



Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Філологічний факультет
Кафедра міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури
Департамент освіти і науки
Рівненської обласної державної адміністрації
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
Кафедра англійської мови та методики її навчання
Головинський ліцей Рівненського району Рівненської області
Рівненський ліцей №15 Рівненської міської ради
Навчально-наукова лабораторія
«Міжкультурна комунікація у професійній підготовці майбутнього вчителя
іноземної мови та зарубіжної літератури»

МАТЕРІАЛИ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«Міжкультурна комунікація у професійній підготовці
майбутнього педагога XXI століття»
12 травня 2023 р.

УДК 81'27: [378.016:37.011.3-051]
М 58

Рекомендовано до друку Вченою радою
Рівненського державного гуманітарного університету
ПРОТОКОЛ № 6 ВІД 25 ТРАВНЯ 2023 РОКУ

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції
**«МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ
МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА ХХІ СТОЛІТТЯ»**

М 58 МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА ХХІ СТОЛІТТЯ: матеріали першої І Всеукраїнської науково-практичної конференції (12 травня 2023 року): збірник тез. – Рівне : РДГУ, 2023. – 99 с.

Матеріали збірника присвячено висвітленню кола актуальних проблем, які обговорювалися на Всеукраїнській науково-практичній конференції «Міжкультурна комунікація у професійній підготовці майбутнього педагога ХХІ століття», зокрема інноваційні технології викладання іноземної мови та зарубіжної літератури, соціокультурна та психолого-педагогічна парадигми міжкультурного спілкування, полікультурне бачення світу в умовах міжкультурної комунікації: перспективи та проблеми, генерика та генологія художньої літератури, зарубіжна література в контексті міжкультурної комунікації: історичний та методичні аспекти.

Видання призначене для науково-педагогічних, наукових працівників у галузі освіти, аспірантів, викладачів, здобувачів вищої освіти та всіх, хто цікавиться здобутками у галузі ініомовної освіти.

За зміст поданих матеріалів несуть відповідальність їх автори

Рівненський державний гуманітарний університет, 2023

СКЛАД ОРГКОМІТЕТУ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«Міжкультурна комунікація у професійній підготовці
майбутнього педагога XXI століття»

Безкоровайна Ольга Володимирівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

Павелків Роман Володимирович, доктор психологічних наук, професор, академік Академії наук Вищої школи України, завідувач кафедри вікової та педагогічної психології, перший проректор Рівненського державного гуманітарного університету

Дейнега Олександр Вікторович, доктор економічних наук, професор, проректор з наукової роботи Рівненського державного гуманітарного університету

Петрівський Ярослав Борисович, доктор технічних наук, професор, з навчально-виховної роботи Рівненського державного гуманітарного університету

Ніколайчук Галина Іванівна, кандидат педагогічних наук, професор кафедри загальної психології та психодіагностики, декан філологічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету

Яловенко Ольга Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету ім. П. Тичини

Андрєєва Майя Миколаївна, головний спеціаліст відділу професійно-технічної та вищої освіти Департаменту освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації

Істоміна Світлана Ярославівна, директор Рівненського міського ліцею № 15 Рівненської міської ради

Буржинська Тетяна Василівна, директор Головинського ліцею Головинської сільської ради Рівненського району Рівненської області

Нестерук Сніжана Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

Самборська Ірина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

Вовчук Наталія Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

Оздемір Оксана Василівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

Шульжук Наталія Василівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри стилістики та культури української мови Рівненського державного гуманітарного університету

Синевич Братислава Миколаївна, старший викладач кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

Залевська Оксана Анатоліївна, старший викладач кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

