

Національний педагогічний університет
імені М.П.Драгоманова

Українська Академія Наук

Тілея

Науковий вісник

- *Історичні науки*
- *Філософські науки*
- *Політичні науки*

Випуск 78 (№ 11)

Київ – 2013

Збірник засновано 2004 року
Вихід з друку – щомісячно

**Фахове видання з філософських, політичних
та історичних наук, затверджено постановами президії ВАК України
№ 1-05/2 від 10 березня 2010 р. та № 1-05/3 від 14 квітня 2010 р.**

*Свідectво про державну реєстрацію (переєстрацію) друкованого засобу
масової інформації: серія КВ № 19946–9746 ПР від 31 травня 2013 р.*

Друкується за рішенням:

Вченої ради Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (протокол № 3 від 24 жовтня 2013 р.);
Президії ВГО Української Академії Наук (протокол № 13-11-24 від 25 червня 2013 р.)

Рецензенти:

Панчук М.І., д–р іст. наук, проф. (Україна, Київ)
Степико М.Т., д–р філос. наук, проф. (Україна, Київ)
Онищенко І.Г., д–р політ. наук, проф. (Україна, Київ)

Шеф – редактор:

Андрущенко В.П., д–р філос. наук, проф., член – кор. НАН України,
акад. НАПН України (Україна, Київ)

Головний редактор:

Вашкевич В.М., д–р філос. наук, проф. (Україна, Київ)

Співредактори:

Кривошея В.В., д–р іст. наук, проф. (Україна, Київ)
Предборська І.М., д–р філос. наук, проф. (Україна, Київ)

Відповідальний секретар:

Халамендик В.Б., д–р філос. наук, проф. (Україна, Київ)

Редакційна рада:

Андрущенко В.П., д–р філос. наук, проф., член – кор. НАН України,
акад. НАПН України (Україна, Київ)

Бех В.П., д–р філос. наук, проф. (Україна, Київ)

Вашкевич В.М., д–р філос. наук, проф. (Україна, Київ)

Волинка Г.І., д–р філос. наук, проф. (Україна, Київ)

Євтух В.Б., д–р іст. наук, проф., член–кор. НАН України
(Україна, Київ)

Зеленков А.І., д–р філос. наук, проф. (Білорусь, Мінськ)

Колесник В.Ф., д–р іст. наук, проф., член-кор. НАН України
(Україна, Київ)

Меліков І.М., д–р філос. наук, проф. (Росія, Москва)

Мірзаханян Р., д–р іст. наук, проф. (Армєнія, Єреван)

Михальченко М.І., д–р філос. наук, проф., член – кор. НАН України
(Україна, Київ)

Солдатенко В.Ф., д–р іст. наук, проф., член-кор. НАН України
(Україна, Київ)

Редакційна колегія:

З історичних наук:

Войцехівська І.Н., д–р іст. наук, проф. (Україна, Київ)

Гончар Б.М., д–р іст. наук, проф. (Україна, Київ)

Дробот І.І., д–р іст. наук, проф. (Україна, Київ, НПУ
ім. М.П. Драгоманова)

Журба М.А., д–р іст. наук, проф. (Україна, Київ, НПУ
ім. М.П. Драгоманова)

Лазько Г.Г., д–р іст. наук, проф. (Білорусь, Гомель)

Михайлюк В.П., д–р іст. наук, проф. (Україна, Київ)

Миколайчак А., д–р хабілітований (історія), проф.
(Польща, Познань)

Стоян Т.А., д–р іст. наук, проф. (Україна, Київ, НПУ
ім. М.П. Драгоманова)

Чернега Л.М., д–р іст. наук, проф. (Україна, Київ, НПУ
ім. М.П. Драгоманова)

Шаповал Ю.І., д–р іст. наук, проф. (Україна, Київ)

З філософських наук:

Акопян В.Г., д–р філос. наук, ст.н.с. (Україна, Київ)

Базалук О.О., д–р філос. наук, проф. (Україна, Київ)

Воронкова В.Г., д–р філос. наук, проф. (Україна, Київ)

Герасимова Е.М., д–р філос. наук, проф. (Україна, Київ, НПУ
ім. М.П. Драгоманова)

Жадько В.О., д–р філос. наук, проф. (Україна, Київ, НПУ
ім. М.П. Драгоманова)

Кивлюк О.П., д–р філос. наук, ст.н.с. (Україна, Київ, НПУ
ім. М.П. Драгоманова)

Куцепал С.В., д–р філос. наук, проф. (Україна, Київ)

Муляр В.І., д–р філос. наук, проф. (Україна, Київ)

Оніпко О.Ф., д–р техн. наук, професор (Україна, Київ)

Тецлав С., д–р філос. наук, проф. (Польща, Бидгощ)

Прохоров М.М., д–р філос. наук, проф. (Росія, Нижній Новгород)

Уваркіна О.В., д–р філос. наук, ст.н.с. (Україна, Київ, НПУ
ім. М.П. Драгоманова)

Яшанов С.М., д–р пед. наук, проф. (Україна, Київ, НПУ
ім. М.П. Драгоманова)

З політичних наук:

Андрусишин Б.І., д–р іст. наук, проф. (Україна, Київ, НПУ
ім. М.П. Драгоманова)

Бабкіна О.В., д–р політ. наук, проф. (Україна, Київ, НПУ
ім. М.П. Драгоманова)

Балабанов К.В., д–р політ. наук, проф. (Україна, Київ)

Варзар І.М., д–р політ. наук, проф. (Україна, Київ, НПУ
ім. М.П. Драгоманова)

Войналович В.А., д–р політ. наук, проф. (Україна, Київ)

Іванов М.С., д–р політ. наук, проф. (Україна, Київ)

Котигоренко В.О., д–р політ. наук, проф. (Україна, Київ)

Морозов І.Л., д–р політ. наук, проф. (Росія, Волгоград)

Римаренко С.Ю., д–р політ. наук, проф. (Україна, Київ)

Савельєв В.Л., д–р іст. наук (Україна, Київ, НПУ
ім. М.П. Драгоманова)

З соціологічних наук:

Бурляєва В.А., д–р соц. наук, проф. (Росія, Невинномиськ)

Дікова–Фаворська О.М., д–р соц. наук, проф. (Україна, Київ, НПУ
ім. М.П. Драгоманова)

Жижко Т.А., д–р філос. наук, доц. (Україна, Київ, НПУ
ім. М.П. Драгоманова)

Лапина С.В., д–р соц. наук, проф. (Білорусь, Мінськ)

Макаренко Л.Л., д–р пед. наук, доц. (Україна, Київ, НПУ
ім. М.П. Драгоманова)

Романенко Ю.В., д–р соц. наук, проф. (Україна, Київ)

Яковенко Ю.І., д–р соц. наук, проф. (Україна, Київ, НПУ
ім. М.П. Драгоманова)

Гілея: * науковий вісник. Збірник наукових праць / Гол. ред. В.М. Вашкевич. – К.: ВІР УАН,
2013. – Випуск 78 (№ 11). – 438 с.

*Концепція збірника базується на багатоплановому науковому висвітленні проблем
інформаційної цивілізації, що формується. Основні рубрики охоплюють галузі
історичних, філософських та політичних наук. Розрахований на фахівців гуманітарних
та соціально-політичних наук.*

*Гілея – в стародавні часи територія лісової Скіфії між Борисфеном
(Дніпром) і Гпанісом (Південним Бугом). Рештки цієї «лісової квітки»
залишилися до теперішнього часу на території Миколаївської та
Херсонської областей. (Докладніше див.: Геродот. Історія. IV. 16-25).

© Редакційна колегія, 2013

© Автори статей, 2013

© Національний педагогічний університет
імені М.П. Драгоманова, 2013

© ВГО Українська академія наук, 2013

ВІДДІЛЕННЯ РЕДАКЦІЇ

Збірника наукових праць «Гілея: науковий вісник»

ВІННИЦЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ

(Вінницький національний технічний університет)
керівник **Денисюк С.Г.**, кандидат політичних наук
svitlana.denisyuck@yandex.ua

ДНІПРОПЕТРОВСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ

(Дніпропетровський національний університет імені О. Гончара)
керівник **Вершина В.А.**,
кандидат філософських наук, доцент
vivi.dp@mail.ru

ДОНЕЦЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ

(Донецький національний університет)
керівник **Андрієнко О.В.**,
кандидат філософських наук, доцент
elena_andrienko8@mail.ru

ЗАПОРІЗЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ

(Запорізький національний технічний університет)
керівник **Ємельяненко Є.О.**,
кандидат філософських наук
gileya_zaporizhzhya@ukr.net

ІВАНО-ФРАНКІВСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ

(Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ)
керівник **Дичковська Г.О.**,
кандидат філософських наук, доцент
go_osmomysl@ukr.net

ЛУГАНСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ

(Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, м. Луганськ)
керівник **Михайлюк В.П.**,
доктор історичних наук, професор
vital_mih@ukr.net

ЛЬВІВСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ

(Національний університет «Львівська політехніка»)
керівник **Карівець І.В.**, кандидат філософських наук, доцент
sacre@ukr.net

МАРІУПОЛЬСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ

(Маріупольський державний університет)
керівник **Дегтеренко А.М.**, кандидат політичних наук, доцент
degterenko777@ukr.net

МИКОЛАЇВСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ

(Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського)
керівник **Макарчук С.С.**, кандидат історичних наук, доцент
rygreabis@farlep.mk.ua
координатор **Шкурєнко К.О.**,
кандидат політичних наук, доцент
sh_kamila@mail.ru

ОДЕСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ

(Одеський національний університет імені І.І. Мечникова)
керівник **Барвінська П.І.**,
кандидат історичних наук, доцент
barwinskaja@ua.fm

ПОДІЛЬСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ

(Подільський державний аграрно-технічний університет, м. Кам'янець-Подільський)
керівник **Колосюк І.А.**,
кандидат філософських наук, доцент
ikolosyuk@ukr.net

ПОЛТАВСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ

(Полтавський факультет Національної юридичної академії України імені Ярослава Мудрого)
керівник **Куцепал С.В.**,
доктор філософських наук, професор
svkutsepal@rambler.ru

СЕВАСТОПОЛЬСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ

(Севастопольський національний технічний університет)
керівник **Фіров П.Т.**, кандидат історичних наук, доцент
Тел.: 8 068 925 74 57

СІМФЕРОПОЛЬСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ

(Кримський економічний інститут Київського національного економічного університету імені В. Гетьмана)
керівник **Попов О.Д.**, кандидат історичних наук, доцент
popalex79@mail.ru

ТЕРНОПІЛЬСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ

(Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка)
керівник **Кліш А.Б.**, кандидат історичних наук, доцент
Klish_Andriy@ukr.net

УМАНСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ

(Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини)
керівник **Кривошея І.І.**,
кандидат історичних наук, доцент
kii1969@mail.ru

ХАРКІВСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ

(Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»)
керівник **Владєнова І.В.**,
кандидат філософських наук, доцент
vladlenova@email.ua

ЧЕРКАСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ

(Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького)
керівник **Васильчук Є.О.**,
кандидат політичних наук
vasilchuk84@bk.ru

ЧЕРНІГІВСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ

(Чернігівський державний інститут економіки і управління)
керівник **Тополь О.В.**, доктор філософських наук
topololga@ukr.net
координатор **Горобець С.М.**,
молодший науковий співробітник
olen-g@yandex.ru

Запрошуємо Вас відвідати наш сайт: www.gileya.org.ua

Див. також: Сайт Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: www.nbuv.gov.ua/portal

Розділ: Наукова періодика України: журнали та збірники наукових праць

E-mail: gileya.org.ua@gmail.com

Докладно автор зупиняється на діяльності українських делегацій на Паризькій мирній конференції. Цьому присвячено окремі підрозділи, де на основі широкого кола архівних джерел Р. Тимченко зміг відтворити гостроту існуючого ідейного розколу між наддніпрянськими й галицькими дипломатами (В. Панейко й С. Томашівський) у Парижі. Автор відзначив, що такі суперечки не тільки псували імідж УНР і ЗУНР в очах світової спільноти, але й не в останню чергу вплинули на позицію Ради Чотирьох щодо вирішення українського питання. В контексті цього, на переконання автора, цілком логічним виглядають рішення Антанти щодо дозволу Польщі окупувати Східну Галичину та визнання О. Колчака Верховним правителем Росії (с. 218-241).

