

Рівненський державний  
гуманітарний університет

# Студентський дайджест

Збірник наукових матеріалів  
здобувачів вищої освіти

№ 8  
2023

Рівненський державний гуманітарний університет  
Психолого-природничий факультет

# Студентський дайджест

збірник наукових матеріалів здобувачів вищої освіти

**Випуск 8**

Рівне, 2023

3. Михайлишин У. Б. Вплив самооцінки на конфліктну поведінку підлітків. *Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія: Психологія*. 2021. №3 – С. 86-92
4. Прокопенко Т. Теоретичні підходи до визначення поняття «самооцінка» в психолого-педагогічних дослідженнях. *Магістерський науковий вісник*. 2022. № 38. С. 70-73.
5. Токарева Н.М., Шамне А.В. Основи вікової психології: навчально-методичний посібник. Кривий Ріг, ТОВ «НВП «Інтерсервіс», 2013. С. 203

**УДК 159.98:376-056.264**

**ЗАСТОСУВАННЯ ІГРОВИХ МЕТОДІВ КОРЕКЦІЇ МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ ІЗ  
ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧНИМ НЕДОРОЗВИНЕННЯМ МОВЛЕННЯ**

*Малець Катерина, здобувач ОС «магістр»,  
спеціальності «Дошкільна освіта», 1 курс, РДГУ  
Широких Анастасія Олегівна, доктор філософії  
спеціальності 053 «Психологія», доцент кафедри вікової та  
педагогічної психології РДГУ*

На сучасному етапі розвитку суспільства проблема психологічних наслідків екстремальних ситуацій, міждержавних, міжнаціональних, міжетнічних конфліктів і локальних воєн викликає серйозну заклопотаність. Це обумовлено тим, мирні жителі, які проживають на територіях збройних конфліктів, так чи інакше психологічно залучені в екстремальні ситуації, і певним чином реагують на них. Особливо впливу піддаються діти, у яких спостерігаються різні порушення в особистісній сфері, емоційно-вольовій, пізнавальній, комунікативній та інших. У нашому дослідженні ми зупинилися на розгляді мовленнєвої сфери, а саме – на корекційному аспекті фонетико-фонематичного недорозвинення мови.

**Мета дослідження** – розглянути корекційні ігрові методи мовлення для дітей із фонетико-фонематичним недорозвиненням мови.

**Основний виклад матеріалу.** Вищі психічні функції формуються паралельно з мовленнєвим розвитком і залежать від рівня його сформованості. Сьогодні спостерігається тенденція до збільшення кількості дітей дошкільного віку з порушеннями мовленнєвого розвитку. Детермінантами її визначаються збільшення стресів та психологічних травм, які наносить війна. Невиразне мовлення перешкоджає взаєминам дитини з оточуючим світом. До старшого дошкільного віку, а іноді й раніше, діти з мовленнєвими порушеннями починають усвідомлювати свої дефекти і можуть стати мовчазними, дратівливими та сором'язливими.

Несформованість фонетичної та фонематичної сторін мови – ффнм – означає нездатність дитини до визначення на слух правильних звуків. У дитини з ффнм така проблема проявляється в тому, що звуки вимовляються неправильно, виникає дефект оглушення або одзвінчення, замінюються тверді – на м'які, пропускаються або переставляються букви в словах. При цьому дитина не помічає допущених помилок, так як просто «не чує» різниці. Найтипівішими є заміни звуків на більш прості за місцем і способом артикуляції (наприклад, р замінюється на л або в) при цьому дитина той самий звук може замінювати різними звуками: «лука» — рука, «ковова» — корова тощо. В низці випадків дитина може правильно вимовляти ізольований (окремий) звук, а в самостійному мовленні замінювати, спотворювати його. Кількість порушених звуків у дитини з ффн може бути досить значною – до 16—20. Поряд з порушеною звуковимовою у дітей з фонетико-фонематичним недорозвиненням мовлення ( ффнм) спостерігаються помилки в складовій структурі слова. Наприклад: «каркадил» – крокодил, «батуретка» – табуретка, «тартошка» – картопля тощо. За визначенням ю. Рібцун, діти із фонетико-фонематичним недорозвиненням мовлення – це діти з ринолалією, дизартрією, дислалією акустико-фонематичної й артикуляторно-фонематичної форми [2,3].

