



Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет  
Філологічний факультет  
Кафедра міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури  
Департамент освіти і науки  
Рівненської обласної державної адміністрації  
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини  
Кафедра англійської мови та методики її навчання  
Головинський ліцей Рівненського району Рівненської області  
Рівненський ліцей №15 Рівненської міської ради  
Навчально-наукова лабораторія  
«Міжкультурна комунікація у професійній підготовці майбутнього вчителя  
іноземної мови та зарубіжної літератури»

**МАТЕРІАЛИ**  
**ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**  
**«Міжкультурна комунікація у професійній підготовці**  
**майбутнього педагога XXI століття»**  
*12 травня 2023 р.*

Рекомендовано до друку Вченою радою  
Рівненського державного гуманітарного університету  
ПРОТОКОЛ № 6 ВІД 25 ТРАВНЯ 2023 РОКУ

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції  
**«МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ  
МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА ХХІ СТОЛІТТЯ»**

**М 58** МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА ХХІ СТОЛІТТЯ: матеріали першої І Всеукраїнської науково-практичної конференції (12 травня 2023 року): збірник тез. – Рівне : РДГУ, 2023. – 99 с.

*Матеріали збірника присвячено висвітленню кола актуальних проблем, які обговорювалися на Всеукраїнській науково-практичній конференції «Міжкультурна комунікація у професійній підготовці майбутнього педагога ХХІ століття», зокрема інноваційні технології викладання іноземної мови та зарубіжної літератури, соціокультурна та психолого-педагогічна парадигми міжкультурного спілкування, полікультурне бачення світу в умовах міжкультурної комунікації: перспективи та проблеми, генерика та генологія художньої літератури, зарубіжна література в контексті міжкультурної комунікації: історичний та методичні аспекти.*

*Видання призначене для науково-педагогічних, наукових працівників у галузі освіти, аспірантів, викладачів, здобувачів вищої освіти та всіх, хто цікавиться здобутками у галузі ініомовної освіти.*

**За зміст поданих матеріалів несуть відповідальність їх автори**

**СКЛАД ОРГКОМІТЕТУ**  
**ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**  
**«Міжкультурна комунікація у професійній підготовці**  
**майбутнього педагога XXI століття»**

**Безкоровайна Ольга Володимирівна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Павелків Роман Володимирович**, доктор психологічних наук, професор, академік Академії наук Вищої школи України, завідувач кафедри вікової та педагогічної психології, перший проректор Рівненського державного гуманітарного університету

**Дейнега Олександр Вікторович**, доктор економічних наук, професор, проректор з наукової роботи Рівненського державного гуманітарного університету

**Петрівський Ярослав Борисович**, доктор технічних наук, професор, з навчально-виховної роботи Рівненського державного гуманітарного університету

**Ніколайчук Галина Іванівна**, кандидат педагогічних наук, професор кафедри загальної психології та психодіагностики, декан філологічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету

**Яловенко Ольга Вікторівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету ім. П. Тичини

**Андрєєва Майя Миколаївна**, головний спеціаліст відділу професійно-технічної та вищої освіти Департаменту освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації

**Істоміна Світлана Ярославівна**, директор Рівненського міського ліцею № 15 Рівненської міської ради

**Буржинська Тетяна Василівна**, директор Головинського ліцею Головинської сільської ради Рівненського району Рівненської області

**Нестерук Сніжана Миколаївна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Самборська Ірина Миколаївна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Вовчук Наталія Іванівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Оздемір Оксана Василівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Шульжук Наталія Василівна**, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри стилістики та культури української мови Рівненського державного гуманітарного університету

**Синевич Братислава Миколаївна**, старший викладач кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Залевська Оксана Анатоліївна**, старший викладач кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

