

SCI-CONF.COM.UA

**PERSPECTIVES OF WORLD
SCIENCE AND EDUCATION**



**ABSTRACTS OF IV INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
DECEMBER 25-27, 2019**

**OSAKA
2019**

PERSPECTIVES OF WORLD SCIENCE AND EDUCATION

Abstracts of IV International Scientific and Practical Conference

Osaka, Japan

25-27 December 2019

Osaka, Japan

2019

UDC 001.1
BBK 79

The 4th International scientific and practical conference “Perspectives of world science and education” (December 25-27, 2019) CPN Publishing Group, Osaka, Japan. 2019. 1021 p.

ISBN 978-4-9783419-8-3

The recommended citation for this publication is:

Ivanov I. Analysis of the phaunistic composition of Ukraine // Perspectives of world science and education. Abstracts of the 4th International scientific and practical conference. CPN Publishing Group. Osaka, Japan. 2019. Pp. 21-27. URL: <http://sci-conf.com.ua>.

Editor

Komarytsky M.L.

Ph.D. in Economics, Associate Professor

Editorial board

Ryu Abe (Kyoto University)
Yutaka Amao (Osaka City University)
Hideki Hashimoto (Kwansei Gakuin University)
Tomohisa Hasunuma (Kobe University)
Haruo Inoue (Tokyo Metropolitan University)
Osamu Ishitani (Tokyo Institute of Technology)
Nobuo Kamiya (Osaka City University)
Akihiko Kudo (Tokyo University of Science)

Takumi Noguchi (Nagoya University)
Masahiro Sadakane (Hiroshima University)
Vincent Artero, France
Dick Co, USA
Holger Dau, Germany
Kazunari Domen, Japan
Ben Hankamer, Australia
Osamu Ishitani, Japan

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine, Russia and from neighbouring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

e-mail: osaka@sci-conf.com.ua

homepage: sci-conf.com.ua

©2019 Scientific Publishing Center “Sci-conf.com.ua” ®

©2019 CPN Publishing Group ®

©2019 Authors of the articles

TABLE OF CONTENTS

1.	ANISTRATENKO A. FOOD AS INFORMATION BALANCE MAKER: POETICS FEATURES OF ALTERNATE HISTORY (ON THE BASIS OF M. BOCIURKIW AND S.FRY NOVELS).	15
2.	BELIKOVA N. I., VATAMANYUK N. V., BELIKOVA L. O., BELIKOV A. B. FUNCTIONAL REHABILITATION OF PATIENTS AFTER RESECTION OF AN EZABE LOWER JAW.	19
3.	BIRCHAK I. V., MAKAROVA O. A. CHARACTERISTIC FEATURES OF BLOOD AGGREGATIVE STATE REGULATION SYSTEM IN REPRODUCTIVE AGE WOMEN WITH III ANEMIA DEGREE ON THE BACKGROUND OF UTERINE BLEEDING.	24
4.	BOBUNOV A., KHYZHAN O., KROTENKO V., KOVSHUN L., BOBUNOVA D. DETERMINATION OF XENOBIOTIC CONTENT FOR EVALUATION SAFETY OF CROP PRODUCTION.	28
5.	CHEREVKO Y. RISK FACTORS OF CANCER DEVELOPMENT AMONG POPULATION IN THE MODERN WORLD.	32
6.	CHIGVINTSEVA O. P., GROMOVA M. YU. STUDY OF THE PROPERTIES OF CARBON PLASTIC BASED ON OF AROMATIC POLYAMIDE PHENYLONE C-2.	36
7.	DYCHKO O. A. THE ASSESSMENT OF THE PHYSICAL EFFICIENCY INDICATORS OF CHILDREN WITH SCOLIOSIS.	43
8.	HOVORUN T. V., MANJUSHREE P., DISHANT P. GENDER DIMENSIONS OF STUDENT'S SOCIALIZATION IN SECONDARY SCHOOLS IN INDIA.	48
9.	ISAIEVA O. A., AVRUNIN O. G. IMAGE PROCESSING FOR VIDEO DERMATOSCOPY.	64
10.	KOSTIUK T., TYAZHKOROB T. CLINICAL PHYSICAL EXAMINATION OF PATIENTS WITH DYSFUNCTION OF TMG.	69
11.	KOSTENKO I. UKRAINIAN DIMENSIONS OF THE BOLOGNA PROCESS.	73
12.	KYSELYOVA O. B. WEB-QUEST AS AN INNOVATIVE TECHNOLOGY OF PREPARING FUTURE TEACHERS.	80
13.	LEZHNINA M., SHARAVARA L. PROFESSIONAL RISKS OF THE DEVELOPMENT OF MANUFACTURING DISEASE IN WORKERS OF THE PLATING PLANT OF THE LEADING METALLURGICAL ENTERPRISE.	85
14.	MOKRYK O. Y., GRUSHKA O. I., SHEVCHUK L. P., SHAMLYAN O. V. RESEARCH OF NEUROHUMORAL MARKERS OF ANTI-STRESSOR PROTECTION IN SURGICAL DENTAL PATIENTS.	91

15.	MAKHMUTOV R. F., SHABAN N. I., MAKHMUTOVA A. R. CHARACTER AND ROLE OF IMMUNOPATOLOGICAL PROCESSES, OPTIMIZATION OF THERAPY IN ACUTE RESPIRATORY-VIRAL INFECTIONS IN CHILDREN.	95
16.	OPERCHUK N., ZADOROZHNA V. SENTINAL AND ROUTINE EPIDEMIOLOGICAL SURVEILLANCE FOR INFLUENZA AND ACUTE RESPIRATORY VIRAL INFECTIONS IN THE KIROVOGRAD REGION.	103
17.	OSTAPENKO O. G., YEROFIEIENKO L. V. LEGAL STATUS OF THE SUBJECTS OF ECONOMIC ACTIVITIES IN UKRAINE.	109
18.	PIDDUBNA A. A., STRUS YU. A., MAKOVICHUK K. Y. MEDICAMENTOUS CORRECTION OF DYSLIPIDEMIA IN PATIENTS WITH TYPE 2 DIABETES.	117
19.	PENIUK V. O. SEARCHING FOR WAYS OF DIAGNOSTICS THE CADRES' POTENTIAL OF TRADE ENTERPRISE.	122
20.	PIDDUBNA A. A., VIVSIANNYK V. V., BILOUS M. V., MAKOVICHUK K. Y. BASIS OF SOME GEAR EROSION AND ULCERATIVE LESIONS OF THE STOMACH IN PATIENTS WITH CHRONIC DISEASES KIDNEY STAGE II-III.	131
21.	PAVLENKO D., RIDEI N., KUZMENKO Y., KATSERO O. DEVELOPMENT ASPECTS OF HIGHER SCHOOL ADMINISTRATORS' PROFESSIONALISM IN THE CONTEXT OF SELF-EDUCATION AND SELF-MANAGEMENT.	138
22.	PELEPCHUK O. S., BOBRO E. V., DYSHEL G. A. MONITORING GROWTH-AGE INDICATORS OF GIRLS OF 7-16 YEARS OLD.	146
23.	PIKAS O. B. LIVOLINE FORTE AND IMUNOFAN IN COMBINED TREATMENT IN PATIENTS WITH PULMONARY TUBERCULOSIS AFFECTED BY CONSEQUENCES OF THE CHERNOBYL ACCIDENT.	150
24.	PIKAS P. B. APPLICATION OF SYMBITER IN COMBINATION WITH SURGICAL TREATMENT OF PATIENTS WITH GASTRIC AND INTESTINAL POLYPS.	154
25.	PROTS L. A., HOLOVEI V. M., LAVRINENKO V. I. TO THE QUESTION OF MANUFACTURING HIGH-QUALITY FUNCTIONAL ELECTRONICS PLATES FROM GLASSY $Li_2B_4O_7$.	159
26.	SHAMONYA V., YURCHENKO A., KHVOROSTINA YU., LOBODA V. NON-FORMAL AND INFORMAL EDUCATION ON OPEN EDUCATIONAL RESOURCES.	163
27.	SKRYNNYK O. V. ORGANIZATIONAL NATURATION AS A PROCESS OF STRUCTURAL FORMATION OF ORGANIZATION.	167

