



ЗМІСТ

ПРЕС-СЛУЖБА МОН УКРАЇНИ ІНФОРМУЄ	3
ОСВІТА І СУСПІЛЬСТВО	
Михайло Загірняк, Володимир Усатюк, Денис Загірняк. До обговорення проекту Постанови КМУ “Про затвердження формули розподілу обсягу видатків загального фонду державного бюджету між ЗВО...”	7
Іван Левківський. Регіональні аспекти диверсифікації джерел фінансування вищої освіти України.....	16
АНАЛІЗУЮТЬ НАУКОВЦІ	
Костянтин Корсак, Юрій Корсак. Нооглосарій-2 — ноонауки для майбутнього без колапсів	31
Ірина Сидорук. Формування соціальної компетентності майбутніх соціальних працівників у процесі волонтерської діяльності.....	54
СУЧАСНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ	
Олена Кофанова, Юрій Киричков. Сучасні аспекти фундаментальної підготовки молоді та проблеми навчання у вищому технічному закладі освіти....	67
Ірина Кашуб’як. Метод “Фішбоун” на уроках математики у початковій школі....	81
СПЕЦІАЛЬНА ОСВІТА	
Олександр Безручко. Педагогічна діяльність Олександра Довженка: спроби розпочати підготовку кінорежисерів при Київському державному театральному інституті	91

Оксана Возняк. Компетентності з судово-фармакологічних ризиків
(у розслідуванні злочинів, пов'язаних з неналежним виконанням професійних
обов'язків медичними або фармацевтичними працівниками)..... 100

КОНФЕРЕНЦІЇ. НАРАДИ. СЕМІНАРИ

Сергій Виткалов. XIV Міжнародна науково-практична конференція в Рівному:
до результатів проведення 122

Contents 125

Головний редактор — К.М. Левківський

Редакційна колегія: К.С. Абдієв (Казахстан); В.П. Андрущенко; В.Д. Базилевич;
В.І. Бондар; Л.В. Губерський; Т.-Л. Деордіца; Р.О. Додонов; М.Б. Євтух; Т.О. Коломо-
єць; А.Є. Конверський; В.Г. Кремень; А.І. Кузьмінський; В.І. Кушерець; І.Ф. Надольний;
І.Ф. Прокопенко; В.Я. Тацій; О.Л. Шевнюк; В.С. Щербина

Над випуском працювали: В.П. Розумний, Л.В. Кирпич, Ю.М. Слуцька — відповідальний
секретар, С.А. Михайлова, Л.С. Кулешова, О.С. Кузуб, І.А. Олійник

*На першій сторінці обкладинки — студенти-волонтери факультету пе-
дагогічної освіти та соціальної роботи Східноєвропейського національного
університету імені Лесі Українки, а також викладачі факультету.*

Індекс журналу в каталозі передплатних видань України: 21876

Журнал “Вища школа” внесено до Переліку наукових фахових видань України, в яких можуть
публікуватися результати дисертаційних робіт з педагогіки (Постанова президії ВАК України
від 22.12.2010 № 1-05/8) та філософії (Постанова президії ВАК України від 01.07.2010
№ 1-05/5) на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук.

Видання зареєстровано в Міністерстві юстиції України. Свідоцтво КВ № 12864-1748ПР
від 27.06.2007. Усі права застережено. Передруки і переклади дозволяються лише за згодою
автора та редакції. Редакція не обов'язково поділяє думку автора. Відповідальність за
достовірність фактів, цитат, власних імен, географічних назв та іншої інформації несуть автори
публікацій. Відповідальність за зміст рекламних оголошень несе рекламодавець.

Журнал поширюється лише за передплатою. Авторський примірник можна придбати у книгарні
“Абзац”, тел.: (044) 581-15-68, попередньо його замовивши.

Адреса редакції: 01030, м. Київ, вул. Стрілецька, 28.

Тел.: (044) 272-42-91; **факс:** (044) 234-23-36.

E-mail: slutska@society.kiev.ua <http://www.znannia.com.ua>

Видавець — Видавництво “Знання”, 01030, м. Київ, вул. Стрілецька, 28
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 3596 від 05.10.2009 р.

Підписано до друку 22.02.2019. Формат 70x100 1/16.

Папір офс. № 1. Друк офс. Гарнітура Academy.

Ум. друк. арк. 11,2. Обл.-вид. арк. 11,2. Наклад 450 пр. Зам. №

XIV МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ В РІВНОМУ: ДО РЕЗУЛЬТАТІВ ПРОВЕДЕННЯ

15—16 листопада 2018 року на базі кафедри культурології і музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету відбулася XIV науково-практична конференція **“Культурні домінанти в реаліях XXI століття”**. Загальна кількість учасників становила 456, серед них — 52 доктори наук, професори; 60 викладачів ЗВО різних рівнів акредитації, 17 шкільних учителів та 46 студентів. Вони репрезентують 95 наукових, освітніх та художніх структур, 31 з яких має статус національних. Серед науковців — представники ЗВО Польщі (4), Китаю (3), РФ (2), по одному з Білорусі та Угорщини.