## ЗМІСТ

<i>Безкоровайна О. В.</i> Концептуальні засади до формування полікультурної освіти майбутніх педагогів: теорія і практика .....	6
<i>Бокшан В. Р., Безкоровайна О. В.</i> Різноманітність вправ для заохочення навчання іноземної мови учнів початкової школи .....	9
<i>Братко Б. І., Процько Є. С.</i> Особливості розвитку навичок слухання для вдосконалення мовлення та розуміння англійської мови у закладах базової середньої освіти .....	10
<i>Вовчук Н. І.</i> Звертання як вербальне вираження національних особливостей. Мовленнєвий етикет .....	12
<i>Ганжа Г. Г., Левчук О. А.</i> Особливості методики використання інтерактивних технологій на уроках англійської мови .....	14
<i>Глуценко О. Ю.</i> Комбінований курс викладання іноземної мови курсантам в умовах воєнного стану для оптимізації навчального процесу .....	15
<i>Гудкова М. М., Безкоровайна О. В.</i> Мовна особистість в умовах сучасної української школи .....	17
<i>Гурінчук С. С., Вовчук Н. І.</i> Національні стереотипи та основні цінності національного німецького характеру .....	20
<i>Джулай А. О., Капелюшина Т. В.</i> Скрайбінг як сучасний прийом візуалізації навчального матеріалу з англійської мови .....	22
<i>Закабула А. В., Процько Є. С.</i> Роль міжкультурної комунікації в процесі вивчення англійської мови школярами .....	23
<i>Златів Л. М.</i> Оптимізація самостійної роботи студентів-філологів із дисциплін лінгвометодичного спрямування в умовах дистанційного навчання .....	25
<i>Калініченко М. М.</i> Роль філології та експертизи авторського права у захисті об'єктів інтелектуальної власності .....	27
<i>Кирильчук Н. М., Петько Л. В.</i> Дослідження біорізноманіття садів замку Хівер (Англія) .....	28
<i>Кичій Г. М., Гембарук А. С.</i> Психологічні проблеми в умовах дистанційного навчання .....	32
<i>Коновець С. В.</i> Системність професійно-педагогічної діяльності вчителя як творчого процесу .....	34
<i>Кравець В. О., Левчук О. А.</i> Особливості використання інформаційно-комунікативних технологій на уроках англійської мови .....	37
<i>Кравець Я. Ю., Комар О. С.</i> Особливості комунікативного підходу до навчання англійської мови у закладах базової середньої освіти .....	38
<i>Кравченко Т. В.</i> Міждисциплінарне інтегрування англійської мови як державної у формуванні громадянської ідентичності британської студентської молоді .....	39
<i>Крупка М. А.</i> Романс як формульна література (на прикладі роману Наталії Гурницької «Мелодія кави у тональності кардамону») .....	42
<i>Луговець О. О., Петько Л. В.</i> Гамбургер та історія його походження .....	44
<i>Людвік В. А.</i> Фільми як компонент вивчення іноземної мови: особливості та ефективність .....	47
<i>Мельник В. І., Нестерук С. М.</i> Романістика Гізер Морріс крізь призму наративу пам'яті .....	50
<i>Мозгальова Н. Г., Новосадов Я. Г., Новосадова А. А.</i> Міжкультурний простір музичного мистецтва України кінця ХХ – початку ХХІ століть .....	52
<i>Мушировська Н. В.</i> Лінгвокультурний аспект перекладу фразеологізмів (на базі польської та української мов) .....	53
<i>Неродик А. С., Самборська І. М.</i> Національні особливості вербального та невербального спілкування англійців .....	56
<i>Няньчук Р. М., Діхтяренко С. Ю.</i> Профілактика професійного вигорання працівників .....	58
<i>Павелків К. М.</i> Концепт іншомовної міжкультурної комунікативної компетентності у сучасному науково-педагогічному дискурсі .....	60