Вивчаючи тему фонем, ми ініціювали проведення експериментального дослідження, де використовували спеціальні діагностичні методики для виявлення порушень.

*Методика 1. «Скажи, який звук зустрічається частіше».*

*Мета:* діагностика рівня розвитку вміння виділяти частотний звук на слух. *Хід проведення:* Логопед у індивідуальній бесіді дає дитині інструкцію: «скажи, який звук зустрічається частіше». *Матеріалом обстеження слугували віршовані тексти:* 1) «Іде зоя в зоопарк. Ось її зупинка. Вийшла зоя із таксі, засміялась дзвінко». 2) «Зебра, заєць, зубр, змія – тут їх всіх побачу я!». 3) «Рома та рита співають у хорі, ввечорі разом гуляють надворі, разом додому ідуть, як пора. Рома та Рита – це брат і сестра!» 4) «Зі сметаною в обід дерунів об'ївся дід. Да-да-да, ді-ді-ді. Дерунів об'ївся дід». 5) «Життєрадісні жирафи узяли журнал із шафи. Його жужмили і м'яли. Все одно не прочитали» [1].

*Методика 2. «Розподіл картинки».*

*Мета:* діагностика рівня розвитку вміння виділяти опозиційні звуки у слові з опорою на наочність дитини. *Хід проведення:* Логопед у індивідуальній бесіді дає дитині інструкцію: «розподіли картинки за групами: зліва – картинки, в назвах яких є звук [с], праворуч – звук [ш]» (відповідно пропонуються картинки з іншими опозиційними звуками). Матеріалом обстеження слугували картинки з віршиками.

*Методика 3. «Вивчення звукового аналізу».*

*Мета:* продіагностувати вміння визначати наголошені голосні та приголосні звуки на початку та в кінці слів. *Хід проведення:* Логопед у індивідуальній бесіді дає дитині інструкцію: «визнач перший звук у слові». Матеріалом для обстеження у першій серії завдань є слова визначення наголошеного голосного на початку слова: алла, оля, інна, лелека, осот, равлик, вулиця, хмара (на слух); предметні картинки: рама, ворона, дуло, булка, трава, миска, кішка, танк, блоха, собака. Потім пропонується інструкція для другої серії завдань: «назви перший та останній звук у назвах картинок» [3].

*Методика 4. «Назви слово цілком».*

*Мета:* діагностика вміння здійснювати звуковий синтез слова у дитини старшого дошкільного віку. *Хід проведення:* Логопед у індивідуальній бесіді дає дитині інструкцію: «назви слово цілком». Матеріалом для обстеження є слова, вимовлені логопедом з паузами після кожного звуку: [ч]-[а]-[с], [д]-[а]-[ль], [м]-[а]-[к], [п]-[а]-[р]-[к], [з]-[в]-[у]-[к], [м]-[у]-[х]-[а], [ф]-[у]-[т]-[б]-[о]-[л], [с]-[у]-[х]-[а]-[р] [2].

*Методика 5. «Повтори за мною».* *Мета:* діагностика рівня розвитку звуко-складової структури слів у дитини старшого дошкільного віку. Логопед у індивідуальній бесіді дає дитині інструкцію: «Повтори за мною». Матеріалом для обстеження були словосполучення та речення, що містять слова різної складової структури [2].