ЗМІСТ

<i>Безкоровайна О. В.</i> Концептуальні засади до формування полікультурної освіти майбутніх педагогів: теорія і практика	6
<i>Бокшан В. Р., Безкоровайна О. В.</i> Різноманітність вправ для заохочення навчання іноземної мови учнів початкової школи	9
<i>Братко Б. І., Процько Є. С.</i> Особливості розвитку навичок слухання для вдосконалення мовлення та розуміння англійської мови у закладах базової середньої освіти	10
<i>Вовчук Н. І.</i> Звертання як вербальне вираження національних особливостей. Мовленнєвий етикет	12
<i>Ганжа Г. Г., Левчук О. А.</i> Особливості методики використання інтерактивних технологій на уроках англійської мови	14
<i>Глуценко О. Ю.</i> Комбінований курс викладання іноземної мови курсантам в умовах воєнного стану для оптимізації навчального процесу	15
<i>Гудкова М. М., Безкоровайна О. В.</i> Мовна особистість в умовах сучасної української школи	17
<i>Гурінчук С. С., Вовчук Н. І.</i> Національні стереотипи та основні цінності національного німецького характеру	20
<i>Джулай А. О., Капелюшина Т. В.</i> Скрайбінг як сучасний прийом візуалізації навчального матеріалу з англійської мови	22
<i>Закабула А. В., Процько Є. С.</i> Роль міжкультурної комунікації в процесі вивчення англійської мови школярами	23
<i>Златів Л. М.</i> Оптимізація самостійної роботи студентів-філологів із дисциплін лінгвометодичного спрямування в умовах дистанційного навчання	25
<i>Калініченко М. М.</i> Роль філології та експертизи авторського права у захисті об'єктів інтелектуальної власності	27
<i>Кирильчук Н. М., Петько Л. В.</i> Дослідження біорізноманіття садів замку Хівер (Англія)	28
<i>Кичій Г. М., Гембарук А. С.</i> Психологічні проблеми в умовах дистанційного навчання	32
<i>Коновець С. В.</i> Системність професійно-педагогічної діяльності вчителя як творчого процесу	34
<i>Кравець В. О., Левчук О. А.</i> Особливості використання інформаційно-комунікативних технологій на уроках англійської мови	37
<i>Кравець Я. Ю., Комар О. С.</i> Особливості комунікативного підходу до навчання англійської мови у закладах базової середньої освіти	38
<i>Кравченко Т. В.</i> Міждисциплінарне інтегрування англійської мови як державної у формуванні громадянської ідентичності британської студентської молоді	39
<i>Крупка М. А.</i> Романс як формульна література (на прикладі роману Наталії Гурницької «Мелодія кави у тональності кардамону»)	42
<i>Луговець О. О., Петько Л. В.</i> Гамбургер та історія його походження	44
<i>Людвік В. А.</i> Фільми як компонент вивчення іноземної мови: особливості та ефективність	47
<i>Мельник В. І., Нестерук С. М.</i> Романістика Гізер Морріс крізь призму наративу пам'яті	50
<i>Мозгальова Н. Г., Новосадов Я. Г., Новосадова А. А.</i> Міжкультурний простір музичного мистецтва України кінця ХХ – початку ХХІ століть	52
<i>Муширковська Н. В.</i> Лінгвокультурний аспект перекладу фразеологізмів (на базі польської та української мов)	53
<i>Неродик А. С., Самборська І. М.</i> Національні особливості вербального та невербального спілкування англійців	56
<i>Няньчук Р. М., Діхтяренко С. Ю.</i> Профілактика професійного вигорання працівників	58
<i>Павелків К. М.</i> Концепт іншомовної міжкультурної комунікативної компетентності у сучасному науково-педагогічному дискурсі	60

Павлюк Г. С. Мовно-комунікативна діяльність вчителя початкових класів в умовах НУШ	62
Пасічник Я. Є., Левчук О. А. Мовні та позамовні чинники функціонування фразеологізмів із етнокультурним компонентом	64
Поважна М. С., Петько Л. В. Онлайн-ресурси як засіб організації самостійної роботи студентів-філологів молодших курсів з іншомовною лексикою	65
Полив'яна К. Ю., Загребнюк Ю. В. Features of non-standard English lessons for students of basic secondary education	67
Постоленко І. С. Формування мотивації вивчення англійської мови у здобувачів вищої освіти	68
Прокопчук Ю. В., Безкоровайна О. В. Використання інноваційних технологій у викладанні іноземної мови та зарубіжної літератури як засобу формування мовленнєвої активності учнів на заняттях з іноземної мови	71
Пучков А. С., Крижановська Т. І. Співацький розвиток особистості: структурний аналіз	72
Рагозіна В. В. До проблеми військово-патріотичного виховання учнівської молоді засобами мистецтва	74
Радченя Т. Ф., Безкоровайна О. В. Класифікація методів інтерактивного навчання на уроках англійської мови в НУШ	76
Сітайло К. Ю., Безлюдний О. І. Ways of improving secondary school students' phonetic skills	78
Смольнікова О. Г. Мовне портфоліо як ефективний засіб розвитку автономних якостей студента	80
Сьомак Я. В., Тхорук Р. Л. Роман Валерія Шевчука «На полі смиренному» як альтернативна історія	82
Терещенко Т. В. Врахування когнітивних процесів пам'яті студентів та складових компонентів мотивації при застосуванні цифрових навчальних медіа	84
Ткачук А. І., Безкоровайна О. В. Роль інтеркультурного діалогу у підвищенні ефективності міжкультурної комунікації	85
Топал О. В., Комар О. С. Особливості інтеграції лінгвокраїнознавчого аспекту до змісту предмета «англійська мова» в профільній середній школі	87
Fedorenko S. V. Multimodal resources for listening comprehension in English for specific purposes	89
Федорук А. О., Вовчук Н. І. Концептуальні відмінності у сприйнятті та ставленні до часу представників різних культур	90
Фурманець К. П., Крусь О. П. Сучасний досвід розвитку патріотичних почуттів підлітків на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО	92
Шульжук Н. В. Лінгвокультурологічний підхід до формування дискурсної компетенції студента-філолога	95
Яницька О. М. Багатомовність та міжкультурна освіта в університеті: місце для навчання та взаємодії	97

