

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ  
ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ  
ВИКЛАДАННЯ  
ГУМАНІТАРНИХ  
ДИСЦИПЛІН**

**Збірник  
наукових праць**

**2019**

**ББК 81.2**  
**А - 43**  
**УДК: 81. 243**

**Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін:** Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. — Рівне: РДГУ, 2019. — 184 с.

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

#### **РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:**

##### **Головний редактор:**

**Совтис Наталія Миколаївна** – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

##### **Заступник головного редактора:**

**Мороз Людмила Володимирівна** – кандидат філологічних наук, професор (відповідальний редактор) (Рівненський державний гуманітарний університет).

#### **ЧЛЕНИ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ:**

**Деменчук Олег Володимирович** – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Литвиненко Світлана Анатоліївна** – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Малафійк Іван Васильович** – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент АПСН (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Михальчук Наталія Олександрівна** – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Павелків Роман Володимирович** – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Петренко Оксана Борисівна** – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Сіранчук Наталія Миколаївна** – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Шугасва Людмила Михайлівна** – доктор філософських наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Ямницький Вадим Маркович** – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Бігунова Світозара Анатолівна** – кандидат психологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Бісовецька Людмила Андріївна** – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Кучма Тетяна Валерівна** – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Лук'яник Людмила Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Ніколайчук Галина Іванівна** – кандидат педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Павелків Катерина Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Постоловський Руслан Михайлович** – кандидат історичних наук, професор, член-кореспондент Міжнародної слов'янської академії наук, ректор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Романюк Світлана Констянтинівна** – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Ясногурська Людмила Михайлівна** – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет).

Затверджено Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 10 від 28.11.2019 р.).

За достовірність фактів, дат, назв і т. п. відповідають автори статей. Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії. Рукописи рецензуються і не повертаються.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31. Рівненський державний гуманітарний університет

Саме тому наприкінці дошкільного дитинства дитина має оволодіти навичками і технічними прийомами роботи з різними матеріалами, елементарною художньою майстерністю.

**Метою статті** є обґрунтування необхідності використання елементів ручної праці на заняттях з іноземної мови для виховання інтересу до художньої праці.

**Виклад основного матеріалу.** Вивчення англійської мови, удосконалення комунікативних навичок відбувається на незвичайних заняттях, де мовна діяльність поєднується з різновидами художньої праці, і в процесі спільної творчості дошкільнята спілкуються іноземною мовою, а засвоєння мовного матеріалу відбувається через сенсорико-моторні впливи.

За допомогою образотворчого мистецтва, яке позитивно впливає на естетичне сприйняття явищ реального світу, відбуваються не тільки сенсорне сприйняття цього явища, а й естетична оцінка сприйманого явища іноземною мовою, емоційний відгук на нього, здатність бачити, відчувати виразність предмета, адже метою заняття з іноземної мови та художньої праці в дошкільників є створення не лише матеріальних та побутових речей, а й вираження іноземною мовою свого ставлення, прояв емоцій

За програмою «Дитина» на заняттях з малювання дошкільники навчаються використовувати різноманітні засоби образотворчої діяльності, розширюється уявлення про кольоровий спектр, значення кольору для передачі фактури, настрою, оригінальності зображення, навчаються поєднувати різні техніки малювання. Вважається, що все це можливо дублювати іноземною мовою, спонукаючи дітей застосувати її у фактично життєвій ситуації. Дошкільники навчаються технікам зафарбовування, створення тла, елементам декорування предметів, тому цей цікавий для них вид діяльності доцільно проводити англійською мовою до початку безпосередньої образотворчої діяльності дітей відповідно до тематики заняття.

Для того щоб зацікавити дітей до художньої праці на заняттях з іноземної мови, старшій групі слід стимулювати вихованців до ліпленням, аплікацією, конструюванням для їх участі у створенні декоративних композицій з метою прикрашання групи, дитячих робіт тощо.

Дітей необхідно залучати до занять зі створення декоративних композицій з різноманітних матеріалів засобами аплікації, до застосування різноманітних інструментів і матеріалів (папір, картон; природний; викидний; будівельний) для конструювання, виготовлення іграшок та інших конструкторсько-художніх образів з різних матеріалів і різними способами.

**Висновок.** Вищезазначене дозволяє підсумувати позитивний вплив на формування інтересу до художньої праці під час занять з іноземної мови.