Всі 5 методик передбачали оцінку виконання завдання від одного до чотирьох балів. Ми визначили чотири рівні розвитку фонетико-фонематичної сторони мовлення у дітей старшого дошкільного віку, а також обґрунтували їх характеристику, яку наводимо нижче:

1. Достатній рівень розвитку фонетико-фонематичної сторони мовлення.
2. Задовільний рівень розвитку фонетико-фонематичної сторони мовлення (8,4% учасників ЕГ та 16,6% учасників КГ).
3. Незадовільний рівень розвитку фонетико-фонематичної сторони мовлення (66,6% дітей ЕГ та 58,4% дітей КГ)..
4. Нульовий рівень розвитку фонетико-фонематичної сторони мовлення (25% дітей ЕГ та 25% дітей КГ).

Результати обстеження дозволили зрозуміти основні недоліки мовлення під час діагностики. Так, до них належать *сенсомоторний розвиток мовлення, що включає фонематичний слух, рівень розвитку звуковимови та навички звуко-складової структури слова.* Такі компоненти сесномоторики мовлення несприятливо відбиваються на якості життя дитини, особливо в умовах збройного конфлікту. Тому проблема потребує свого вирішення і професійного коригування.

Як відомо з психолого-педагогічних джерел, у грі, як провідній діяльності дітей дошкільного віку, можна створити найсприятливіші передумови на формування

різноманітних психічних якостей і рис особистості. У літературі з логопедії, зокрема у працях Т. Андросової С. Коноплястої, В. Іванової, А. Кравченко, відзначається важливість застосування специфічної ігрової діяльності для дітей з фонетико-фонематичним недорозвиненням, розробляються науково-методичні аспекти застосування гри як корекційного засобу. Багато труднощів може бути скориговано за допомогою застосування гри та окремих ігрових дій у ході занять. Ігрова діяльність добре знайома дитині дошкільного віку, вона стимулює появу мотивів участі у виконанні різноманітних завдань, в ігрових ситуаціях діти почуваються впевненіше та нерідко повніше розкривають свої когнітивні та творчі можливості.

В. Тищенко пише, що вузловим утворенням, ключовим моментом у корекції мовленнєвого недорозвитку є фонематичне сприймання й звуковий аналіз. Ключовими завданнями корекційного навчання в старшій групі для дітей із фонетико-фонематичним недорозвитком мовлення у ЗДО можуть бути: формування й розвиток слухової уваги, слухової пам'яті й фонематичного сприймання, звуковимови, навичок диференціації звуків, складової структури слова й звуконаповнюваності складу, звукоскладового аналізу й синтезу слова, розвиток лексики, граматичного ладу й зв'язного мовлення відповідно до програми навчання й виховання в здо, підготовка до навчання грамоти (М. Шеремет, В. Кондратенко, О. Ромась).

Як стверджує О. Колишкін, організація логопедичної роботи будується на розумінні необхідності планування та реалізації корекційно-розвивальних заходів, націлених на подолання порушень психомовленнєвого розвитку, змістовне збагачення словника, стимулювання використання у мовленні правильних зразків, стійкі результати корекції. Удосконалення корекційно-розвивальної діяльності обумовлено формою організації роботи з дитиною, її методами та прийомами, адекватними характеру мовленнєвого порушення. Л.Животенко вважає, що вибудувавши концепцію логопедичної роботи у ігровій формі, можна домогтися від дітей комфортного та швидкого засвоєння матеріалу. Автори Л. Федорович та Я. Пищалка вказують на такі особливості розвитку мовлення дітей: розвиток дихання, голосу, вироблення помірному темпу мовлення та його інтонаційної виразності, розвиток артикуляційної та мимічної моторики, координацію мовлення з рухом, виховання правильної звуковимови та формування фонематичного слуху за допомогою використання сенсо-моторної, режисерської, образно-рольової, сюжетно-рольової гри та гри за правилами [1].

У процесі гри емоційна сторона особистості дитини дошкільного віку досить яскраво проявляється, оскільки саме в цій формі діяльності виникає максимальна можливість проявити свої здібності, незалежність, ініціативу.

