

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА  
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ  
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ  
КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ ТА УКРАЇНОЗНАВСТВА**

***СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ  
ЛІНГВІСТИКИ ТА  
ЛІНГВОДИДАКТИКИ***

**IV ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ  
10 травня 2023 р.**

**РІВНЕ – 2023**

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА  
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ  
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ  
КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ ТА УКРАЇНОЗНАВСТВА**

***СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ  
ЛІНГВІСТИКИ ТА ЛІНГВОДИДАКТИКИ***

**ІV ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА  
КОНФЕРЕНЦІЯ  
10 травня 2023 р.**

**РІВНЕ – 2023**

УДК 81+82+37

С 91

**Редакційна колегія:**

**Головний редактор –**

**Відповідальні редактори –**

**Купчик Л. Є.**, канд. пед. наук, доцент

**Крутько Т. В.**, канд. філол. наук, доцент

**Літвінчук А. Т.**, канд. пед. наук, доцент

**Кінащук А. В.**, доктор філософії з філології

**Голубєва І.В.**, канд. пед. наук

**Осіпчук Н.В.**, канд. пед. наук

**Потапчук С. С.**, канд. філол. наук

**Технічний редактор –**

**Глуха І. М.**, старший лаборант з вищою освітою

*Рекомендовано до видання вченою радою Національного університету водного господарства та природокористування  
Протокол № 5 від 26.05.2023 р.*

**С 91 Сучасні тенденції розвитку лінгвістики та лінгводидактики:** Збірник матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної конференції (10 травня 2023 р.). [Електронне видання]. – Рівне : НУВГП, 2023. – 386 с.  
**Modern Tendencies in the Development of Linguistics and Linguodidactics:** Conference Proceedings (May 10, 2023). [Electronic edition]. Rivne : NUWEE, 2023. – 386 p.

У збірнику матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні тенденції розвитку лінгвістики та лінгводидактики» розглянуто низку питань, що стосуються актуальних проблем лінгвістичних та літературознавчих досліджень, традиційних та новітніх аспектів методики викладання іноземних мов, загальної педагогіки та історії педагогіки, теорії та методики професійної освіти.

Conference Proceedings “Modern Tendencies in Development of Linguistics and Linguodidactics” focus on the issues of linguistic and literary studies, traditional and innovative aspects of foreign languages teaching methodology, theory and history of Pedagogy, theory and methods of vocational training.

**УДК 81+82+37**

©Автори публікацій, 2023

© Національний університет водного господарства та природокористування, 2023

---

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Англійські народні казки. К.: Веселка, 1980. 151 с.
2. Шкляєва Н. В., Николук Т. В. Українські народні казки Західного Полісся та західної частини Волині : монографія. Луцьк: Терен, 2018. 392 с.
3. Joseph J. English Fairy Tales. Pennsylvania, 2005. 169 p.
4. Казки на ніч для дітей та немовлят українською мовою. URL: <https://kazkoteka.com.ua/kazky/kazky-narodiv-svitu/>.
5. Англійські казки. URL: <https://svit-kazok.info/англійські-казки>.
6. Bystricky P. The image of the werewolf in medieval literature (English). URL: [https://www.academia.edu/20431954/The\\_image\\_of\\_the\\_werewolf\\_in\\_medieval\\_literature\\_English\\_](https://www.academia.edu/20431954/The_image_of_the_werewolf_in_medieval_literature_English_).
7. Joseph J. Jack and the Beanstalk. URL: <https://sites.pitt.edu/~dash/type0328jack.html#jacobs>.
8. The Three Little Pigs. URL: <https://worldstories.org.uk/reader/the-three-little-pigs/english/262>.

**УДК 811.161.2'27**

**Наталія ШУЛЬЖУК**

*кандидат філологічних наук*

*доцент кафедри стилістики та культури української мови*

*Рівненський державний гуманітарний університет, Рівне*

## **МОВНІ МАРКЕРИ КОНФЛІКТНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ ВЗАЄМОДІЇ**

**Постановка проблеми.** Мова – не лише найважливіший засіб соціальної взаємодії, а й інструмент формування гармонійної життєдіяльності людини. Очевидно, тому процес комунікативної взаємодії членів соціуму небезпідставно потрапляє у поле дослідницької уваги вчених у багатьох наукових парадигмах (психології, філософії, соціології, логіки, естетики, семіотики, політології, культурології та ін.). Сучасне комунікативно-прагматичне мовознавство сфокусувалося не лише на результативній мовленнєвій взаємодії мовців, а й на конфліктній, яку все частіше провокує інтенсифікація соціальної напруги в суспільстві. Тому останнім часом активізувалися лінгвістичні дослідження навколо комунікативних невдач.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій, у яких започатковано розв'язання цієї проблеми.** Ідеологічна заангажованість «гармонійного» радянського суспільства не передбачала з'ясування механізмів розв'язання конфліктів, тому вони не були предметом спеціального наукового вивчення. Сучасні дослідження конфлікту як комунікативного, культурного та соціального явища (Н. Арутюнова, Р. Барт, Ш. Берн, О. Зарецька, К. Ізард, О. Кубрякова, Л. Білоконенко та ін.) акцентують увагу як на його деструктивних функціях (створюють комунікативні перешкоди, заважають гармонізації суспільства, руйнуючи усталену систему взаємин між його членами та ін.), так і конструктивних (розширюють сферу взаємодії мовців,

створюючи умови для їх нового соціального досвіду та активності, здійснюють моніторинг суспільної думки та ін.). Оскільки конфлікт може виникати у будь-якій сфері життєдіяльності людини, то у центрі уваги науковців опиняється усе, що його визначає (причини, умови виникнення, етапи перебігу, способи вербалізації й урегулювання та ін.). Водночас у суспільстві ще не вироблено чіткого механізму подолання конфліктів, що й актуалізує різноаспектні дослідження про їх вияви.