Заняття з іноземної мови проведені у цікавій формі та підкріплені наочністю пробуджує інтерес до художньої праці, дає можливість проявити себе в творчій діяльності, виховати естетичне сприйняття.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Базовий компонент дошкільної освіти в Україні. – К.: Освіта, 2012.
2. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук, кер. проекту В.О. Огнев'юк; авт. кол.: Г.В. Беленька, О.Л. Богініч, Н.І. Богданець-Білоskalенко [та ін.]; наук, ред.: Г.В. Беленька, М.А. Машовець; Мін. осв. і науки України, Київ, ун-т ім. Б. Грінченка. – К.: Київ, ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. – 304 с.
3. Калуська Л.В. Художня праця в дитячому садку / Л.В. Калуська. – К., 2005. - 72 с.
4. Матвієнко С. Художня праця та основи дизайну./ С. Матвієнко Ніжин : вид .НДУ ім.. М. Гоголя – 2016 . – 31 с.
5. Шкваріна Т. Англійська для дошкільнят. / Т. Шкваріна. – К.: Шк. Світ, 2007. – 128 с.

*The article is devoted to defining the role of English lessons in the process of raising interest in the art work of older preschool children in pre-school education institutions. The article demonstrates the effectiveness of the use of various means of artistic work in foreign language classes for raising interest in children.*

**Key words:** art work, fine arts, influence of foreign language lessons on preschooler development

УДК 81'243:373.2.016

В.В. КОВАЛЮК, Л.В. САВИЧ

### ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ЧИТАННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ У ЗДОБУВАЧІВ ЗНАТЬ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

*В статті розглянуто проблему формування навичок читання на уроках англійської мови у здобувачів знань Нової української школи. Мистецтво читання складає основу для формування інформаційних вмінь та оволодіння комунікативною компетенцією. Удосконалення навичок читання дозволить долучитись до наукових та культурних аспектів англомовних країн та збагатить пасивний і активний словниковий запас.*

**Ключові слова:** читання, навички читання, іношомовна комунікативна компетенція, техніка читання.

**Постановка проблеми.** У навчанні англійської мови велика увага приділяється читанню, тому що воно є важливим джерелом отримання іношомовної інформації і ефективним засобом навчання. Мистецтво читання складає основу для формування інформаційних вмінь та оволодіння комунікативною компетенцією. Згідно до

вимог програми закладу загальної середньої освіти, кінцевою практичною ціллю читання є вміння випускника ЗЗСО читати з повним розумінням нескладні тексти суспільно-політичної, науково-популярної літератури та адаптовані тексти художньої літератури.

Навчання англійської мови на початковому етапі у сучасному закладі загальної середньої освіти є надзвичайно важливим. Оскільки воно сприяє розширенню лексичного запасу, закріпленню граматичного матеріалу, засвоєнню структурних форм мови, вдосконаленню мовленнєвих умінь. Саме ці вміння дозволяють учням Нової української школи ефективно орієнтуватися в зростаючих інформаційних потоках, створити надійну основу для розвитку та вдосконалення вмінь говоріння, а також письма та аудіювання.

Разом з тим, навички читання зберігаються протягом усього життя, а навички усного мовлення, не підкріплені щоденною практикою, швидко згасають, читання має високу практичну цінність в наших умовах.

**Аналіз останніх досліджень.** Предметом дослідження багатьох вчених та педагогів є питання навчання читання іноземною мовою здобувачів знань початкової школи. Проблему формування навичок читання як у рідній, так і в іноземній мовах висвітлювали З.М. Цветкова, Д.Б. Ельконін, В.М. Плахотник, О.Д. Кузьменко, Е.Г. Тен, В. М. Плахотник, А. П. Старков, М. В. Денисенко, К. І. Онищенко, Г. В. Рогова, Р. Ю. Мартинова, Г. С. Мальковський, І. В. Шастова та інші. Зокрема, М.Н. Кравченко розглядав питання початкового етапу навчання читання в умовах усного випередження, О.О. Ленська – проблеми навчання читання англійською мовою дітей молодшого шкільного віку. М.З. Біболетова досліджувала навчання дітей англійської мови. [4].

Не зважаючи на наявність певної кількості публікацій присвячених цьому питанню все ще існують проблемні аспекти.