Третій розділ присвячений відносинам УНР і ЗУНР після переходу Галицької армії річки Збруч. Дослідник охарактеризував причини відступу УГА з території Галичини, розкрив складний психологічний стан вояків, які змушені були залишити свою Батьківщину. Аналізуючи період перебування політичного керівництва обох республік на одній спільній території, автор доходить висновку, що це не призвело до повної інтеграції УНР і ЗУНР в одну державу, не покращило особистих взаємостосунків між С. Петлюрою та Є. Петрушевичем, які принципово не бажали йти на поступки один одному (с. 256-258, 305-306). Відсутність спільної програми дій виявилася навіть у такому нагальному питанні як вироблення єдиного напрямку військового удару. Дослідник охарактеризував різні позиції військового керівництва в цьому питанні й причини прийняття рішення щодо спільного походу на Київ (с. 270-271), зазначивши, що наступ на Київ став «апогеєм співпраці між українськими урядами» (с. 277).

Окремо автор зупинився на дискусійному питанні: угоди М. Тарнавського з Добровольчою армією А. Денікіна. Він вважає, що М. Тарнавський без рішення Є. Петрушевича не міг піти на такий крок (с. 280), адже договір з Добармією, у першу чергу, був направлений на порятунок залишків Галицької армії (с. 337).

Власну позицію Р. Тимченко висловлює щодо проблеми розрив Акту Злуки. Він не погоджується з висновками деяких дослідників щодо його розриву в грудні 1919 р., мотивуючи відсутністю документів про денонсацію (с. 313-314). На його думку, відносини між УНР і ЗУНР на території України завершилися у результаті походу українських армій на Київ, коли останні бригади УГА припинили своє існування.

У післямові автор обґрунтував висновки, до яких він дійшов у процесі дослідження, виклав власне бачення причин невдачі соборницьких процесів доби Української революції, виділивши об'єктивні та суб'єктивні складові.

Позитивно позначилася на дослідженні Р. Тимченка наявність ілюстрацій. Вони дали змогу надати науковому фактичному матеріалу графічного забарвлення, дозволили познайомити читачів із головними дійовими особами книги. Іменний покажчик також додав монографії більшої науковості.

Загалом, відзначаючи позитивні риси праці, слід зупинитися й на деяких недоліках.

– Насамперед, на нашу думку, у монографії бракує докладного аналізу позицій провідних політичних партій УНР і ЗУНР напередодні об'єднання республік.

– Більш докладно варто було б зупинитися на причинах союзу УГА з більшовиками.

– Не достатньо повно висвітлено процес підписання Варшавської угоди між УНР та Польщею. При розкритті цього аспекту необхідно було б залучити польські джерела та показати позицію польських істориків.

– Певним недоліком є нерівноцінне висвітлення відносин українських республік із сусідами. Так, взаєминами з Польщею присвячено окремі розділи, а з більшовиками і білогвардійцями лише епізодичні сюжети.

Однак, дані зауваження носять більш рекомендаційний характер і можуть стати основою для подальших досліджень і наукових пошуків автора. Загалом рецензоване видання є самостійним вичерпним дослідженням, яке роз-

ширяє знання щодо такої складної проблеми як взаємостосунки між УНР і ЗУНР. Безумовно, монографія Р. Тимченка «Відносини Української Народної Республіки й Західно-Української Народної Республіки (листопад 1918 – квітень 1920 рр.)» буде цікава не тільки науковцям, але й усім, хто хоче більше дізнатися про вітчизняний досвід державотворчих процесів, розширити свої знання з історії України.

* * *

Виткалов С.В., кандидат мистецтв., доцент кафедри культурології і музеєзнавства, Рівненський державний гуманітарний університет (Україна, Рівне), sergiy_vsv@ukr.net

Нові виміри культурного простору України: наукове зібрання у Рівному

Ytkalov S.V., Candidate of Arts., Associate Professor, Rivne State Humanitarian University (Ukraine, Rivne), sergiy_vsv@ukr.net

New measuring of cultural space of Ukraine: scientific collection in Rivne

Виткалов С.В., кандидат искусств., доцент кафедры культурологии и музеєведения, Ровенский государственный гуманитарный университет (Украина, Ровно), sergiy_vsv@ukr.net

Новые измерения культурного пространства Украины: научное собрание в Ровно

15-16 листопада у Рівненському державному гуманітарному університеті на кафедрі культурології відбудеться VIII Всеукраїнська науково-практична конференція «Культурна динаміка України у світовому просторі». Це – традиційне зібрання науковців України, спрямоване на підбиття підсумків наукової діяльності стосовно дослідження ширшого спектру проблем розвитку культури в її регіональних вимірах, дослідженні шляхів розвитку вітчизняного мистецтва, його зв'язків із провідними західно-європейськими культурними центрами, висвітлення ролі окремих особистостей, що сприяли цьому процесу, а також широкого кола питань, пов'язаних із реалізацією завдань «Болонської декларації» стосовно входження України у світовий освітній простір, зокрема й освітня політика як стратегія гуанізації політичного світу: вітчизняний досвід, порівняльна характеристика культурологічної освіти України та Росії тощо.

Не залишиться осторонь обговорення і молодіжна проблематика: проблеми кризи культури в сучасному смислово-полі культурології, естетика віртуального простору: антропологічний аспект, роз'єднаність та бездержавність як риси української ментальності, особливості культурологічного аналізу утопії як елементу світогляду, збереження культурної ідентичності в контексті сучасних інтеграційних процесів, феномен кліповості як риса сучасної масової культури, переклад в понятті взаємодії культури, а також субкультурні угруповання молоді, інформаційно-семіотична парадигма моди, сучасна музична практика, психоделічна музика, міфологізація суспільної свідомості, розвиток індустрії азарту в сучасній Україні: культурологічний аналіз, аматорський молодіжний рух і ще чимало не менш цікавих питань стануть предметом обговорення на цьому заході, організованому науково-педагогічним складом кафедри культурології РДГУ.

Працюватиме традиційно 4 секції.

Вже сьогодні про свою участь заявили понад 250 науковців, зокрема й магістрантів, що лише розпочинають свій шлях у науці. Це представники національних ВНЗ зі Львова, Києва, Харкова, Дніпропетровська, Луганська, Острога, Кременця, Миколаєва, Херсона, Маріуполя, Одеси, Сімферополя, Мелітополя, Вінниці, Івано-Франківська, Дрогобича, Луцька, Рівного, Харкова, а також Мінська та Челябінська. Будуть брати участь також дослідники з Національних історико-культурних заповідників України, інших ВНЗ та наукових Бібліотек держави. Одним словом – очікується цікаве наукове обговорення актуальних проблем розвитку культури у широкому аспекті їх виявлення.

Співставлення цього річної наукової конференції з минулорічними заходами підтверджує, що фактично визначився склад ВНЗ, які постійно надсилають свої наукові розвідки до Рівного, беруть участь в обговоренні наукових технологій, а також запрошують до творчої співпраці місцевих науковців. Утім, перевагою цього заходу є те, що участь у роботі магістрантів, які, за новою редакцією закону про освіту, стануть основним контингентом, що поповнюватиме аспірантуру, значно активізує обговорення нагальних культурологічних проблем сьогодення. Традиційно активними є представники Острозької академії, Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки, Національної музичної академії ім. П. Чайковського, Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, РДГУ, особливо його культурологічних та мистецьких спеціальностей тощо.

Чи не вперше про свою участь у нашому заході заявила низка педагогів із експериментальних навчальних закладів країни – Миколаївської академії дитячої творчості, Миколаївського Академічного коледжу, Львівського та Дубнівського коледжів культури і мистецтв, Корецького НВК «Школа-лицей», Малинського лісотехнічного коледжу, Селецької та Крупівської ЗОШ Дубровицького району Рівненщини та ін., які традиційно мають оригінальні здобутки у роботі з молоддю, базовані на національній мистецькій спадщині і, сподіваюся, передадуть свій творчий і педагогічний досвід учасникам.

Найбільш представницьким за складом учасників є Київ. Це науковці з Національних університетів: культури і мистецтв з його філіями, Академії керівних кадрів культури і мистецтв, Музичної академії ім. П. Чайковського, Інституту культурології Національної академії мистецтв, ІМФЕ ім. М. Рильського НАНУ, Інституту психології ім. Г. С. Костюка НАПН України, Університету театру, кіно і телебачення, а також Міжрегіональної академії управління персоналом, Університету ім. Б. Грінченка та ін.

Надіслали заявки на участь і представники Мінського (Білорусь) та Челябінського (Росія) університетів культури і мистецтв.

Аналіз аспірантських та докторантських повідомлень, надісланих до кафедри культурології РДГУ, у той же час дає змогу бачити стан вітчизняної культурно-мистецької наукової царини, виявити пріоритети наукового пошуку, певною мірою готовність українських ВНЗ до наукової діяльності і розробки пропонованих тем тощо.

За якісною характеристикою склад учасників представлений наступним чином: 82 докторів і кандидатів наук, 45 аспірантів та докторантів, а також Заслужені діячі мистецтв, Народні артисти, Голови творчих спілок України.

Результатом зібрання стане друк наукових фахових збірників, які й репрезентуватимуть ці результати.

Програма дев'ятої

Всеукраїнської науково-практичної конференції «Українська культура у розмаїтті виявів», м. Рівне, 12-13 листопада 2013 р.

Міністерство освіти і науки України
Управління освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації

Управління культури та туризму Рівненської обласної державної адміністрації

Управління у справах молоді та спорту Рівненської обласної державної адміністрації

Управління культури та туризму Рівненського міськвиконкому

Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра культурології і музеєзнавства

Організаційний комітет

Постоловський Руслан Михайлович – ректор Рівненського державного гуманітарного університету, професор, кандидат історичних наук, заслужений діяч науки і техніки України

Поніманська Тамара Іллівна – проректор з наукової роботи РДГУ, професор, кандидат педагогічних наук

Виткалов Володимир Григорович – завідувач кафедри культурології РДГУ, професор, кандидат педагогічних наук

Губанов Олексій Володимирович – начальник управління освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації

Таргонський Григорій Миколайович – начальник управління освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації

Мельник Ярослав Миколайович – начальник управління культури і туризму Рівненської обласної державної адміністрації

Власик Іван сергійович – начальник управління у справах молоді та спорту Рівненської обласної державної адміністрації

Марченко Валерій Віталійович – начальник управління культури і туризму Рівненського міськвиконкому

Давидюк Петро Петрович – голова Рівненської обласної профспілки працівників культури

Пленарне засідання

(корпус № 1, вул. С. Бандери, 12, актовий зал, 11.00)

Постоловський Руслан Михайлович – ректор Рівненського державного гуманітарного університету, професор, кандидат історичних наук, заслужений діяч науки і техніки України

Наукова діяльність у вищому навчальному закладі як важливий напрям підготовки сучасного фахівця

Поніманська Тамара Іллівна – проректор з наукової роботи, кандидат педагогічних наук, професор

Система організації наукової творчості у Рівненському державному гуманітарному університеті

Губанов Олексій Володимирович – заступник голови Рівненської обласної державної адміністрації

Сучасна Рівненщина як поле полікультурного експерименту

Таргонський Григорій Миколайович – начальник управління освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації

Освітня справа на Рівненщині в добу євроінтеграції

Мельник Ярослав Миколайович – начальник управління культури і туризму Рівненської обласної державної адміністрації

Культура Волинського краю в нових суспільно-економічних реаліях

Власик Іван Сергійович – начальник управління у справах молоді та спорту Рівненської обласної державної адміністрації

Регіональна молодіжна політика країни та її реалізація на Рівненщині

Марченко Валерій Віталійович – начальник управління культури і туризму Рівненського міськвиконкому

Діяльність місцевих органів влади в системі культурно-мистецьких процесів сьогодення

Давидюк Петро Петрович – голова обласної профспілки працівників культури

Нормативно-правові засади культурної діяльності на регіональному рівні

Виткалов Володимир Григорович – завідувач кафедри культурології, кандидат педагогічних наук, професор

Наукова діяльність кафедри як складова системи підготовки фахівців-культурологів

Секція № 1.