Д. Мельничук припускає, що на **першому підготовчому етапі** роботи з дітьми щодо розвитку фонематичних процесів може бути проведена система роботи з дитячими звуками. За допомогою спеціально підібраних вправ та ігор, в яких використовуються різні іграшки, які можуть звучати, оточуючі звуки, звуки тварин, різні звуконаслідування, записані в аудіофайл, можна навчити дітей розпізнавати та співвідносити звуки з джерелом їх звучання, визначати напрямок звучання звуків, кількість їх звучання [3].

**Другий етап** роботи має на меті вивчення правильної артикуляції голосних звуків та розвитку фонематичних процесів, де водночас знайомлять дітей із графічним зображенням відповідних літер, що позначають відповідні звуки [2]. О.Нашубська та А. Кравченко вказують, що краще засвоїти артикуляцію голосних звуків (крім артикуляційних вправ), в цьому допомагають вправи фонетичною ритмікою, які допомагають зняти м'язове напруження під час вимови звуків, подолати млявість і пасивність артикуляційних органів, досягти чистого мовленнєвого звуку і без патології [1]. Логопедична ритміка – одна з ланок корекційної педагогіки, що включає в себе способи логопедичного, музично-ритмічного та фізіологічного виховання. Її базисом вважаються мовлення, музика та рух. Внаслідок цього її завдання – корекція та профілактика наявних відхилень у мовленнєвому розвитку дітей за допомогою поєднання тексту та руху. Музика, рух і текст створюють можливість безмежно варіювати методи рухів і слова корекційних вправ, з сукупних логопедичних завдань, з

урахуванням специфічності мовленнєвих порушень. Розглянемо схему занять з логопедичної ритміки, згідно з рекомендаціями Л. Федорович та Я. Пищалки: *1 частина* – музично-ритмічна розминка. Далі додається організаційний момент (шикування, вітання), хода, дихальні вправи, вправи на регуляцію м'язового тону та вправи під рахунок. *2 частина* – основна, яка зорієнтована на подолання мовленнєвого порушення та продовження провідної логопедичної роботи методом логоритміки. Сюди включаються вправи для регуляції дихання, голосу, артикуляції з включенням мимічної гімнастики, співочі вправи, спів пісень та віршів, мелодекламація. *3 частина* – рухова розрядка. Проводяться вправи на постановку рухів та переміщень, вправи з елементами танцю, робота над відчуттям темпу та ритму, перешікування із мовленнєвими дорученнями. *4 частина* – завершальна. Її завдання полягає у нормалізації дихання та роботи серця. На цьому етапі виконуються вправи на дихання та ходьбу [2].

Наступним кроком у роботі з дітьми є запровадження вправ та ігор, вкладених у розвиток функцій фонематичного сприймання. Д. Мельничук вважає, що виконання таких ігор вчить дітей наслідувати мовленнєві звуки, виділяти заданий звук серед інших звуків із опорою на слухове сприймання, виділяти склади із заданим звуком, розрізняти слова – пароніми. На цьому етапі роботи проводяться ігри на розвиток фонематичних уявлень [3]. Після проведеної роботи на вивчення та розрізнення голосних звуків дітей підводять до висновку про те, що голосні звуки утворюються за участю голосу і відзначається той факт, що кожному з голосних звуків характерна своя індивідуальна вимова, яку не потрібно одну з одною плутати. А. Богуш та н. Луцан вважають, що цікавими і неважкими є завдання знаходити серед написаних букв потрібну дітям букву та асоціювати графічне зображення букви з предметами оточуючого середовища [2].