їхнього опанування, підвищення її результативності, сприяє формуванню у студентів професійної, зокрема лінгвометодичної, компетентності.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Герасименко Н. О. Дидактичні умови організації самостійної роботи студентів педагогічних університетів в процесі навчання іноземних мов: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.09. Кривий Ріг, 2012. 215 с.
2. Горошкіна О. М. Організація самостійної роботи з методики майбутніх учителів-словесників. *Актуальні проблеми лінгводидактики: реалії та перспективи*: матер. Всеукр. наук.-практ. конф., 7-8 квіт. 2016 р., м. Херсон. Херсон, 2016. С. 119–123.
3. Практикум з методики навчання української мови в загальноосвітніх закладах: модульний курс: посіб. для студентів пед. ун-тів та ін-тів / кол. авт.; за ред. М. І. Пентилюк, Київ: Ленвіт, 2011. 366 с.
4. Вишнівський В. В., Гніденко М. П., Гайдур Г. І., Ільїн О. О. Організація дистанційного навчання. Створення електронних навчальних курсів та електронних тестів: навч. посіб. Київ: ДУТ, 2014. 140 с.

РОЛЬ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЕКСПЕРТИЗИ АВТОРСЬКОГО ПРАВА У ЗАХИСТІ ОБ'ЄКТІВ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

Калініченко М. М.,

кандидат філологічних наук,

доцент кафедри романо-германської філології

Рівненського державного гуманітарного університету.

(м. Рівне, Україна)

У сучасну епоху цифрових технологій інтелектуальна власність стала ціннішою, ніж будь-коли раніше. З розвитком Інтернету, що максимально спростило обмін цифровими даними, потреба в ефективному захисті інтелектуальної власності стає все більш важливою. Як наслідок, філологія та експертиза авторського права як потужні засоби захисту інтелектуальної власності, починають відігравати все більшу роль.

Філологія – це наука про мову, зокрема про її історичний розвиток та зв'язок з іншими мовами. Це стосується аналізу текстів і документів, щоб зрозуміти їх значення і контекст. У царині інтелектуальної власності філологія особливо корисна в галузі авторського права, оскільки вона може допомогти визначити оригінальність твору та чи є він (академічним) плагіатом.

Експертиза авторського права, з іншого боку, є галуззю, яка займається правовими та етичними питаннями, пов'язаними із інтелектуальною власністю. Експерти з авторського права навчені розуміти різні закони та нормативні акти, що регулюють права інтелектуальної власності, й можуть надавати поради окремим особам і компаніям щодо захисту своїх прав інтелектуальної власності [1, с. 43]. Роль філології та авторського права в захисті інтелектуальної власності багатогранна. Наприклад, за допомогою філології можна проаналізувати текст твору та визначити, чи є він оригінальним чи скопійований з іншого джерела. Це особливо важливо у випадках, коли оригінальний автор не отримав належної оцінки своєї роботи [2, с. 8].

Подібним чином експертизу авторського права можна використовувати, щоб порадити окремим особам і компаніям, як захистити свої права інтелектуальної власності [3, с. 16]. Це може включати реєстрацію авторських прав у відповідних органах або вжиття судових заходів проти тих, хто порушив їхні права інтелектуальної власності.

На додаток до цих практичних застосувань, роль філології та авторського права в захисті інтелектуальної власності також важлива із культурної точки зору. Інтелектуальна власність часто тісно пов'язана із культурною спадщиною, а її захист може допомогти зберегти культурні традиції та цінності для майбутніх поколінь.

Наприклад, засоби філології можна використовувати для аналізу стародавніх текстів і рукописів, щоб зрозуміти історію та культуру певного суспільства. Подібним чином, експертиза авторського права може бути використана для захисту прав корінних громад на традиційні знання та культурні прояви. Філологія також може бути використана для аналізу текстів пісні та визначення

того, чи були вони плагіатом або скопійовані з іншого джерела. Це особливо важливо у випадках, коли оригінальний автор пісні не отримав належної оцінки своєї роботи.