Освіта і виховання як основа розвитку культури XXI століття

(корп. № 1, вул. С. Бандери, 12, зала засідань вченої ради РДГУ, 13.00)

Керівник секції: професор, канд. педагогічних наук

Виткалов Володимир Григорович

Секретар: викладач кафедри **Глушук Оксана Георгіївна**

Доповіді:

1. **Гамалія К.М.** – канд. істор. наук, професор, завідувач кафедри КНУКіМ – *Зародження науки як специфічної форми людського знання у Давній Греції*

2. **Ясінський М.М.** – канд. істор. наук, доцент ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет» (м. Рівне) – *Енергетична теорія культури (концепт)*

3. **Процик Л.Л.** – канд. істор. наук, доцент кафедри культурології Національного педагогічного університету ім. М.Драгоманова – *Традиційний світогляд українців як механізм пізнання світу*

4. **Приймак Б.І.** – канд. філос. наук, доцент кафедри філософії, політології та юридичної логіки Львівського держ. університету внутрішніх справ – *Дилема духовного та бездуховного в сучасному українському соціумі*

5. **Гайворонюк Н.В.** – канд. філос. наук, доцент кафедри філософії, політології та юридичної логіки Львівського держ. університету внутрішніх справ – *Соціокультурний контекст національної ідентичності*

6. **Ігнатів С.О.** – канд. мед. наук, доцент кафедри валеології та БЖД СНУ ім. Лесі Українки – *Формування ієрархії цінностей особистості як процес гармонізації буденного світогляду*

7. **Безкоровайна О.В.** – доктор пед. наук, професор, завідувач кафедри методики викладання іноземних мов РДГУ – *Культура особистісного самоствердження учнівської молоді як пріоритетна мета сучасного освітнього процесу*

8. **Сойчук Р.Л.** – канд. пед. наук, доцент, докторант Інституту проблем виховання НАПН України – *Виховання національної гордості у юнацькому віці в сучасному культурному просторі*

9. **Лучанська В.В.** – канд. пед. наук, доцент Симферопольського факультету КНУКіМ – *Феномен екології культури: суть поняття*

10. **Радзівський В.О.** – канд. культурології, доцент КНУКіМ – *Питання класифікації субкультур як наукова проблема*

11. **Сироватко Н.Г.** – аспірант Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського – *Альтернативні молодіжні субкультури в Україні: класифікаційна характеристика та факторна обумовленість*

12. **Трофімчук О.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Субкультури та їх роль у суспільстві*

13. **Скнар О.І.** – канд. пед. наук, професор, ректор Київського університету культури КНУКіМ – *Модернізація змісту, форм і методів навчання студентської молоді в контексті питань євроінтеграції*

14. **Лимаренко Л.І.** – канд. пед. наук, доцент, завідувач кафедри культурології Херсонського держ. університету – *Роль рефлексії у формуванні діалогічної культури майбутнього педагога в умовах студентського театру*

15. **Марцинковський С.Л.** – професор, завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії Херсонського держ. університету – *Специфіка роботи з оркестром зі студентами мистецьких спеціальностей не мистецького ВНЗ*

16. **Цицирєв В.М.** – доцент, заступник декана театрального факультету ХДАК – *Диригентсько-оркестрова практика як складова виховання професійного музиканта*

17. **Пістуннова Т.В.** – професор, заступник декана факультету музичного мистецтва КНУКіМ – *Професійна підготовка майбутніх фахівців сучасного джазу*

18. **Ємельянова О.Ю.** – магістрантка кафедри музичного мистецтва РДГУ – *Джазова імпровізація як форма творчої самореалізації студентів-вокалістів ВНЗ*

19. **Романовський В.І.** – доцент кафедри джазу та естрадного співу КНУКіМ – *Жанрові особливості репертуару сучасних духових оркестрів України*

20. **Охманюк В.Ф.** – канд. мистецтв., доц. Інституту мистецтв СНУ ім. Лесі Українки – *Інструментальний супровід у музичній практиці роботи з художнім колективом*

21. **Юзюк З.** – канд. мистецтв., ст.викл. кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Львівської нац. музичної академії ім. М.Лисенка – *Твори М.Скорика для*

фортепіанного дуету в педагогічному та концертному репертуарі

22. **Панасюк С.Л.** – канд. пед. наук, доцент кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства СНУ ім. Лесі Українки – *Музична самоосвіта як чинник формування музичної культури особистості*

23. **Чехуніна А.О.** – канд. мистецтв., ст. викладач кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського держ. університету – *Специфічні особливості вивчення курсу «Історія музичного мистецтва» зі студентами спеціальності «Культурологія»*

24. **Медведєва В.М.** – канд. пед. наук, професор, про-ректор КНУКіМ – *Видавнича сфера в Україні як культурно-політичний феномен: до питання еволюції*

25. **Соколова К.І.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Видавнича справа в сучасній Україні: регіональний досвід*

26. **Трачук Л.Ф.** – канд. істор. наук, доцент кафедри бібліотекознавства і бібліографії РДГУ – *Структурний аналіз результатів віртуального довідниково-бібліографічного обслуговування ОУНБ України*

27. **Новоселецький М.Ю.** – канд. фізико-математ. наук, професор, декан факультету післядипломної освіти РДГУ – *Некласична фізика як феномен культури*

28. **Бойко Л.П.** – канд. пед. наук, професор КНУКіМ – *Культурно-дозвілєві практики в українському вимірі*

29. **Репін А.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Сутність поняття «Педагогічна культура» у працях сучасних науковців*

30. **Никончук В.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Класифікація функцій культури у працях науковців: історичний аспект*

31. **Кучина Н.І.** – канд. наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри культурології РДГУ – *Імідж викладача ВНЗ: критерії і засоби оцінки*

32. **Кравченко Г.В.** – канд. філологічних наук, доцент Донецького нац. університету, **Піддубська І.В.** – канд. філологічних наук, доцент Донецького нац. університету – *Моделювання як метод пізнавальної діяльності студента-культуролога*

33. **Прима В.В.** – асистент кафедри готельно-ресторанного бізнесу КНУКіМ – *Універсальне та національне у концепті гостинності*

34. **Телішевський М.Р.** – доцент кафедри оперної підготовки Львівської нац. музичної академії ім. М.Лисенка – *Оперна студія як складова виховання співака-професіонала*

35. **Лабунець В.М.** – канд. пед. наук, професор, завідувач кафедри теорії, історії музики і гри на музичних інструментах Кам'янець-Подільського нац. університету ім. І.Огієнка – *Специфіка формування виконавської майстерності майбутнього вчителя музики в процесі колективного народно-інструментального музичування*

36. **Гунько Н.О.** – канд. пед. наук, доцент, завідувач кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського держ. університету – *Формування вокально-виконавської надійності педагога-музиканта як складової його професійної культури*

37. **Смирнова Т.В.** – канд. істор. наук, доцент кафедри музичного мистецтва РДГУ – *Проблемні питання та деякі аспекти становлення й розвитку естрадного виконавства в західному регіоні України*

38. **Бабак І.В.** – канд. мистецтв., викл. Львівської дитячої музичної школи № 4 – *Психофізіологічні механізми гри піаніста а prima vista*

39. **Павлішена Л.В.** – канд. філол. наук, доцент кафедри хореографічних дисциплін Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії – *Концептуальні проблеми розвитку хореографічної освіти в умовах української та західноєвропейської міжкультурної взаємодії*

40. **Бойко О.С.** – канд. мистецтв., доцент кафедри сучасної хореографії КНУКіМ – *Шляхи розвитку народно-сценічної хореографії в сучасних умовах*

41. **Матвєєва Г.Д.** – канд. пед. наук, директор МСШ «Академія дитячої творчості» (м. Миколаїв) – *Трансформаційні процеси в сучасній початковій художній освіті: до результатів експерименту*

42. **Тюска В.Б.** – канд. пед. наук, доцент кафедри культурології РДГУ – *Розвиток професійно-педагогічної культури студентів в умовах клубної діяльності*
43. **Казначєва Л.М.** – канд. істор. наук, доцент кафедри культурології РДГУ – *Професійно-педагогічна культура та культура мовлення викладача*
44. **Нагуляк Г.В., Ворона В.І.** – викладачі кафедри Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії – *Естетичний синкретизм хореографічного мистецтва*
45. **Єфімчук О.М.** – заслужена артистка України, головний балетмейстер Академічного ансамблю пісні і танцю «Козаки Поділля» – *Діяльність ансамблю «Козаки Поділля» Хмельницької обласної філармонії у культурному просторі України*
46. **Дорофєєв О.І.** – заслужений артист України, доцент кафедри хореографічних дисциплін ХГПА – *Культурологічні основи інтеграції мистецтв у професійній підготовці фахівця-хореографа*
47. **Магушак Г.Г.** – викл. кафедри хореографічних дисциплін ХГПА – *Мистецтво класичного танцю та новітні балетмейстерські тенденції у соціокультурному просторі України*
48. **Красна В.В.** – ст. викладач кафедри хореографічних дисциплін ХГПА – *Тенденції музичного оформлення хореографічних постановок у сучасній танцювальній культурі*
49. **Горобець М.О.** – викл. кафедри хореографічних дисциплін ХГПА – *Використання принципу «діалогу культури» на заняттях з балетного танцю*
50. **Дриваленко Л.М., Попик О.П.** – викл.-методисти кафедри хореографічних дисциплін ХГПА – *Збереження та розвиток подільського танцю як домінанта творчої діяльності Володимира Глушенкова*
51. **Жук І.** – студ. спец. «Хореографія» СНУ ім. Лесі Українки – *Новаторство Аїседора Дункан*
52. **Каляєва К.С.** – аспірантка КНУКіМ – *Традиційна культура як цінність українського суспільства*
53. **Красовський С.О.** – аспірант КНУКіМ – *Роль духовних цінностей у подоланні кризи культури*
54. **Примушко О.О.** – аспірантка КНУКіМ – *Взаємозв'язок культури та цінностей як предмет вивчення*
55. **Андрушко І.О.** – викл. кафедри хореографії ХГПА – *Культурна спадщина традицій народної хореографії Поділля (Хмельниччини)*
56. **Менелюк Д.І.** – викл. кафедри хореографії РДГУ – *Формування балетмейстера-постановника на заняттях з дисципліни «Мистецтво балетмейстера»*
57. **Менелюк Е.В.** – викл. кафедри хореографії РДГУ – *Розвиток образного мислення у дітей на заняттях з хореографії: на прикладі молодшої групи зразкового ансамблю сучасного танцю «Діалог» КЗ «РМПК».*
58. **Легка І.П.** – ст. викл. кафедри хореографії РДГУ – *Формування вербального компонента у вивченні народно-сценічного танцю*
59. **Аксьонова І.Ю.** – ст. викл. кафедри хореографії РДГУ – *Духовні аспекти мистецтва хореографії*
60. **Горбачук Р.Л.** – ст. викл. кафедри хореографії РДГУ – *Технічна характеристика принципів танцю модерн*
61. **Гордєєв В.А.** – ст. викладач кафедри хореографії РДГУ – *Український народний танець на Поліссі: регіональні особливості лексики (на прикладі діяльності хореографічних колективів)*
62. **Волошина Л.П.** – викл. кафедри хореографії РДГУ – *Методика викладання класичного танцю у вищій школі: теоретико-методичний аспект*
63. **Лобан Т.Й.** – викл. кафедри хореографії РДГУ – *Система Рудольфа Лабана у розвитку сучасної хореографії*
64. **Маркевич Л.А.** – викл. кафедри хореографії РДГУ – *Інтеграція народного танцю у художню систему хореографічної мови української балетної вистави*
65. **Рабченко С.В.** – викл. кафедри хореографії РДГУ – *Вплив симфонізму на розвиток балетної вистави (кінець 50 – початок 60-х років ХХ століття)*
66. **Скоцький А.В.** – викл. кафедри хореографії РДГУ – *Технічні особливості класичного танцю та їх вплив на формування джаз-модерн танцю*

