

Рівненський державний  
гуманітарний університет

# Студентський дайджест

Збірник наукових матеріалів  
здобувачів вищої освіти

№ 8  
2023

Рівненський державний гуманітарний університет  
Психолого-природничий факультет

# Студентський дайджест

збірник наукових матеріалів здобувачів вищої освіти

**Випуск 8**

Рівне, 2023

**Частина 2.**  
**ЛІТЕРАТУРНИЙ КРЕАТИВ: «СТУДЕНТСЬКИЙ ДАРУНОК**  
**УКРАЇНСЬКИМ ДІТЯМ»**  
**(авторські казки)**

**ФЕЯ ТА ВОРОГУЮЧІ КОРОЛІВСТВА**

**Бондарчук Анна здобувач ОС «бакалавр»**

спеціальності 012 «Дошкільна освіта. Психологія», 3 курс, РДГУ

*Науковий керівник: Безлюдна В.І, канд. пед. наук, професор*

У прекрасному світі, за морським обрієм жили-були два королівства: «Світ Фей» та «Світу Велетнів». Королівства не були дружніми. Вони увесь час ворогували між собою. У «Світ Фей» жили феї і до приходу велетня на ім'я «Злість» їх життя було сповнене добра і щастя. Коли ж нога злого велетня ступила на ці землі, феї почали мстити іншому королівству. Розпочалася війна, посилилася злість та зрада. Все добре, що було у цьому королівстві, зникло, залишилось лише нейморівне бажання до помсти.

Інше королівство, у якому правили велетні, називалось «Світ Велетнів». Воно також раніше було добрим, несло в собі щастя і радість, проте одного разу до влади прийшов король-велетень «Злість», який прагнув захопити сусіднє королівство. Він пішов з війною на «Світ Фей». У минулому залишились часи коли королівства ладили, дружили та поважали один одного. Ішов час. Король Злість знедужав і помер, та ворожнеча не припинилася.



У королівстві була одна фея на ім'я Белль, якій було дуже не приємно та важко спостерігати за тим, що два королівства ворогують. Вона жила зі своєю бабусею, яка все дитинство її вчила залишатися доброю, щирою та люблячою не дивлячись ні на що. Також бабуся для Белль розповідала історію, коли королівства дружили, жили в мирі і злагоді, як було добре у ті часи, як ясно світило сонце буяло Дерево-життя. Ця історія була про те, що злий король велетнів зрізав Дерево життя, і почалися війни між королівствами. Але дерево обов'язково мало ожити, лише потрібно його знайти. Почуття помсти затьмарило пам'ять феям та велетням, але не душу Белль. І хоча феї навіть чути не хотіли про Дерево-життя, Белль вирішила впоратися з злом. Вона навалилась на відчайдушний вчинок, піти у королівство Велетнів та відшукати Дерево-життя. Це було дуже небезпечно, тому що всі феї, які потрапляли у королівство Велетнів зникали, і більше не поверталися до Світу Фей.

Важко було Белль перейти з одного королівства в інше та знайти Дерево. І ось у одному з дрімучих лісів вона його знайшла! Дучи у королівстві Велетнів дівчинка принесла з собою промінчик добра. Невдовзі Белль спіймали велетні та віднесли до короля, який правив королівством на той час Звали його Грім. Король здивувався, що така маленька фея не побоялася прийти до нього в королівство, тому запитав у неї: «Що тобі потрібно на моїй землі?», Белль відповіла: «Я відчайдушно вірю у добро, і впевнена, що у вашому серці воно є, тож я принесла вам промічик світла сили і добра з Дерева-життя. Про цей промінчик мені розповідала бабуся. Він давно погас у ваших серцях, тому прийміть його, будь ласка».

Промінчик добра одразу проник у серця велетнів та фей. Невдовзі королівства помирилися, і їх жителі жили довго і щасливо у мирі та радості.