28.	SHEVCHENKO A. I., KYDIN S. V., KAPICHON O. H. PROBLEMS OF INTERACTION BETWEEN PUBLIC AUTHORITIES AND LOCAL SELF-GOVERNMENT IN UKRAINE.	170
29.	SHAPA L. N., POPOVICH E. S. THE PROBLEM OF SYNTHESIS OF APPLIED AND THEORETICAL LINGUISTICS IN TRAINING THE TRANSLATION SKILLS AT NON-LINGUISTIC HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS.	176
30.	SYMONENKO R. V. POTENCY ASSIGNMENT OF THE EFFECTIVENESS OF MOBILE TEETH ADHESIVE CONTROLLED IMMOBILIZATION IN THE PROCESS OF COMPLEX REHABILITATION OF PATIENTS WITH GENERALIZED PERIODONTITIS.	181
31.	SHIXALIYEV K., RZAYEVA V. APPLICATION OF HEAVY METAL IONS SEPARATION FROM CONTAMINATED WATER.	185
32.	SKASKIV A. GAME STUDY TECHNOLOGY.	193
33.	SVIATNENKO V. YU. SCIENTIFIC DEVELOPMENT AS AN ECONOMIC GROWTH FACTOR.	197
34.	TEPLIUK M., LIEZINA A. ADVANTAGES OF APPLICATION OF VALUE ASPECTS IN THE MANAGEMENT OF ENTERPRISES.	205
35.	ТΥΜΟΦΙΙΕΥΑ Μ. Ρ., ΡΑΥΛΕΝΚΟ Μ. ΥΥ. STUDY OF SUICIDAL IDEATION IN MEDICAL STUDENTS.	214
36.	TRETYAK T. E., GUTSALENKO YU. G., SHELKOVROI A. N., MIRONENKO A. L., MIRONENKO S. A. MATHEMATICAL MODELING OF CUTTING TOOL PROFILE FOR MACHINING OF NON-INVOLUTE GEARS.	217
37.	ZELYA A. G., GUNCHAK V. M., ZELYA G. V., KUVSHYNOV O. Y., LISNYCHYI V. B. DETERMINING WART POTATO SYNCHYTRIUM ENDOBIOTICUM (SCHILBERSKY) PERCIVAL SOURCES IN UKRAINE.	227
38.	АЩЕПΚΟΥΑ Η. С. АΝΑΛΙΖ СΙΛΟΥΟΓΟ ΡΕΡΕΔΑΤΗΟΓΟ ВІДНОШЕННЯ СХВАТΥ.	234
39.	АΒΕΤΙСОΥΑ Ι. С., ΜΟΡΟΖΟΥΑ Β. Β. ΜΙЖΜΟУНА ІНТЕГΡΑЦІА В ΡΟЦЕСІ ВІУЧЕННЯ АНГЛІЙСΚΟЇ ТА ЛАТИНСΚΟЇ ΜΟУ В ΜΕΔΙЧΝΙΧ ВУΖΑΧ.	239
40.	АДАШЕУСЬΚΑ Ι. Ю., ΚΡΑΕУСЬΚΑ Ο. Ο. ΚΟΝΣΤΡΟΚΤΙУВΝΙ ΦΡΑΚΤΑΛΙ ЯΚ ΡΕΖΥΛΤΥΟΥЧЕ СΤΙΣΚΥΟУЧЕ ВІΔΟΒΡΑЖЕННЯ ΡΟΔІВНОСТІ.	245
41.	ΒΟΔΝΑΡЧΥΚ Ю. С. ΟΣΟΒΛΙΟΥСТΙ ВІΒΟΡΥ ΡΑΡΑΜΕΤΡІВ ДЛЯ ВΕΡΙΦΙΚΑЦІЇ ТА ВΑΛΙΔΑЦІЇ ΡΟΖΡΑΧΥΝΚІВ ΡΙРІ ВІΚΟРИСТАΝΙ ΜΕΤΟΔІВ ΟΒЧΙΣΛΥΟΥΑΝΟЇ ГІДРОΔΙΝΑΜΙΚΙ.	254

42.	БОРИСОВА І. С. ТРАВМАТИЗМ НА ВИРОБНИЦТВІ: УКРАЇНА, 2019 Р.	263
43.	БАЛАНЕНКО О. Г., КОВАЛЬ А. М. МІСЦЕ УПРАВЛІНСЬКИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ СИСТЕМ УКРАЇНИ В УМОВАХ СТАЛОГО РОЗВИТКУ.	266
44.	БУЗДУГАН І. О., ЛОПУШНЯК Г. Я. ОСОБЛИВОСТІ ДИСПЕПСИЧНОГО СИНДРОМУ У ХВОРИХ НА ПЕПТИЧНУ ВИРАЗКУ ШЛУНКА ТА ДВАНАДЦЯТИПАЛОЇ КИШКИ.	275
45.	БАЗИЛЕВИЧ Н. В. КАТЕГОРІАЛЬНІ ОПОЗИЦІЇ В ІНТЕРПРЕТАЦІЇ В. ЧЕРЧИЛЛЕМ РЕАЛЬНОГО СВІТУ.	282
46.	БЕСЕДА В. В. РУХОВА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ФАКТОР ФОРМУВАННЯ ПОСТАВИ ДИТИНИ.	289
47.	БЕРЕЗОВСЬКИЙ А. П., ТРУС О. М., ПРОКОПЕНКО Е. В. ВИРОБНИЧИЙ ТРАВМАТИЗМ НА ПІДПРИЄМСТВАХ УКРАЇНИ.	294
48.	ВОВК О. М., ДМИТРИК Х. Ю. УПРАВЛІННЯ СТРУКТУРОЮ ПОТЕНЦІАЛУ ПІДПРИЄМСТВА:СИСТЕМНИЙ ПІДХІД.	301
49.	ГЕТАЛО О. В., ЛУКІЯНЮК О. А. МАРКЕТИНГОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ ВІТЧИЗНЯНОГО РИНКУ ПРЕПАРАТІВ АНТИКОАГУЛЯНТНОЇ ДІЇ, ПРЕПАРАТІВ АСК.	306
50.	ГУБАРЄВА І. О., КРАЄВСЬКИЙ М. А. ВИЗНАЧЕННЯ СУТНОСТІ ТА ЗМІСТУ ПОНЯТТЯ «ПОТЕНЦІАЛ РОЗВИТКУ БІОЕНЕРГЕТИКИ»	314
51.	ГРИЦЬКОВ Є. В., ЗУБАРЄВ Д. В. ФАКТОРИ, ЩО ВПЛИВАЮТЬ НА ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ КОРПОРАТИВНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ БУДІВЕЛЬНИХ ПІДПРИЄМСТВ.	320
52.	ГУЛІЄВА Д. О. ПЕРЕКЛАД КОНОТАТИВНОЇ ЛЕКСИКИ В РАМКАХ КОНФРОНТАТИВНИХ СТРАТЕГІЇ З ЕМОЦІЙНО-СТИЛІСТИЧНИМ ЗАБАРВЛЕННЯМ.	326
53.	ГЕРАСИМЧУК Т. В. ВАЖНОСТЬ ЗНАНИЙ І ІНСТРУМЕНТОВ МНОГОПРОФІЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН В ОБУЧЕННІ ІНЖЕНЕРОВ.	336
54.	ДРЕБОТ О. І., ТАРНАВСЬКИЙ В. А. МЕХАНІЗМ ФІСКАЛЬНОГО РЕГУЛЮВАННЯ СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКОГО ЗЕМЛЕКОРИСТУВАННЯ.	340
55.	ДЕГТЯРЬОВА О. А. ОЦІНЮВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ КЕРІВНИКА ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ ШЛЯХОМ ЗАСТОСУВАННЯ СИСТЕМИ КРІ.	351
56.	ЄРЕМЕНКО В. С., ОСІНЦЕВА М. Б. МЕТОДИКА ВИЯВЛЕННЯ ІНФОРМАТИВНИХ ПАРАМЕТРІВ НА ЛОКАЛЬНИХ ПРОМІЖКАХ СКЛАДНИХ СИГНАЛІВ.	358
57.	ЄРМОЛАЄВА Н. В. ОЦІНКА ФІНАНСОВОГО СТАНУ ПІДПРИЄМСТВА ТА ЙОГО ПРОГНОЗУВАННЯ.	365

