



Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Філологічний факультет
Кафедра міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури
Департамент освіти і науки
Рівненської обласної державної адміністрації
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
Кафедра англійської мови та методики її навчання
Головинський ліцей Рівненського району Рівненської області
Рівненський ліцей №15 Рівненської міської ради
Навчально-наукова лабораторія
«Міжкультурна комунікація у професійній підготовці майбутнього вчителя
іноземної мови та зарубіжної літератури»

МАТЕРІАЛИ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«Міжкультурна комунікація у професійній підготовці
майбутнього педагога ХХІ століття»
12 травня 2023 р.

Рекомендовано до друку Вченою радою
Рівненського державного гуманітарного університету
ПРОТОКОЛ № 6 ВІД 25 ТРАВНЯ 2023 РОКУ

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції
**«МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ
МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА ХХІ СТОЛІТТЯ»**

М 58 МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА ХХІ СТОЛІТТЯ: матеріали першої І Всеукраїнської науково-практичної конференції (12 травня 2023 року): збірник тез. – Рівне : РДГУ, 2023. – 99 с.

Матеріали збірника присвячено висвітленню кола актуальних проблем, які обговорювалися на Всеукраїнській науково-практичній конференції «Міжкультурна комунікація у професійній підготовці майбутнього педагога ХХІ століття», зокрема інноваційні технології викладання іноземної мови та зарубіжної літератури, соціокультурна та психолого-педагогічна парадигми міжкультурного спілкування, полікультурне бачення світу в умовах міжкультурної комунікації: перспективи та проблеми, генерика та генологія художньої літератури, зарубіжна література в контексті міжкультурної комунікації: історичний та методичні аспекти.

Видання призначене для науково-педагогічних, наукових працівників у галузі освіти, аспірантів, викладачів, здобувачів вищої освіти та всіх, хто цікавиться здобутками у галузі ініомовної освіти.

За зміст поданих матеріалів несуть відповідальність їх автори

СКЛАД ОРГКОМІТЕТУ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«Міжкультурна комунікація у професійній підготовці
майбутнього педагога ХХІ століття»

Безкоровайна Ольга Володимирівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

Павелків Роман Володимирович, доктор психологічних наук, професор, академік Академії наук Вищої школи України, завідувач кафедри вікової та педагогічної психології, перший проректор Рівненського державного гуманітарного університету

Дейнега Олександр Вікторович, доктор економічних наук, професор, проректор з наукової роботи Рівненського державного гуманітарного університету

Петрівський Ярослав Борисович, доктор технічних наук, професор, з навчально-виховної роботи Рівненського державного гуманітарного університету

Ніколайчук Галина Іванівна, кандидат педагогічних наук, професор кафедри загальної психології та психодіагностики, декан філологічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету

Яловенко Ольга Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету ім. П. Тичини

Андрєєва Майя Миколаївна, головний спеціаліст відділу професійно-технічної та вищої освіти Департаменту освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації

Істоміна Світлана Ярославівна, директор Рівненського міського ліцею № 15 Рівненської міської ради

Буржинська Тетяна Василівна, директор Головинського ліцею Головинської сільської ради Рівненського району Рівненської області

Нестерук Сніжана Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

Самборська Ірина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

Вовчук Наталія Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

Оздемір Оксана Василівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

Шульжук Наталія Василівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри стилістики та культури української мови Рівненського державного гуманітарного університету

Синевич Братислава Миколаївна, старший викладач кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

Залевська Оксана Анатоліївна, старший викладач кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