**Постановка мети дослідження.** Головною метою статті є дослідження проблеми формування навичок читання, з'ясування особливостей формування навичок читання англійською мовою у здобувачів знань НУШ.

**Виклад основного матеріалу.** Урок іноземної мови є основною організаційною одиницею навчального процесу. Перша і основна вимога – його мовленнєва діяльність. Для реалізації мовленнєвої діяльності кожен урок повинен мати конкретні практичні цілі, спрямовані на формування мовленнєвих навичок та вмінь; мовленнєва діяльність означає комунікативний характер вправ. Комунікативна атмосфера повинна бути на кожному уроці, починаючи з його початку і закінчуючи підсумком уроку, коли вчитель оцінює комунікативну діяльність учнів [3].

Читання є самостійним видом мовленнєвої діяльності, який включає сприйняття та розуміння інформації, закодованої графічними символами і є одним з найважливіших видів комунікативно-пізнавальної діяльності школярів. Читання виконує різні функції: служить для практичного оволодіння іноземною мовою, є засобом вивчення мови і культури, засобом інформаційної та освітньої діяльності та засобом самоосвіти. Уміння читати сприяє кращому засвоєнню мовного та мовленнєвого матеріалу [1]. Саме читання дає найбільші можливості для виховання і всебічного розвитку здобувачів освіти засобами іноземної мови.

Згідно з програмою з іноземних мов в області навчання читання перед вчителем ставляться завдання навчити учнів Нової української школи читати тексти, розуміти і осмислювати їх зміст.

Робота по формуванню та розвитку навичок і вмінь читання проходить кілька етапів, кожен з яких спрямований на вирішення конкретного завдання. Навчання читання складається з двох основних компонентів: навчання техніки динамічного читання і навчання розумінню прочитаного. У процесі формування навичок читання учні стикаються із певними труднощами.

Перш за все, це труднощі, пов'язані з оволодінням технікою читання, яка передбачає засвоєння системи графічних знаків, відмінних від рідної мови, формування навички звуко-буквених і буквено-звукових співвідносин, синтагматичного читання. Важливо швидше підвести до етапу цілісного сприйняття блоків слів, інакше посліпне читання буде гальмувати розуміння змісту.

Якщо навчання техніки читання починається з самого початку вивчення іноземної мови, то учням доводиться співвідносити не тільки звуки і букви, але і звуко-буквені зв'язки із смисловим значенням того, що читають. А це викликає у них додаткові труднощі.

Ось чому для їх подолання нерідко проводиться усний вступний курс, усне випередження, щоб накопичити необхідний і достатній іншомовний мовленнєвий матеріал, сформувати слухові образи іншомовного усного мовлення і тим самим зняти частину труднощів у процесі співвіднесення літер і звуків іноземної мови. Примітно, що при накопиченні різноманітного іншомовного матеріалу як бази для навчання техніки читання вихідною мовною одиницею є слово. Навчання техніки читання іноземною мовою повинно здійснюватися на добре відомому лексичному матеріалі, вже засвоєному в усному мовленні. А це досягається в результаті проведення усного вступного курсу, усного випередження.

Згідно з О.В. Котенко, суть усного випередження зводиться до того, що учні приступають до читання тоді, коли у них відпрацьована артикуляція звуків, складів, слів і навіть невеликих фраз. Разом з тим з приводу усного вступного курсу відзначають, що попереднє усне відпрацювання навчального матеріалу допомагає знімати частину труднощів, що перешкоджають розумінню змісту. Усне випередження допомагає в змістовному плані, тобто учні повинні розуміти те, що вони читають, але практично не допомагає в процесуальному плані [2].

Таким чином, проведення усного вступного курсу, усне випередження ще не гарантують успішного оволодіння технікою читання на іноземній мові. Численні факти розбіжності між

графемно-фонемного системами рідної та іноземної мов, розбіжності в проголошенні однієї і тієї ж букви в різних буквосполученнях, а також випадки різного графічного зображення одного і того ж звуку мають місце в німецькому, французькому і особливо англійською мовами.