<b>Павлюк Г. С.</b> Мовно-комунікативна діяльність вчителя початкових класів в умовах НУШ .....	62
<b>Пасічник Я. Є., Левчук О. А.</b> Мовні та позамовні чинники функціонування фразеологізмів із етнокультурним компонентом .....	64
<b>Поважна М. С., Петько Л. В.</b> Онлайн-ресурси як засіб організації самостійної роботи студентів-філологів молодших курсів з іншомовною лексикою .....	65
<b>Полив'яна К. Ю., Загребнюк Ю. В.</b> Features of non-standard English lessons for students of basic secondary education .....	67
<b>Постоленко І. С.</b> Формування мотивації вивчення англійської мови у здобувачів вищої освіти .....	68
<b>Прокопчук Ю. В., Безкоровайна О. В.</b> Використання інноваційних технологій у викладанні іноземної мови та зарубіжної літератури як засобу формування мовленнєвої активності учнів на заняттях з іноземної мови .....	71
<b>Пучков А. С., Крижановська Т. І.</b> Співацький розвиток особистості: структурний аналіз .....	72
<b>Рагозіна В. В.</b> До проблеми військово-патріотичного виховання учнівської молоді засобами мистецтва .....	74
<b>Радченя Т. Ф., Безкоровайна О. В.</b> Класифікація методів інтерактивного навчання на уроках англійської мови в НУШ .....	76
<b>Сітайло К. Ю., Безлюдний О. І.</b> Ways of improving secondary school students' phonetic skills .....	78
<b>Смольнікова О. Г.</b> Мовне портфоліо як ефективний засіб розвитку автономних якостей студента .....	80
<b>Сьомак Я. В., Тхорук Р. Л.</b> Роман Валерія Шевчука «На полі смиренному» як альтернативна історія .....	82
<b>Терещенко Т. В.</b> Врахування когнітивних процесів пам'яті студентів та складових компонентів мотивації при застосуванні цифрових навчальних медіа .....	84
<b>Ткачук А. І., Безкоровайна О. В.</b> Роль інтеркультурного діалогу у підвищенні ефективності міжкультурної комунікації .....	85
<b>Топал О. В., Комар О. С.</b> Особливості інтеграції лінгвокраїнознавчого аспекту до змісту предмета «англійська мова» в профільній середній школі .....	87
<b>Fedorenko S. V.</b> Multimodal resources for listening comprehension in English for specific purposes .....	89
<b>Федорук А. О., Вовчук Н. І.</b> Концептуальні відмінності у сприйнятті та ставленні до часу представників різних культур .....	90
<b>Фурманець К. П., Крусь О. П.</b> Сучасний досвід розвитку патріотичних почуттів підлітків на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО .....	92
<b>Шульжук Н. В.</b> Лінгвокультурологічний підхід до формування дискурсної компетенції студента-філолога .....	95
<b>Яницька О. М.</b> Багатомовність та міжкультурна освіта в університеті: місце для навчання та взаємодії .....	97

спротиву, підвищення суспільної значущості та поваги до військової служби, мотивації громадян до набуття ними необхідних компетентностей у сфері безпеки і оборони. Вагому роль у військово-патріотичному вихованні відіграють навчальні предмети, зокрема «Мистецтво». Сприймання мистецьких творів відповідної тематики, виготовлення виробів і художніх робіт, виконавська музична творчість налаштовує молоде покоління українців на осмислення і привласнення культурних цінностей, збереження і пропаганду історико-культурної спадщини українського народу, що слугує виконанню завдань військово-патріотичного виховання.

#### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Закон України «Про основні засади державної політики у сфері утвердження української національної та громадянської ідентичності». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2834-20#Text>
2. Заходи щодо реалізації Концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді. URL: <http://idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/zahody-shchodo-realizaciyi-konceptsiyi-nacionalno-patriotychnoho-vyhovannja-ditej-i-molodi.pdf>
3. Комаровська О. А. Музика і рефлексія війни: осмислення з учнями реалій сьогодення на уроках мистецтва. *Мистецтво та освіта*, № 3 (105). 2022. С. 16–21.
4. Методичні рекомендації щодо національно-патріотичного виховання у загальноосвітніх навчальних закладах. URL: <https://dspu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01>
5. Прокопчук В. І., Смально М. Ф. Мистецько-освітній проєкт «Знаменні та пам'ятні дати: ціннісно-виховний потенціал». *Мистецтво та освіта*, № 1–2 (103–104). 2022. С. 57–62.
6. Рагозіна В. В., Очеретяна Н. В. Виставка дитячої художньої творчості і її трансформація в сучасних освітніх реаліях. *Мистецтво та освіта*, № 4 (106). 2022. С. 25–33.