58.	ЄФРЕМОВА Н. О., БОРЩ А. І., ПІГУР Є. О. ЕКОНОМІЧНА ЕФЕКТИВНІСТЬ ВИРОБНИЦТВА ПРОДУКЦІЇ РОСЛИННИЦТВА ТА РЕЗЕРВИ ЗНИЖЕННЯ ВИТРАТ НА ЇЇ ВИРОБНИЦТВО В ПІДПРИЄМНИЦЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.	370
59.	ЄВСТІГНЄЄВ І. В. ДИВЕРТИКУЛЯРНА ХВОРОБА: МЕТОДИ ДІАГНОСТИКИ.	380
60.	ЖАДЕЙКО А. Н. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ КОНСТАНТИНА РОГОТЧЕНКО: ЭТАПЫ ТРАНСФОРМАЦИИ СТИЛЯ.	384
61.	ЗЕЛІНСЬКА С. О. ІНФОРМАЦІЙНО-ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ: СТРУКТУРА ТА ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ.	393
62.	ЗЕЛЕНКОВА Н. І., ПРИСТУПА Я. В. В. СУХОМЛИНСЬКИЙ ПРО ПРИРОДУ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ГАРМОНІЙНО РОЗВИНЕНОЇ ОСОБИСТОСТІ ТА ЙОГО ВНЕСОК У ПРИРОДНИЧУ ОСВІТУ.	402
63.	ІВАНЕНКО С. В. БІЛІНГВАЛЬНЕ НАВЧАННЯ ЯК КОНГЛОМЕРАТ ПРОФЕСІЙНОЇ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ.	408
64.	ІВАНОВА Л. О., ВОВЧАНСЬКА О. М. МАРКЕТИНГОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ СУЧАСНИХ КРИТЕРІЇВ СЕГМЕНТАЦІЇ РИНКУ РЕЛІГІЙНОГО ТУРИЗМУ.	412
65.	ІЛЕЧКО М. П. ІНСТРУМЕНТАЛЬНА ТВОРЧІСТЬ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ-АВАНГАРДИСТІВ ЯК ГОЛОВНИЙ ЧИННИК СТАНОВЛЕННЯ СУЧАСНОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ.	421
66.	КВАШУК Ю. В. АЛЬТЕРНАТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ОЧИСТКИ ПОВЕРХНЕВОГО СТОКУ.	431
67.	КЛУНКО Н. С. НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОХРАНЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В СФЕРЕ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА.	437
68.	КРАВЧЕНКО Л. В. ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОБЛЕМНОГО НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ "ОСНОВИ ОХОРОНИ ПРАЦІ"	448
69.	КУЦИК В. І., КЛІПКОВА О. І. ЗНАЧЕННЯ КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ ПРИ ФОРМУВАННІ КОНКУРЕНТНИХ ПЕРЕВАГ НАЦІОНАЛЬНОЇ ЕКОНОМІКИ УКРАЇНИ.	454
70.	КОЛОДІНА Л. С., ЛАКША К. К. ФОНЕТИЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК ОСНОВА ЛІНГВІСТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ.	465
71.	КУНИЦЬКИЙ К. С. ТРАНСФОРМАЦІЯ ФІСКАЛЬНО-БЮДЖЕТНИХ МЕХАНІЗМІВ АРХІТЕКТУВАННЯ АГРОПРОДОВОЛЬЧИХ ЛАНЦЮГІВ СТВОРЕННЯ ДОДАНОЇ ВАРТОСТІ.	474

72.	КОБЯКОВА І. К., ЛУЦЕНКО О. О. ПЕРЕКЛАД ЕПІТЕТИВ У ПРОМОВАХ ГІЛЛАРИ КЛІНТОН.	480
73.	КОБЯКОВА І. К., ГОЛУБ Т. В. ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНИХ ПРАВОВИХ ДОКУМЕНТІВ.	487
74.	КАЛЕНИЧЕНКО М. М. МОДАЛЬНІ БЕЗОСОБОВІ РЕЧЕННЯ У ЧЕСЬКОЇ МОВІ ЗІ ЗНАЧЕННЯМ БАЖАННЯ/НЕБАЖАННЯ, НЕОБХІДНОСТІ.	493
75.	КОВАЛЬЧУК В. Г., БОЙКО В. М. ЕФЕКТИВНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДИК ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТУ В УПРАВЛІННІ ПІДПРИЄМСТВОМ.	498
76.	КЛОЧОК А. Н. СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНА ПІДТРИМКА РЕАБІЛІТОВАНИХ НАРКОЗАЛЕЖНИХ: ПОНЯТІЙНИЙ АСПЕКТ.	502
77.	КОСЕНКО С. В., ГАВРИЛІВ Г. М., ГАЙОШКО О. Б. СУЧАСНИЙ ПІДХІД ДО КУРАЦІЇ ХВОРИХ ПРИ ВИДАЛЕННІ ЗУБІВ.	511
78.	КОВБАСЮК О. С., КИРИК В. В. НАВЕДЕНА ГРОЗОВА ПЕРЕНАПРУГА В РОЗПОДІЛЬНИХ МЕРЕЖАХ 10 КВ.	514
79.	КОКОШКИНА О. А. ОРГАНІЗАЦІЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО БИОХИМИИ В УСЛОВИЯХ РЕФОРМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.	519
80.	ЛАПНА В. О. ПРОБЛЕНО-СИТУАТИВНИЙ ПРИНЦИП ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ПРОФЕСІЙНО ЗОРІЄНТОВАНОЇ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ.	524
81.	ЛЮДКЕВИЧ Г. П., СУХАНЬ Д. С., ОРЛЕНКО В. С., БОТАНЕВИЧ Є. О., ГАЙДУКОВ Н. В. ПОЛІМОРФІЗМ ГЕНУ MTHFR ТА РОЗВИТОК МОЖЛИВИХ ПАТОЛОГІЙ ПІД ЧАС ПЕРЕБІГУ ВАГІТНОСТІ.	529
82.	ЛЮДКЕВИЧ Г. П., СУХАНЬ Д. С., ЛИСИЦЬКА Є. В., СОЛОВЕЙ О. С. ЗНАЧЕННЯ ТА РОЛЬ ЕНДОТЕЛІАЛЬНОЇ СИНТАЗИ ОКСИДУ АЗОТУ У ФІЗІОЛОГІЇ ТА РІЗНИХ ПАТОЛОГІЯХ.	536
83.	ЛЮДКЕВИЧ Г. П., СУХАНЬ Д. С., ВЕЛИКОЦЬКИЙ Т. М., ВЕРСТЮК С. Б. РОЛЬ ПОЛІМОРФІЗМІВ ГЕНІВ PPARG2, PPARGA, UCP2, ADRB2 В РОЗВИТКУ ТА ПРОГРЕСУВАННІ ЦУКРОВОГО ДІАБЕТУ II ТИПУ.	542
84.	МАМОНОВ К. А., ФРОЛОВ В. О., КОНДРАТЮК І. В. БАГАТОРІВНЕВА СИСТЕМА ФАКТОРІВ, ЩО ВПЛИВАЮТЬ НА ТЕРИТОРІАЛЬНИЙ РОЗВИТОК ВИКОРИСТАННЯ ЗЕМЕЛЬ РЕГІОНІВ: НАПРЯМИ ТА ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ.	551