67. **Тихончук І.С.** – викл. кафедри хореографії РДГУ – *«Концептуалізм» в естетиці сучасного хореографічного мистецтва*
68. **Ужинський М.Ю.** – пошукувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (НАКККіМ) – *Технології накопичення і збереження фонотеки в культурно-мистецьких закладах*
69. **Шевченко О.А.** – молодший науковий співробітник Національної бібліотеки України ім. В.Вернадського – *Перші друковані «Школи гри для бандури» в електронному каталозі відділу формування музичного фонду*
70. **Гайдейчук Н.О.** – магістрант факультету музичного мистецтва РДГУ – *Пісенно-бандурний репертуар для дітей як науково-методична проблема*
71. **Мирончук М.** – магістрант кафедри музичного мистецтва РДГУ – *Специфіка звуковидобування на струнно-смичкових інструментах в естрадному та академічному виконавстві*
72. **Левенець М.В.** – ст. викл. кафедри релігієзнавства і культурології Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту ім. Т.Г.Шевченка – *Культурологічна освіта як фактор духовного становлення молоді*
73. **Черуха А.А.** – директор Дубенського коледжу культури і мистецтв, доцент кафедри культурології РДГУ – *Комплекс «Коледж – ВНЗ» в умовах дії Болонської декларації: деякі результати експерименту*
74. **Сокальська О.В.** – екстерн кафедри культурології РДГУ – *Інноваційні форми викладання культурології у ВНЗ Ірвіня акредитації*
75. **Жученя С.П.** – вчитель початкових класів, спеціаліст вищої категорії ЗОШ І-ІІ ступенів с. Чимерне Сарненського р-ну Рівненщини – *Впровадження інноваційних технологій у проведення уроків народознавства: авторський проект*
76. **Зеленюк Г.О.** – аспірантка КНУКіМ – *Розважальна діяльність Київських садів та парків на межі ХІХ-ХХ століть*
77. **Глушук О.Г.** – викл. кафедри культурології РДГУ – *Імпрези як форма організації культурно-мистецького життя Волині першої третини ХХ століття*
78. **Музика І.** – викладач Малинського лісотехнічного коледжу – *Культурно-дозвілєва діяльність та її виховний потенціал (на прикладі діяльності коледжу)*
79. **Тадля О.М.** – пошукувач КНУКіМ – *Студентський клуб як колективна форма організації культурно-дозвілєвої діяльності*
80. **Рокішук І.І.** – магістрант спец. «Музичне мистецтво» РДГУ – *Еволюція художньої палітри аранжувальника у саворенні звукового образу*
81. **Рабошук І.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ (з.ф.н.) – *Сутність термінів «дозвілля» та «культурно-дозвілєва діяльність» дітей у контексті сучасного життя*
82. **Миколаєнко О.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ (з.ф.н.) – *Використання ігрових методів у процесі проведення занять з вокалу у Центрах позашкільної дитячої та юнацької творчості (на прикладі м. Тербовля)*
83. **Сокол О.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Ціннісні орієнтації і потреби сучасної молоді*
84. **Зорич Ю.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Популяризація українського кіно за кордоном: засоби, форми, методи*
85. **Шевченко В.О.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Субкультура хакерів як елемент сучасного інформаційного простору*
86. **Чепуріна С.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Аквапарки як рекреаційні центри сучасності*
87. **Пишко О.Л.** – методист кабінету суспільно-гуманітарних предметів Рівненського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти – *Формування елементів правової культури учнівської молоді за допомогою компетентнісного підходу*
88. **Набокова Г.В.** – аспірантка КНУКіМ – *Розважальні програми на українському телебаченні як ігрові соціальні практики*

Секція № 2.

Культурна динаміка України
в контексті глобалізаційних змін
(корп. № 1, вул. С.Бандери, 12,
актова зала РДГУ, 13.00)

Керівник секції: кандидат історичних наук, доцент
Костюк Лариса Кіндратівна

Секретар: канд. наук із соціальних комунікацій, доц.
кафедри **Кучина Наталя Іванівна**

Доповіді:

1. **Забута Т.В.** – канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії РДГУ – *Міфологізація суспільного життя у соціокультурному просторі країни*

2. **Худолій М.В.** – аспірантка КНУКіМ – *Культурна політика України: проблеми та перспективи розвитку галузі культури*

3. **Вишневецька Г.Г.** – канд. культурології, доцент кафедри туризму КНУКіМ – *Культурологічні проекти в музейному просторі України*

4. **Цегельник А.О.** – пошукувач КНУКіМ – *Кулінарний туризм як засіб здійснення діалогу культур*

5. **Рахуба Є.С.** – пошукувач КНУКіМ – *Генеza українського туризму: історико-культурні засади*

6. **Устименко Л.М.** – канд. пед. наук, доцент Інституту готельно-ресторанного і туристичного бізнесу КНУКіМ – *Релігійний туризм як історико-суспільне явище*

7. **Зараховський О.Є.** – аспірант КНУКіМ – *Проблеми залучення культурної спадщини Черкащини в туристичну діяльність*

8. **Поліщук Л.О.** – канд. культурології, доцент кафедри культурології КНУКіМ – *Анімація в діяльності закладів культури України*

9. **Сахнюк І.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *До питання анімаційного компоненту у сільському туризмі*

10. **Гасвська Т.І.** – канд. істор. наук, старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України – *Мораль у святково-обрядовій культурі*

11. **Колосова Н.А.** – канд. пед. наук, доцент КНУКіМ – *Традиції меценатства та соціокультурні передумови їх розвитку у західноєвропейському суспільстві*

12. **Кость С.П.** – канд. наук із соціальних комунікацій, доцент Львівського держ. університету внутрішніх справ – *Толерантність як умова успішної самореалізації молоді в сучасному полікультурному середовищі*

13. **Нікольченко Ю.М.** – доцент кафедри культурології і інформаційної діяльності Маріупольського держ. університету – *Джерелознавча база у вивченні сучасного культурного простору країни*

14. **Гоцалюк А.А.** – канд. істор. наук., доцент ВМУРоЛ «Україна» (Київ) – *Філософські аспекти національної обрядовості*

15. **Андрушко Л.П.** – канд. мистецтв., доцент кафедри українознавства Львівського держ. університету внутрішніх справ – *Символіка червоного кольору у весільній обрядовості українців*

16. **Романова О.Ю.** – аспірантка кафедри дизайну одягу КНУКіМ – *Сучасний всеукраїнський весільний фестивалний рух як культурний феномен*

17. **Бортновський В.В.** – декан ф-ту музичного мистецтва, професор кафедри духової музики Білоруського держ. університету культури і мистецтв – *Україно-білоруські культурні взаємини у вимірах ХХІ століття: новий вектор*

18. **Мельничук С.Ф.** – професор РДГУ, заслужений діяч мистецтв України – *Культурні контакти Західної і Східної України: мистецький вектор розвитку*

19. **Деркач І.С.** – студ. спец. «Культурології» РДГУ (з.ф.н.) – *Україно-російські культурні взаємини в історичному вимірі: сучасний погляд*

20. **Мирошниченко А.** – аспірантка КНУКіМ – *Утвердження мережі професійної освіти в Україні наприкінці ХІХ – 20-роках ХХ ст.*

21. **Скрипка Х.В.** – аспірантка Прикарпатського нац. університету ім. В.Стефаніка – *Динаміка українсько-*

го шкільництва у Великобританії у другій половині ХХ століття

22. **Ганинець Р.Є.** – магістрантка кафедри менеджменту мистецтва Львівської нац. академії мистецтв – *Актуалізація діяльності бібліотек у контексті збереження культурної спадщини України*

23. **Сугрובה Ю.С.** – канд. філос. наук, доц., завідувач кафедри ДУ «Кримський держ. медичний університет ім. С.Георгієвського» – *Засоби наслідування традицій і впровадження новацій у сучасному соціокультурному просторі Криму*

24. **Михнюк В.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Сучасна молодь і культурна творчість: стан і тенденції*

25. **Прохорова І.С.** – аспірантка КНУКіМ – *Вплив розмовного жанру на молоде покоління*

26. **Чернета Т.О.** – канд. мистецтв., старший викладач НАКККіМ – *Скарбниця Дніпропетровського музею «Літературне Придніпров'я: невидана книга Івана Шаповала»*

27. **Дудка С.-Р.О.** – аспірантка Харківської держ. академії дизайну та мистецтв – *Українська культура в контексті впливу інших культур*

28. **Москвічова Ю.О.** – аспірантка Прикарпатського нац. університету ім. В.Стефаніка – *Тематичні напрями і методологія сучасних досліджень регіональної культури України*

29. **Мороченець І.М.** – магістрантка спец. «Культурологія» РДГУ – *Міфологізація свідомості та її роль у формуванні масової культури молоді*

30. **Марційчук Ю.І.** – аспірантка Харківської держ. академії культури – *Зміни смислових акцентів у візуалізації образу Т.Г.Шевченка*

31. **Сокоп Т.М.** – магістрант Національного університету «Острозька академія» – *Концепт святості в культурній традиції України*

32. **Зелінська О.А.** – студ. Національного університету «Острозька академія» – *Соціокультурна платформа зміни канону тіла в пізньому модерні*

33. **Юсько І.М.** – студ. юридичного факультету ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет ім. С. Дем'янука» – *Політична культура населення Закарпаття 30-40-х років ХХ століття*

34. **Медьєші Д.Й.** – студ. історико-філол. факультету ПВНЗ «МЕГУ» – *Августин Волошин як український державник, педагог і релігійний діяч*

35. **Кузмик О.М.** – студ. історико-філол. факультету ПВНЗ «МЕГУ» – *Участь української молоді в підпільній боротьбі проти фашистських окупантів*

36. **Волошин Н.В.** – студ. історико-філол. факультету ПВНЗ «МЕГУ» – *Репресії проти православного духовенства на Закарпатті (1940-1950 рр.)*

37. **Лендел С.В.** – студ. історико-філол. факультету ПВНЗ «МЕГУ» – *Роль і місце жінок у суспільному житті сучасної України*

38. **Кондратюк Н.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Культурна панорама м. Рівне на сторінках журналу «Мистецькі грані»*

39. **Коротка К.М.** – студ. Харківської держ. академії культури – *Твори образотворчого мистецтва в історико-краєзнавчих музеях Харківщини: формування колекцій та експонування*

40. **Гишак Г.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Музей як фактор формування національної культурної пам'яті у підростаючого покоління*

41. **Матвійчук К.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Анімація як складова екскурсій*

42. **Акав К.С.** – керівник арт-студії «Барвінок» (м. Бердянськ) – *Караїмська кенаса: функція, архітектура, ритуальна атрибутика в колі літургійного церемоніалу*

43. **Остап'юк Н.В.** – слухач Рівненської МАН – *Дослідження стану збереження та охорона візуальних цінностей об'єктів культурної спадщини: на прикладі храму Св. Антонія в м. Рівне*

44. **Павлуш К.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Особливості знакової системи купальської традиції*

45. **Малійчук В.С.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Міфологічний простір давньослов'янського язичництва*
46. **Веремчук І.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Символіка у контексті середньовічного мислення*
47. **Чуб А.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Полісемантичність рослинної символіки в українському фольклорі*
48. **Волюшина В.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Українські народні казки як закодована система світоглядних уявлень*
49. **Трохимчук Н.Б.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Міфологічні елементи в сучасних обрядових практиках*
50. **Янишевська Ю.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Феномен правданих вірувань у площині сучасного соціокультурного простору*
51. **Панащук Ю.** – бакалавр Інституту мистецтв СНУ ім. Лесі Українки – *Світоглядні цінності поліського автентичного мистецтва*
52. **Мельничук М.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Символіка українського рушника (на прикладі художніх зразків Палагеї Портянюк)*
53. **Венц І.Ф.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Використання та збереження традицій зимового циклу в святах і обрядах українського народу*
54. **Андрійчук Р.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Відображення статусу жінки у весільній обрядовості України*
55. **Дейнега Н.В.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Святково-обрядова культура у регіональних координатах (на прикладі Шепетівського МБК)*
56. **Шевчик К.** – студ. I курсу Інституту мистецтв СНУ ім. Лесі Українки – *Ворокомлівський весільний обряд: культурна сутність*
57. **Відрук Н.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Фольклорні традиції Рівненського Полісся в практиці діяльності аматорських колективів*
58. **Гуменюк Г.О.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Роль чоловіка і жінки у весільній обрядовості*
59. **Трохимчук М.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Соціальні мережі як популярна форма проведення дозвілля молоді*
60. **Боровець О.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Перукарське мистецтво в історико-культурній ретроспективі*
61. **Андрощук Н.Г.** – пошукувач кафедри культурології РДГУ – *Функції моди в системі культури*
62. **Павлович А.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Маркетинг в соціокультурній сфері*
63. **Полохович О.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Квест у контексті побудови сюжету. Його історія та різновиди*
64. **Соїч В.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *ТРЦ як сучасні заклади організації дозвілля громадян (на прикладі м. Рівне)*
65. **Мороз Л.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *«Музейні гостини» як форма популяризації народної культури*
66. **Кукуруза Н.В.** – доцент кафедри театрального і хореографічного мистецтва Прикарпатського нац. університету ім. В.Стефаніка – *Жанр літературної композиції в ціннісно-естетичному вимірі*
67. **Шолудько Н.Г.** – доцент кафедри культурології РДГУ, заслужений працівник культури України – *Особливості роботи ведучого (конферансьє) художньо-масового заходу*
68. **Радковська В.В.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Використання елементів античної риторики в сучасному красномовстві*

Секція № 3.