Чимало досліджень із загальної теорії конфлікту (І. Ващенко, А. Гриненко, Т. Дуткевич, Т. Петрівська та ін.). Конфліктна комунікація – це і предмет вивчення лінгвістів (Г. Анісімова, І. Гулакова, С. Ільєнко, Г. Крейдлін, Н. Муравйова, С. Самойлович, К. Седов, В. Третьякова та ін.). Сучасні концепції мовного конфлікту ґрунтуються на науковому доробку вчених, підхід яких до мовленнєвої взаємодії заснований на позиціях соціолінгвістики, психолінгвістики, теорії спілкування, прагмалінгвістики (Н. Арутюнова, А. Вежбицька, К. Городенська, В. Жайворонок, А. Загнітко, В. Різун, Л. Ставицька та ін.). Особливості мовленнєвої поведінки опонентів у конфліктній взаємодії – новий напрям комунікативної лінгвістики (праці Ф. Бацевича). Досліджені й позамовні реакції мовців у межах міжособистісної конфліктної взаємодії (праці Л. Білоконенко [1; 2; 3]). Стійкий інтерес до мовних виявів конфліктної поведінки мовців виявляє лінгвоконфліктологія як самостійна галузь знань.

Крім суто лінгвістичного аспекту вивчення природи мовного конфлікту, який зумовлюють такі чинники, як «адекватність чи неадекватність взаєморозуміння комунікантів, знання чи незнання норм мови, рівень сприйняття і декодування конфліктогенів у спілкуванні» [1, с. 17], науковці акцентують увагу на когнітивному, орієнтованому на «образ» конфліктної ситуації, у якій учасники сприймають один одного реалістично / нереалістично, позитивно/негативно, та прагматичному, що виявляє зв'язок із конкретною мовленнєвою ситуацією та її параметри, що й визначають вибір оптимальних вербальних і невербальних засобів комунікації.

**Мета** наукової розвідки – визначити основні маркери, що вербалізують конфліктну комунікативну взаємодію мовців.

**Виклад основного матеріалу.** Чинники, що провокують конфлікт (конфліктогени), як вербальні, так і невербальні, Л. Білоконенко називає «саботажниками спілкування» [2]. Функцію мовних маркерів конфліктної комунікативної взаємодії можуть виконувати одиниці різних мовних рівнів. Руйнують етикетні правила мовлення розмовні та просторічні лексеми («*врізала його по миршавій пиці*» [9, с. 2]), пейоративна («*Коли б я була такою лахудою, такою мантелепою, як оце ви, теперішні молоді...*» [7, с. 39]; «*...тобі лиш би хахалів водити*» [10, с. 23] та інвективна («*Ну ти і сволота!*» [10, с. 29]; «*Сука! Підстилка румунська!*» [3, с. 18]) лексика, а також вульгаризми («*Ти просто гівнюк і паскудник!*» [10, с. 78]) та сленгізми («*Не на лоха натрапив!*» [10, с. 6]; «*...жора там один сказав*» [11, с. 6]).

Загалом соціум сприймає позитивно ті явища, що відповідають суспільним нормам, водночас до негативних явищ мовці ставляться вороже, оскільки вони порушують ustalений порядок і викликають емоційну реакцію, що, наприклад, знаходить своє вербальне втілення у негативно конотованих фразеологічних одиницях (*побігли мурашки, завмирає серце, душа болить, До біса! Чорт забирай!* та ін.). У масиві української фразеології привертають увагу й одиниці, компонентом яких є займенникова пара *який – такий*, що фокусує негативну оцінку вчинків співрозмовника (*Яке їхало, таке й здибало; Який корінь, такий відросток; Яка хата, такий тин, який батько, такий син; Яке сім'ячко, таке й зіллячко* та ін.). Вжиті у мовленні, подібні фразеологізми провокують образу співрозмовника, дії або бездіяльність якого кваліфіковано у такий спосіб.

Маркери конфліктності можуть бути представлені словами різних частин мови, проте усі вони якнайповніше реалізують свій конфліктогенний потенціал у реченні як у комунікативній одиниці. Тому привертають увагу такі засоби експресивного синтаксису, як повтор («**Яка ти потвора. Яка ти потвора**, – *крізь вуаль сліз звинувачувала вона батька...*» [5, с. 38]), який у складі парцелятивів («**Ти мене не розумієш, ти мене не розумієш, ти мене не розумієш. Ти мене ненавидиш. Ненавидиш з самого початку. Ти це навмисно...**» [5, с. 86]), риторичних («*Ким треба бути, щоб таке зробити? Ким, я питаю тебе... ким треба бути?*» [5, с. 39]; «**Як вона могла? Як вона могла?**» [10, с. 6]) та заперечних («**Ніхто не примусить мене** *бути смішною. Ніхто не примусить мене цілувати бридкого дядю Ваню з оливковими очима... Ніхто не примусить*» [1, с. 122]) конструкцій помітно посилює емоційність діалогічного мовлення.

Як маркер конфліктності вживаються спонукальні («*Забирайся геть, без тебе обійдуся*» [8, с. 20]) та окличні («**Ця ідіотка мені зраджує! Зраджує!! І то з ким?!...**» [4, с. 28]; «*Я тобі зараз покажу, як заважати іншим спокійно спати!!!*» [2, с. 124]) речення, а також ампліфікація питальних («*Ти що... хочеш дитину втратити? Хто приймав пологи? Чоловік? Він що, лікар?*» [1, с. 119]), що відображають агресивну поведінку мовця, яка по суті межує із погрозою.

Не менш виразними у контексті визначеної проблеми є заперечні речення («**Ти нічого не тямиш в архітектурі, у тебе застиглий мозок, ти не бачиш виявів мистецтва, ти задриси цьому скульпторові, бо в тебе так нізащо не вийшло б**» [5, с. 81]), що неприховано принижують честь і гідність співрозмовника, та незакінчені як маркер його схвильованого мовлення («*Я радий... Радий, але...*» [9, с. 203]).

Прагматично виразними у плані створення конфлікту є ускладнювальні компоненти у структурі реченнєвої одиниці («**Дорога моя сусідонько, я не хочу...**» [6, с. 41]); «**Хто плутався в цьому його голосі, бився, ніби рибина, і скавулів безпомічно, жалюгідно і тихо, і повискував?**» [2, с. 50]), які як репліка у складі діалогічної єдності передбачають підтримку відповідної інтонації.