85.	МУХАМАДИЕВА Е. О. ПРИМЕНЕНИЕ МАЗИ НА ОСНОВЕ ПОЛИФИТОВОГО МАСЛА КЫЗЫЛ-МАЙ ПРИ ЛЕЧЕНИИ ЗАБОЛЕВАНИЙ ПАРОДОНТА.	560
86.	МАЙКОВИЧ Є. П., ЗВАРИЧ Г. Г. СТАТИСТИЧНІ ВЛАСТИВОСТІ ФЛУКТУАЦІЙ ПОТУЖНОСТІ, ЩО СПОЖИВАЄ ДВИГУН ЕЛЕКТРОБУРА.	563
87.	МАМОНОВ К. А., ВЕЛИЧКО В. А. ФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ ПОКАЗНИКІВ ДЛЯ ОЦІНКИ СТРАТЕГІЧНОГО СТАНУ БУДІВЕЛЬНИХ ПІДПРИЄМСТВ У СИСТЕМІ СТЕЙКХОЛДЕРНИХ ВІДНОСИН.	574
88.	МАЛЮТІНА О. К., НЄЧАЄВА І. Ю., КАМАД І. М. ПСИХОЛОГІЧНІ ТА МЕНТАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНИХ ДІТЕЙ І МОЛОДІ. ЇХНІЙ ВПЛИВ НА НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ШЛЯХИ ПОДОЛАННЯ ТРУДНОЩІВ.	580
89.	МЕЛЬНИК В. С., ГОРЗОВ В. В., ЗВОНАР Г. Д. VALPLAST ЯК МЕТОД ПРОТЕЗУВАННЯ ПРИ АДЕНТИЯХ В ДИТЯЧОМУ ВІЦІ.	584
90.	МАКАЗАН Є. В., ЛОСЬ В. О. АНАЛІЗ РОЗВИТКУ МАШИНОБУДІВНОГО КОМПЛЕКСУ УКРАЇНИ.	587
91.	МОРОЗ Л. В., ШОСТАЦКАЯ М. А. ЗНАЧЕНИЕ АКТИВНОСТИ ВОСПАЛИТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОЦЕНКЕ ЭТИОЛОГИИ ОСТРОЙ КИШЕЧНОЙ ИНФЕКЦИЙ ОБУСЛОВЛЕННОЙ УСЛОВНО-ПАТОГЕННОЙ ФЛОРОЙ У ПАЦИЕНТОВ СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ.	593
92.	МАКУХА О. М., МАНСУРОВА-ЖЕРЕБІЙОВА П. О. ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ФІНАНСОВОГО РИНКУ УКРАЇНИ.	599
93.	МАНЬКОВСЬКА О. Ю. СЦЕНІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ У ВИМІРІ СУЧАСНИХ ЗАРУБІЖНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ.	608
94.	НЕСТУЛЯ О. О., НЕСТУЛЯ С. І., КОНОНЕЦ Н. В. ОСОБИСТІСНИЙ ПІДХІД ДО ФОРМУВАННЯ ЛІДЕРСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ МЕНЕДЖЕРІВ.	615
95.	НЕДАШКОВСКАЯ О. А. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ В ПРАКТИКЕ СУДЕБНОГО ЭКСПЕРТА.	620
96.	НЕСТЕРЧУК І. К. ГАСТРОНОМІЧНО-ТУРИСТИЧНЕ РАЙОНУВАННЯ.	624
97.	НЕСТЕРУК С. М., ГУРИК Л. М. МОДИФІКАЦІЯ ОБРАЗУ НИШПОРКИ ТА СПЕЦИФІКА «КЛУБНОГО» РОЗСЛІДУВАННЯ У ДЕТЕКТИВІ ДЖИЛЛІАН ФЛІНН «ТЕМНІ ТАЄМНИЦІ»	629

98.	НЕСТЕРУК С. М., ДМИТРУК І. О. КОНСТРУЮВАННЯ НАРАТИВНОЇ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ У «ПЕРСЕПОЛІСІ» МАРДЖАН САТРАПІ.	638
99.	НАБАТОВ С. М. ВИЗНАЧЕННЯ НАУКОВИХ ПІДХОДІВ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА.	647
100.	ОКОЛЬНИЧА Т. В., КРИВОРОТЬКО-ТАЙФУР К. С. МЕТОДИ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ НІМЕЧЧИНИ (ДРУГА ПОЛОВИНА ХХ – ПОЧАТОК ХХІ СТОЛІТТЯ)	660
101.	ПАНОВ А. А., ТИМЧУК С. А. НЕЧЕТКИЙ АЛГОРИТМ РЕГУЛИРОВАНИЯ КОЭФФИЦИЕНТОВ НЕСИММЕТРИИ НАПРЯЖЕНИЯ ОБРАТНОЙ И НУЛЕВОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ.	670
102.	ПРИСНЯКОВА Л. М., АГАПОВА И. Н., ШУМЕЙКО А. М., ДЕМЧУК Т. П. МЕДИАЦИЯ. МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ.	680
103.	ПЕРИНА А. В. НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФЕРТИЛЬНОЙ ФУНКЦИИ У ЖЕНЩИН С ГИПОКИНЕЗИЕЙ.	688
104.	ПРИХОДЬКО Д. О., ВЕЛЬМОЖНА Ю. Л. КОМПЛЕКС МАРКЕТИНГУ АПТЕЧНОГО ПІДПРИЄМСТВА.	692
105.	ПАВЛИК О. А., УШАКОВА О. В., ГРЕЧКА А. О. ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТІ.	700
106.	ПОБОЧЕНКО Л. М. ДОСЛІДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНОЇ АКТИВНОСТІ УКРАЇНИ В ПОРІВНЯННІ З КРАЇНАМИ ЄС.	705
107.	ПЕТРАШКО Л. П., ГАВРИЛЮК Г. О. ОСОБЛИВОСТІ СТРАТЕГІЧНОГО РОЗВИТКУ НАЦІОНАЛЬНИХ ЕКОНОМІК В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ.	715
108.	ПАНАСЮК Р. М., ДАЦКО Т. М., КАЧМАР Н. В. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ВРОЖАЙНОСТІ СОЇ СОРТУ МЕНТОР ЗАЛЕЖНО ВІД УДОБРЕННЯ.	722
109.	РУХМАКОВА О. А., ЯРНЫХ Т. Г., ПУЛЬ-ЛУЗАН В. В. АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗРАБОТКИ ЭКСТЕМПОРАЛЬНОЙ МАЗИ КОМБИНИРОВАННОГО ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ ПРОКТОЛОГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ.	727
110.	РУДОМАХА А. В., КАНІВЕЦЬ О. М. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ТА ЗАСТОСУВАННЯ МОНІТОРИНГУ ВИКОРИСТАННЯ ЗЕМЕЛЬ ОБ'ЄДНАНИХ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД.	730