Однією з проблем навчання читання іноземною мовою є зміст текстів на початковому етапі. На початковому етапі навчання іноземної мови, коли вчителю важливо навчити школярів читати тексти і отримувати з них потрібну інформацію, необхідна правильна організація роботи з текстами на уроці. Робота з розвитку інтересу до читання іноземною мовою повинна носити цілеспрямований характер і здійснюватися як на уроці, так і поза ним. Однією з форм такої роботи є позакласне особистісне читання. На закінчення підкреслюю, що відповідним чином відібрані тексти і завдання до них сприяють розвитку інтересу школярів до читання іноземною мовою, яка у свою чергу є важливим чинником успішного оволодіння цим видом мовленнєвої діяльності.

Цілеспрямоване використання нами текстів, відібраних у відповідності з пізнавальними інтересами хлопців, на уроці англійської мови та в позакласній роботі з предмета дозволяє судити про зрослий інтерес учнів до предмета, про вдосконалення техніки читання і більш глибокому розумінні іншомовних текстів.

**Висновки.** Коротко підсумовуючи переваги раннього навчання читання, можна відзначити, що читання іноземною мовою, як форма опосередкованого спілкування, в молодшому шкільному віці корисно всім дітям, незалежно від їх стартових здібностей. Вивчення англійської мови у ранньому шкільному віці позитивно впливає на розвиток пам'яті, уваги, мислення, уяви дитини, стимулює її загальні мовленнєві здібності, позитивно впливає на володіння рідною мовою. Також слід наголосити на виховній і пізнавальній цінності раннього вивчення іноземної мови, що проявляється в більш ранньому входженні дитини до загальнонародської культури через спілкування новою для неї мовою. При навчанні читання на початковому етапі важливо навчити школяра правильно читати, тобто навчити його озвучувати графеми, розуміти, оцінювати, використовувати інформацію тексту. Ці вміння залежать від того, з якою швидкістю читає дитина.

Під технікою читання ми розуміємо не лише швидке і точне співвіднесення звуку і букви, але і співвіднесення звукобуквенного зв'язку із смисловим значенням того, що дитина читає. Саме високий рівень оволодіння технікою читання дозволяє досягти результату самого процесу читання - швидкого і якісного вилучення інформації. Однак, це неможливо, якщо школяр недостатньо володіє мовними засобами, не вміє або неправильно відтворює звуки.

У процесі оволодіння читанням необхідно подолати масу труднощів. Для цього вчителю слід залучати учнів у активну творчу діяльність, створюючи різні ситуації мовного спілкування, де в учнів відбувається накопичення і розширення лексичного словника, як бази для успішного оволодіння читанням. В ідеалі читання іноземною мовою має носити самостійний характер, здійснюватися не з примусу, а супроводжуватися інтересом з боку здобувачів знань.

Щоб читання на іноземній мові сприяло розвитку пізнавального інтересу учнів, необхідно враховувати пізнавальні потреби, вікові та індивідуально-психологічні особливості дітей; включити школярів в активну творчу діяльність шляхом застосування активних методів навчання; дати їм можливість проявляти самостійність та ініціативу в навчальній діяльності.

Проведене дослідження ще раз довело, що проблема навчання читання дійсно актуальна і потребує особливої уваги.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Бігич О.Б. Навчання іноземних мов у початковій школі / О.Б. Бігич – Іноземні мови., 2000. – № 1. – 321 с.
2. Котенко О.В. Методика навчання іноземних мов у початковій школі: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / О.В. Котенко, А.В. Соломаха [та ін.] – К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2015. – 356 с.
3. Психологічні механізми читання [Електронний ресурс] : [веб портал]. – Режим доступу: <http://lektsii.com/2-2787.html>. – Назва з екрану.
4. 5. Шастова І.В. Зміст компетенції в техніці читання на початковому ступені навчання (школа з поглибленим вивченням англійської мови) / І.В. Шастова // Вісник КНЛУ: Серія Педагогіка та психологія. – К.: Вид. центр КНЛУ, 2012. – Вип. 22. – С. 180-193.  
<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi>

*In the article consider the problem of reading skills formation at the English language lessons in primary school pupils New Ukrainian school. The art of reading forms the basis for the formation of information skills and the acquisition of communicative competence. Improving reading skills will join to the scientific and cultural aspects of English-speaking countries and will enrich passive and active vocabulary.*