Культурно-мистецьке життя України в історичній ретроспективі

Керівник секції: доцент Морозова Тетяна Петрівна

Секретар: доцент Шолудько Наталя Гаврилівна Доповіді:

1. **Афанасьєв Ю.Л.** – доктор філос. наук, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Київського університету ім. Б.Грінченка – *Етнодизайн у контексті націєтворення та глобалізації*
2. **Михайлова Р.Д.** – доктор мистецтв., професор, завідувач кафедри історії і теорії мистецтв КНУКіМ – *Мистецькі пам'ятки доби Київської Русі у регіональних культурних вимірах*
3. **Трошельнікова Л.О.** – доктор мистецтв, професор, зав. відділом Інституту культурології Національної Академії мистецтв України – *Культурологічний дискурс художньо-освітнього простору: від філософії до мистецтвознавства*
4. **Сабадаш Ю.С.** – доктор культурології, професор, завідувач кафедри італійської мови, літератури та культури Маріупольського держ. університету – *Інтерпретація ідей гуманізму у вітчизняній науковій думці*
5. **Безугла Р.І.** – канд. мистецтв., доцент, докторант КНУКіМ – *Гламур як форма соціокультурної ідентичності: культурологічний аналіз*
6. **Бермес І.Л.** – канд. мистецтв., професор кафедри методики музичного виховання і диригування Дрогобицького держ. педагогічного університету ім. І. Франка – *Просвітянські хорові гуртки в культурному піднесенні Східної Галичини (1868-1939 рр.)*
7. **Никорак Н.Ю.** – асистент кафедри теорії та методики початкової освіти Прикарпатського нац. університету ім. В.Стефаніка – *Пісні Я.Ярославенка для просвітянських свят як чинник консолідації українців Галичини першої половини ХХ ст.*
8. **Чумаченко Г.А.** – доктор філол. наук, MSLS, професор (кафедра теорії і практики перекладу Херсонського нац. технічного університету) – *Немолода поезика молодіжного кінопроекту «Україно, goodbye!»*
9. **Чумаченко О.А.** – канд. мистецтв., ст. викладач кафедри культурології Херсонського держ. університету – *Неоромантизм української літератури і мистецтва 1920-х років: до проблеми критичного осмислення*
10. **Дорошенко А.Д.** – канд. політичних наук, ст. науковий співробітник відділу кіномистецтва і телебачення Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Рильського. – *Між правдою та міфом: практики конструювання образу Т.Г.Шевченка в українському кінодокументі ХХ століття*
11. **Мархайчук Н.В.** – канд. мистецтв., доцент кафедри українознавства, **Гончаренко А.О.** – аспірантка кафедри теорії та історії мистецтв Харківської держ. академії дизайну і мистецтв – *Постать Т.Шевченка в монументальній скульптурі першої половини 1990-х років ХХ століття: дійсність і міф*
12. **Велимчаниця О.В.** – аспірантка Інституту проблем сучасного мистецтва НАМУ (Київ) – *Документальний театр як нова форма реалізації театрального мистецтва в Україні: причини, контексти, практики*
13. **Новачович М.О.** – доц. кафедри музичної україністики та медієвістики ЛНМА ім. М.Лисенка – *Проблема національної ідентичності в галицькій культовій музиці початку ХІХ ст.*
14. **Салдан С.О.** – канд. мистецтв., доцент кафедри музикознавства Львівського нац. університету ім. І.Франка. – *Антропософські погляди Р.Штайнера на музичне мистецтво та їх вплив на творчість Леся Курбаса*
15. **Дутчак В.Г.** – канд. мистецтв., професор, завідувач кафедри народних інструментів і музичного фольклору Прикарпатського нац. університету ім. В.Стефаніка – *Архівні та бібліотечні фонди м. Праги (Чехія) як джерела дослідження бандурного мистецтва діаспори*
16. **Легкун О.Г.** – канд. мистецтв., доцент Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту ім. Т. Шевченка – *Польсько-мовна періодика 20-30 років ХХ століття як об'єкт музичного джерелознавства Волині*
17. **Котляр Є.О.** – канд. мистецтв., доцент Харківської держ. академії дизайну і мистецтв – *Синагога вихідців з*

містечка Бережани в Нью-Йорку: архітектурно-художні традиції з «малої батьківщини» у Новому Світі

18. **Шеломанова-Булавка Ю.М.** – лаборант кафедри образотворчого мистецтва СНУ ім. Лесі Українки – *Особливості формотворення волинських дерев'яних храмів XVII-XIX століть*

19. **Христюк Ю.С.** – аспірантка Харківської держ. академії дизайну і мистецтв – *Інтегративна сутність ігрового і громадського середовища як елементів проектної культури*

20. **Менцова Л.О.** – пошукувач кафедри музикознавства та методики музичного виховання Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника – *Українська хорова пісня в художній прозі І. Франка*

21. **Бондарь І.С.** – перший проректор КНУКіМ – *Приоритети застосування деконструкцій у формотворенні дизайн-об'єктів архітектури*

22. **Ковальчук Р.А., Омельчук І.С.** – студенти НУВГіП – *Естетико-технічні особливості облаштування центральної частини м. Рівне: історичний контекст*

23. **Лебедєва К.Д.** – аспірантка КНУКіМ – *Дизайн політичної реклами: сучасний стан і тенденції*

24. **Комаревич І.** – аспірантка Львівської нац. музичної академії ім. М. Лисенка. – *Вивчення психотипу Соломії Крушельницької та його вплив на індивідуальну художню манеру*

25. **Колесникова Л.А.** – доцент кафедри фокалу та хорового диригування Луганської академії культури і мистецтв, заслужена артистка України – *Сучасні тенденції розвитку концертно-камерного жанру*

26. **Павлюк Т.С.** – канд. мистецтв, доцент, докторант КНУКіМ – *Національна хореографія в структурі мистецького простору України: еволюційні тенденції*

27. **Ян І.М.** – канд. мистецтв., доц. кафедри теорії, історії культури і музикознавства Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв – *Українська театральна драматургія останньої третини XIX-початку XX століття*

28. **Мосєвич Ю.О.** – викл. історико-соціол. факультету РДГУ – *Суспільно-політичні умови розвитку культури другої пол. XIX – початку XX ст.*

29. **Забута Б.І.** – доц. кафедри хореографії РДГУ, заслужений працівник культури України. – *Автентична польська музика як предмет наукового дослідження*

30. **Ігнатова Л.П.** – канд. мистецтв., доцент кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства СНУ ім. Лесі Українки – *Музичний проект «Фрески у Zaleski» як рецепція салонності*

31. **Мерлянова О.А.** – канд. мистецтв., доцент, декан факультету мистецтв Миколаївської філії КНУКіМ. – *Українські жіночі танці на оперно-балетній сцені*

32. **Косаковська Л.П.** – канд. мистецтв., доцент кафедри хореографії СНУ ім. Лесі Українки. – *До питання збереження автентичних фольклорно-етнографічних зразків українського народного танцювального мистецтва*

33. **Крет З.М.** – доц. кафедри музичного мистецтва РДГУ, диригент Рівненського Академічного музично-драматичного театру – *Театральна музика як культурний феномен (на прикладі аналізу музики до вистави за повістю М. Коцюбинського «Тіні забутих предків»)*

34. **Геккель А.В.** – викл. кафедри хореографії РДГУ. – *Специфіка функціонування хореографічного мистецтва в театрах музично-драматичного спрямування*

35. **Сандульський С.М.** – викл. Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії. – *Регіональна хореографічна практика у вимірах сьогодення*

36. **Самохвалова А.В.** – ст. викл. кафедри хореографії РДГУ – *Традиційна танцювальна культура Березнівщини. Народне виконавство (польові записи)*

37. **Зеленюк В.В.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Роль творчих спілок у розвитку музичної культури Рівненщини*

38. **Сандлер І.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Театральне життя Рівненщини 90-х років XX століття в контексті суспільно-політичних змін*

39. **Барановська М.С.** – аспірантка КНУКіМ – *Естрадна музика кінця XX – початку XXI століття у просторі шоу-бізнесу*

40. **Цюлюпа Н.Л.** – канд. пед. наук, доц. кафедри музичного мистецтва РДГУ – *Джазові парадигми у творчості українських композиторів*

41. **Заруцька Л.В.** – магістрантка факультету музичного мистецтва РДГУ – *Жанрово-стильові особливості джазу та їх відлуння в творчості композиторів академічного напрямку XX століття*

42. **Янчук Н.М.** – магістрант факультету музичного мистецтва РДГУ – *Український джаз на сучасному етапі*

43. **Гайдук О.С.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Рок-гурт «Роаош» у культурно-мистецькому просторі Закарпаття*

44. **Фінгер О.М.** – пошукувач КНУКіМ – *Хорова культура Києва 20-30-х років XX століття*

45. **Яриніч О.В.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Неформальна музика 50-70-х років XX століття в Україні*

46. **Стрижиборода П.В.** – пошукувач кафедри народних інструментів та музичного фольклору Прикарпатського нац. університету ім. В. Стефаника – *Конкурсно-фестивальне середовище та його психологічний вплив на музиканта-виконавця*

47. **Світлик М.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Рок-фестиваль «Велет» як форма репрезентації сучасної музичної культури Закарпаття*

48. **Сахарук М.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Фестиваль «На хвилях Світязя» як активна форма відпочинку населення в туристичній сфері Шацького поозер'я*

49. **Климюк Н.Ю.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Зимненський Святогорський жіночий монастир – духовна святиня Волині*

50. **Мринська Н.О.** – пошукувач Київського нац. університету будівництва і архітектури – *Вплив сакральних чинників восьмикутної форми при створенні образності архітектурного середовища*

51. **Бухалюк О.Р.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Ціннісні досягнення культури Давньоіндійської цивілізації*

52. **Олійник В.А.** – пошукувач КНУКіМ – *До проблеми вивчення української книжкової графіки кінця XX століття (на матеріалах фондів Музею книги і друкарства України)*

53. **Радущинська К.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Тематична різновекторність графіті: на прикладі м. Рівне*

54. **Соловійова О.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Кобзарське мистецтво крізь призму сучасності*

55. **Безик Г.І.** – аспірантка Львівської нац. академії мистецтв, викл. Ужгородського коледжу мистецтв ім. А. Ерделі – *Народне вбрання Великоберезнянського району та с. Люта в Закарпатті у міжвоєнний період: художньо-стилістичні особливості та культурні взаємовпливи*

56. **Мойсюк О.С.** – аспірантка Інституту мистецтвознавства, фольклористики і етнології НАН України – *Традиції народного ткацтва у творчості сучасних майстрів Житомирщини*