#### КЛАСИФІКАЦІЯ МЕТОДІВ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В НУШ

**Радченя Т. Ф.,**  
*здобувач ступеня в/о «Магістр» І курсу*  
**Безкоровайна О. В.,**  
*доктор педагогічних наук, професор,*  
*завідувач кафедри міжкультурної комунікації,*  
*теорії, історії та методик викладання зарубіжної літератури*  
*Рівненського державного гуманітарного університету.*  
*(м. Рівне, Україна)*

Метою дослідження є здійснення аналізу наявних класифікацій методів інтерактивного навчання та їх використання на уроках англійської мови.

Класифікація методів інтерактивного навчання є поширеною темою дослідження науковців, педагогів, однак, єдиної прийнятої у педагогіці класифікації не встановилося. Адже дослідники розглядають поділ методів інтерактивного навчання, спираючись на тематику власних досліджень. Питанням поділу методів на групи займалися О. Пометун, А. Пироженко, І. Дичківська, О. Ложка, А. Бородай, І. Підласий, О. Дорошенко та інші.

Зважаючи на головну роль у впровадженні інтерактивності на уроках англійської мови, взаємообмін інформацією та думками, створення нових ідей, тверджень, налагодження міжособистісних комунікацій, першою варто розглянути класифікацію методів за кількістю учасників та способом їх взаємодії [9, с. 82].

Думки науковців, в основному, сходяться до поділу методів інтерактивного навчання на три групи:

1. Фронтальні – в рамках яких максимально взаємодіють між собою учні всього класу, генеруються колективні ідеї, обговорюються проблемні теми, вирішуються ситуації. Прикладом фронтальних методів є дискусія, що передбачає обговорення та творчу суперечку між учнями, просування учнями своїх думок, а також розвиток навичок активного слухання думок однокласників, засноване на повазі, рівності, свободі слова. За короткий час при фронтальних методах може виступити більша кількість учнів, в порівнянні з іншими методами.

Ще одним фронтальним методом інтерактивного навчання є «Продовжити речення», який на уроках англійської мови можна змінити на «Перекласти речення у різних стилях (художньому,

науковому, публіцистичному)», «Дати відповідь на запитання». Переваги даних методів фронтального опитування, перевірки очевидні – формування навичок красномовства, здобуваються перекладацькі та комунікативні вміння, вміння формувати думку англійською мовою, аналізувати, узагальнювати інформацію, вести дискусію, обговорення [7, с. 30]. Також ефективність методів пов'язана із максимальною залученістю класу та взаємодією усіх учнів.

До фронтальних методів інтерактивного навчання належать «Мікрофон», «Дерево рішень», «Мозковий штурм».

2. Групові – з кількістю учасників від 2 до 6 учнів. Малі групи учнів мають бути поєднані спільною навчально-пізнавальною метою та завданнями. Перевагами групових методів роботи є детальна взаємодія учнів у малих групах, розвиток навичок командної роботи. На підготовку відповіді учням дається більше часу, ніж при фронтальних методах, адже має відбутися обговорення та визначення єдиної групової позиції. Прикладом групових методів є метод ситуацій, в якому кожна група моделює різні ситуації з теми і представляє їх в класі.