Неабияку конфліктогенну спроможність виявляють реченнєві одиниці,

що містять маркери конфліктності різних мовних рівнів, які посилюють функцію один одного і виражають категоричність судження: «Скільки можна галдіти? Я що казала? Я що казала? Рот тобі заткнути? Язык тобі вирвати? Тобі що, закон не писаний?» [2, с. 124]; «Коли ж ви **поздихаєте, сволочі ви такі?**» [2, с. 125]; «**Бо що він собі думає?! Що цей псих собі думає?! Що коли він хворий на голову, то йому вже все дозволено?!**» [6, с. 37].

Зауважимо, що «запускати» механізм конфлікту спроможні й невербальні складники комунікації: «Я показую їм **брутальний американський жест**, – використовується усього один палець з п'яти, що є на руці (американці дуже практичні...)» [5, с. 25]; «**Міша продовжував ревіти розлюченим голосом (коли так реве звір, сумнівів не залишається – зараз він когось порве на шматки)**» [5, с. 50]. Вибір же вербальних і невербальних конфліктогенів визначають такі складники комунікативної ситуації, як соціальні, комунікативні та психологічні ролі її учасників, їх мотиви, інтенції, ставлення до дійсності, до змісту повідомлення, місце, час і спосіб його презентації, а також спільність когнітивного досвіду адресанта і адресата, що формує відповідні фонові знання, та національні стереотипи спілкування.

**Висновки.** Конфлікт стає наслідком порушення комунікативної рівноваги у процесі комунікації. Носії мови сприймають його як типову ситуацію, що виникає внаслідок небажання або невміння адресанта адекватно добирати невербальні та вербальні засоби різних рівнів для передачі змісту висловлювання, виправдовуючи очікування адресата. З-поміж останніх домінанту становлять синтаксичні, оскільки одиниці нижчих рівнів якнайповніше реалізують свій конфліктогенний потенціал у реченні як комунікативній одиниці.

Гармонізацію суспільства учені пов'язують не з усуненням конфліктів, оскільки вони існуватимуть стільки, скільки існуватиме людство, а із їх попередженням та ненасильницьким розв'язанням. У зв'язку із утвердженням ціннісних орієнтирів українського соціуму результати мовознавчих досліджень у галузі конфліктології видаються доволі перспективними.

#### СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Білоконенко Л. А. Аспекти лінгвістичного аналізу конфліктної інтерперсональної комунікації. *Записки з українського мовознавства*. 2013. Вип. 20. С. 15–21.
2. Білоконенко Л. А. Конфліктогенний потенціал крилатих виразів російської та української мов. *Вісник Дніпропетровського університету. Сер. : Мовознавство*. 2009. Т. 17, вип. 15 (1). С. 22–282.
3. Білоконенко Л. А. Позамовні засоби як знак конфліктності особи (на матеріалі текстів художніх творів початку ХХІ століття). *Мова і культура*. 2012. Вип. 15, т. 3. С. 42–48.
4. Білоконенко Л. А. Проблематика конфліктології в сучасному мовознавстві. *Філологічні студії. Науковий вісник Кіровоградського державного педагогічного університету*. 2010. Вип. 4. С. 5–11.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Андрухович С. Жінки їхніх чоловіків : оповідання. Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2006. 192 с.
2. Андрухович С. Сьомга : роман. Київ : Нора-Друк, 2007. 352 с.
3. Дашвар Люко. Молоко з кров'ю : роман. Харків : Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля». 2008. 272с.
4. Демська Л. Місто в тіні : роман. Київ : Смолоскип, 2000. 208 с.
5. Денисенко Л. Забави з плоті та крові. Львів : Кальварія. 2006. 192 с.
6. Малярчук Т. Говори: проза. Харків : Фоліо, 2007. 187 с.
7. Матіос М. Вирвані сторінки з біографії. Львів : ЛА «Піраміда», 2011. 368 с.
8. Матіос М. Майже ніколи не навпаки. Львів : ЛА «Піраміда», 2007. 111 с.
9. Пиркало С. Не думай про червоне: Роман не для молодшого шкільного віку. Київ : Факт, 2006. 360 с.
10. Тарасюк Г. Мій третій і останній шлюб : роман. Бровари : Відродження, 2007. 189 с.
11. Тарасюк Г. Храм на болоті : новочасна притча. Бровари : Відродження, 2007. 220 с.

**УДК 811.112.2'373.7**

**Дарина ШАВІЙ**  
*здобувач I рівня вищої освіти  
спеціальність «Середня освіта.  
Мова та література (німецька)»*  
**Олена БОНДАРЧУК**  
*кандидат філологічних наук  
доцент кафедри німецької філології  
Волинський національний університет  
імені Лесі Українки, Луцьк*

**НІМЕЦЬКОМОВНІ ФРАЗЕОЛОГІЗМИ  
ІЗ КОМПОНЕНТАМИ WEIß, SCHWARZ, GRAU**

Останнім часом колороніми стали об'єктом досліджень лінгвоетики, етнолінгвістики, літературознавства та лінгвокультурології. В рамках цих дисциплін визначено, що за допомогою кольору предметам та об'єктам надаються певні додаткові характеристики, саме тому образи стають більш визначеними та емоційними.

Саме слово «колоронім» складається з двох основ: латинської *color*, що перекладається як *колір* та грецької *onima*, яку слід розуміти як *ім'я*. Вони носять перш за все образують характер, доповнюють різноманітні усталені вирази, звороти чи сполуки. Сама характеристика фразеологізмів, яка складається з колоронімів базується на їхній експресивній силі та виражальних



властивостях [3, с. 114].

Мета дослідження – розглянути вживання у складі німецьких сталих виразів трьох колоронімів, а саме: *Weiß*, *Schwarz*, *Grau*.

Розпочнімо із колороніму *Weiß*. Білий колір, очевидно, символізує красу та легкість. Більшість фразеологізмів з таким колористичним компонентом передають чистоту, невинність, спасіння, правду або ж спроби зробити щось. До речі, у німецьких фразеологічних одиницях саме білий колір посідає чільне місце. Цей колоронім сприймається як світлий і яскравий, він несе оптимістичний настрій та символізує життєрадісне начало.