57. **Локшук І.М.** – пошукувач кафедри історії і теорії мистецтв Львівської нац. академії мистецтв – *Художня професійна тканина м. Рівного крізь призму діяльності університетської майстерні*

58. **Буховецька О.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ (з.ф.н.) – *Вишивка як феномен традиційного мистецтва України*

59. **Вахрамєєва Г.І.** – ст. викл. кафедри образотворчого мистецтва СНУ ім. Лесі Українки – *Народна сорочка українського Полісся XIX – середини XX ст.: історіографія та джерела дослідження*

60. **Черніговець О.М.** – аспірантка НАКККіМ – *Еволюція видовищно-ігрових форм народної творчості на території історичної Волині*

61. **Дейнега Н.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Святково-обрядова культура: сучасне побутування*

62. **Процюк І.В.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Народні традиції у фокусі культурної практики сьогодення*

63. **Малишук Л.О.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Система святкової обрядовості в культурі давніх слов'ян*

64. **Маслова-Лисичкіна І.А.** – аспірантка КНУКіМ – *Свята Києва 50-80 років ХХ ст.*

65. **Сазурок М.О.** – магістрант спец. «Культурологія» РДГУ – *Сімейні звичаї та обряди у контексті української культури*

66. **Шило М.В.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Візантійський вектор впливу у міжкультурних зв'язках Київської Русі*

67. **Максимюк О.О.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Дозвілєва культура Середньовіччя: на прикладі аналізу духовної спадщини Київської Русі*

68. **Музичко Г.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Інквізиція в добу раннього Середньовіччя: вектори діяльності*

69. **Шафрай Н.О.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Слов'янські символи у контексті міфологічної культури*

70. **Маслов-Лисичкін А.О.** – аспірант КНУКіМ – *Витоки сучасного каскадерського мистецтва в творчості перших акторів-каскадерів німого кіно*

71. **Гайдиш Б.О.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Феноменологія творчості Сергія Параджанова: еволюція руху*

72. **Павлюк О.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Фольклор як сюжетна основа сучасних українських фільмів*

73. **Павлюк М.Ю.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Естетичні погляди у творчості Т.Шевченка*

74. **Голова Л.Ф.** – викл. Дубенського коледжу РДГУ – *Подорож Т.Шевченка Волинським краєм*

75. **Родченя Т.Р.** – студ. спец. «Культурологія» РДГУ – *Відтворення поетичного тексту Т.Шевченка в музиці*

Секція № 4.

Вітчизняне мистецтво в умовах інокультурних впливів

(корпус № 2, вул. Толстого, 3, ауд. № 212)

Керівник секції: кандидат мистецтв., доцент кафедри **Виткалов Сергій Володимирович**

Секретар: кандидат істор. наук, доцент кафедри **Казначєва Людмила Миколаївна**

Доповіді:

1. **Баканурський А.Г.** – доктор мистецтв., проф. гуманітарного факультету Одеського нац. політехнічного університету – *Сучасна доба і традиції фольклорного театру в Україні*

2. **Драганчук В.М.** – канд. мистецтв., доцент кафедри історії, теорії мистецтва та виконавства СХУ ім. Лесі Українки – *Український ментальний Его-концепт у літературно-музичному дискурсі: Леся Українка*

3. **Басса О.М.** – канд. мистецтв., доцент кафедри концертмейстерства Львівської нац. музичної академії ім. М. Лисенка – *Вплив історико-культурної ситуації в Західній Україні початку ХХ століття на еволюцію камерно-вокального жанру*

4. **Сідлецька Т.І.** – канд. мистецтв., доцент кафедри філософії і гуманітарних наук Вінницького нац. технічного університету – *Особливості масової музики як культурного й соціального й феномена*

5. **Маринін І.Г.** – канд. пед. наук, професор кафедри теорії, історії музики і гри на музичних інструментах Кам'янець-Подільського нац. університету ім. І.Огієнка – *Тенденції розвитку акордеонно-баянного виконавства другої половини ХХ – початку ХХІ століття (джерелознавчий аспект)*

6. **Клименко Ж.А.** – ст. викладач кафедри музичних інструментів СХУ ім. Лесі Українки – *Жанр партити у баянній творчості А.Білошицького*

7. **Опанасюк О.П.** – канд. мистецтв., доцент, докторант НАКККіМ – *Інтенціональні особливості музики В.Сильвестрова та О.Щетинського*

8. **Кушнірук О.П.** – канд. мистецтв., ст. наук. співробітник відділу музикознавства Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Рильського НАН України – *Рецепція мінімалізму у творчому доробку Олександра Щетинського*

9. **Путятницька О.В.** – канд. мистецтв., доц. кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії ім. П.Чайковського – *Латентна інформація як джерело реконструкції контексту творчої біографії Гліба Таранова*

10. **Гусарчук Т.В.** – канд. мистецтв., професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії ім. П.Чайковського – *Особистісні чинники самореалізації музиканта: аспекти дослідження*

11. **Кожушко С.В.** – мол. наук. співр. Національної бібліотеки України ім. В.Вернадського – *Андрій Гнатюшин і його колекція у фондах Національної Бібліотеки України ім. В.Вернадського*

12. **Коменда О.І.** – канд. мистецтв., доцент кафедри історії, теорії мистецтва та виконавства СХУ ім. Лесі Українки – *Рання творчість Олександра Козаренка: початок формування індивідуальності композитора і піаніста*

13. **Чепелюк В.А.** – народний артист України, професор, завідувач кафедри історії, теорії мистецтва та виконавства СХУ ім. Лесі Українки – *Традиції вокального виконавства на Волині: історико-культурні вектори*

14. **Волчек О.А.** – аспірантка Львівської нац. музичної академії ім. М.Лисенка – *Суспільно-культурні процеси в хорovому мистецтві Чернігівщини на зламі 80-90-х років ХХ століття*

15. **Фарина Н.-М.П.** – народна артистка України, професор кафедри мистецтв РДГУ – *Специфіка інтерпретації вокальних творів українських сучасних композиторів*

16. **Виткалов С.В.** – канд. мистецтв., доцент кафедри культурології РДГУ – *Культурне середовище як фактор духовного зростання сучасного митця*

17. **Гордійчук А.М.** – канд. пед. наук, проф., директор Інституту мистецтв СХУ ім. Лесі Українки – *Феномен чоловічого співу у творчості українських композиторів ХХ століття*

18. **Харитон І.М.** – канд. філос. наук, доцент кафедри музичного мистецтва РДГУ – *Музика в культовій обрядовості української православної традиції*

19. **Руденко Л.Г.** – канд. мистецтв., науковий співробітник Національної бібліотеки України ім. В.Вернадського – *Актуалізація традицій хору Київської духовної академії у практиці сучасних хорових колективів*

20. **Стець Л.Л.** – асистент кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства СХУ ім. Лесі Українки – *Історія розвитку та трансформація старовинних церковних розпівів у Київській Русі до IV ст.*

21. **Кириченко О.М.** – аспірантка КНУКіМ – *Тенденції розвитку духовного співу в новітній культурі України*

22. **Корнута А.О.** – солістка Національного академічного театру опери а балету ім. С.Крушельницької, аспірантка Львівської нац. музичної академії ім. М. Лисенка – *Мистецьке життя опери Дж. Верді «Отелло» на львівській оперній сцені*

23. **Горох Г.С.** – викл. музично-педагогічного факультету РДГУ – *Хоровий спів на Рівненщині межі ХХ-початку ХХІ століття*

24. **Корнішева Т.Л.** – доцент, заступник декана факультету культури і мистецтв Херсонського держ. університету – *Виконавська культура хорovого диригента як наукова проблема*

25. **Марач О.М.** – асистент кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства СХУ ім. Лесі Українки – *Камерний церковний хор у сучасній українській культурі: обґрунтування концепції*

26. **Гришина О.Ю.** – пошукувач Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського – *Камерно-*

вокальний цикл як репрезентація нових тенденцій у сучасному музичному мистецтві

27. **Лузанова Т.В.** – пошукувач кафедри історії музики Львівської нац. музичної академії ім. М.Лисенка – *Сучасний український солоспів як матеріал для роботи концертмейстера*

28. **Нискогуз І.А.** – аспірантка Львівської нац. музичної академії ім. М.Лисенка – *Засади етнохарактерності в творчості сучасних західноукраїнських композиторів*

29. **Гаран К.М.** – аспірантка КНУКіМ – *Образна драматургія фортепіанного циклу для дітей «Мініатюри» О.М.Яковчука: аналіз авторської концепції*

30. **Петлій С.В.** – магістрантка ф-ного факультету НМАУ ім. П.І.Чайковського – *Фортепіанна музика О.Скрябіна: психо-емоційний аспект*

31. **Масляєва О.Ю.** – аспірантка кафедри історії музики Львівської нац. музичної академії ім. М.Лисенка – *Фортепіанна парафраза у творчості М.Скорика: проблема еволюції жанру*

32. **Савчук М.** – бакалавр Інституту мистецтв СНУ ім. Лесі Українки – *Пісенна творчість Квітки Цісик: історичне повернення*

33. **Філіпчук Н.В., Філіпчук С.В.** – викл.-методисти кафедри теорії та методики музичного мистецтва Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії – *Проблема розвитку українського гітарного мистецтва в сучасному соціокультурному просторі*

34. **Корольчук В.А.** – магістрантка кафедри музичних інструментів СНУ ім. Лесі Українки – *Скрипкове мистецтво ХХ століття у контексті еволюції інструмента та виконавських проблем*

35. **Костюк Л.К.** – канд. істор. наук, доцент кафедри культурології РДГУ – *Художня діяльність Георгія Косміади у м. Рівне у контексті культурного життя краю міжвоєнних 20-30-х років ХХ століття*

36. **Крайлюк Л.В.** – канд. мистецтв, доцент кафедри образотворчого мистецтва РДГУ – *Варшавська Академія мистецтв 20-30-х років ХХ століття у контексті українсько-польських мистецьких взаємин*

37. **Скляренко Н.В.** – канд. мистецтв, доцент кафедри дизайну Луцького нац. технічного університету – *Системні ідеї у дизайні: історичний екскурс*

38. **Горобець І.В.** – ст. викладач кафедри української філології і культури Донецького нац. університету – *Інноваційні моделі художнього мислення в мистецтві українського авангарду (на прикладі кубофутуризму)*

39. **Круп'як Ю.І.** – аспірант Інституту мистецтвознавства, фольклористики і етнології НАН України – *Простір як формотворчий засіб скульптури в «Теоретичних нотатках» О.Архипенка*

40. **Майгур Т.В.** – асистент кафедри мистецьких дисциплін Кам'янець-Подільського нац. університету ім. І. Огієнка – *Типологічні особливості художнього металу в архітектурі Поділля кінця ХІХ – початку ХХ століття*

41. **Тарасюк І.І.** – ст. викл. кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв СНУ ім. Лесі Українки – *Особливості формування однорядної забудови двору на Волині ХІХ – поч. ХХ ст.*

42. **Степанчук Т.А.** – аспірант кафедри культурології та менеджменту соціокультурної діяльності СНУ ім. Лесі Українки – *Шляхи формування професійного малярства Волині крізь призму культурологічного погляду*

43. **Степанчук Н.А.** – студ. спец. «Образотворче мистецтво» СНУ ім. Лесі Українки – *Волинь в історії українського іконопису ХVІ – ХVІІІ століть*

44. **Кузіч Р.С.** – аспірантка Львівської нац. академії мистецтв – *Творчість Ярослави Музики як феномен культурного життя Львова 1920-1970-х років*

45. **Мякота І.В.** – аспірантка Львівської нац. академії мистецтв – *Творчість Михайла Казаса у контексті естетичних та образно-стилістичних концепцій російського модерну*

46. **Луць С.В.** – аспірант Львівської нац. академії мистецтв – *Колекціонування творів ювелірного мистецтва (на прикладі Класичного ювелірного Дому «Лобортас»)*

47. **Пасічник Л.П.** – аспірантка ІМФЕ ім. М. Рильського – *Сучасне ювелірне мистецтво України: творчі пошуки та знахідки провідних майстрів Криму*