111.	РЕШЕТИЛО В. А., РИЗЮК М. Д., РИЗЮК Н. М. ДІАГНОСТИКА ВРОДЖЕНИХ ТРОМБОФІЛІЙ ДЛЯ ПРОГНОЗУ ТРОМБОЗУ ШУНТА ПІСЛЯ РЕКОНСТРУКТИВНИХ ОПЕРАЦІЙ НА АРТЕРІЯХ НИЖНІХ КІНЦІВОК.	739
112.	РОМАНЕНКО Л. В. ТРАНСФОРМАЦІЯ ОБРАЗУ ВІДЬМИ У ТВОРАХ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ.	745
113.	САВЕНКО В. І., ДОЦЕНКО С. І., КЛЮЄВА В. В., ПАЛЬЧИК С. П. МЕТОДИ ЕФЕКТИВНОГО ОПТИМАЛЬНЦГО УПРАВЛІННЯ БУДІВЕЛЬНОЮ ОРГАНІЗАЦІЄЮ КОМБІНАТНОГО ТИПУ.	751
114.	САНИНА М. В. ВЗАИМОСВЯЗЬ РАЗЛИЧНЫХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ЛИЧНОСТИ И УРОВНЯ АДАПТАЦИИ С ДЕЗАДАПТАЦИЕЙ И СКЛОННОСТЬЮ К МАРГИНАЛЬНОСТИ.	762
115.	СЕРДЮК Н. М., РУДЕНКО В. С. АКЦЕНТУАЦІЇ ХАРАКТЕРУ ТА ЇХ ВПЛИВ НА АГРЕСИВНУ ПОВЕДІНКУ ПІДЛІТКІВ.	768
116.	СКАСКІВ Л. В. МІСЦЕ ЗАДАЧ ФІНАНСОВОГО ЗМІСТУ В КУРСІ МАТЕМАТИКИ.	772
117.	СТОЛЯРЕНКО О. В., СТОЛЯРЕНКО О. В., ВАРАНИЦЯ В. І. ЦІННІСНА ДЕТЕРМІНАЦІЯ МОРАЛЬНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ СУЧАСНОГО ШКОЛЯРА.	775
118.	СОКОЛОВСЬКА І. М., УМРИХІН Н. Л. ПРОДУКТИВНІСТЬ ОЗДОРОВЛЕНОГО В КУЛЬТУРІ IN VITRO ВИХІДНОГО НАСІННЄВОГО МАТЕРІАЛУ КАРТОПЛІ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ЕЛЕМЕНТІВ ХІМІОТЕРАПІЇ.	783
119.	СТРИГА Е. В., ВАСИЛЕНКО К. А. ГЕНЕЗИС ЖАНРУ КИТАЙСЬКОЇ МІСЬКОЇ ПОВІСТІ XVII СТОЛІТТЯ.	790
120.	СТРИГА Е. В., СЮРЕНКО О. Ю. ВПЛИВ ІСТОРИЧНИХ ПОДІЙ НА НАПИСАННЯ РОМАНУ ЛО ГУАНЬЧЖУНА «ТРИЦАРСТВО».	795
121.	САЛІЄВА В. І., ЗАВІТРЕНКО Д. Ж. ІГРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ФОРМА РОБОТИ З ОСОБЛИВИМИ ДІТЬМИ.	801
122.	СОФІЄНКО А. В., ВОЛЬВАЧ І. Ю. КОНКУРЕНТНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ТА КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНІСТЬ: ОСОБЛИВОСТІ НА РИНКУ ТУРИСТИЧНИХ ПОСЛУГ.	807
123.	СІРЯЧЕНКО Я. А., ПРОТАЩУК С. С., БОЛГОВА Н. В. АНАЛІЗ ОРГАНОЛЕПТИЧНИХ ПОКАЗНИКІВ ЖЕЛЕЙНОГО ДЕСЕРТУ НА ОСНОВІ МОЛОЧНОЇ СИРОВАТКИ.	817
124.	СКЛАДАНОВСКАЯ М. Г. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ИНКУЛЬТУРАЦИЯ – ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ.	824

125.	СУХОНОС Н. К., КУРБЕЛЬ А. О., ПРУДЕНКО М. Ю. КЛІНІКО-ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ АРТЕРІАЛЬНОЇ ГІПЕРТОНІЇ У ХВОРИХ , ЩО СПОЖИВАЮТЬ ПІДВИЩЕНУ КІЛЬКІСТЬ КУХОННОЇ СОЛІ.	833
126.	СИНГАЇВСЬКА Г. В. СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ІСПАНСЬКИХ АГІОАНТРОПОНІМІВ.	837
127.	СТЕПАНЕНКО Н. І. КОНТЕКСТУАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ПОСТМОДЕРНІЗМУ В РОМАНІ НАЦУО КІРІНО «ХРОНІКИ БОГІНІ»	845
128.	СЕРГЕЕВА О. В., РОБАК Е. А. ПРИКЛАДНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ СИСТЕМЫ НА БАЗЕ МПС ARDUINO В ЛАБОРАТОРНОМ КОМПЛЕКСЕ.	852
129.	ТКАЧЕНКО І. А., КРАСНОБОКИЙ Ю. М. МІСЦЕ І РОЛЬ АСТРОФІЗИЧНИХ ЗНАНЬ В ОПІ ПІДГОТОВКИ МАГІСТРІВ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «ПРИРОДОЗНАВСТВО».	860
130.	ТИМОФЕЕВ А. А., УШКО Н. А., ВЕСОВА Е. П., ТИМОФЕЕВ А. А., ЯРИФА М. А. ИЗМЕНЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ТРОЙНИЧНОГО НЕРВА У ЧЕЛЮСТНО-ЛИЦЕВЫХ БОЛЬНЫХ В ПОСЛЕОПЕРАЦИОННОМ ПЕРИОДЕ.	869
131.	ТЕЛИЖЕНКО Л. В. МИСТИЧЕСКИЙ ОПЫТ КАК АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.	878
132.	ТЕРЕЩУК М. М. МЕХАНІЗМ РЕАЛІЗАЦІЇ ЮРИДИЧНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ В ПУБЛІЧНОМУ ПРАВІ: ПРОБЛЕМИ ВИЗНАЧЕННЯ.	883
133.	ТЕЛЕКИ М. М. АДЪЕКТИВНЫЕ МЕТАФОРИЧЕСКИЕ НОМИНАЦИИ В МЕЖДУНАРОДНЫХ ТЕРМИНАХ ПО ЦИТОЛОГИИ И ГИСТОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА.	888
134.	ТУМАНОВ О. О. СТАТИСТИЧНИЙ АНАЛІЗ РІВНЯ РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА В УКРАЇНІ.	897
135.	ФАСТОВЕЦЬ Ю. В. ДОБА «ЗАСТОЮ» В УКРАЇНІ В РЕЦЕПЦІЯХ СУЧАСНИКІВ.	902
136.	ФЕДОТОВА І. В., ЄРЬОМІНА В. В., МАСАЛОВ Є. І. ОСНОВНІ ПОКАЗНИКИ ОЦІНКИ ЛОЯЛЬНОСТІ ПЕРСОНАЛУ ПІДПРИЄМСТВА З ПОЗИЦІЇ ВНУТРІШНЬОГО МАРКЕТИНГУ.	908
137.	ФЕДОРОВА О. А. ТЕЗИГРАФІЯ ЕКСТРАКТИВ СЛИНИ ДЛЯ ВСТАНОВЛЕННЯ ЇЇ ДІАГНОСТИЧНИХ МОЖЛИВОСТЕЙ В СУДОВО-МЕДИЧНІЙ ПРАКТИЦІ.	119
138.	ФЕДОРОВА Г. В. К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМЕ ДОСТИЖЕНИЯ ЗНАНИЙ.	925
139.	ФЕДОРОВА О. А., ФЕДОРОВА С. В. ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ДИТЯЧОЇ ЗЛОЧИННОСТІ В ЯПОНІЇ, УКРАЇНІ ТА ІНШИХ КРАЇНАХ СВІТУ ТА ШЛЯХИ ЇЇ ПОДОЛАННЯ.	929