До прикладу, фразеологізм *eine weiße Hemdburst* перекладається як мати незаплямовану репутацію, *eine weiße Weste haben* – бути невинним, *ein weißer Fleck auf der Landkarte* означає бути нерозгаданим місцем на карті [3, с. 114].

У німецькій мові білий колір має переважно позитивний сенс, однак також зустрічаються і негативні значення, які асоціюються з лікарнею, хворобою, холодом або ж снігом. Прикладом може слугувати фразеологізм *er ist ganz weiß im Gesicht*, що означає збліднути.

Колоронім *Schwarz* визначається здебільшого його здатністю поглинати енергію людини, і він є доволі поширеним. У німецьких народних казках чорний колір, як правило, символ зла, що протистоїть білому – кольору добра. До того ж, чорний символізує гординю, задрість та злість героїв німецьких народних казок. Характерна риса цього кольору полягає в тому, що він має символічне значення, яке бере свій початок із міфічних людських уявлень, що закріплені у фольклорі та символізують нещастя. Фразеологічні одиниці з компонентом чорного кольору означають негатив, песимістичний настрій чи відчуття невдачі, наприклад: *schwarz sehen* – бути песимістично налаштованим, *die schwarze Kugel gezogen haben* – зазнати невдачі, крім цього, чорний колір як складова сталого виразу може позначати приниження, руйнування, зло: *jemanden schwarz ärgern* – довести когось до нестями.

Лексема *schwarz* мала ще значення «брудний», «нешасний» чи «принижений». Окрім того, цей колоронім вживався з такими переносними значеннями як наприклад: *anschwärzen* – очорнити, оббрехати. У німецькій мові закріплене значення чорного кольору, як кольору нелегальних, заборонених або незагальноприйнятих дій, обману та зради. Наприклад, дієслово *schwärzen* означає провозити контрабандою, *die Schwärze* – контрабанда. Також, до прикладу, фразеологізм *er ist im Theater schwarz gewesen* – він пройшов у театр зайцем (без квитка), *schwarz über die Grenzen kommen* – нелегально проходити кордон.

Колористичні компоненти білий та чорний популяризуються також у фразеологізмах, які протиставляються, наприклад: щастя і горе, радість та смуток, добро і зло. До прикладу: *wie schwarz und weiß* означає бути різними як день та ніч, *schwarz geboren ist alles Weißwaschen verloren* – чорну душу милом не відмиєш [1, с. 26].

Далі розглянемо колорему *Grau*. Від змішування чорного з білим

одержується вторинний сірий колір. У своєму прямому колірному значенні *grau* утворює вільні словосполучення на кшталт *graues Kleid* – сіре вбрання, *graue Mause* – сіра миша, *graue Augen* – сірі очі. *Grau* – це також колір сивого волосся: *er ist ganz grau* – він зовсім сивий; *grau werden* – посивіти. Найперша причина появи сивини в людини – це зазвичай старший вік, проте сивина, як відомо, може запросто бути спричинена всілякими розладами, клопотами, переживаннями, що і перетворилося у стійке словосполучення *sich graues Haar wachsen lassen über etwas* – буквально відрощувати собі сиве волосся з якоїсь причини. Оскільки сивина, як уже зазначалося, є супутником старості, то колорема *grau* набула переносного значення прикметників старий, поважний, наприклад: *die graue Weisheit* – стареча мудрість, *graue Majestät* – поважна велич, *ein graues Haupt ehren* – поважати, шанувати старість. Колорема *grau* характеризується великою кількістю переносних значень у німецькій мові. Зокрема, із сірим пов'язане значення невизначеності. Наприклад, *graue Vorstellungen* – незрозумілі, розпливчасті уявлення, *graue Möglichkeiten* – невизначені, незрозумілі можливості. У деяких випадках *grau* означає також похмурий, понурий: *in graue Farben, grau in grau malen* – змальовувати у похмурих тонах. Кольороназва *grau* виступає в мові символом одноманітності, безколірності: *die grauen Tage / der graue Alltag* – сірі (безпросвітні) будні, *graue Zukunft* – безпросвітне майбутнє [2, с. 50].

Вживання кольороназв у фразеологізмах однозначно додає сталим виразам додаткового стилістичного забарвлення.

Однак варто наголосити, що під час перекладу фразеологічних одиниць з колористичним компонентом з німецької на українську мову не завжди вдасться зберегти оригінальну кольороназву, іноді вона змінюється іншим колоронімом. У цій статті були наведені приклади лише з трьома колоронімами, однак у перспективі нашого дослідження розглянути й інші кольороназви і фразеологічні одиниці з цими компонентами.

#### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Антіпова А. Ю. Німецькі фразеологізми з колоративним компонентом: структура, семантика, переклад. URL:<https://essuir.sumdu.edu.ua/> (дата звернення: 08.04.2023).
2. Братиця Г. Г. Колірна картина світу у колоремі “grau” як елемент індивідуально-авторської картини світу В. Борхерта. URL:<http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua> (дата звернення: 10.04.2023).
3. Капніна Г. І. Фразеологізми з колористичним компонентом у німецькій мові. URL: <https://enpuir.npu.edu.ua> (дата звернення: 14.04.2023).