**Key words:** *reading, reading skills, foreign language communicative competence, reading technique.*

## ЗМІСТ

<i>Ясногурська Л.М.</i> Подружня зрада у паремійних фондах англійської та української мов .....	3
<i>Совтис Н.М.</i> Основні засади опису мовної картини світу .....	7
<i>Щербачук Н.П.</i> Особливості функціонування та засоби вираження адвербіальних синтаксем у простих реченнях-репліках .....	10
<i>Мороз Н.М.</i> Структурні особливості концепту «кохання/love» в англійській мові .....	12
<i>Мороз Л.В.</i> Структурно-семантичні ознаки та художній феномен рольової лірики .....	19
<i>Михальчук Н.О., Набочук О.Ю.</i> Психолінгвістична термінологія в парадигмі лінгвістичної прагматики .....	23
<i>Івашкевич Е.Е., Антюхова Н.І.</i> Рівні професійного становлення майбутнього перекладача .....	26
<i>Павелків К.М., Попова А.В.</i> Сучасне викладання іноземних мов. Оцінюємо все по-різному .....	32
<i>Ясногурська Л.М., Кіряк Т.І.</i> Використання превентивної адаптаційної системи в дошкільних закладах	34
<i>Бісовецька Л.А., Дацшина І.В.</i> Методика формування в учнів початкових класів умінь створювати текст.....	37
<i>Данілова Н.Р., Кардаш Н.О.</i> Роль ігор у вивченні англійської мови дітей старшого дошкільного віку	39
<i>Лук'яник Л.В., Старовойт В.О.</i> Особливості формування фонетико-орфоепічної компетентності учнів початкових класів на уроках української мови .....	42
<i>Василькевич С.С., Жданюк А.В.</i> Формування навичок читання англійською мовою з використанням наочності у початковій школі .....	45
<i>Романюк С.К., Лук'яничук О.П.</i> Основи розвитку у старших дошкільників іншомовного лексичного запасу засобами мистецтва живопису .....	48
<i>Мороз Н.М., Ячменник Р.О.</i> Особливості вивчення англійської мови у закладах дошкільної освіти .....	51
<i>Мороз Л.В., Кухновець Л.П.</i> Професійна готовність майбутніх вихователів до навчання дітей дошкільного віку іноземної мови .....	53
<i>Денисюк Л.В., Петровець В.М.</i> Просвітницька робота з батьками у вивченні англійської мови засобами образотворчого мистецтва .....	55
<i>Лук'яник Л.В., Піхоцька О.М.</i> Феномен поняття «нетрадиційні уроки», класифікація нетрадиційних уроків .....	58
<i>Мороз Л.В., Хрящевська Т.В.</i> Виховання екологічних компетентностей у старших дошкільників засобами іноземної мови .....	61
<i>Сіранчук Н.М., Сидорчук К.В.</i> До проблеми розвитку культури мовлення учнів початкової школи на уроках української мови .....	63
<i>Василькевич С.С., Казмірук О.П.</i> Інноваційні технології вивчення іноземної мови у початковій школі	67
<i>Данілова Н.Р., Давидюк Т.В.</i> Гра як засіб формування іншомовної комунікативної компетенції дошкільників .....	70
<i>Романюк С.К., Близник А.В.</i> Використання іноземної мови в ігровій діяльності дітей з особливими потребами .....	73
<i>Мороз Л.В., Гречун І.П.</i> Розвиток творчості старших дошкільників на заняттях з іноземної мови .....	75
<i>Трофімчук В.М., Чучак К.О.</i> Роль мовленнєвої гри у навчанні усного англомовного мовлення дітей старшого дошкільного віку .....	76
<i>Лук'яник Л.В., Ляшецька О.І.</i> Психолого-педагогічні основи формування комунікативних умінь і навичок засобами ситуативних завдань на уроках української мови у початкових класах .....	80
<i>Павелків К.М., Коновальчук Л.Ю.</i> Розвиток креативного мислення учнів молодшого шкільного віку на уроках англійської мови ігри-вправи як засіб розвитку .....	83
<i>Романюк С.К., Подійом О.І.</i> Особливості використання англомовних пісень у закладах дошкільної освіти .....	85
<i>Трофімчук В.М., Панчук В.В.</i> Розвиток творчих здібностей на уроках англійської мови в початковій школі .....	87
<i>Павелків К.М., Сукало О.І.</i> Проблеми навчання іноземної мови в початковій школі .....	91
<i>Мороз Н.М., Миколаюк М.М.</i> Формування іншомовної комунікативної компетенції – важливе завдання вчителя іноземної мови у закладі дошкільної освіти .....	94
<i>Романюк С.К., Дутчак Т.І.</i> Гендерні особливості навчання іноземної мови дошкільників .....	96
<i>Романюк С.К., Гладковська М.В.</i> Використання казок на заняттях з англійської мови в закладі дошкільної освіти .....	100
<i>Лук'яник Л.В., Черепович І.В.</i> Використання народознавчої лексики у структурі уроку .....	102
<i>Данілова Н.Р., Гамула Ю.В.</i> Формування мотивації та інтересу до вивчення англійської мови на початковому етапі навчання .....	104
<i>Дуброва А.С., Івашко А.М.</i> Використання пісень на уроках англійської мови в початкових класах .....	108
<i>Денисюк Л.В., Гаврилюк О.О.</i> Інтеграція іноземної мови у процесі ознайомлення дошкільників з природою в аспекті розвитку креативності .....	112
<i>Павелків К.М., Сікора О.С.</i> Особливості викладання англійської мови в початкових класах Нової	

