



ЗМІСТ

ПРЕССЛУЖБА МОН УКРАЇНИ ІНФОРМУЄ	3
ОСВІТА І СУСПІЛЬСТВО	
Станіслав Ніколаєнко. Вища освіта України — через війну до європейського визнання	7
Ксенія Пивоварська. Гейміфікація в громадянській освіті на прикладі симуляційної гри “Світ громад: Акселератор III”	26
ЗАПРОШУЄМО ДО ДИСКУСІЇ	
Костянтин Корсак. Про стратегію ноопланування в Україні-XXI та врахування помилок Заходу	36
Петро Масляк. Технологічний порятунок світоустрою	50
СПЕЦІАЛЬНА ОСВІТА	
Сергій Чирчик. Світло як художній засіб у ландшафтному проектуванні ...	57
КОНФЕРЕНЦІЇ. НАРАДИ. СЕМІНАРИ	
Сергій Виткалов. XVIII Міжнародна науково-практична конференція в Рівненському державному гуманітарному університеті	67

ДОКУМЕНТИ

Стратегія розвитку вищої освіти в Україні на 2022—2032 роки.....	69
Вища освіта і наука: огляд періодичних видань.....	100
Contents	126

Головний редактор — К.М. Левківський

Редакційна колегія: К.С. Абдієв (Казахстан); В.П. Андрущенко; В.Д. Базилевич; В.І. Бондар; Л.В. Губерський; Т.-Л. Деордіца; Р.О. Додонов; М.Б. Євтух; Т.О. Коломоєць; А.Є. Конверський; В.Г. Кремень; А.І. Кузьмінський; В.І. Кушерець; І.Ф. Надольний; І.Ф. Прокопенко; О.Л. Шевнюк; В.Д. Шинкарук; В.С. Щербина

Над випуском працювали: В.П. Розумний, Ю.М. Слуцька — відповідальний секретар, Ю.А. Полулященко, Л.С. Кулешова, Ю.Ю. Степанчук, І.А. Олійник

На першій сторінці обкладинки — студенти та викладачі Національного університету біоресурсів і природокористування України.

Індекс журналу в каталозі передплатних видань України: 21876

Журнал “Вища школа” внесено до Переліку наукових фахових видань України, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт з педагогіки (Постанова президії ВАК України від 22.12.2010 № 1-05/8) та філософії (Постанова президії ВАК України від 01.07.2010 № 1-05/5) на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук.

Видання зареєстровано в Міністерстві юстиції України. Свідоцтво КВ № 12864-1748ПР від 27.06.2007. Усі права застережено. Передруки і переклади дозволяються лише за згодою автора та редакції. Редакція не обов’язково поділяє думку автора. Відповідальність за достовірність фактів, цитат, власних імен, географічних назв та іншої інформації несуть автори публікацій. Відповідальність за зміст рекламних оголошень несе рекламодавець.

Журнал поширюється лише за передплатою. Авторський примірник можна придбати у книгарні “Абзац”, тел.: (044) 581-15-68, попередньо його замовивши.

Адреса редакції: 01054, м. Київ, вул. Стрілецька, 28.

Тел.: (044) 272-42-91; факс: (044) 234-23-36.

E-mail: slutska@society.kiev.ua <http://www.znannia.com.ua>

Видавець — Видавництво “Знання”, 01054, м. Київ, вул. Стрілецька, 28

Свідоцтво суб’єкта видавничої справи ДК № 3596 від 05.10.2009 р.

Підписано до друку 09.03.2023. Формат 70x100 1/16.

Папір офс. № 1. Друк офс. Гарнітура Academy.

Ум. друк. арк. 11,2. Обл.-вид. арк. 11,2. Наклад 450 пр. Зам. №

XVIII МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ В РІВНЕНЬСЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ ГУМАНІТАРНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ

Надзвичайно напружений 2022 рік, пов'язаний з безліччю найскладніших викликів, серед яких світова пандемія COVID-2019 та війна, змістив акценти на усіх напрямках життєдіяльності людства, зокрема й регіональної вищої школи. Однак життя продовжується і вимагає дотримання сталих параметрів його організації, серед яких — звітність за час, що минає. І в цьому плані XVIII Міжнародна науково-практична конференція “Світовий культурний простір крізь призму сучасних глобалізаційних, пандемічних викликів та війни”, що стала помітним заходом для кафедри івент-індустрії, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету, є таким підсумком.