**СЕКЦІЯ 1. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИЧНИХ ТА  
ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

<b>БАСЮК Леся, КОЖАН Валерія</b> Лінгвопрагматичні особливості інавгураційних промов Джо Байдена і Франка-Вальтера Штайнмаєра	4
<b>БАСЮК Леся, КОМЗЮК Софія</b> Синтаксичні особливості твітів про війну (на матеріалі німецької мови)	6
<b>БАСЮК Леся, МИХНИЧ Софія</b> Psychologisches Porträt von Friedensreich Hundertwasser (basierend auf dem Film «Hundertwassers Regentag – Ein Maler nimmt Sie mit auf die Reise, 1971»)	8
<b>БАСЮК Леся, МОРОЗ Альона</b> Роль лінгвокультурного компоненту лексичного значення в тлумачному словнику	10
<b>БАСЮК Леся, ПАЛЬЧИК Анна</b> Стратегії перекладу назв кінофільмів з німецької мови на українську	12
<b>БАСЮК Леся, П'ЯТИГОРИК Родіон</b> Лексико-семантичні особливості дискурсу німецьких футбольних коментаторів	14
<b>БАСЮК Леся, ТОГАН Ангеліна</b> Дискурсивні особливості кулінарних блогів	16
<b>БЕРЕСТ Тетяна, ОСМАКОВА Анастасія</b> Використання складових ІТ-соціолекту у сучасному мовленні	18
<b>БОЙКО Ірина, ПРОКОПЕНКО Анастасія</b> Тактика умиротворення опонента (на матеріалі президентського дискурсу Б. Обама)	20
<b>ВОЛОС Яна, ЛЕВЧЕНКО Олена</b> Ідіостиль Валерія Шевчука: кількісні та якісні параметри	23
<b>ГАРБЕРА Ірина</b> Фразеологія у конфліктній комунікації (на матеріалі української та англійської мов)	25
<b>ГОРБАНЬОВ Віталій, КОМЛИК Наталія</b> Фразові дієслова в англійській мові та закономірності їхньої багатозначності	28
<b>ГРИСЮК Вікторія, КІНАЩУК Анастасія</b> Іменникові ІТ-неологізми в англійській мові	31
<b>ЄВТИМОВА Діана</b> Сучасний публічний дискурс: конститутивні ознаки	33
<b>ЗУБЧИК Микола, БАСЮК Леся</b> Стилістичні особливості політичних промов Олафа Шольца	35
<b>КАРАЧОВА Дар'я, АГІБАЛОВА Тетяна</b> The Role of Gender-Neutral Vocabulary in the Modern English Language	37

---

<b>КВАСНИЦЬКИЙ Андрій, ЛЕВЧЕНКО Олена</b> Специфіка ідіостилю Юрія Андруховича	39
<b>КИРИШКО Дарина, ШЕВЧУК Анастасія</b> Сучасні системи машинного перекладу	41
<b>КІНАЩУК Анастасія</b> До питання семантичних моделей: семантико-когнітивний та семантико-функційний аспекти	43
<b>КЛЕЦЬ Софія, МОСТЕПАНЕНКО Дар'я, КИРИКИЛИЦЯ Валентина</b> Джерела синонімії в англійській терміносистемі туризму	46
<b>КОЛЬЦОВА Олена</b> Методологія студіювання емоційної картини світу в англійській фразеології	48
<b>КРОТОВ Іван, ТУР Оксана</b> Функціональна параметризація термінів	51
<b>КУПЧИК Анна, КУПЧИК Лариса</b> Деякі шляхи розвитку фахової лексики терміносфери медицини у німецькій мові	53
<b>ЛЕСИК Ірина, ПАСИК Людмила</b> Лексична об'єктивація та дискурсивна профілізація концепту "KRIEG" на матеріалі німецької мови	57
<b>ЛІТВІНЧУК Альона, ЛІТВІНЧУК Захар</b> Лексичний блендинг як засіб мовної економії в англійській мові	60
<b>ЛЯШЕНКО Лариса</b> Еволюція світових мов у минулому та їх перспективи у майбутньому	62
<b>МАСЛО Ірина, ІЛЬЧУК Марія</b> Етимологічний аналіз будівельних омонімів в англійській та німецькій мовах: зіставний аспект	65
<b>МИКИТИН Ірина</b> Шляхи появи неологізмів у сучасній французькій мові	67
<b>МОМОТЮК Валентина, КІНАЩУК Анастасія</b> Етимологічний аналіз англійської терміносистеми будівництва	71
<b>НАЗАРУК Анна, БОЙКО Ірина</b> Стилістичний прийом повтору як продуцент мотивації (на матеріалі англійських промов всесвітньовідомого мотиваційного коуча Ніка Вуйчича)	73
<b>НОВОСАДЮК Андрій, КИСЕЛЮК Наталія</b> Способи утворення фразеологізмів	75
<b>ОЛІЙНИК Софія, ДЗЮБА Майя</b> Семантика кольороназв «жовтий» і «синій» у поезії Любові Пшеничної	77
<b>ПАСИК Людмила</b> Вербалізація концепту PARTNER у німецькому Інтернет-дискурсі	81

<b>ПАТРІАРХ Вікторія</b>	
До проблеми співвідношення понять <i>СИМВОЛ</i> та <i>МЕТАФОРА</i>	83
<b>ПІЦІЛЬ Дмитро, ЖУКОВСЬКА Вікторія</b>	
Лінгвокультурний аналіз англійських фразеологічних одиниць із зоосемічним компонентом	85
<b>ПОТАПЧУК Світлана, СТАРИК Антон</b>	
Характеристика і функції етикетних висловлювань сучасної англійської мови	87
<b>ПРОКОПЕНКО Анастасія, ЛОСІНСЬКА Анна</b>	
Особливості перекладу реалій та власних назв (на матеріалі англійського роману «Код да Вінчі»)	89
<b>САЛЮК Вікторія, БОНДАРЧУК Олена</b>	
Семантика німецькомовних фразеологізмів з колоративним компонентом	91
<b>САМЧУК Тетяна, КИСЕЛЮК Наталія</b>	
Шляхи поповнення англійського словникового запасу	93
<b>СМОКОВИЧ Богдан, КІНАЩУК Анастасія</b>	
Синонімічний ряд лексем до слова «Amazing» в англійській мові	95
<b>СОЛТИС Василь, БАСЮК Леся</b>	
Переклад назв німецькомовних кінофільмів	97
<b>СОПІЛЬНЯК Ольга, ЖУКОВСЬКА Вікторія</b>	
Англійські фразеологічні одиниці на позначення рис характеру людини	99
<b>СТЕПАНЮК Софія, КІНАЩУК Анастасія</b>	
Англійська терміносистема програміста	102
<b>СТЕРНІЧУК Віта</b>	
Критерії впливу моделі фактичності на розмежування автодокументальних жанрів	104
<b>ТИХА Лариса, ШУЛЬГА Ольга</b>	
Англіцизми у назвах закладів Луцька	106
<b>ТОВСТЯК Марія, БАСЮК Леся</b>	
Функційні особливості військових термінів у сучасному німецькомовному Інтернет-дискурсі	108
<b>ТОВСТЯК Марія, КРИСАНОВА Тетяна</b>	
Семантичні особливості військової термінології у сучасному англійському інтернет-дискурсі	110
<b>ТРУШКОВСЬКА Анжеліка, СЕМЕНЮК Тетяна</b>	
Магічний реалізм у творі німецького письменника Вольфдїтріха Шнурре «Похорон»	112
<b>ФОКШЕЙ Софія, БОНДАРЧУК Олена</b>	
Німецькомовні ідіоми з меронімічними компонентами на позначення частин тіла	114