140.	ХОМА В. П. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНА КАТЕГОРИЗАЦІЯ ЛЕКСЕМИ SELF У КОНТЕКСТІ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУ SELF-ALIENATION.	935
141.	ХМЕЛЮК Т. А., КОГАН В. Р., БОЛГОВА Н. В. ДОСЛІДЖЕННЯ ОРГАНОЛЕПТИЧНИХ ПОКАЗНИКІВ СИРУ КИСЛОМОЛОЧНОГО З ВИКОРИСТАННЯМ БІЛКОВИХ КОНЦЕНТРАТИВ РОСЛИННОГО ПОХОДЖЕННЯ.	941
142.	ЧЕРНЕТА О. Г., САСОВ О. О., ШМАТКО Д. З., АВЕР'ЯНОВ В. С. ДОСЛІДЖЕННЯ МІКРОСТРУКТУРИ ПОВЕРХНЕВОГО ШАРУ КУЛАЧКА РОЗПОДІЛЬНОГО ВАЛУ ДВИГУНА ВНУТРІШНЬОГО ЗГОРАННЯ ПІСЛЯ КОМБІНОВАНОЇ ОБРОБКИ СТАЛІ 45.	949
143.	ЧУПРИНА М. А., ДВОРНИК В. А. МЕНЕДЖМЕНТ КАРЬЕНОЇ ТРАЕКТОРИИ НА ОСНОВЕ ПРОФИЛЯ ДОСТИЖЕНИЙ.	955
144.	ЧИЧКАРЕВ Е. А., АЛЕКСЕЕВА В. А. ОСОБЕННОСТИ РАСКИСЛЕНИЯ И ВНЕПЕЧНОЙ ОБРАБОТКИ НИЗКОКРЕМНИСТЫХ НИЗКОУГЛЕРОДИСТЫХ МАРОК СТАЛИ CHARACTERISTICS OF LOW-SILICON LOW-CARBON STEEL GRADES DEOXIDATION AND SECONDARY TREATMENT.	960
145.	ШАХОВАЛОВА Є. О. ВПЛИВ ЗЕМЕЛЬНОЇ РЕФОРМИ НА ВАРТІСТЬ СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ.	974
146.	ШМАЛЄЙ С. В., ЦЮРА К. М., КЕЛЬМАН М. В. ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПЕДАГОГІЧНІ ПІДХОДИ ДО ОХОРОНИ ВОКАЛЬНОГО ГОЛОСУ.	980
147.	ШЕВЕРДІНА О. В. ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПРАВОВІ ЗАСАДИ ДІЯЛЬНОСТІ МАЛОГО ТА СЕРЕДНЬОГО БІЗНЕСУ В УКРАЇНІ.	986
148.	ШЕВЧЕНКО В. А., ОНИЩЕНКО О. А. ПРОБЛЕМИ УДОСКОНАЛЕННЯ, ПІДВИЩЕННЯ ЕНЕРГЕТИЧНОЇ ЕФЕКТИВНОСТІ І ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СКЛАДНИХ СУДНОВИХ ТЕХНІЧНИХ СИСТЕМ І КОМПЛЕКСІВ.	995
149.	ЯЦУЛА А. В., САМОЙЛЕНКО А. И. ФОРТЕПИАННЫЙ СТИЛЬ Н. МЕТНЕРА КАК ПРЕДМЕТ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ.	1006
150.	ЯЩЕНКО Ю. В., БОЛГОВА Н. В. ДОСЛІДЖЕННЯ ОРГАНОЛЕПТИЧНИХ ПОКАЗНИКІВ ПЛАВЛЕНИХ СИРІВ З КОНОПЛЯНИМ ПРОТЕЇНОМ.	1015

УДК 82-1/-9

**МОДИФІКАЦІЯ ОБРАЗУ НИШПОРКИ ТА СПЕЦИФІКА «КЛУБНОГО»
РОЗСЛІДУВАННЯ У ДЕТЕКТИВІ ДЖИЛЛІАН ФЛІНН «ТЕМНІ
ТАЄМНИЦІ»**

Нестерук Сніжана Миколаївна

к.філол. н., доцент

Гурик Лілія Михайлівна

студентка

Рівненський державний гуманітарний університет

м. Рівне, Україна

Анотація У розвідці показано, що модель «слідчої-жертви» функціонує у двох планах – як суб'єкт й об'єкт. Завдяки дієгетичному наратору Джилліан Флінн робить акцент на загадкових обставинах справи, а не на самому злочині. Встановлено, що при «клубному» розслідуванні злочину аматори-нишпорки зосереджують увагу не на статусі встановлення, а на статусі оцінки злочину.

Ключові слова: облігаторні компоненти, трилер, hard boiled, дієгетичний таратор, статус оцінки, поліцейська процедура.

Історія американського детективу досить бурхлива та різноманітна. Останнім часом у літературі США даний жанр зазнає різноманітних модифікацій та варіацій. Особливо виділяється сучасна жіноча проза, що репрезентує новий досвід у розвитку художньої культури. Джилліан Флінн – одна з таких романісток, успішна журналістка, телевізійний критик, котра завдяки роману «Dark Places» за версією New York Times у 2009 році ввійшла до шор-листа як авторка бестселеру. Означити власну манеру написання детективів та водночас сформувати імідж «таємничої письменниці» Джилліан допомогло як читання романів «метрів» детективного жанру, так і збільшення кількості злочинів в окремо взятому творі.

Аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми і на які спирається автор.

Роман «Темні таємниці» практично не був об'єктом спеціальних розвідок, хоча окремі дослідники вже намагаються створити бібліографію актуальних рівнів твору: «The first research is «Anxiety Reflected in Gillian Flynn's Dark Places» conducted by Whenny Trijayanti, the second research is «The Study of Uniqueness and Gynocriticism in Gillian Flynn's Novels entitled Gone Girl and Dark Places» conducted by Siti Alifah Tamir, the third research is «Motives of Murder Reflected in Paula Hawkins's The Girl on the Train Novel» conducted by Karlena Widy Ati and the fourth research is «The Mystery of Death Reflected in Gillian Flynn's Dark Place Novel» conducted by Indri Fitriana» [1, с.104].