Ретроспектива участі у наших конференціях за останніх 10 років достатньо переконлива: 2009 рік — 260 учасників, 2010-й — 271; 2011-й — 297; 2012-й — 315; 2013-й — 297; 2014-й — 369; 2015-й — 350; 2016-й — 429; 2017-й — 490, минулого, 2018, року учасниками стали 456 осіб.

Робота заходу відбулася у п'яти секціях: “Євроінтеграційні процеси в сучасній Україні і проблеми національно-культурного розвитку”, “Методологічні і методичні проблеми сучасної вищої школи” (Рівненський ДГУ), “Теоретико-прикладні питання культурної діяльності” (зала Волинської ікони Рівненського обласного краєзнавчого музею), “Культурно-мистецький потенціал України у світовому духовному просторі” (галерея європейського живопису “Євро-Арт”) та “Актуальні проблеми культурно-мистецького простору очима молоді” (Рівненський ДГУ) (секція, яку репрезентували 46 студентів Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка, Львівського музичного коледжу імені С.П. Людкевича, Львівського коледжу декоративного і ужиткового мистецтва імені І. Труша, СНУ ім. Лесі Українки, НаУ “Острозька академія”, РДГУ).

Як засвідчило проведення заходу, найбільший інтерес і надалі зберігається до теоретико-прикладних проблем функціонування вищої школи в її історич-

ній ретроспективі, що підтверджує факт активізації освітньої діяльності професорсько-викладацького складу України завдяки програмі “Подвійний диплом” та ширшим міграційним процесам викладацького корпусу країни, що стали можливими завдяки її реалізації.

У цьому контексті власні вокальні методики чи організаційно-творчі здобутки підготовки фахівців київської (професор В. Антонюк) чи одеської (професор О. Маркова) мистецьких шкіл є важливим надбанням для сучасної вищої художньої школи України.

Найвищий рейтинг у межах заходу вкотре продемонструвала IV секція — “Культурно-мистецький потенціал України у світовому духовному просторі”, пошукове сальдо наукового інтересу учасників фактично не обмежується ні етнокультурними, ні політичними кордонами. Показово, що у цю секцію упродовж багатьох років надсилають заявки найбільше дослідників-іноземців. Саме в її тематичному ряді можна знайти повідомлення про творчі здобутки оригінальних постатей європейського культурного простору (В. Барвінського, С. Віткевича, Є. Гротовського, С. Жиромські, Р. Штайнера та ін.), еволюцію жанру музичного портрету в програмній музиці, звукових системах європейського клавірного мистецтва тощо.

Наголосимо й на оригінальній проблематиці, закладеній у доповідях, присвячених виявленню сутності мистецького проекту як культурного феномену художньої культури XXI ст. (професор Т. Гуменюк), методологічних засад меморіальної культурології (професор Т. Кривошея). Це твердження справедливе і стосовно визначення культурних домінант мистецького авангарду XX — початку XXI ст. (на прикладі польської естетики (професор В. Личковах) та наукових повідомленнях представників львівської школи музичної антропології (професор І. Зінків та доцент О. Олійник), спрямованих на подальшу розробку нової для України сфери та залучення до цього процесу аспірантів-іноземців). Варто відзначити тематику виступу провідного фахівця з питань дзвонарського мистецтва, найбільш поширеного в західних областях України, професора Б. Кіндратюка, а також низки повідомлень про фортепіанне виконавство (професор Д. Андросова та О. Опанасюк), відтворених у надісланих на адресу оргкомітету наукових розвідках.

Аналіз якісного рівня учасників заходу засвідчив також, що Рівненський державний гуманітарний університет став для частини з них центром наукової самореалізації, адже чимало учасників конференції постійно надсилають свої статті до наукометричних, фахових збірників кафедри, захистили дисертаційні дослідження і фактично відбулися саме тут як науковці сучасної вищої школи країни.

Надіслані авторські статті опубліковані у двох фахових (“Культурологія” та “Мистецтвознавство”) наукометричних виданнях (Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку) і наукометричному збірнику “Актуальні питання культурології” (альманах наукового товариства “Афіна”).

Усі три наукові збірники кафедри індексуються у п'яти міжнародних базах кожен (Index Copernicus, Google Scholar (Польща), РИНЦ (РФ), "Cosmos" (США) та "Research Gate" (Німеччина)). У наукових збірниках кафедри за останні три роки публікувалися дослідники із ЗВО Німеччини, Китаю, Кореї, Польщі, Азербайджану, Білорусі, Румунії, Росії.