<b>ХОДЖАЄВА Олена</b>	
Методологія студіювання цінності «Здоров'я» в англійській фразеології	116
<b>ЦИМБАЛ Інна, ТИМЧЕНКО Вероніка</b>	
Les défis de la traduction des termes du sport automobile du Français en Ukrainien	118
<b>ЦИРІЛЬ Антоніна, КІНАЩУК Анастасія</b>	
Етимологічний аналіз короткого термінологічного словника юриста (на матеріалі англійської та української мов)	121
<b>ШЕВЧЕНКО Тетяна, КРУТЬКО Тетяна</b>	
Особливості відтворення порівнянь у перекладах віршів Лесі Українки	123
<b>ШЕВЧУК Тетяна, МИЦЕВСЬКИЙ Дмитро</b>	
Особливості перекладу англомовної термінології родини букові	125
<b>ШЕВЧУК Тетяна, ЯКУБЧИК Вікторія</b>	
Особливості та походження англомовної термінології лісового господарства при вивченні теми морфології модрини	127
<b>ШЕХАВЦОВА Поліна, КОКНОВА Тетяна</b>	
Лінгвокультурна специфіка концепту «vino»	129
<b>ШИРА Анастасія, КІНАЩУК Анастасія</b>	
Етимологічний аналіз «грошового» сленгу в англійській мові	131
<b>ШКЛЯЄВА Ірина, КИСЕЛЮК Наталія</b>	
Виховне значення англійських народних казок про тварин, «Тваринний епос»	133
<b>ШУЛЬЖУК Наталія</b>	
Мовні маркери конфліктної комунікативної взаємодії	136
<b>ЩАВІЙ Дарина, БОНДАРЧУК Олена</b>	
Німецькомовні фразеологізми із компонентами WEIß, SCHWARZ, GRAU	140
<b>ЯРОЦЬКА Галина</b>	
Лінгвістична конфліктологія: актуальні проблеми мовної та етнічної ідентифікації	143
<b>DEMENCHUK Oleh</b>	
Lexical Semantic Derivation Models Revisited	145
<b>MASLO Iryna, BASALKA Sofiia</b>	
The origin of the word «EARTH»	147
<b>MASLO Iryna, KRYSTOPCHUK Taras</b>	
«HEALTH»: Etymology, Origin and Meaning	149
<b>VALENTE Kostiantyn, KOMLYK Nataliia</b>	
Language and Gender: Issues of Representation in Texts and Speech	150

**СЕКЦІЯ 2. МОВА – КУЛЬТУРА – КОМУНІКАЦІЯ:  
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

<b>БЕВЗ Юлія</b>	
Аксіологічна класифікація фразеологізмів з компонентом «Ірреальна істота» в англійській фразеології	153
<b>БЕРЕЖНЯК Іванна, ПОТАПЧУК Світлана</b>	
Етикетні формули знайомства в англійській мові	156
<b>БОРЕЙЧУК Юлія, ОЗАРЧУК Ірина</b>	
Англійська мова як основний засіб бізнес-комунікації	158
<b>БУЦЬ Жанна, ОНІЩУК Софія</b>	
La verbalisation de l'hypothèse au niveau grammatical dans les revues de la vulgarisation scientifique	161
<b>ВАСЕВИЧ Богдана, Мартинова Тетяна</b>	
Нейролінгвістичне програмування як метод комунікації	163
<b>ГАВЛИТЮК Зоряна, ЗОЩУК Наталія</b>	
Види моделей визначення ефективності реклами	165
<b>ГЛАДУНОВА Діана, КРУТЬКО Тетяна</b>	
Англійські фразеологічні одиниці з нумеральним компонентом	167
<b>ГОМОЛА Анастасія, Осінчук Наталія</b>	
Сленг музикантів в англійській мові	169
<b>ДЖЕРІХ Олена</b>	
Структурні особливості фразеологічних одиниць з компонентом LIFE	171
<b>ДОРОЩУК Анна, МАРТИНОВА Тетяна</b>	
Мова як найвища цінність комунікації	174
<b>ЗАДОРЖНА Іванна, ЗОЩУК Наталія</b>	
Сучасні тенденції розвитку рекламного дискурсу	176
<b>ЗОЩУК Наталія</b>	
Комунікативні стратегії і тактики в телевізійному дискурсі	178
<b>КИСЕЛЮК Наталія</b>	
Номінація емоцій у сучасній англійській мові	180
<b>КОБИЛЬНИК Анастасія, ЯЩИК Наталія</b>	
Вербалізація концепту FLÜCHTLINGE в австрійських засобах масової інформації	183
<b>КОРСАК Костянтин, ЛЯШЕНКО Лариса</b>	
Життя, мови, культури, комунікації в умовах трьох сучасних меганоореволуцій	185
<b>КРАВЧЕНКО Яна, ГАРБЕРА Ірина</b>	
Особливості сучасного аналізу тональності тексту та його практичне застосування	188
<b>КРИВЧИК Вікторія, ЯКИМЧУК Мирослава</b>	
Особливості невербальних засобів під час ділового спілкування юриста	189

*IV Всеукраїнська науково-практична конференція  
«СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ЛІНГВІСТИКИ ТА ЛІНГВОДИДАКТИКИ»*