Досвід авторського права може бути використаний для консультування окремих осіб і компаній щодо захисту їхніх торгових марок і логотипів. Це може включати реєстрацію торговельних марок у відповідних органах або вжиття судових заходів проти тих, хто порушив їхні права на торговельну марку. Філологія може бути використана для аналізу історичних документів і рукописів, щоб визначити походження конкретного тексту або ідеї. Це може допомогти встановити законного власника конкретного об'єкта інтелектуальної власності [4, с. 19].

У свою чергу, досвід авторського права може бути використаний, щоб порадити авторам і видавцям, як захистити свої літературні твори. Це може передбачати реєстрацію авторських прав у відповідних органах або судові дії проти тих, хто порушив їхні авторські права [5, с. 48]. Філологія може бути використана для аналізу мови та культурних традицій певного суспільства, а також для визначення історичного контексту конкретного твору мистецтва чи літератури. Це може допомогти зберегти культурну спадщину та захистити права інтелектуальної власності корінних громад.

У всіх цих прикладах роль філології та експертизи авторського права є критично важливою для захисту інтелектуальної власності. Використовуючи ці інструменти для аналізу та захисту інтелектуальної власності, ми можемо допомогти переконатися, що творцям віддають належне за їхню роботу, зберігають культурні традиції та захищають права окремих осіб і компаній.

Висновки. Підсумовуючи, роль філології та експертизи в авторському праві є важливою для захисту інтелектуальної власності в епоху цифрових технологій. Ці галузі дослідження надають цінні інструменти для аналізу та захисту літературних творів, торгових марок, логотипів та інших форм інтелектуальної власності. Використовуючи ці інструменти, окремі особи та компанії можуть захищати свої права, зберігати культурну спадщину та гарантувати, що творці отримають належне визнання своєї роботи. Оскільки ми продовжуємо орієнтуватися у складному ландшафті інтелектуальної власності в епоху цифрових технологій, важливість філології та експертних знань у сфері авторського права лише зростатиме. Інвестуючи в ці галузі дослідження та використовуючи їхні інструменти та методи, ми можемо допомогти захистити нашу інтелектуальну власність і забезпечити, щоб вона залишалася цінним надбанням для майбутніх поколінь.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Boyle, J. (2008). *The Public Domain: Enclosing the Commons of the Mind*. Yale University Press.
2. Crews, K. D. (2012). *Copyright Law for Librarians and Educators*. American Library Association.
3. Higgins, R. (2013). *Intellectual Property and the Common Law*. Cambridge University Press.
4. Janssens, M. (2015). *The Role of Philology in Modern Legal Systems*. Cambridge University Press.
5. Lessig, L. (2004). *Free Culture: How Big Media Uses Technology and the Law to Lock Down Culture and Control Creativity*. Penguin Press.

ДОСЛІДЖЕННЯ БІОРІЗНОМАНІТТЯ САДІВ ЗАМКУ ХІВЕР (АНГЛІЯ)

Кирильчук Н. М.,

здобувач ступеня в/о «Бакалавр» III курсу

Петько Л. В.,

кандидат педагогічних наук, доцент

кафедри іноземних мов

УДУ імені Михайла Драгоманова.

(м. Київ, Україна)

Низка наших рецепцій присвячена вивченню троянд, які ми проводили в студентській проблемній групі протягом двох років «Трояндо, що в імені твоєму?». Результати наших досліджень були оприлюднені у зарубіжних виданнях англійською мовою [11; 12; 13; 14; 15; 18].

Замок Хівер (Англія, графство Кент) привернув нашу увагу тим, що зберігає пам'ять про історію англійської монархії, дозволяє поринути у дух старовини і величі, та знайомить нас з історією кохання короля Генріха VIII (1491–1547) та його другої дружини Анни Болейн, королеви Англії з 1533 по 1536 роки, матері майбутньої королеви Англії Єлизавети I (Рис. 1).

Наукове видання

**МАТЕРІАЛИ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**«Міжкультурна комунікація у професійній підготовці
майбутнього педагога ХХІ століття»**

12 травня 2023 р.

Комп'ютерний макет та верстка:
Л. М. Федорук

Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.
Гарнітура Times New Roman.
Зам. № 258/1. Ум. друк. арк. 9.96. Наклад 100.

*Віддруковано у відділі
інформаційного та технічного забезпечення
Рівненського державного гуманітарного університету
33028, м. Рівне, вул. С. Бандери, 12*