ЗМІСТ

Безкоровайна О. В. Концептуальні засади до формування полікультурної освіти майбутніх педагогів: теорія і практика	6
Бокиан В. Р., Безкоровайна О. В. Різноманітність вправ для заохочення навчанню іноземної мови учнів початкової школи	9
Братко Б. І., Процько Є. С. Особливості розвитку навичок слухання для вдосконалення мовлення та розуміння англійської мови у закладах базової середньої освіти	10
Вовчук Н. І. Звертання як вербальне вираження національних особливостей. Мовленнєвий етикет	12
Ганжа Г. Г., Левчук О. А. Особливості методики використання інтерактивних технологій на уроках англійської мови	14
Глуценко О. Ю. Комбінований курс викладання іноземної мови курсантам в умовах воєнного стану для оптимізації навчального процесу	15
Гудкова М. М., Безкоровайна О. В. Мовна особистість в умовах сучасної української школи	17
Гурінчук С. С., Вовчук Н. І. Національні стереотипи та основні цінності національного німецького характеру	20
Джулай А. О., Капелюшина Т. В. Скрайбінг як сучасний прийом візуалізації навчального матеріалу з англійської мови	22
Закабула А. В., Процько Є. С. Роль міжкультурної комунікації в процесі вивчення англійської мови школярами	23
Златів Л. М. Оптимізація самостійної роботи студентів-філологів із дисциплін лінгвометодичного спрямування в умовах дистанційного навчання	25
Калініченко М. М. Роль філології та експертизи авторського права у захисті об'єктів інтелектуальної власності	27
Кирильчук Н. М., Петько Л. В. Дослідження біорізноманіття садів замку Хівер (Англія)	28
Кичій Г. М., Гембарук А. С. Психологічні проблеми в умовах дистанційного навчання	32
Коновець С. В. Системність професійно-педагогічної діяльності вчителя як творчого процесу	34
Кравець В. О., Левчук О. А. Особливості використання інформаційно-комунікативних технологій на уроках англійської мови	37
Кравець Я. Ю., Комар О. С. Особливості комунікативного підходу до навчання англійської мови у закладах базової середньої освіти	38
Кравченко Т. В. Міждисциплінарне інтегрування англійської мови як державної у формуванні громадянської ідентичності британської студентської молоді	39
Крупка М. А. Романс як формульна література (на прикладі роману Наталії Гурницької «Мелодія кави у тональності кардамону»)	42
Луговець О. О., Петько Л. В. Гамбургер та історія його походження	44
Людвік В. А. Фільми як компонент вивчення іноземної мови: особливості та ефективність	47
Мельник В. І., Нестерук С. М. Романістика Гізер Морріс крізь призму наративу пам'яті	50
Мозгальова Н. Г., Новосадов Я. Г., Новосадова А. А. Міжкультурний простір музичного мистецтва України кінця ХХ – початку ХХІ століть	52
Мушировська Н. В. Лінгвокультурний аспект перекладу фразеологізмів (на базі польської та української мов)	53
Неродик А. С., Самборська І. М. Національні особливості вербального та невербального спілкування англійців	56
Няньчук Р. М., Діхтяренко С. Ю. Профілактика професійного вигорання працівників	58
Павелків К. М. Концепт іншомовної міжкультурної комунікативної компетентності у сучасному науково-педагогічному дискурсі	60

Павлюк Г. С. Мовно-комунікативна діяльність вчителя початкових класів в умовах НУШ	62
Пасічник Я. Є., Левчук О. А. Мовні та позамовні чинники функціонування фразеологізмів із етнокультурним компонентом	64
Поважна М. С., Петько Л. В. Онлайн-ресурси як засіб організації самостійної роботи студентів-філологів молодших курсів з іншомовною лексикою	65
Полив'яна К. Ю., Загребнюк Ю. В. Features of non-standard English lessons for students of basic secondary education	67
Постоленко І. С. Формування мотивації вивчення англійської мови у здобувачів вищої освіти	68
Прокопчук Ю. В., Безкоровайна О. В. Використання інноваційних технологій у викладанні іноземної мови та зарубіжної літератури як засобу формування мовленнєвої активності учнів на заняттях з іноземної мови	71
Пучков А. С., Крижановська Т. І. Співацький розвиток особистості: структурний аналіз	72
Рагозіна В. В. До проблеми військово-патріотичного виховання учнівської молоді засобами мистецтва	74
Радченя Т. Ф., Безкоровайна О. В. Класифікація методів інтерактивного навчання на уроках англійської мови в НУШ	76
Сітайло К. Ю., Безлюдний О. І. Ways of improving secondary school students' phonetic skills	78
Смольнікова О. Г. Мовне портфоліо як ефективний засіб розвитку автономних якостей студента	80
Сьомак Я. В., Тхорук Р. Л. Роман Валерія Шевчука «На полі смиренному» як альтернативна історія	82
Терещенко Т. В. Врахування когнітивних процесів пам'яті студентів та складових компонентів мотивації при застосуванні цифрових навчальних медіа	84
Ткачук А. І., Безкоровайна О. В. Роль інтеркультурного діалогу у підвищенні ефективності міжкультурної комунікації	85
Топал О. В., Комар О. С. Особливості інтеграції лінгвокраїнознавчого аспекту до змісту предмета «англійська мова» в профільній середній школі	87
Fedorenko S. V. Multimodal resources for listening comprehension in English for specific purposes	89
Федорук А. О., Вовчук Н. І. Концептуальні відмінності у сприйнятті та ставленні до часу представників різних культур	90
Фурманець К. П., Крусь О. П. Сучасний досвід розвитку патріотичних почуттів підлітків на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО	92
Шульжук Н. В. Лінгвокультурологічний підхід до формування дискурсної компетенції студента-філолога	95
Яницька О. М. Багатомовність та міжкультурна освіта в університеті: місце для навчання та взаємодії	97

2. Рибіна Н. В., Кошіль Н. Є., Гирила О. С. Особливості міжкультурної англomовної комунікації як вияву мовної компетентності. Випуск 22. Том 2. С. 104–107.

ОПТИМІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ ІЗ ДИСЦИПЛІН ЛІНГВОМЕТОДИЧНОГО СПРЯМУВАННЯ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Златів Л. М.,

*кандидат педагогічних наук, доцент
кафедри стилістики та культури української мови
Рівненського державного гуманітарного університету.
(м. Рівне, Україна)*

Самостійна робота вже давно стала невід'ємним складником освітнього процесу у ВЗО. Вимоги до її організації, проведення та контролю висуваються у найважливіших нормативних документах щодо освіти (державних стандартах загальноосвітньої середньої та вищої школи, концепціях мовної освіти, законах «Про освіту», «Про вищу освіту» та ін.).

У наукових студіях останніх років предметом дослідження є пошук оптимальних шляхів організації самостійної роботи здобувачів вищої освіти різних спеціальностей при вивченні базових навчальних дисциплін (Л. Воевідко, Н. Головка, Л. Грицюк, О. Гурська, О. Королук, Н. Симоненко, В. Сологуб та ін.).

Специфіку самостійної роботи з мовознавчих та лінгводидактичних дисциплін осмислювали у своїх працях З. Бакум, Н. Голуб, О. Горошкіна, О. Караман, С. Караман, О. Копусь, О. Любашенко, М. Пентилук, К. Плиско, І. Савченко, І. Хом'як, В. Шляхова та ін., проте сьогодні недостатньо досліджені проблеми оптимізації самостійної роботи здобувачів вищої філологічної освіти в умовах дистанційного навчання.

Наша мета – на основі проаналізованих сучасних досліджень та власного викладацького досвіду обґрунтувати шляхи оптимізації самостійної роботи з дисциплін лінгвометодичного спрямування для здобувачів вищої освіти зі спеціальністю 014 Середня освіта (Українська мова і література) в умовах дистанційного навчання.

У науковій літературі є багато різнопланових підходів до розуміння поняття «самостійна робота», проте нам імпонує окреслене у дисертаційному дослідженні Н. Герасименко визначення цього поняття як методу навчання, учіння, що спрямовує рух тих, хто навчається, від незнання до знання; прийому учіння – способу розв'язання пізнавального завдання; засобу організації, активізації та здійснення навчально-пізнавальної й наукової діяльності; форми навчання, організації освітнього процесу, організації діяльності, групової та колективної роботи студентів, індивідуального навчання, індивідуалізації та диференціації навчання; виду навчальних занять (форми навчання), діяльності учіння, виконання завдань; системи заходів чи педагогічних умов, які забезпечують керівництво самостійною діяльністю студентів і їх підготовки до професійно-педагогічної діяльності; джерела стимуляції пізнавального інтересу й активності студентів [1].

О. Горошкіна робить узагальнений висновок, що значення самостійної роботи полягає в тому, що вона виробляє у здобувачів вищої освіти психологічну настанову на систематичне розширення й поглиблення своїх знань; посилює інтерес до вивчення філологічних дисциплін; виробляє уміння орієнтуватися в інформаційних потоках; сприяє формуванню професійної компетентності майбутніх словесників; забезпечує двобічний зв'язок між студентом і викладачем у різних діалогових режимах; дає змогу об'єктивно оцінити рівень набутих знань, сформованих умінь і навичок із предмета, бачити шляхи професійного зростання [2].

Своєрідним навігатором для самостійної роботи здобувачів філологічної освіти із дисциплін лінгвометодичного спрямування є посібник «Практикум з методики навчання української мови в загальноосвітніх закладах: модульний курс» за редакцією М. Пентилук, який містить програму курсу, матеріали до лекцій, практичних занять, самостійної роботи студентів, список рекомендованої літератури. Авторами запропоновано пам'ятки «Як готуватися до лекції та сприймати її», «Як конспектувати лекцію», «Як готуватися до практичного (лабораторного) заняття», «Рекомендації до написання реферату», «Як готувати курсову роботу», а також ефективні види самостійної роботи, пов'язані зі студіюванням окремих питань, проблем, поставлених на лекціях, семінарських, лабораторних, практичних заняттях, що сприяють формуванню в здобувачів вищої освіти умінь бачити проблему дослідження, самостійно її формулювати, розробляти план її розв'язання тощо [3].