48. **Верещук К.В.** – магістрант кафедри музичного мистецтва РДГУ – *Історичні передумови становлення музичного стилю в Європі: від витоків до кінця ХІХ століття*

49. **Корольчук В.А.** – магістрантка кафедри музичних інструментів СНУ ім. Лесі Українки – *Скрипкове мистецтво ХХ століття у контексті еволюції інструментів та виконавських проблем*

50. **Басюк К.С.** – магістрант кафедри музичного мистецтва РДГУ – *Фактори формування композиторського стилю Астора П'яцолла*

51. **Куманська В.** – студ. Інституту мистецтв СНУ ім. Лесі Українки – *Творчість «Vivienne Mort» як репрезентант музичного сюрреалізму*

52. **Мельничук О.** – ст. викладач кафедри театральної режисури РДГУ – *Функціонування європейсько «нової драми» в культурному просторі України початку ХХ століття*

53. **Кулик І.С.** – викл. Дубенського коледжу РДГУ – *Хорове мистецтво Дубеницини*

54. **Ніколаєва Г.О.** – аспірантка кафедри культурології та мистецтвознавства Одеського нац. політехнічного університету – *«Одеський міф»: минуле та сьогодення*

55. **Андрейканіч А.І.** – ст. викладач кафедри дизайну Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ – *Плакат: його види та жанри*

56. **Стругинська Ю.В.** – аспірантка кафедри дизайну та теорії мистецтва Прикарпатського нац. університету ім. В. Стефаніка – *Интер'єр кухні в міському житті як проблема дослідження*

* * *

ЗМІСТ

Лучаківська І. Встановлення тимчасових органів влади в Західній Україні і їх діяльність у 1939 році	4
Чухліб Т.В. «Сини з руських воєводств речі посполитої»: місце та роль України-Русі у Віденській відсічі 1683 року	6
Петрова І.В. Особливості проведення генерального межування в Україні (друга половина XVIII – перша третина XIX ст.)	12
Подрез Ю.В. Участь українського етнічного населення у розвитку кустарних ковальських промислів на території Східної Слобожанщини (друга половина XIX – початок XX ст.)	17
Василіук П. Історія сортопробування сільськогосподарських культур в кінці XIX – на початку XX ст.	20
Смірнов М.А. Лікувальні заклади містечка Браїлів у кінці XIX – на початку XX ст.	23
Фицик І.Д. «Патріотична свідомість» шляхти Правобережної України	25
Грищенко С.В. Вища освіта Росії та України початку XX ст.	29
Вітюк О.О. Вплив земельного законодавства Директорії УНР на впровадження земельної реформи органами місцевого самоврядування на Поділлі у 1919 р.	32
Приходько М.М. Політика української держави гетьмана Скоропадського на шляху інтеграції з кримським півостровом	35
Бліндер Н.М. Українська християнська організація у суспільно-політичному житті Східної Галичини (1925–1930 рр.)	38
Свідерська О.М. Селянське населення Поділля і Південно-Східної Волині у добу непівського агропереходу (1921–1929 рр.)	41
Чучалін О. Роль і місце преси в антирелігійній пропаганді радянської влади в Україні (1920 – 1930-ті рр.)	43
Готкова Ю.С. Шляхи реалізації українізації на Кубані у сфері освіти у 1920–30-х років XX ст.	46
Ісакова І.А. Зростання політики українізації на Кубані: наслідки та значення	50
Крижевич С.О. Діяльність аероклубів у системі Товариства сприяння обороні, авіаційному та хімічному будівництву України (1927–1948 рр.)	53
Сокирська В.В. Економічний чинник у російсько-українських відносинах 20-х рр. XX ст.	58
Діденко К.В. Створення та діяльність Київського будинку вчених у 20-х роках XX ст.	61
Лазуренко В.М. Підвищення культури сільськогосподарського експорту в добу непу	65
Соколова Т. Причини підтримки діяльності І.В. Мічуріна керівництвом радянської держави	68
Гончаренко О.М. Організаційно-правові та адміністративно-територіальні аспекти формування системи гітлерівського окупаційного апарату влади на теренах Райхскомісаріату «Україна» (1941–1944 рр.)	71
Куницький М. Україна та доля підкупаційного місцевого соціуму в експансіоністських планах лідерів Третього Райху та практичних заходах адміністрації Райхскомісаріату «Україна» (1941–1944 рр.)	74
Мелешко Н.Б. Організація і початок діяльності Відділу у справах репатріації Ради Народних Комісарів Української РСР (вересень–жовтень 1944 р.) ..	78
Гордієнко В.В., Гордієнко Г.М. Зовнішньополітичні чинники релігійно-церковного конфлікту на Волині в 1941–1944 рр.	81
Шишела С.І. Наслідки українсько-польського трансферу населення 1944–1946 рр.	85
Зіньковський С.О. Ліквідація раднаргоспної системи управління промисловістю: економічні та політичні причини	88
Субботін В.В. Суспільно-релігійні настрої населення західних областей УРСР в контексті легалізації греко-католицької церкви (1987–1989)	92
Гедін М.С. Українсько-китайські історичні зв'язки	96
Скрипник О.М. Історія співпраці України з ООН	99
Автушенко І.Б. Санаторно-курортне лікування як важлива складова медичного забезпечення військовослужбовців Збройних сил України	102
Якименко Л.М. Українсько-азербайджанські відносини в контексті євроінтеграційних устремлень обох держав	106
Котляр Ю.В. «Спас» в духовній культурі козаків-характерників: історико-краєзнавчий аспект	109
Лукашенко А.І. Вплив образів Бога і Диявола на формування основоположних історичних сценаріїв повсякденності (середина XI – кінець XIVст.)	111
Кривошея І.І. Польські аристократи Потоцькі в Російських Державних думах	114
Акунін О.С. Роль англійського аболіціоністського руху в міжнародній забороні работоргівлі і рабства (кінець XVIII – середина XIX ст.)	116
Бутенко Я.М. Роль польського костелу у формуванні гуманістичних принципів Кароля Войтили (1945–1978 рр.)	119
Годлевська В.Ю. Реформування фінансової системи Іспанії в умовах утвердження демократичного режиму (1982–1996 рр.)	122
Курзенкова А.А. Скандинавські рунічні камені в контексті запровадження християнства	126
Ахмедов А.Х. Азербайджан–Туреччина: про деякі принципи створення незалежних економічних відносин	130
Єрич Т.Г. Законодавство Російської імперії щодо регламентації діяльності руської православної церкви в галузі духовної освіти в XIX ст.	132
Зінченко П.В. Кримінальні справи у Київській судовій палаті як історичне джерело	136
Надтока Г.М., Горпинченко І.В. Історіографія національного аспекту діяльності православної церкви в Україні другої половини XIX століття	139
Неліна Л.П. Чилі: від консолідації демократії до будівництва соціальної держави	142
Сєряков О.А. Формування прошарку помічників присяжних повірених в Російській імперії за реформою адвокатури 1864 р.: історіографія	145
ФІЛОСОФСЬКІ НАУКИ	
Грекова В. Методологічні підходи до дослідження екзистенційної кризи	148
Абдрахманова М.Ж. Нація премодерної та модерної епохи	151
Бондар С.В. Соціальна відповідальність як визначальний фактор існування громадянського суспільства	154
Держко І. Система ціннісних орієнтацій у соціальному врегулюванні взаємовідносин особи та суспільства	158
Дедушев В.В. Благополуччя у сучасних егалітарних концепціях	162
Клименко О.Б. Вчення про синергію у візантійському ісихазмі	166
Кузьміченко І.О. Амбівалентність соціально-професійної ідентифікації особистості	169
Малахова О.М. Епоха глобалізації: місце та значення цінностей в житті суспільства	172
Морозова Л.П. Оцінка в системі реалізації цінностей	175
Сенченко А., Бородай А. Формування нової «духовної парадигми» та її втілення в реальність	178
Скороварова Є.В. Комунікація в інформаційну епоху	182
Токар Л.К. Світоглядні та теоретико-методологічні проблеми розроблення та здійснення етнонаціональної політики в Україні	184
Чигур Р.Ю. Філософія екології як парадигма мислення людини XXI століття	189
Звонок О.А. Релігійна культура як складова духовної культури людства	193
Ленсмент А. Особливості територіальної й гендерної ідентичності росіян в Естонії та росіян у Росії	196
Набієв Ф.Г. Про сутності юридичного мислення	200
Мешков В.М. Конфуціанський Дао-Шлях як практичне діяння добродесного мужа	202
Стояцька Г.М. Феномен об'єктивованої волі у філософсько-правовому вченні Г.В.Ф. Гегеля	206
Боборикін В.Ю. Онтологічні підстави «філософії життя» у творчості Ортега-і-Гассет	208

Угляр Я.Ю. Рецепція І.Гізелем основних питань в трактаті логіки у контексті ранньомодерної доби.....	211
Гончаренко К.С. Анахронізм «Бажання» в оптиці маргінального світу «Іншого»: Ж.Дельоз, М.Турнье.....	214
Данилова Т.В. Японські культурні цінності в контексті теорії ціннісних орієнтацій Ф.Клакхон і Ф.Стродтбека.....	218
Борисевич Л.В. Вплив антропоцентричного гуманізму Т.Шевченка на становлення національної культурної парадигми.....	221
Будько М. Гостинність як свідчення віри у старозавітній моральній традиції (на матеріалі Книги Ісуса Навина та Книги Суддів).....	224
Стасенко С.О. Методологія аналізу свідомості у творчості М.Мамардашвілі.....	227
Пастушенко Л.А. Теоретичні проблеми історико-філософського пізнання у творчості Петра Кудрявцева.....	229
Керімова Л. Питання моральності і моралі в поемі Самеда Вургуну «Айгон».....	233
Попова Ю.В. Деякі питання лінгвістики в категоріях двоїстого системного моделювання.....	236
Гулієва З.М. Проблеми перекладу з оригінальних матеріалів.....	239
Зеленов О.С. Комунікативна роль модальності в сучасній англійській мові.....	240
Капічіна О.О. Специфіка музично-семіозисного мислення в електронній опус-музиці ХХ–ХХІ ст.....	243
Шедяков В.Є. Ціннісно-сміслові комплекси у створенні та підтримці суспільного середовища соціокультурної мобілізації.....	247
Крилова В.О. Екзистенціальні типи людини в сучасній екранній культурі.....	252
Ліщинська О.І. Медіа-арт в українському візуальному мистецтві: філософсько-естетичні ідеї та вияви.....	256
Мазоренко М.О. Роль культурологічних досліджень зарубіжжя в осмисленні феномену мас-медіа.....	259
Патерікіна В. Десакралізаційні мотиви в українській літературній творчості XVII–XVIII століть.....	263
Кіссьє О.В. Феноменологія культури суспільства споживання.....	266
Сінькевич О.Б. Нормативна тілесна ідентифікація в масовій культурі.....	269
Федоров Ю.В. Феномен виродження як актуальна проблема соціокультурної реальності ХХІ століття.....	273
Чікарькова М.Ю. Трансформація антропоцентричної свідомості в магічному дискурсі сучасної масової культури.....	277
Савельєв В.Л. Перспективи концепції освітнього врядування.....	280
Брацун І.Л. Феномен маніпуляції кризь призму освітніх впливів.....	283
Кириченко М.С. Освіта, наука, філософія як симулякри неіснуючої дійсності.....	287
Морозов В.В. Роль громадських організацій і студентського самоуправління у сучасному педагогічному процесі.....	290
Семенюк Н. Необхідність інформаційного супроводу освіти впродовж життя.....	294
Артюшенко О.М. Виховання як чинник відтворення ментальності підрастаючого покоління.....	298
Запорожець М.О., Кожушко Т.В., Філософські аспекти освіти: європейський контекст.....	301
Кичирук Т.В. Роль синергетики в проблемному полі педагогіки.....	305