**КАЗКА ПРО ІНСТРУМЕНТИ ДУШІ**  
**Демчинська Васирина, здобувач ОС «бакалавр»**  
*спеціальності 012 «Дошкільна освіта. Психологія», 3 курс, РДГУ*  
*Науковий керівник: Безлюдна В.І, канд. пед. наук, професор*

Жив собі, був собі маленький хлопчик Сашко. Матуся називала його Сашуня, а батько звертався до нього дуже поважно - Олександр. У хлопчика були певні проблеми. Він часто не міг заснути вночі і йому було дуже тривожно й лячно.



І ось одного разу, коли Сашкові не спалося, у його кімнаті з'явилася чарівна фея. Ви не повірите, але її звали також Олександра. Вона стала уявною подругою Сашка.

Одного вечора, після важкого дня, коли хлопчик уже ледь тримався на ногах, перед ним з'явилася фея і сказала: «Олександр, я хочу розповісти тобі казку, яка допоможе впоратися із усіма твоїми проблемами». Хлопчик схвильовано сів поруч з феею і почав уважно слухати її.

Фея розповіла Олександрі про іншого хлопчика на ім'я Миколка, який знайшов магічний ключ у своєму саду. Цей ключ відчиняв велику дерев'яну скриню, в якій знаходилися різні кольорові фарби, квіти і музичні інструменти. Кожна фарба відповідала одній емоції, а кожен інструмент викликав особливі почуття.



Олександр уявляв собі, як стоїть перед скринькою Миколки, торкається магічного ключа і відчиняє дерев'яні дверцята. Він запитав фею, як саме можна використати ці фарби й інструменти, щоб впоратися зі своїми страхами.

Фея пояснила Сашку, що можна вибрати фарбу, яка відображає його почуття, і намалювати на великому аркуші паперу все, що він відчуває. А потім, використовуючи музичні інструменти з дерев'яної скриньки, він зможе відтворити свої емоції та почуватиметься значно краще.

Олександр радо прийняв ідею феї та почав експериментувати з фарбами і інструментами. Кожного разу, коли виникали його турботи та страхи, він знаходив час, щоб створювати свої малюнки та відтворювати їх музикою.

З кожним малюнком та кожним мелодійним акордом Олександр почував, як його страхи злегка відступають. Фарби і музика допомагали йому відобразити свої емоції, вони заспокоювали його серце і думки. Сашко відчував радість, коли малював яскравими барвами, і спокій, коли наспівував веселу мелодію.

**ЗМІСТ****Частина 1.****ТЕОРЕТИКО-ЕМПІРИЧНИЙ КОНТЕНТ МОЛОДІЖНИХ ПОШУКІВ**

<b>Андрюшина Світлана</b> Взаємодія закладу дошкільної освіти і сім'я як необхідна умова гендерного виховання дітей дошкільного віку .....	<b>3</b>
<b>Волощук Вікторія</b> Дидактична гра як засіб формування розумових здібностей дітей старшого дошкільного віку .....	<b>5</b>
<b>Волощук Вікторія</b> Педагогічні умови формування розумових здібностей дітей старшого дошкільного віку засобами дидактичної гри .....	<b>7</b>
<b>Гарбарчук Діана</b> Підготовка дитини до навчання у школі як предмет наукового дослідження .....	<b>10</b>
<b>Гвалдене Лариса</b> Соціально-психологічний клімат у трудовому колективі.....	<b>13</b>
<b>Горшковська Лілія</b> Психологічні аспекти діяльності рекрутера ІТ сфери.....	<b>15</b>
<b>Гузик Оксана, Широких Анастасія</b> Організації корекційної роботи з дітьми із затримкою мовленнєвого розвитку .....	<b>18</b>
<b>Дацюк Юлія</b> Я-концепція підлітків патріотичне виховання дітей старшого дошкільного віку як актуальне завдання дошкільної освіти.....	<b>21</b>
<b>Давидчук Олена</b> Психологічні особливості врегулювання професійних конфліктів у діяльності психолога закладу дошкільної освіти.....	<b>23</b>
<b>Дацюк Юлія</b> Патріотичне виховання дітей старшого дошкільного віку як актуальне завдання дошкільного віку .....	<b>26</b>
<b>Дем'янюк Вікторія</b> Організаційно-методичні засади психодіагностики особливостей формування емпатії у дітей молодшого шкільного віку .....	<b>28</b>
<b>Дружиніна Інна Анатоліївна, Парчук Т.</b> Сімейні цінності : сучасний погляд.....	<b>31</b>
<b>Зіборов Людмила</b> Корекція тривожності методами когнітивно-поведінкової терапії у родинах військовослужбовців .....	<b>33</b>
<b>Ковалик Олександра</b> Шляхи інтенсифікації англомовного освітнього простору в українській школі як вияв євроінтеграційних процесів.....	<b>35</b>
<b>Копилова Олена</b> Психологічний супровід відхилень нервово-психічного розвитку дітей молодшого шкільного віку .....	<b>38</b>
<b>Климчук Ілона</b> Діагностичний аспект вивчення особливостей емоційної студентів у період кризи .....	<b>39</b>