У процесі вивчення дисципліни «Методика навчання української мови» склалася певна система самостійної роботи. Викладачі-методисти найчастіше застосовують такі види робіт: аналіз уроків української мови, проведених учителями та колегами-практикантами, які студенти спостерігали, конспекти проведених студентом уроків та їх самоаналіз, узагальнення педагогічного досвіду вчителів, реферат із актуальної лінгводидактичної проблеми, створення електронного портфоліо дисципліни (папки успіху, збірника власних досягнень).

Особливого статусу самостійна робота студентів набрала в умовах дистанційного навчання, що є «формою освіти, поряд із очною та заочною, за якою в освітньому процесі використовуються кращі традиційні й інноваційні засоби та форми навчання, що ґрунтуються на комп'ютерних і телекомунікаційних технологіях. Основою навчальної діяльності є цілеспрямована й контрольована інтенсивна самостійна робота учня, який може навчатися в зручному для себе місці, за індивідуально складеним розкладом, з відповідними засобами навчання» [4, с. 16–18].

В умовах сучасних викликів (пандемії, військової агресії), внаслідок яких ВЗО різко перейшли на дистанційне навчання, багато учасників освітнього процесу виявились не готовими до нього (переважно через невисокий рівень володіння інформаційними технологіями, відсутність належних гаджетів або недостатнє технічне забезпечення, відсутність електронних підручників і посібників, методичних рекомендацій щодо проведення лекцій, практичних та лабораторних занять, контролю та корекції знань, організації педагогічної чи асистентської практики дистанційно тощо).

Опираючись на власний досвід, можемо констатувати таке: за три роки дистанційного навчання і викладачі, і студенти адаптувались до його умов, зокрема освоїли навчальні платформ та їх інструментарій для створення віртуальних класів (Google Classroom, Moodle), для проведення відеоконференцій (Google Meet, Zoom, Skype, Viber), для створення інтерактивних мультимедійних вправ і завдань (сервіси Padlet, Jamboard від Google, Whiteboard у Zoom, Miro, Canva), для оцінювання навчальних досягнень (сервіси для створення та проведення тестів Всеосвіта, Google Forms, Classtime).

Відповідно зазнали трансформацій види самостійної роботи здобувачів вищої освіти. Поділимося власним досвідом оптимізації самостійної роботи з дисциплін лінгводидактичного спрямування «Методика навчання української мови» (ОС «бакалавр»), «Методика профільного навчання української мови та літератури», «Педагогічний дискурс вчителя-мовника», «Прагматика науково-навчального мовознавчого тексту» (ОС «магістр»).

Серед ефективних видів самостійної роботи в умовах дистанційного навчання, які унеможливають або зводять до мінімуму запозичення інформації з інтернету, залучення сторонніх осіб до відповідей або співпрацю з «штучним інтелектом», можемо виділити такі:

1. Створення корпусу навчальних текстів та їх лінгводидактичний аналіз (визначення навчальних, розвивальних і виховних функцій тексту, його дидактичного потенціалу; технологічне розроблення, що містить визначення мети й змісту навчання на основі тексту, упорядкованість процесу роботи з текстом як дидактичним матеріалом, поділ цієї роботи на етапи й операції; прогнозування результатів учнівської репродуктивної та творчої діяльності на основі тексту).

2. Трансформування тексту у модель, схему або фреймову структуру: укладання таблиці за опрацьованим матеріалом; моделювання фреймової структури за матеріалами лекції, побаченого уроку чи самостійно опрацьованого текстового матеріалу (зокрема з елементами порівняльного аналізу); моделювання шкільної документації; створення презентацій.

3. Створення власних висловлювань на актуальні теми: розгортання тез, написання есе, участь у рольових іграх та групових дискусіях.

4. Оцінювання й редагування текстів (учнівських творів і переказів); саморедагування текстів презентацій; створення системи вправ і завдань на виправлення різноманітних помилок (із методичним коментарем до них).

5. Підготовка та захист колективних проєктів професійної тематики, що включають підготовку реферативних повідомлень та оформлення їх у вигляді колективної наукової праці, розробку мультимедійної презентації проєкту та виготовлення наочних посібників (словників, буклетів, посібників тощо).

На наше глибоке переконання, результативність самостійної роботи здобувачів вищої освіти значною мірою залежить від того, як вона забезпечена навчально-методичними засобами (посібниками, конспектами, дидактичним матеріалом, зразками виконання завдань тощо).