---

<b>КУПРИКОВА Галина, ВЕРШИНІНА Ліана</b> Атрибутивні словосполучення в текстах українських замовлянь	193
<b>ЛУЦИК Анна, ОЗАРЧУК Ірина</b> Вплив англіцизмів на формування лексики української молоді	195
<b>МАРТИНОВА Тетяна</b> Особливості перекладу фразеологічних одиниць у ЗМІ	197
<b>НИКОЛЮК Тамара, НИКОЛЮК Роман</b> Комп'ютерна лексика в українських ЗМІ	200
<b>НИЧКО Оксана, П'ЯТНИЧКА Тетяна</b> Риторико-мовленнєвий аспект професійно-зорієнтованого комунікування перекладача	202
<b>ПОТАПЧУК Світлана</b> Особливості фразеологізації прецедентних імен в англійській та українській мовах	204
<b>СТУПНИЦЬКА Софія, МАРТИНОВА Тетяна</b> Англіцизми в сучасній українській мові	206
<b>СУЛЕЙМАНОВА Влада, ГАРБЕРА Ірина</b> Дискурсивний аналіз англійськомовних комунікативних конфліктів (на матеріалі соцмережі Twitter)	208
<b>ТРОЯН Анастасія</b> Аналіз загроз, спричинених небажаним масовим текстовим розсиленням	210
<b>ФОРМАНЮК Діана, ЯЩИК Наталія</b> Лексика сучасної німецької реклами	213
<b>ХИМИЧ Валентин, ЛЕВУН Галина</b> Особливості вживання художніх засобів у ліричній творчості Адель	216
<b>ШТУНДЕР Роман, ОСІПЧУК Наталія</b> Сміх як спосіб комунікації: використання мемів та емоджі в сучасній англійській мові	218
<b>ЯЩИК Наталія</b> Німецькі прикметники як засоби мовної візуалізації потреб	221
<b>DATSENKO Yelyzaveta, Iryna HARBERA</b> Phraseological Markers of Conflict Communication (Based on the English Language)	223
<b>MIALKOVSKA Liudmyla, HONTAR Viktoriia</b> Psycholinguistics & Media Text	226
<b>VOITENKO Iryna, HENELIUK Sophiia</b> New Words and Modern Language Practice	227



**СЕКЦІЯ 3. СУЧАСНІ НАПРЯМКИ РОЗВИТКУ  
ЛІНГВОДИДАКТИКИ**

<b>АНТОНЧУК Олександр</b> Українська мова (за професійним спрямуванням) у системі фахової підготовки вчителя музики	229
<b>ГРОНА Наталія</b> Мовно-культурний контент майбутнього фахівця	231
<b>ДАНИЛЮК Оксана</b> Інтерактивні технології навчання у сучасному ЗВО	233
<b>КУПЧИК Лариса</b> Зміст англomовної підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти	235
<b>ЛІТВІНЧУК Альона</b> До питання інтернаціоналізації українських університетів і популяризації англійської мови	238
<b>МУШИРОВСЬКА Наталія</b> Застосування комп'ютерних технологій у процесі опанування української мови студентами-нефілологами	240

**СЕКЦІЯ 4. АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ЗАГАЛЬНОЇ,  
ПОРІВНЯЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ІСТОРІЇ ПЕДАГОГІКИ**

<b>БАСЮК Леся, ШКВАРОК Марта</b> Особливості використання мультимодальних матеріалів на уроках німецької мови	245
<b>ГОЛУБЄВА Ірина</b> Теоретичні концепти педагогічної підтримки лінгвістично обдарованих школярів США	246
<b>ГОЛУБЄВА Ірина, БАЛАНОВИЧ Анна</b> Визначення основних видів мотивації до лінгвістичної діяльності	249
<b>ЗАБІЯКА Ірина</b> Модернізація професійної освіти в Європі та тенденції її розвитку в Україні	250
<b>МАСЛО Ірина</b> Як дошкільнятам вивчити іноземну мову разом із батьками?	252
<b>МАТВІЙЧУК Юлія, ШИКУН Алла</b> Вивчення англійської мови в Іспанії	254
<b>СЕМЕНЮК Іван, ШИКУН Алла</b> Вивчення англійської мови в країнах Південної Америки	257
<b>СИДОРЧУК Діана, ШИКУН Алла</b> Вивчення англійської мови в країнах Прибалтики	259
<b>СМОЛІНА Світлана</b> Постать учителя у вітчизняному соціально-педагогічному просторі – постановка проблеми	261
<b>OZARCHUK Iryna</b> Modern Trends in Educational Development	263

<i>РАKHUT Antonii, SHYKUN Alla</i> Revolutionizing the Learning of English in Lithuania: Modern Methods and Techniques	266
<b>СЕКЦІЯ 5. ТРАДИЦІЙНІ ТА НОВІТНІ АСПЕКТИ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ</b>	
<i>АЛИЄВА Альвіна, ФЕДЧУК Тетяна</i> Розвиток національної самосвідомості на заняттях з англійської мови	269
<i>БАСЮК Леся, КРУГЛІЙ Марія</i> Використання відеоматеріалів на уроках німецької мови	271
<i>БАСЮК Леся, КУЗНЕЦЬ Анна</i> Прийом мозковий штурм на уроках німецької мови в старших класах	273
<i>БАСЮК Леся, СУС Емма</i> Розвиток емоційного інтелекту на уроках німецької мови	274
<i>БЕРДА Аріна, ДЖАВА Надія</i> Труднощі в написанні іншомовних текстів	276
<i>БІКТИМІРОВА Юлія, ДМІТРЕНКО Наталія</i> Впровадження концепції національно-патріотичного виховання на уроках англійської мови	278
<i>БІЛЕЦЬКА Христина, ДЖАВА Надія</i> Навчання лексики на уроках іноземної мови	280
<i>БЛИЗНЮК Людмила</i> Асоціативний метод навчання німецької мови в інклюзивному освітньому процесі	282
<i>БЛИЗНЮК Людмила, ГЕСТЬ Анастасія</i> Помилки і їх виправлення. Формування нової культури реагування на помилки в новій українській школі	284
<i>БЛИЗНЮК Людмила, СТЕПАНЮК Анастасія</i> Метод проєктів для формування пізнавальної активності учнів	286
<i>ГНАТЮК Наталія, ЗАРІЧНА Олена</i> Соціокультурна компетентність як необхідна складова загальної комунікативної культури людини ХХІ століття	289
<i>ГОНЧАР Назар, БЛИЗНЮК Людмила</i> Інструменти гейміфікації освітнього процесу	291
<i>ГУБІНА Алла</i> Дистанційне навчання іноземної мови у ЗВО	293
<i>ДЕГТЯРЬОВА Євгенія</i> GPT en classe de langue etrangere pour entrainer a la lecture	295
<i>ДЖАВА Надія, ДЕМ'ЯНЧУК Ірина</i> Schreibaufgaben und ihre Rolle beim Lernen der Fremdsprachen	298
<i>ЗАДОРОЖНА Оксана, КІНАЩУК Анастасія</i> Нативний метод вивчення іноземної мови	299