<b>Краля Катерина</b> Вимірювання самоефективності дорослих українців .....	<b>42</b>
<b>Лицюк Анастасія</b> Особливості формування самооцінки в підлітковому віці .....	<b>45</b>
<b>Малець Катерина, Широких Анастасія</b> Застосування ігрових методів корекції мовлення дітей із фонетико-фенематичним недорозвинення мови.....	<b>48</b>
<b>Машук Ольга, Широких Анастасія</b> Економічні, екологічні та педагогічні аспекти національної самосвідомості та її формування .....	<b>52</b>
<b>Мовчко Олег</b> Неконструктивні аспекти копінг-стратегій у студентів в сучасних реаліях.....	<b>54</b>
<b>Наумович Світлана</b> Особливості само сприйняття жінок молодого віку у контексті використання соціальних мереж .....	<b>57</b>
<b>Павловська Катерина</b> Особливості комунікативного розвитку дітей старшого дошкільного віку .....	<b>59</b>
<b>Подляшук Олеся</b> Діагностичні засади вивчення психологічних особливостей емоційного вигорання педагогів .....	<b>62</b>
<b>Попко Олександр</b> Чинники емоційного вигорання у працівників органів внутрішніх справ.....	<b>64</b>
<b>Савчук Валерія</b> Поняття «Психологічне здоров'я особистості» у сучасному науковому осмисленні .....	<b>66</b>
<b>Сербін О.В., Парашак С.</b> Осмислення молоддю сучасності з позиції вічних цінностей у творі власного авторства «З партитури майдану».....	<b>68</b>
<b>Степанський Ян, Безлюдна Валентина</b> Молодіжні наративи у сфері інтимних стосунків .....	<b>71</b>
<b>Тадєєв Гордій</b> Психологічні особливості комунікативної культури фахівців торговельної сфери.....	<b>73</b>
<b>Федяк Ольга Опанасюк Ірина</b> Вплив стилю сімейного виховання на розвиток самооцінки підлітка .....	<b>76</b>
<b>Шоцька Марина</b> Арттерапія як метод гармонізації емоційного стану особистості ....	<b>77</b>

## Частина 2.

### ЛІТЕРАТУРНИЙ КРЕАТИВ: «СТУДЕНТСЬКИЙ ДАРУНОК УКРАЇНСЬКИМ ДІТЯМ» (авторські казки)

<b>Бондарчук Анна</b> Фея та ворогуючі королівства .....	<b>81</b>
<b>Демчинська Василина</b> Казка про інструменти душі .....	<b>82</b>
<b>Дець Юлія</b> Як лисичка Лідочка перемогла свій страх .....	<b>83</b>

---

---

<b>Лавор Софія</b> Казка про Сонячний Промінчик. Відкрий своє сяйво .....	<b>84</b>
<b>Манзирєва Яна</b> Історія двох сестер. Казка про Асертивність і Конформізм.....	<b>85</b>
<b>Мельник Анастасія</b> Віра в перемогу .....	<b>86</b>
<b>Несенчук Аліни</b> Безпека у серцях.....	<b>87</b>
<b>Сірман Вікторія</b> Казка про маленького хлопчика у великому світі .....	<b>88</b>
<b>Тітарчук Вікторія</b> Захоплюючий шлях до Дружби: Психокорекційна казка про подолання самотності	<b>89</b>