Отже, оптимізація самостійної роботи здобувачів вищої філологічної освіти з лінгводидактичних дисциплін в умовах дистанційного навчання забезпечує посилення мотивації до

їхнього опанування, підвищення її результативності, сприяє формуванню у студентів професійної, зокрема лінгвометодичної, компетентності.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Герасименко Н. О. Дидактичні умови організації самостійної роботи студентів педагогічних університетів в процесі навчання іноземних мов: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.09. Кривий Ріг, 2012. 215 с.
2. Горошкіна О. М. Організація самостійної роботи з методики майбутніх учителів-словесників. *Актуальні проблеми лінгводидактики: реалії та перспективи*: матер. Всеукр. наук.-практ. конф., 7-8 квіт. 2016 р., м. Херсон. Херсон, 2016. С. 119–123.
3. Практикум з методики навчання української мови в загальноосвітніх закладах: модульний курс: посіб. для студентів пед. ун-тів та ін-тів / кол. авт.; за ред. М. І. Пентиліук, Київ: Ленвіт, 2011. 366 с.
4. Вишнівський В. В., Гніденко М. П., Гайдур Г. І., Ільїн О. О. Організація дистанційного навчання. Створення електронних навчальних курсів та електронних тестів: навч. посіб. Київ: ДУТ, 2014. 140 с.

РОЛЬ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЕКСПЕРТИЗИ АВТОРСЬКОГО ПРАВА У ЗАХИСТІ ОБ'ЄКТІВ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

Калініченко М. М.,

кандидат філологічних наук,

доцент кафедри романо-германської філології

Рівненського державного гуманітарного університету.

(м. Рівне, Україна)

У сучасну епоху цифрових технологій інтелектуальна власність стала ціннішою, ніж будь-коли раніше. З розвитком Інтернету, що максимально спростило обмін цифровими даними, потреба в ефективному захисті інтелектуальної власності стає все більш важливою. Як наслідок, філологія та експертиза авторського права як потужні засоби захисту інтелектуальної власності, починають відігравати все більшу роль.

Філологія – це наука про мову, зокрема про її історичний розвиток та зв'язок з іншими мовами. Це стосується аналізу текстів і документів, щоб зрозуміти їх значення і контекст. У царині інтелектуальної власності філологія особливо корисна в галузі авторського права, оскільки вона може допомогти визначити оригінальність твору та чи є він (академічним) плагіатом.

Експертиза авторського права, з іншого боку, є галуззю, яка займається правовими та етичними питаннями, пов'язаними із інтелектуальною власністю. Експерти з авторського права навчені розуміти різні закони та нормативні акти, що регулюють права інтелектуальної власності, й можуть надавати поради окремим особам і компаніям щодо захисту своїх прав інтелектуальної власності [1, с. 43]. Роль філології та авторського права в захисті інтелектуальної власності багатогранна. Наприклад, за допомогою філології можна проаналізувати текст твору та визначити, чи є він оригінальним чи скопійований з іншого джерела. Це особливо важливо у випадках, коли оригінальний автор не отримав належної оцінки своєї роботи [2, с. 8].

Подібним чином експертизу авторського права можна використовувати, щоб порадити окремим особам і компаніям, як захистити свої права інтелектуальної власності [3, с. 16]. Це може включати реєстрацію авторських прав у відповідних органах або вжиття судових заходів проти тих, хто порушив їхні права інтелектуальної власності.

На додаток до цих практичних застосувань, роль філології та авторського права в захисті інтелектуальної власності також важлива із культурної точки зору. Інтелектуальна власність часто тісно пов'язана із культурною спадщиною, а її захист може допомогти зберегти культурні традиції та цінності для майбутніх поколінь.

Наприклад, засоби філології можна використовувати для аналізу стародавніх текстів і рукописів, щоб зрозуміти історію та культуру певного суспільства. Подібним чином, експертиза авторського права може бути використана для захисту прав корінних громад на традиційні знання та культурні прояви. Філологія також може бути використана для аналізу текстів пісні та визначення

Наукове видання

**МАТЕРІАЛИ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**«Міжкультурна комунікація у професійній підготовці
майбутнього педагога ХХІ століття»**

12 травня 2023 р.

Комп'ютерний макет та верстка:
Л. М. Федорук

Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.
Гарнітура Times New Roman.
Зам. № 258/1. Ум. друк. арк. 9.96. Наклад 100.

*Віддруковано у відділі
інформаційного та технічного забезпечення
Рівненського державного гуманітарного університету
33028, м. Рівне, вул. С. Бандери, 12*