Метою статті є спроба дослідити функціонування окремих облігаторних компонентів у романі Джилліан Флінн «Темні таємниці».

Виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів.

У одному із інтерв'ю для «BBC News», опублікованому 11 липня 2018 року Джилліан Флінн пояснила причину, за якої мотив вбивства у романі «Темні таємниці» став наскрізним. За переконанням детективістки кожен персонаж її твору є злим. Така установка щодо героїв сформувалася у письменниці з двадцяти років і була зумовлена читанням романів Агати Крісті.

Ядерні та периферійні риси жанру американського детектива Джилліан Флінн корелюють з hard boiled, англійським та французьким класичним детективом. Крім численних явних і прихованих відсилань до текстів класиків детективних творів (проглядаються впливи Стівена Кінга, Перес-Реверте), авторка вдається до використання знакових рис жанру роману-трилеру. Традиційно термін «трилер» походить від англ. Thrill, що перекладається як «трепет», «хвилювання». Це жанровий різновид літератури й кіно, спрямований викликати у глядача або читача почуття тривожного очікування, хвилювання або страху. Матриця «трилеру» не має чітких меж, бо його елементи присутні у творах різних жанрів.

Фабула роману «Темні таємниці» зосереджується довкола історії дівчини Ліббі Дей з Канзасу. У семирічному віці героїня втратила всіх членів сім'ї. Через двадцять чотири роки до Ліббі звертаються кілька детективів-аматорів, впевнених, що її брат не винен у родинній трагедії. Головна героїня не є приватною нишпоркою, шпигункою чи поліцейською, детективом вона стає тільки тому, що мета її дій – реконструкція попередніх злочинів. Основний мотив розслідування аматорки – суміш страху та принцип негайно «підзаробити» грошей.

Якщо говорити про генезу «слідчого-жертви» як героя особливого типу, витоки такого образу слід шукати в сентиментальній готиці. У творах такого типу, головна героїня як би випадково виявляється у вирі подій. Щось подібне відбувається з Ліббі – вона оскільки наближається 25-річчя вбивства її родини, що акумулює інтерес членів клубу смерті до повторного розслідування. Зав'язка кримінальної лінії сюжету засвідчує початок інконгруентного руху, пов'язаного з порушенням нормального, звичного плину життя, редукцією трагічної смерті рідних.

«Слідча-жертва» стає дієгетичним наратором і фігурує в двох планах – в оповіді (як суб'єкт), в історії котру оповідають (як об'єкт)». Причому між подіями оповіді та розповіді є велика дистанція. Основним суб'єктом оповіді виступає доросла дівчина, а об'єктом – навпаки семирічна дівчинка, уявлення якої про подію більше фрагментарні, ніж цілісні. При цьому цілком очевидно, що героїня в ході свого розслідування залежить від матеріальної винагороди, яку пропонують члени клубу Смерті: «Я начала прикидывать в уме: скажем, 500 долларов за разговор с копами, 400 – за беседы с кем-то из приятелей Бена, 1000 – за поиски Раннера, 2000 – за разговор с ним. Наверняка у этих фанатов Бена целый список людей, которых я смогу уговорить уделить какое-то время Сиротке Дэй. И тянутся это может не один месяц» [2, с. 98]. Прийом монологу, що використовує авторка, допомагає розкрити внутрішній світ протагоніста, показати її переживання і справжні наміри. Такі роздуми сам на

сам доводять, що героїня обмірковує свої дії, прогнозує результат, переживає перед прийняттям відповідального рішення.

З небажанням «слідчої-жертви» брати участь в розслідуванні, очевидно, пов'язана інша характерна особливість цієї героїні: здатність вірити у винуватість брата. Головна героїня Ліббі може допускати помилки, сумніватися, впадати у відчай, однак «Дома при ярко включенном свете, снова почувствовал себя в безопасности, я напомнила себе о том, что Бен виновен – просто не может им не быть, – в основном потому, что не знала, что делать с другими вариантами» [2, с. 98].

Варто зауважити, що важливу роль при формуванні загальної характеристики персонажа-жертви відіграє психологічний портрет. Приміром, науковець М. Рябініна виділяє такі два типи психологічного портрета: 1) зовнішність героя збігається з його внутрішнім світом; 2) зовнішність героя і його внутрішній світ протиставлені один одному [3, с. 302-306]. Погляньмо на зовнішність героїні: «На школьных фотографиях у меня вечно *всклокоченные волосы*: на торчащих в разные стороны лохмах, словно запутавшиеся в них летающие объекты, висят заколки, под глазами темные круги, как у пьянчужки со стажем... Я не была симпатичным ребенком, а повзрослев, превратилась в еще более несимпатичную девицу. А если изобразить на бумаге мою душу, получится дурацкая каракуля с клыками» [2, с. 2-3]. Акцент на особистості слідчої-жертви в цілому характерний для класичної моделі жанру, тим більше він актуальний в руслі психологічних проблем зображеної історії.

Зовнішність і внутрішній світ Ліббі розхристані, нестійкі. Ось один із роздумів Ліббі: «Я не могу долго предаваться этим воспоминаниям – словно особо опасная зона, они у меня называются «Черная дыра». Едва мысли задерживаются над тем, как мама в очередной раз пытается вернуть к жизни дурацкую кофеварку или как танцует Мишель в теплой ночнушке и натянутых на колени гольфах, я тут же оказываюсь в Черной дыре. Леденящие душу кровавые звуки в ночи. Бесстрастно и ритмично, словно рубит дерево, двигается топор, от него не спрячешься, не скроешься. Выстрелы в тесном

коридоре. Пронзительный, как у встревоженной и почувшшей беду сойки, мамин крик – ей уже снесли полчерепа, а она все равно пытается спасти своих детей» [2, с. 24]. Розвиток сюжету рухається завдяки спогадам жертви Ліббі й постаті злочинця. Закономірно, що згадки свідка про вбивство родини в 1985 році викликають у героїні тривогу та хвилювання. Шокують не так самі злочини, скільки їх «сенсуалістські» описи (деталізована передача фізіологічних й емоційних відчуттів болю і страху).

Пригадаймо, що відомий французький автор і дослідник кримінальної літератури Т.Нарсежак виділяв два типи героїв-слідчих: «сторонній», який «ніколи не буде безроздільно захоплений загадкою», і той, для якого пошук розгадки стає життєвою необхідністю.

У будь-якому випадку, участь в розслідуванні «слідчої-жертви» переходить з категорії *вимушена* до категорії *необхідна*. Ось, що про це каже Магда: «Я искренне соболезную тому, что ты потеряла семью, действительно понимаю, через что тебе пришлось пройти, но сейчас ты должна поступить как взрослый человек и исправить положение» [2, с. 371]. Якщо на початку розслідування Ліббі не намагається знайти «зайву» інформацію, то під кінець розслідування її цікавлять будь-які версії з сімейного минулого. У цьому їй допомагають ентузіасти з клубу Смерті. Межею у розвитку кримінального сюжету є ряд безпосередніх зустрічей з братом. Вони породжують ще більше запитань і спонукають до активних дій: «Либби, пора взростеть. Пора выбрать, на чьей ты стороне. Можно остаток жизни провести, пытаюсь выяснить, что произошло, пытаюсь рассуждать. А можно просто довериться себе. Реши, на чьей ты стороне. Выбери меня. Так лучше» [2, с. 570]. Врешті-решт покарання справжнього злочинця стає привілеєм не «слідчої-жертви», а офіційних структур.