Наведемо деякі цифри: 391 учасник із 83 ЗВО, наукових установ системи Національної академії наук України, Національної академії мистецтв України, Національної академії педагогічних наук України (понад 30 з яких мають статус національних), чимало представників керівного складу закладів, фахових коледжів, художніх колективів, спеціалізованих мистецьких структур (музичних шкіл-десятирічок, ліцеїв) країни й далекого зарубіжжя. Учасниками заходу стали представники п'яти держав (України, Китаю, Польщі, Грузії, Туреччини). Їхній якісний склад достатньо високого рівня: 147 осіб мають наукові ступені і вчені звання (67 докторів наук, професорів, 80 кандидатів наук, доцентів, зокрема троє — старші наукові співробітники), 47 аспірантів та докторантів (14 з яких — представники провідних університетів Китаю; ще 14 — Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського); 52 магістранти і 87 студентів. Це найвищий якісний показник за час проведення наших конференцій.

Серед студентів та магістрантів — здобувачі вищої освіти з РДГУ, Харківського національного університету внутрішніх справ (19), Національного університету “Одеська юридична академія”, КНУ ім. Тараса Шевченка, НПУ імені М.П. Драгоманова, Харківського національного медичного університету, Бердянського ДПУ, ВНУ ім. Лесі Українки, СНУ імені В. Даля, Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Київського національного університету культури і мистецтв, Полтавського НПУ імені В. Короленка, Дніпровського державного торговельно-економічного університету, Ніжинського держуніверситету ім. Миколи Гоголя, Маріупольського держуніверситету (Київ), ПВНЗ “Європейський університет” та ін.

Ретроспективу зацікавлень культурологічною проблематикою наукової громадськості та студентства, виявлених крізь призму наших конференцій за останні понад десять років, можна представити такими цифрами: 2009 рік — 260

учасників, 2010 рік — 271; 2011 рік — 297; 2012 рік — 315; 2013 рік — 297; 2014 рік — 369; 2015 рік — 350; 2016 рік — 429; 2017 рік — 490, 2018 рік — 456, 2019 рік — 539, 2020 рік — 457, 2021 рік — 300 учасників.

У рамках конференції відбувся круглий стіл із учасниками освітньо-наукового консорціуму, створеного з представників ЗВО, що мають спеціальності напрямів 02 “Культура і мистецтво” та 03 “Гуманітарні науки”, з широкого кола питань, що стосуються функціонування сучасної вищої школи: проведення акредитаційних експертиз, узгодження навчальних планів і освітньо-професійних чи освітньо-наукових програм, підготовка методичного забезпечення, зокрема й форм та ефективності силабусів; рецензування навчально-методичної та монографічної літератури, формування освітнього середовища тощо.

Переконані, такі заходи створюють ефективну модель спілкування з професійно орієнтованої проблематики для усіх зацікавлених суб’єктів освітнього простору.

Захід організовано в рамках укладених РДГУ угод (14) про співпрацю з мережею ЗВО України та Польщі. Отже, проведення цієї міжнародної наукової конференції вкотре підтверджує належний стан організаційної культури університету в особі його окремої кафедри, її широкі міжгалузеві та міжнародні контакти. Цей захід засвідчує й міцні генетичні духовні корені українців, високий рівень їхньої соціальної організації, здатність швидко мобілізуватися у найкритичніший час. Демонструє він і високу професійну активність студентської молоді, яка, незважаючи на несприятливі обставини, пов’язані зі зміною місця проживання, усталених форм життя, змішаний режим організації освітнього простору у здобутті професії, економічні негаразди, викликані війною, змогла знайти ефективні засоби для розширення власних освітніх траєкторій і дає нам добрий приклад у налагодженні подальших міжкультурних зв’язків, бажанні зберегти та примножити особисті культурно-мистецькі компетенції та здобутки.

Сергій Виткалов, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету, доктор культурології, член Оргкомітету конференції

CONTENTS

THE PRESS SERVICE OF THE MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE INFORMS	3
EDUCATION AND SOCIETY	
Stanislav Nikolaenko. Higher Education in Ukraine — through War to European Recognition	7
Kseniia Pyvovarska. Gamification in Civic Education Using the Simulation Game “World of Communities: Accelerator III”	26
WELCOME TO THE DISCUSSION	
Kostiantyn Korsak. About the Strategy of Noo-Planning in Ukraine in the 21st Century and Taking into Account the Mistakes of the West.....	36
Petro Masliak. Technological Salvation of the World System	50
SPECIAL EDUCATION	
Serhii Chyrchyk. Light as an Artistic Tool in Landscape Design.....	57
CONFERENCES. EVENTS. SEMINARS	
Serhii Vytkaiov. XVIII International Scientific-Practical Conference in Rivne State Humanitarian University.....	67
DOCUMENTS	
Higher Education Development Strategy in Ukraine for 2022—2032.....	69
Higher Education and Science: the Survey of Periodicals.....	100

Founder — The Ministry of education and science of Ukraine.