Втім, є методи, які можуть реалізовуватися як у фронтальних, так і в групових формах. Зокрема, метод «Мозкового штурму» втілюється у фронтальному, але більш ефективно у груповому вигляді, в невеликих групах 5–7 учнів. Даний метод покликаний розвинути вміння учнів використовувати здобутий досвід для виконання завдань, пошуку розв'язання проблеми, генерацію власних ідей. Важливо надати учням час для роздуму і індивідуального формування ідей, а потім вибрати лідера, обговорити в групі ідеї не критикуючи, та представити їх. Групи мають бути об'єднані різними темами, для більш широкого розгляду.

Наприклад, за темою «Спорт» можна створити групи, що працюють над питаннями: недоліки спорту, переваги спорту, професійний спорт, аматорський спорт, спорт для дітей, спорт для дорослих, спорт у бідних країнах, спорт у високорозвинених країнах. Такі групи будуть працювати з цікавістю та допитливістю дослідити своє питання на контрасті з іншими групами, усвідомлюючи потребу у розкритті питання, пошуку розв'язання проблеми. Варто зазначити, що таким способом ми реалізуємо більшу кількість компетентностей, адже крім первинної компетентності – здатність спілкуватися іноземною мовою, реалізуються також екологічна, інноваційна, навчання впродовж життя та соціальна компетентності. Також забезпечуються інтегративні зв'язки, використання учнями знань, отриманих з інших предметів, географії, основ здоров'я.

3. Парні – за кількістю учасників є меншими, взаємодія відбувається між двома учнями. Діалог між учнями може відбуватися взаємодоповненням, якщо погляди і думки у парі збігаються, та переконанням, якщо думки у парі не збігаються. Парні методи інтерактивного навчання варто використовувати для постановки питання для дискусії та аналізу ситуації, коли потрібно за короткий час вирішити певні завдання. Перевагами парних методів є раціональне використання часу, бо двом учням потрібно менше часу для обговорення теми, розвиток вміння вести перемови та дискусії.

За етапом, під час якого використовуються, інтерактивні методи поділяються на:

1. Вступні – на початковому етапі для активізації уваги, встановлення доброзичливої атмосфери співпраці. Наприклад, опитування, продовження речень.

2. Основні – в основній частині, де розв'язується проблема уроку. Наприклад, «мозковий штурм», рольові ігри. Останні є найбільш використовуваними на уроках англійської мови, до рольових ситуацій належать «Похід у магазин»: діалог між покупцем і продавцем, «Телефонна розмова» між друзями, «Інтерв'ю» між журналістом та знаменитістю.

3. Завершальні підсумкові – у завершальній частині уроку для узагальнення знань, отриманих на уроці та підбиття висновків, результатів взаємодії. Наприклад, «мікрофон», «сенкан». Останній, «синквейн» або «сенкан», є особливо ефективним для використання на уроках мови та літератури, що передбачає складання вірша з 5 рядків зі словами, що використовувалися на уроці.

Отже, проаналізовані методи інтерактивного навчання виконують функцію мотивації та оптимізації навчально-пізнавальної діяльності при регулярному використанні з традиційними методами. Інтерактивні методи стимулюють творче мислення, вміння імпровізувати, комунікувати з учнями. Основні підходи до класифікації методів інтерактивного навчання визначаються за кількістю учасників (фронтальні, групові, парні) та етапом уроку, коли вони використовуються (вступні, основні, завершальні).

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Авдеєнко Ю. В. Застосування методу мозкового штурму в процесі професійно-орієнтованого навчання англійській мові у немовних ВНЗ. *Сучасні підходи та інноваційні тенденції у викладанні іноземних мов: Матеріали XI міжнародної науково-практичної конференції* (м. Київ, 24 березня 2016 р.). К. : НТУУ «КПІ», 2016.