На **третьому етапі** роботи діти опановують правильною артикуляцією приголосних звуків за допомогою артикуляційних вправ, вправ з логопедичної ритміки, які крім цього, вони допомагають долати пасивність, м'язове напруження під час вимови звуків, які вивчалися на занятті, і не менш важливо – створювали та організовували дітей [1]. Завдання на розвиток фонематичних процесів подаються на мовленнєвих заняттях і в іграх. В ігровій формі, наслідуючи приголосні звуки зі звуками оточення, діти таким чином закріплюють вимову цих звуків ізольовано [3]. Великий інтерес викликають у дітей з фонетико-фонематичним недорозвитком мовлення завдання на розвиток дрібної моторики, коли з лічильних паличок, кольорових гудзиків чи горошинок потрібно викласти графічне зображення літери, що означає звук, який вивчався. На думку А. Соловйової, Т. Підлісної та В. Андросової, корисним і водночас захоплюючим є прийом застосування жартівливих чистомовок. У процесі вивчення діти закріплюють вивчені звуки, на матеріалі чистомовок краще дітьми диференціюються необхідні звуки. Такий нескладний прийом крім того знімає напруження під час занять, допомагає тренувати пам'ять дітей [1].

**Висновок.** Найбільше значення у процесі логопедичної роботи з дітьми з зфнм, безсумнівно, мають, дидактичні ігри. При створенні оптимальних умов та дотриманні специфіки корекційної роботи логопедами на заняттях з особами з ффнмт, більшість дітей старшого дошкільного віку з зфнм активно включаються до освітнього процесу, виконують прохання педагогів, переключаються з одного виду посиленої діяльності на інший. А корекція проявів ффнм у дітей сприяє їх ефективній соціалізації та підвищенню навчальної успішності.

#### Список використаних джерел

1. Нашубська О.В., Кравченко А.І. Корекція фонетико-фонематичного недорозвинення мовлення у дітей. *Сучасні проблеми логопедії та реабілітації*. Суми, 2018. С. 97–100.
2. Соловйова А.А., Підлісна Т.М., Андросова В.М. Логопедичне фронтальне заняття в дошкільлі для дітей з ФФНМ як форма організації логопедичної допомоги. *Сучасні проблеми логопедії та реабілітації: матеріали VI Всеукраїнської заочної науково-практичної конференції*, (14 квітня 2017 р., м. Суми) / М-во освіти і науки України, Сумський

державний педагогічний ун-т ім. А.С.Макаренка, Навчально-науковий ін-т фізичної культури, Кафедра логопедії; Управління освіти і науки Сумської міської ради; [редкол.: А.А.Сбруєва, Г.Ю.Ніколаї, В.С.Бугрій та ін.]. Суми: ФОРМ Цьома С.П., 2017. С. 140–144.

3. Тищенко В.В. Обґрунтування типології первинного системного недорозвитку мовлення. *Науковий журнал Хортицької національної академії: Спеціальна освіта*. 2021. № 4. С. 3-10.

УДК [159.923.2:173]:3-502/504

## ЕКОНОМІЧНІ, ЕКОЛОГІЧНІ ТА ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ ТА ЇЇ ФОРМУВАННЯ

*Машук Ольга, здобувач ОС «магістр»*

*спеціальності 053 «Психологія», РДГУ*

*Широких Анастасія Олегівна, доктор філософії (PhD),  
доцент кафедри вікової та педагогічної психології РДГУ*

Кожна нація існує завдяки системі стабільних внутрішніх стосунків та функціональній взаємодії соціальних інститутів. Ці стосунки і відносини складаються в процесі етнічного розвитку, що регулюється традиціями і нормами поведінки, прийнятими в цьому середовищі та які вдосконалюються з п самобутньою національною культурою, мовою і психологією і розвиватися

Об'єктивною основою життя нації є потреба в взаємодії та спілкуванні між людьми під час економічного і політичного розвитку, обміні культурними досягненнями, продуктами і результатами праці. Є тенденція: чим вище внутрішньонаціональна і внутрішньогрупова інтеграції, і відповідно тим помітнішими є досягнення в сфері економіки та культури, тим інтенсивнішим є соціально-політичні і внутрішньогрупові контакти та комунікативні стосунки між людьми [1].