Publisher — Znannia Publishing Ltd.

Editorial Board: Kazymyr Levkivskiy, Kali Abdiev, Viktor Andrushchenko, Viktor Bazylevych, Volodymyr Bondar, Leonid Huberskyi, Roman Dodonov, Mykola Yevtukh, Taiana-Lidiia Deorditsa, Tetiana Kolomoets, Anatolii Konverskyi, Vasyl Kremen, Anatolii Kuzminskyi, Vasyl Kusherets, Ivan Nadolnyi, Ivan Prokopenko, Oleksandr Tymoshchuk, Olena Shevniuk, Vasyl Shynkaruk, Valentyn Shcherbyna.

Редакційна колегія: Казимир Левківський (кандидат історичних наук, професор) — головний редактор, Калі Абдієв (доктор педагогічних наук, професор), Віктор Андрущенко (доктор філософських наук, професор, член-кор. НАН України), Віктор Базилевич (доктор економічних наук, професор, член-кор. НАН України), Володимир Бондар (доктор педагогічних наук, професор, академік НАПН України), Леонід Губерський (доктор філософських наук, професор, академік НАН України), Таяна-Лідія Деордіца (доктор педагогічних наук), Роман Додонов (доктор філософських наук, професор), Микола Євтух (доктор педагогічних наук, професор, академік НАПН України), Тетяна Коломоєць (доктор юридичних наук, професор), Анатолій Конверський (доктор філософських наук, професор, академік НАН України), Василь Кремень (доктор філософських наук, професор, академік НАН України), Анатолій Кузьмінський (доктор педагогічних наук, професор, член-кор. НАПН України), Василь Кушерець (доктор філософських наук, професор, член-кор. НАПН України), Іван Надольний (доктор філософських наук, професор), Іван Прокопенко (доктор педагогічних наук, професор, академік НАПН України), Олена Шевнюк (доктор педагогічних наук, професор), Василь Шинкарук (доктор філологічних наук, професор, член Національної спілки журналістів України), Валентин Щербина (доктор юридичних наук, професор).

До уваги авторів

Загальна інформація

1. Статті, що пропонуються до друку в журналі “Вища школа”, мають задовольняти такі вимоги:
 - а) відповідають тематичному спрямуванню журналу;
 - б) раніше ніде не друкувалися;
 - в) не надіслані для публікації до інших видань.
2. Редакція залишає за собою право редагувати текст статті, а також вносити зміни у назву.
3. Автори статті несуть відповідальність за підбір і правдивість наведених фактів, цитат, економіко-статистичних даних, імен та інших відомостей. Обсяг статті не повинен перевищувати 40 тис. знаків.
4. Текст статті супроводжується авторською довідкою.
5. Гонорар за надруковані статті не виплачується, примірниками журналу редакція авторів не забезпечує.
6. Матеріали надсилаються до редакції електронною поштою. Наша адреса: slutska@society.kiev.ua. Якщо автору потрібні авторські примірники, про це потрібно повідомити заздалегідь.
7. Обов'язкова наявність фото (крім випадків, коли три або більше авторів). Вимоги до фото: розмір 3x4, роздільна здатність 300 dpi (точок).

Правові засади

1. Надсилаючи до редакції статтю, автор тим самим погоджується передати видавцю виключне право на використання надісланих матеріалів, зокрема на використання в господарській діяльності (редакційна обробка, верстка, коректура, видання, перевидання, реклама, відтворення поліграфічним або іншим способом будь-яким тиражем, оприлюднення, публічний показ, розповсюдження), на демонстрацію на виставках, сайтах — скрізь, де може розміщуватися журнал або інша продукція видавця.
 2. Передаючи до редакції тексти статей, повідомлень, фотографії, інші графічні зображення, особа, що їх надсилає (автор статті), тим самим дає свою згоду, а також підтверджує згоду інших осіб, зображених на фотографіях, на публічний показ, відображення і розповсюдження наданих матеріалів у друкованих та електронних виданнях. Автор статті також надає право редакції журналу, видавцеві на будь-яку переробку фотозображень і редагування текстів без наступного погодження з автором кінцевого результату.
- Надіслані тексти, фото та інші графічні зображення не повертаються.