друк. арк. 9.96. Наклад 100.

*Віддруковано у відділі  
інформаційного та технічного забезпечення  
Рівненського державного гуманітарного університету  
33028, м. Рівне, вул. С. Бандери, 12*