Однією з головних ознак існування нації є історична пам'ять, яка є заповітами давнини, традиціями батьків, почуттям спорідненості, тобто приналежність до духовної місії роду, народу, нації, Батьківщини.

Людина з історичною пам'яттю усвідомлює своє місце в духовній естафеті поколінь. Від варвара його вирізняє любов до рідної країни, культури, мови тощо. Ця любов – не просто поетичні мрії, а реальна основа цілепокладання. Представник нації може зрозуміти, хто він, лише згадавши, ким були його предки. Історична пам'ять матеріалізується в традиціях і способі життя: культурному, релігійному, економічному, державному.

Кожна нація виявляє свою унікальну національну ідентичність через різноманітний комплекс соціальних, політичних, економічних, моральних, естетичних, філософських, релігійних та інших переконань, що відзначають певний етап її духовного розвитку. Розвиток національної свідомості є результатом довгострокового історичного процесу, а його центральною складовою є національна самосвідомість [2]. Водночас структура національної свідомості включає також інші елементи, наприклад, усвідомлення нацією потреби в єдності, цілісності і згуртованості в ім'я задоволення своїх інтересів, розуміння важливості забезпечення добросусідських відносин з іншими етнічними спільнотами, бережливе ставлення нації до своїх матеріальних і духовних цінностей тощо.

Національна самосвідомість включає економічні, екологічні та педагогічні аспекти. Економічні фактори впливають на розвиток країни, формуючи господарську основу та взаємодію громадян. Екологічний аспект важливий для збереження природних ресурсів та сталого розвитку. Педагогічні зусилля сприяють формуванню національної ідентичності через освіту та виховання громадян. Взаємодія цих аспектів сприяє утвердженню національного самосприйняття в суспільстві.

Завдяки тому, що національна складова є невід'ємною частиною свідомості сучасної людини, майбутнє держави залежить від формування національної самосвідомості її

## ЗМІСТ

## Частина 1.

## ТЕОРЕТИКО-ЕМПІРИЧНИЙ КОНТЕНТ МОЛОДІЖНИХ ПОШУКІВ

<b>Андрюшина Світлана</b> Взаємодія закладу дошкільної освіти і сім'я як необхідна умова гендерного виховання дітей дошкільного віку .....	<b>3</b>
<b>Волощук Вікторія</b> Дидактична гра як засіб формування розумових здібностей дітей старшого дошкільного віку .....	<b>5</b>
<b>Волощук Вікторія</b> Педагогічні умови формування розумових здібностей дітей старшого дошкільного віку засобами дидактичної гри .....	<b>7</b>
<b>Гарбарчук Діана</b> Підготовка дитини до навчання у школі як предмет наукового дослідження .....	<b>10</b>
<b>Гвалдене Лариса</b> Соціально-психологічний клімат у трудовому колективі.....	<b>13</b>
<b>Горшковська Лілія</b> Психологічні аспекти діяльності рекрутера ІТ сфери.....	<b>15</b>
<b>Гузик Оксана, Широких Анастасія</b> Організації корекційної роботи з дітьми із затримкою мовленнєвого розвитку .....	<b>18</b>
<b>Дацюк Юлія</b> Я-концепція підлітків патріотичне виховання дітей старшого дошкільного віку як актуальне завдання дошкільної освіти.....	<b>21</b>
<b>Давидчук Олена</b> Психологічні особливості врегулювання професійних конфліктів у діяльності психолога закладу дошкільної освіти.....	<b>23</b>
<b>Дацюк Юлія</b> Патріотичне виховання дітей старшого дошкільного віку як актуальне завдання дошкільного віку .....	<b>26</b>
<b>Дем'янюк Вікторія</b> Організаційно-методичні засади психодіагностики особливостей формування емпатії у дітей молодшого шкільного віку .....	<b>28</b>
<b>Дружиніна Інна Анатоліївна, Парчук Т.</b> Сімейні цінності : сучасний погляд.....	<b>31</b>
<b>Зіборов Людмила</b> Корекція тривожності методами когнітивно-поведінкової терапії у родинах військовослужбовців .....	<b>33</b>
<b>Ковалик Олександра</b> Шляхи інтенсифікації англomовного освітнього простору в українській школі як вияв євроінтеграційних процесів.....	<b>35</b>
<b>Копилова Олена</b> Психологічний супровід відхилень нервово-психічного розвитку дітей молодшого шкільного віку .....	<b>38</b>
<b>Климчук Ілона</b> Діагностичний аспект вивчення особливостей емоційної студентів у період кризи .....	<b>39</b>