---

<b>ЗАЧЕПА Ірина</b> Освітні веб-ресурсів з німецької мови як засіб для самостійної роботи з розвитку навиків читання	302
<b>ЗВОЛИНСЬКА Єлизавета, ПІСКУНОВ Олександр</b> Використання JAZZ SCHANTS як один із мотивувальних засобів планування і проведення нестандартних уроків іноземної мови	304
<b>КРУТЬКО Тетяна</b> Використання відеофрагментів у процесі навчання англійської мови	306
<b>КУРГАНЮК Юлія, ДМІТРЕНКО Наталя</b> Використання інтерактивних методів для формування «м'яких навичок» учнів старших класів на уроках іноземної мови	308
<b>КУРНИЛОВИЧ Марина, ГУНДАРЄВА Валентина</b> Робота з відеоматеріалами та їх роль у навчанні іноземних мов	311
<b>ЛАВРИНЮК Ілона, МАКСИМЧУК Тамара</b> The Concept of “Blended Learning” in the Educational Process	313
<b>ЛЕВОНЮК Уляна, БАСЮК Леся</b> Розвиток критичного мислення у старших класах	315
<b>ЛЕВУН Галина</b> Розвиток креативних здібностей студентів у процесі навчання іноземних мов у ЗВО	317
<b>ЛЕДНЯК Ганна, ЯНГАЗОВА Катерина</b> Використання пісень групи «RAMMSTEIN» на заняттях з німецької мови	319
<b>ЛУК'ЯНЧУК Ангеліна, БАСЮК Леся</b> Розвиток креативності на уроках німецької мови у 5 класі	322
<b>ЛУК'ЯНЧУК Ангеліна, КРИСАНОВА Тетяна</b> Способи розвитку креативності на уроках англійської мови в старших класах	323
<b>ОРЕЛ Софія, БОНДАРЧУК Олена</b> Використання невербальних засобів комунікації у соціальних мережах для вивчення німецької мови	325
<b>ПОГОДІНА Марія</b> Інтерактивні технології навчання іноземних мов у військових закладах вищої освіти	327
<b>ПОТІШУК Вікторія, БОНДАРЧУК Олена</b> Німецькомовні інфлуенсери у соціальній мережі інстаграм як джерело вивчення німецької мови	329
<b>СКУРАТІВСЬКА Марина</b> Handlungsorientierter Fremdsprachenunterricht	331
<b>СЛЬОЗКО Євген, КІНАЩУК Анастасія</b> Використання мобільних застосунків у вивченні іноземних мов	333
<b>ТАРАСЮК Наталія, БУРДА Анна</b> Вивчення англійської мови за допомогою пісень	335

<b>ТАТАРЧЕНКО Інна, ПІСКУНОВ Олександр</b>	
Виявлення та усунення граматичних помилок, зумовлених мовною інтерференцією, в усному мовленні учнів старших класів	337
<b>ШИМАНСЬКА Віра</b>	
Ted Talks як чинник формування професійної компетентності в усному англomовному спілкуванні майбутніх екологів	339
<b>SAVCHENKO Olga</b>	
Profession-Oriented Quest as a Tool of Assessing the Level of Language Proficiency	342
<b>SHEPTALOV Serhii, SHEVCHUK Anastasiia</b>	
Learning Foreign Languages via Online Services	344
<b>SHYKUN Alla</b>	
Assignments in Task-Based Language Teaching	345
<b>SHYKUN Alla</b>	
The Significance of the Teacher's Instructions	348
<b>СЕКЦІЯ 6. ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ</b>	
<b>БЕНЬКОВСЬКА Наталя</b>	
Розвиток комунікативних навичок на заняттях англійської мови засобами інформаційно-комунікативних технологій	352
<b>БЕЦЕНКО Тетяна</b>	
Деякі зауваги до організації навчання з курсу «Історія української мови» для студентів-філологів	354
<b>ГОЛОВЧУК Юлія, КІНАЩУК Анастасія</b>	
Застосування штучного інтелекту у методиці викладання іноземних мов	355
<b>ЖУРАВЕЛЬ Тетяна, ДМІТРЕНКО Наталя</b>	
Суть поняття «Навчально-стратегічна компетентність»	358
<b>КІРИК Тамара</b>	
Про вплив виробничих трансформацій на термінологічні лінгвістичні зміни у вищій освіті	360
<b>ЛЕМБЕРСЬКИЙ Олександр</b>	
Необхідність реформування освітньої системи у сучасних умовах	362
<b>МИРОШНІЧЕНКО Елеонора</b>	
Інформаційно-технологічна підтримка професійної іншомовної підготовки майбутніх офіцерів	364
<b>ОСЕЦЬКА Наталія</b>	
Помилки при навчанні читання. Способи їх усунення	366
<b>ОСЕЦЬКА Наталія, КАЗВАН Ірина</b>	
Вплив читання іноземною мовою на розвиток комунікативно-професійної діяльності майбутнього фахівця	368

***ТАДЕЄВА Марія, ЦВИК Вадим***

Формування іншомовної комунікативної компетентності майбутніх інженерів-електроенергетиків засобами проєктів 370

***ШАПІЛОВА Катерина***

Теоретико-методичні аспекти впровадження самостійної навчально-пізнавальної діяльності та науково-дослідної роботи студентів 373