Проведення подібного заходу викликає певний інтерес, оскільки підтверджує факт активного функціонування сучасної вищої школи, розмаїтій тематичний ряд наукових проблем, що є предметом дослідження її представників, результатом їхніх міжкультурних контактів тощо. Цей захід вкотре дав можливість обмінятися науковими здобутками, порівняти творчий потенціал регіонального ЗВО із вищою школою Західної Європи, з якою поступово налагоджуються організаційно-культурні зв'язки.

Цікавим він є і для аспірантів та студентів, у тематичному ряді наукового пошуку яких помітна актуальність проблематики, що вже сьогодні є предметом наукового аналізу. Засвідчує захід і організаційно-культурний рівень магістерських досліджень, апробація яких здійснювалася під час його проведення.

Учасники зібрання ознайомилися з частиною культурного потенціалу міста, оскільки дві з п'яти секції проведені у залі Волинської ікони Рівненського обласного краєзнавчого музею та галереї європейського живопису "Євро-Арт".

Сергій Виткалов, доцент кафедри Рівненського державного гуманітарного університету, кандидат мистецтвознавства

CONTENTS

THE PRESS SERVICE OF THE MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE INFORMS	3
EDUCATION AND SOCIETY	
Mykhaylo Zagirnyak, Volodymyr Usatyuk, Denys Zagirnyak. Concerning the Discussion of CMU Resolution “On the Approval of the Formula of the Distribution of the amount of the Expenditure of the State Budget Total Fund on Personnel Training among Higher Educational Establishments on Terms of Government Order and Provision of Their Practical Training Base”	7
Ivan Levkivskii. Regional Aspects of the Diversification of Sources of Funding for Higher Education Institutions in Ukraine	16
SCIENTIST ANALYSE	
Kostiantyn Korsak, Yurii Korsak. Nooglossary-2 — Noosciences for the Future without Collapse	31
Iryna Sydoruk. Formation of Social Competence of Future Social Workers in the Process of Volunteer Activity.....	54
MODERN EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS	
Olena Kofanova, Yurii Kirichkov. Modern Aspects of Fundamental Training of Youth and Educational Problems at Higher Technical Universities.....	67
Iryna Kashubiak. Method “Fishbone” at Math Lessons in Primary School.....	81
SPECIAL EDUCATION	
Oleksandr Bezruchko. The Pedagogical Activities of Oleksandr Dovzhenko: The Attempts to Start the Training of Film Directors at the Kyiv State Theatre Institute	91
Oxana Voznyak. To the Competence from Judicial-Pharmacological Risks (For Investigation of Crimes in Relation to Improper Implementation of Professional Duties Medical or Pharmaceutical to Workers).....	100
CONFERENCES. EVENTS. SEMINARS	
Sergii Vytkaiov. XIV International Scientific and Practical Conference in Rivne: to the results of holding	122

Founder — The Ministry of education and science of Ukraine.

Publisher — Znannia Publishing Ltd.

Editorial Board: Kazymyr Levkivskyi, Kali Abdiev, Viktor Andrushchenko, Viktor Bazylevych, Volodymyr Bondar, Leonid Huberskyi, Roman Dodonov, Mykola Yevtukh, Taiana-Lidiia Deorditsa, Tetiana Kolomoets, Anatolii Konverskyi, Vasyl Kremen, Anatolii Kuzminskyi, Vasyl Kusherets, Ivan Nadolnyi, Ivan Prokopenko, Vasyl Tatsiy, Oleksandr Tymoshchuk, Olena Shevniuk, Valentyn Shcherbyna.

Редакційна колегія: Казимир Левківський (кандидат історичних наук, професор) — головний редактор, Калі Абдієв (доктор педагогічних наук, професор), Віктор Андрущенко (доктор філософських наук, професор), Віктор Базилевич (доктор економічних наук, професор), Володимир Бондар (доктор педагогічних наук, професор), Леонід Губерський (доктор філософських наук, професор), Таяна-Лідія Деордіца (доктор педагогічних наук), Роман Додонов (доктор філософських наук, професор), Микола Євтух (доктор педагогічних наук, професор), Тетяна Коломoeць (доктор юридичних наук, професор), Анатолій Конверський (доктор філософських наук, професор), Василь Кремень (доктор філософських наук, професор), Анатолій Кузьмінський (доктор педагогічних наук, професор), Василь Кушерець (доктор філософських наук, професор), Іван Надольний (доктор філософських наук, професор), Іван Прокопенко (доктор педагогічних наук, професор), Василь Тацій (доктор юридичних наук, професор), Олена Шевнюк (доктор педагогічних наук, професор), Валентин Щербина (доктор юридичних наук, професор).