<b>Краля Катерина</b> Вимірювання самоефективності дорослих українців .....	<b>42</b>
<b>Лицюк Анастасія</b> Особливості формування самооцінки в підлітковому віці .....	<b>45</b>
<b>Малець Катерина, Широких Анастасія</b> Застосування ігрових методів корекції мовлення дітей із фонетико-фенематичним недорозвинення мови.....	<b>48</b>
<b>Машук Ольга, Широких Анастасія</b> Економічні, екологічні та педагогічні аспекти національної самосвідомості та її формування .....	<b>52</b>
<b>Мовчко Олег</b> Неконструктивні аспекти копінг-стратегій у студентів в сучасних реаліях.....	<b>54</b>
<b>Наумович Світлана</b> Особливості само сприйняття жінок молодого віку у контексті використання соціальних мереж .....	<b>57</b>
<b>Павловська Катерина</b> Особливості комунікативного розвитку дітей старшого дошкільного віку .....	<b>59</b>
<b>Подляшук Олеся</b> Діагностичні засади вивчення психологічних особливостей емоційного вигорання педагогів .....	<b>62</b>
<b>Попко Олександр</b> Чинники емоційного вигорання у працівників органів внутрішніх справ.....	<b>64</b>
<b>Савчук Валерія</b> Поняття «Психологічне здоров'я особистості» у сучасному науковому осмисленні .....	<b>66</b>
<b>Сербін О.В., Парашак С.</b> Осмислення молоддю сучасності з позиції вічних цінностей у творі власного авторства «З партитури майдану».....	<b>68</b>
<b>Степанський Ян, Безлюдна Валентина</b> Молодіжні наративи у сфері інтимних стосунків .....	<b>71</b>
<b>Тадєєв Гордій</b> Психологічні особливості комунікативної культури фахівців торговельної сфери.....	<b>73</b>
<b>Федяк Ольга Опанасюк Ірина</b> Вплив стилю сімейного виховання на розвиток самооцінки підлітка .....	<b>76</b>
<b>Шоцька Марина</b> Арттерапія як метод гармонізації емоційного стану особистості ....	<b>77</b>

## Частина 2.

### ЛІТЕРАТУРНИЙ КРЕАТИВ: «СТУДЕНТСЬКИЙ ДАРУНОК УКРАЇНСЬКИМ ДІТЯМ» (авторські казки)

<b>Бондарчук Анна</b> Фея та ворогуючі королівства .....	<b>81</b>
<b>Демчинська Василина</b> Казка про інструменти душі .....	<b>82</b>
<b>Дець Юлія</b> Як лисичка Лідочка перемогла свій страх .....	<b>83</b>

---

---

<b>Лавор Софія</b> Казка про Сонячний Промінчик. Відкрий своє сяйво .....	<b>84</b>
<b>Манзирєва Яна</b> Історія двох сестер. Казка про Асертивність і Конформізм.....	<b>85</b>
<b>Мельник Анастасія</b> Віра в перемогу .....	<b>86</b>
<b>Несенчук Аліни</b> Безпека у серцях.....	<b>87</b>
<b>Сірман Вікторія</b> Казка про маленького хлопчика у великому світі .....	<b>88</b>
<b>Тітарчук Вікторія</b> Захоплюючий шлях до Дружби: Психокорекційна казка про подолання самотності	<b>89</b>