української школи .....	116
<i>Трофімчук В.М., Димарчук Л.В.</i> Проблеми підготовки дітей до вивчення іноземної мови в закладі дошкільної освіти .....	117
<i>Верьовкіна О.Є., Пасічник Ю.В.</i> Теоретико-методичні аспекти формування навичок говоріння у дітей дошкільного віку на заняттях з іноземної мови .....	120
<i>Ковалюк В.В., Бичук С.Б.</i> Сучасні технології навчання іноземної мови у дошкільному закладі .....	124
<i>Дуброва А.С., Гаврильчик В.О.</i> Викладання англійської мови за допомогою інноваційних засобів .....	126
<i>Денисюк Л.В., Панасюк О.М.</i> Компетентнісний підхід у навчанні іноземної мови у контексті Нової української школи .....	129
<i>Мороз Л.В., Швець І.М.</i> Особливості виховання національної гідності в учнів молодшого шкільного віку на уроках іноземної мови .....	131
<i>Мороз Л.В., Панасюк К.А.</i> Проблеми підготовки дітей дошкільного віку до вивчення англійської мови: аспект мовленнєвої діяльності .....	134
<i>Ясногурська Л.М., Сидорчук Н.М.</i> Географічна компетентність як одна із складових професійної підготовки майбутнього вчителя початкових класів .....	137
<i>Романюк С.К., Ляшук А.В.</i> Використання мультимедійних технологій у навчанні англійської мови у закладі дошкільної освіти .....	140
<i>Ясногурська Л.М., Чорна О.Ю.</i> Використання різних видів наочності на уроках англійської мови у початковій школі .....	142
<i>Ясногурська Л.М., Бублей Л.М.</i> Розвиток критичного мислення учнів молодшого шкільного віку на уроках англійської мови .....	144
<i>Краля І.В., Швець Н.М.</i> Значення вивчення англійської мови з дітьми дошкільного віку .....	148
<i>Ковалюк В.В., Ришко О.В.</i> Гра як засіб досягнення результативності навчання англійської мови .....	150
<i>Мороз Н.М., Ковтунович І.І.</i> Виховання інтересу до художньої праці на заняттях з іноземної мови ....	153
<i>Ковалюк В.В., Савич Л.В.</i> Формування навичок читання англійською мовою у здобувачів знань нової української школи .....	154
<i>Дуброва А.С., Кошлата М.А.</i> Англійська мова як складова процесу соціалізації дошкільників у закладі дошкільної освіти .....	157
<i>Краля І.В., Савостьянова В.М.</i> Особливості раннього вивчення іноземної мови в закладі дошкільної освіти .....	160
<i>Ковалюк В.В., Хрящевська М.А.</i> Форми організації роботи з вивчення іноземної мови в сучасному закладі дошкільної освіти .....	161
<i>Хунавцева Н.А.</i> The problem of organizing the facilitative interaction at the process of teaching pupils at secondary schools .....	164
<i>Івашкевич Е.З., Яцюрин А.А.</i> The empirical research of the determination of social intelligence of the teachers by the way of understanding by them a folklore .....	172
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ</b> .....	178
<b>ЗМІСТ</b> .....	180