Фактично хронотоп зустрічі у детективному романі Джилліан Флінн виконує сюжетно-композиційні функції таємниці злочину. Адже всі зустрічі Ліббі, поєднуючись, розкривають справжній сенс подій. Ми дізнаємося, що Ангела-Спасителя-від-боргів, про якого говорили в Клубі Смерті, спіймали на гарячому

в передмісті Чикаго, де він допомагав інсценувати загибель якогось бідлаха з фондової біржі. Ім'я Ангела – Келвін Діль і походив він з колишніх фермерів. Петті Дей найняла його, щоб він вбив її, але тільки одну. Її метою було отримання страховки і порятунк ферми. Розписка про це збереглася в поліції. Збірним образом твору, що сприяє розкриттю таємниці, є Клуб Смерті. Це об'єднання для людей-ентузіастів, які одержимі розслідуванням вбивств та вбивць. Почасти Kill Club нагадує таємне товариство, що має не лише дивну і жахливу назву, а й демонструє гендерний паритет у підборі членів клубу. Мотивація, що стимулює поведінку в процесі залучення до розслідувань виглядає досить дивною: «Нет, у нас есть и женщины, – начал защищаться Лайл, – хотя расследование ведут в основном мужчины. Но пойдите на какую-нибудь конференцию кроссвордов – там то же самое. Женщины приходят ради, так сказать, общения – кофе попить, приобрести старые снимки. Они рассказывают, почему отождествляют себя с жертвами преступлений, которые мы тут рассматриваем: у них ведь могут быть жестокие мужья, которые к ним плохо относятся, да что угодно. Но нам приходится быть настороже, потому что они иной раз чересчур... прикипают, что ли, к судьбам людей» [2, с. 67].

Завдяки діяльності Kill Club авторка детективу пропонує свою розробку моделі «злочин в замкненій кімнаті». Розмова «копів» зі свідком Ліббі Дей на «конференції» нагадує ситуацію незручних положень, котрі проектує «неймовірність», «неможливість» вбивства родичів головним злочинцем – Беном. Адже члени клубу переконані, що брат героїні був несправедливо засуджений:

« – Почему вы свидетельствовали, что вашу семью убил Бен?

– Потому что это сделал именно он, – сказала я. – Я там в это время находилась.

– Вы, дружок, прятались и просто никак не могли видеть то, что, как вы утверждаете, видели. В противном случае вас бы тоже в живых не оставили.

– Я видела то, что видела, — привычно заученно начала я.

– Полная чушь. Вы видели то, что вам велели видеть, потому что вы были напуганной до смерти послушной девочкой, которая хочет помочь. Следствие изрядно запудрило вам мозги. Вас использовали, чтобы призвать к ответу человека, которого было легче всего объявить виновным. Более безответственное ведение следствия трудно представить.

– Я находилась в доме...

– Да, а как же вы объясните выстрелы, от которых погибла ваша мать? – парировал «коп» и, подавшись вперед, даже привстал со стула. – На руках Бена не обнаружено следов пороха...» [2, с. 78-79].

Як результат – уявна гонитва за показами свідка у клубі доповнюється й супроводжується регламентованими методами і нормами, що регулюють діяльність «копів»-аматорів. Такий підхід у романі Джилліан Флінн демонструє впливи і прийоми американського «крутого» детективу та детективу поліцейської процедури: «Мы же еще не представили факты рассматриваемого дела. Мы должны все запротоколировать, иначе наше мероприятие будет ничем не лучше болтовни в Интернете. Раз у нас такая гостья, мы должны быть особенно корректны и приходит к единому мнению по ряду вопросов» [2, с. 79-80]. Поліцейська рутинна у протоколюванні свідчень виявляє системність та постійність роботи членів клубу Смерті.

Оскільки одним з героїв детективу стає збірний образ аматорів-нишпорок, то відновлення компонентів та мотивів злочину відбувається, як в логічній задачі, з опорою на відомі параметри. Прикметно, що американська письменниця при «клубному» розслідуванні злочину зосереджує увагу не на статусі встановлення, а на статусі його оцінки (ця риса є характерною для класичного англійського детективу) Бо в описі злочину відомий злочинець, місце і час вчинення злочину, а відтак залишається таємницею лише мотив, яким керувався Бен, його душевний стан, його каяття і подальше перетворення.

Здається, що авторка апелюючи до англійської традиції дії прецедентного права та показуючи «розслідування копів» намагається похитнути уявлення Ліббі Дей про злочин брата. Ось її відчуття: «Впервые после суда над Беном я оказалась

одна среди людей, которые считают, что я ошибаюсь в отношении брата, а я не сумела дать им достойный отпор. Поколеблено мое собственное убеждение» [2, с. 90].

Для продовження попередніх думок варто звернути увагу на підхід дослідника Е.Жаринова, який науковець застосовує при аналізі детективів Е.По та А.Чехова. Сутність його полягає у переведенні злочину в релігійну парадигму. Дослідник вважає, що віра людини може переорієнтувати злочин з площини естетичного наслідку в площину морального, чи точніше гріховного, з подальшою трансформацією каяття і виправлення грішника [4].

Один із закидів, що лунав та був оприлюднений на судовому процесі проти п'ятнадцятирічного Бена, стосувався його приналежності до секти сатаністів: окремі фактори та знахідки в його шафці вказували на те, що Бен ніби-то був шанувальником диявола: «Миссис Дэй, люди, с которыми мы беседовали, отзываются о вашем сыне как об изгое, о парии. Они говорят, что он странно себя ведет, и считают его чем-то вроде бомбы замедленного действия. Некоторые учителя его попросту боятся» [2, с. 475]; або «Один из ритуалов дьяволопоклонников связан с подобным жертвоприношением» [2, с. 478]. Помітно, що авторка робить акцент на загадкових обставинах справи, а не на самому злочині. В обстановці, властивій класичному детективу, образ Бена стає способом травестування його канонів. Впродовж всього роману герой відчуває прірву, яка відділяє його від представників суспільства, що виражається в його ставленні до батька, матері, сестер, коханої дівчини, взаємин з однолітками.

Висновки з даного дослідження і перспективи подальших розвідок у даному напрямку.

Модернізований образ «слідчої-жертви» (дієгетичний наратор), таємниця розкриття злочину засвідчили специфіку сучасного жіночого американського детективу та підтвердили наявність канонічних й неканонічних зрушень структури, поетикальних особливостей роману. У подальшому варто звернути увагу на структуру образу злочинця.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Trijayanti W. Anxiety reflected in Gillian Flynn's dark places (2009): A psychoanalytic prespective. – University of Muhammadiyah Surakarta, Surakarta, Indonesia). – URL: <http://eprints.ums.ac.id/48459/>
2. Флинн Гиллиан Темные тайны /пер. Н. Калевич. – М.: ООО «Издательская Группа Азбука-Аттикус», 2013 – 701 с. – URL: <http://flibusta.site/b/310221>
3. Рябинина М.В. Марийская повесть второй половины XX века: поэтика психологизма. Автореферат диссертации ... кандидата филологических наук. – Чебоксары, 2014.
4. Жаринов Е. Як в російській літературі з'явився детективний жанр? / Е.Жаринов – URL: <https://www.culture.ru/s/vopros/kak-poyavilsya-detektiv>