2. Технології навчання дорослих / [упор. О. Главник, Г. Бевз]. К.: Главник, 2006. С. 4–7, 106–111.
3. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології. Київ: Академвидав, 2004. 352 с.
4. Інтерактивні методи навчання : навч. посібник / П. Шевчук, П. Фенрих. Щецін : WSAP, 2005. С. 7–23.
5. Наволокова Н. П. Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій. Харків: Основа. 2009. 176 с.
6. Остапчук О. Методологія інноваційних процесів – крок до розуміння сутності. *Рідна школа*. 2004. Листопад. С. 3–6.
7. Пометун О. Енциклопедія інтерактивного навчання. Київ, 2007. 141 с.
8. Пометун О. І., Пироженко Л. В. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: наук.-метод. посібник. Київ: Видавництво А.С.К., 2006. 192 с.
9. Westwood P. What teachers need to know about teaching methods. Camberwell: ACER Press, 2008. 105 p.
10. Радченя Т. Ф., Безкоровайна О. В. Поняття інтерактивного навчання у контексті вивчення іноземної мови. *Наукові новації та передові технології в парадигмі інноваційного розвитку суспільства у викликах сьогодення* (до Всесвітнього дня науки в ім'я миру та розвитку «Фундаментальні науки на користь сталого розвитку» 10 листопада 2022 року): матеріали Міжнародної конференції (Кривий Ріг, Кропивницький, 10 листопада 2022 р.). ЦП «Компринт», 2022. С. 82–85.

## WAYS OF IMPROVING SECONDARY SCHOOL STUDENTS' PHONETIC SKILLS

**Сітайло К. Ю.,**

*здобувач ступеня в/о «Магістр» І курсу*

**Безлюдний О. І.,**

*ректор, доктор педагогічних наук, професор*

*кафедри англійської мови та методики її навчання*

*Уманського державного педагогічного університету ім. П. Тичини.*

*(м. Умань, Україна)*

English language learning has become an essential part of secondary education worldwide. Among the various language skills, phonetic competence plays a crucial role in achieving accurate pronunciation and effective communication in English [1, p. 15–17]. Speech will be understood by the listener with difficulty, distorted or not understood at all if the speaker violates the phonetic norms of the language. That is why good phonetic skills play a key role in the ability to speak any language.

The investigation of the mentioned above issue is relevant among many researchers, including Derwing, Brinton, Goodwin, Gilbert, Celce-Murcia, Heine, Burnkart etc. A large body of their studies is devoted to the problem of improving the phonetic skills of students in the EFL classroom.

Burnkart emphasized that, in addition to grammar and vocabulary, pronunciation constitutes the mechanical elements of speaking skill [2, p. 10–11]. Thus, in order to speak effectively, it is necessary, first of all, to master language sound form, its phonetic structure, that is, the system of sounds, word stress and intonation.

Secondary school students encounter several challenges in developing their phonetic competence in English language classes. One of the primary challenges is native language interference, as students tend to transfer the sounds and pronunciation patterns of their native language to English, resulting in pronunciation errors. For example, students whose native language does not have certain English sounds, such as the "th" sound, may struggle to produce it accurately. Additionally, students may face challenges in distinguishing and producing subtle differences in English sounds, such as vowel length or stress patterns [3, p. 5–8].

Limited exposure to English outside the classroom is another challenge faced by secondary school students in developing their phonetic competence. English language classes in secondary schools typically have limited contact hours, and students may not have sufficient exposure to authentic English speech outside the classroom. This lack of exposure can hinder their ability to develop accurate pronunciation and intonation.

Currently, the goals and objectives of teaching phonetic skills in the school are determined by the practical goal – to teach communication in a foreign language as poorly formed phonetic skills hinder communication.



Наукове видання

**МАТЕРІАЛИ  
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**«Міжкультурна комунікація у професійній підготовці  
майбутнього педагога ХХІ століття»**

*12 травня 2023 р.*

Комп'ютерний макет та верстка:  
**Л. М. Федорук**

Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.  
Гарнітура Times New Roman.  
Зам. № 258/1. Ум. друк. арк. 9.96. Наклад 100.

*Віддруковано у відділі  
інформаційного та технічного забезпечення  
Рівненського державного гуманітарного університету  
33028, м. Рівне, вул. С. Бандери, 12*