ПОЛІТИЧНІ НАУКИ

Котигоренко В.О., Рафальський О.О. Прикордоння епох і цивілізацій: регіональна ідентичність українського Донбасу в «західному» науковому дискурсі.....	309
Андрущенко Т.В. Формування толерантної громадянської свідомості в Україні: цивілізаційний вимір.....	315
Арабаджиев Д. Нормативно-правові і ціннісні засади громадського моніторингу за виборчим процесом: європейські орієнтири.....	318
Бойчук І.В. ЗМІ як дієва складова механізму формування політичної свідомості громадян України.....	322
Голубєв С.М. Мас-медіа як «система» і «поле»: аналіз взаємодії ЗМІ і політики в Україні.....	324
Зазуляк З.М. Основні підходи до визначення мультилатералізму.....	327
Засморжук О.О. Політична культура – як невід’ємний елемент функціонування суспільства.....	331
Капінус О.А. Можливості використання швейцарського досвіду в інституціоналізації співпраці України та Європейського Союзу.....	334
Карпець Ю.В. Цільове поле та основні форми політичного впливу.....	338
Крушинський В.Ю., Гаспарян А.Л. Політика Польщі щодо євроінтеграційних прагнень України.....	341
Папіш Н.І. Перспективні моделі розвитку функціональної складової українсько-польського державного кордону.....	346
Парно Л.Д. Напівпрезидентська система в Україні: етапи становлення та політичні наслідки.....	349
Утко Г.М. Україна – Європейський Союз: нові реалії двосторонніх відносин у рамках становлення Європейської служби з питань зовнішньої діяльності.....	352
Остап’як В.І. Євроінтеграційні імперативи (Україна – ЄС).....	354
Хижняк І.А. Держава всупереч: імперативи забезпечення її суверенітету – двадцять років потому Української Незалежності.....	357
Сашук Г.М. Інформаційна освіта в контексті національної безпеки України.....	360
Щербак В. Політичний кадровий менеджмент: політологічні підходи до вивчення та засади мотивації державних службовців.....	363
Габрієлян А.М. Академічна мобільність як світовий тренд в галузі вищої освіти.....	367
Капрусь О.В. Основні напрямки діяльності всесвітньої туристичної організації у контексті сприяння сталому розвитку туризму.....	369
Набі І.М.А. Функціональні особливості Вестфальського міжнародного порядку в теорії міжнародних відносин.....	373
Отрешко В. Поняття «державотворення» в сучасному політологічному дискурсі.....	376
Семенченко Ф.Г. Предметне поле дослідження політичної діяльності в системі політичних цінностей.....	379
Харченко О.С. Основні методологічні підходи до типології соціальних держав.....	382
Романюк Р.Й., Романюк Н.А. Деконструкція «ерозії» держави у контексті глобалізації.....	386
Карасевич А.О., Лисенко Л.Г. Майбутнє Європейського Союзу: відділення чи наддержавна.....	390
Балюк Н.В. Стратегія Європейського Союзу щодо регіону Латинської Америки та Карибського басейну.....	393
Білоконь А.О. Дипломатичне представництво Німеччини в Японії під керівництвом Герберта фон Дірксена (1933–1938 рр.).....	396
Іванова А.Б., Качинська Н.О. Твіттер-дипломатія як інструмент публічної дипломатії США.....	399
Капируля М.В. Розвиток системи ПРО Індії.....	402
Пахоменко С.П., Осіпова З.О. Мультикультуралізм у Великій Британії: формування державної стратегії для полікультурного суспільства.....	404
Слюсаренко І.Ю. Проблема захисту міжнародним співтовариством культурних цінностей під час збройного конфлікту в Косово та Метохії в 1999–2004 роках.....	407
Смирнова К.Є. Хід політичної боротьби в Єгипті після повалення Хосні Мубарака: причини провалу «Революції 25 січня».....	410

СОЦІОЛОГІЧНІ НАУКИ

Дідик Л.А. Інтернет-залежність як негативний соціальний наслідок стрімкого розвитку Інтернет-комунікацій.....	417
Лебеденко Д. Суперечності інформатизації освіти в контексті інформаційного суспільства.....	419

НАУКОВЕ ЖИТТЯ

Любовець О.М. Рецензія на монографію: Тимченко Р.В. Відносини Української Народної Республіки й Західно-Української Народної Республіки (листопад 1918 – квітень 1920 рр.).....	422
Виткалов С.В. Нові виміри культурного простору України: наукове зібрання у Рівному.....	423

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Луцакивская И. Установления временных органов власти в Западной Украине и их деятельность в 1939 году	4
Чухлиб Т.В. «Сыновья из русских воеводств Речи Посполитой»: место и роль Украины-Руси в Венской битве 1683 года	6
Петрова И.В. Особенности проведения генерального межевания в Украине (вторая половина XVIII – первая треть XIX вв.)	12
Подрез Ю.В. Участие украинского этнического населения в развитии кустарных кузнечных промыслов на территории Восточной Слобожанщины (вторая половина XIX – начало XX века)	17
Василиук П. История сортоиспытания сельскохозяйственных культур в конце XIX – начале XX в.	20
Смирнов Н.А. Лечебные учреждения местечка Браилов в конце XIX – начале XX в.	23
Фицик И.Д. «Патриотическое сознание» шляхты Правобережной Украины	25
Грищенко С.В. Высшее образование России и Украины начала XX века	29
Витюк А.О. Влияние земельного законодательства Директории УНР на внедрение земельной реформы органами местного самоуправления на Подолье в 1919 г.	32
Приходько Н.Н. Политика украинского государства гетмана Скоропадского на пути интеграции с Крымским полуостровом	35
Блиндер Н.М. Украинская христианская организация в общественно–политической жизни Восточной Галиции (1925–1930 гг.)	38
Свидерская О.М. Крестьянское население Подолья и Юго–Восточной Волыни в период заповского агроперехода (1921–1929 гг.)	41
Чучалин А. Роль и место прессы в антирелигиозной пропаганде советской власти в Украине (1920 – 1930-е гг.)	43
Готкова Ю.С. Пути реализации украинизации на Кубани в сфере образования у 1920–30–х годах XX ст.	46
Исакова И.А. Свертывание политики украинизации на Кубани: последствия и значения	50
Крыжевич С.О. Деятельность аэроклубов в системе Общества содействия обороне, авиационному и химическому строительству Украины (1927–1948 гг.)	53
Сокирская В.В. Экономический фактор русско–украинских отношений 20–х гг. XX века	58
Диденко Е.В. Создание и деятельность Киевского дома ученых в 20-е годы XX в.	61
Лазуренко В.М. Повышение культуры сельскохозяйственного экспорта в период нэпа	65
Соколова Т. Причины поддержки деятельности И.В. Мичурина руководством советского государства	68
Гончаренко А.Н. Организационно–правовые и административно–территориальные аспекты формирования системы гитлеровского оккупационного аппарата власти на территории Рейхскомиссариата «Украина» (1941–1944 гг.)	71
Куницкий М. Украина и будущее подоккупационного социума в экспансионистских планах лидеров Третьего Рейха и практических мероприятиях администрации Рейхскомиссариата «Украина» (1941–1944 гг.)	74
Мелешко Н.Б. Организация и начало деятельности Отдела по делам репатриации Совета Народных Комиссаров Украинской ССР (сентябрь–октябрь 1944 г.)	78
Гордиенко В.В., Гордиенко Г.Н. Внешнеполитические факторы религиозно–церковного конфликта на Волыни в 1941–1944 гг.	81
Шишела С.И. Последствия украинско–польского трансферта населения 1944–1946 гг.	85
Зиньковский С.А. Ликвидация совнархозной системы управления промышленностью: экономические и политические причины	88
Субботин В.В. Общественно–религиозные настроения населения западных областей УССР в контексте легализации греко–католической церкви (1987–1989)	92
Гедин М.С. Украинско–китайские исторические связи	96
Скрипник Е.Н. История сотрудничества Украины с ООН	99
Автушенко И.Б. Санаторно–курортное лечение как важная составляющая медицинского обеспечения военнослужащих Вооруженных сил Украины	102
Якименко Л.М. Украинско–азербайджанские отношения в контексте евроинтеграционных устремлений обеих государств	106
Котляр Ю.В. «Спас» в духовной культуре казаков–характерников: историко–краеведческий аспект	109
Лукашенко А.И. Влияние образов Бога и Дьявола на формирование основополагающих исторических сценариев повседневности (ср. XI – кон. XIV вв.)	111
Кривошея И.И. Польские аристократы Потоцкие в Российских Государственных думах	114
Акунин А.С. Роль английского аболиционистского движения в международном запрете работорговли и рабства (конец XVIII – середина XIX в.)	116
Бутенко Я.Н. Роль польского Костела в формировании гуманистических принципов Кароля Войтылы (1945–1978)	119
Годлевская В.Ю. Реформирование финансовой системы Испании в условиях утверждения демократического режима (1982–1996 гг.)	122
Курзенкова А.А. Скандинавские рунические камни в контексте введения христианства	126
Ахмедов А.Х. Азербайджан–Турция: о некоторых принципах создания независимых экономических отношений	130
Ерич Т.Г. Законодательство Российской империи о регламентации деятельности русской православной церкви в области духовного образования в XIX в.	132
Зинченко П.В. Уголовные дела в Киевской судебной палате, как исторический источник	136
Надтока Г.М., Горпинченко И.В. Историография национального аспекта деятельности православной церкви в Украине второй половины XIX века	139
Нелина Л.П. Чили: от консолидации демократии к строительству социального государства	142
Серяков А.А. Формирование прослойки помощников присяжных поверенных в Российской империи по реформе 1864 г.: историография	145

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

Грекова В. Методологические подходы к исследованию экзистенциального кризиса	148
Абдрахманова М.Ж. Нация преמודерной и модерной эпохи	151
Бондарь С.В. Социальная ответственность как определяющий фактор существования гражданского общества	154
Держко И. Система ценностных ориентаций в социальном урегулировании взаимоотношений личности и общества	158
Дедушев В.В. Благополучие в современных эгалитарных концепциях	162
Клименко А.Б. Учение о синергии в византийском исихазме	166
Кузьмиченко И.О. Амбивалентность социально–профессиональной идентификации личности	169
Малахова О.М. Эпоха глобализации: место и значение ценностей в жизни общества	172
Морозова Л.П. Оценка в системе реализации ценностей	175
Сенченко А., Бородай А. Формирование «новой духовной парадигмы» и ее воплощения в реальность	178
Скороварова Е.В. Коммуникация в информационную эпоху	182
Токар Л.К. Мировоззренческие и теоретико–методологические проблемы разработки и осуществления этнонациональной политики в Украине	184
Чигур Р.Ю. Философия экологии как парадигма мышления человека XXI века	189
Звонок А.А. Религиозная культура как составляющая духовной культуры человечества	193
Ленсмент А. Особенности территориальной и гендерной идентичности русских в Эстонии и русских в России	196
Набиев Ф.Г. О сущности юридического мышления	200

Мешков В.М. Конфуцианский Дао–Путь как практическое делание благородного мужа	202
Стояцкая А.М. Феномен объективированной воли в философско–правовом учении Г.В.Ф. Гегеля	206
Боборыкин В.Е. Онтологические основания «философии жизни» в творчестве Ортега–и–Гассет	208
Угляр Я.Ю. Рецепция И.Гизелем основных вопросов в трактате логики в контексте раннеклассической эпохи	211
Гончаренко Е.С. Анахронизм «Желания» в свете маргинального мира «Другого»: Ж.Делез, М.Турнье	214
Данилова Т.В. Японские культурные ценности в контексте теории ценностных ориентаций Ф.Клакхон и Ф.Стродтбека	218
Борисевич Л.В. Влияние антропоцентрического гуманизма Т.Шевченко на становление национальной культурной парадигмы	221
Будько М. Гостеприимство как свидетельство веры в ветхозаветной моральной традиции (на материале Книги Иисуса Навина и Книги Судей)	224
Стасенко С.А. Методология анализа сознания в творчестве М.Мамардашвили	227
Пастушенко Л.А. Теоретические проблемы историко–философского познания в творчестве Петра Кудрявцева	229
Керимова Л. Вопросы нравственности и морали в поэме Самеда Вургуня «Айгюнь»	233
Попова Ю.В. Некоторые вопросы лингвистики в категориях двойственного системного моделирования	236
Гулиева З.М. Проблемы перевода из оригинальных материалов	239
Зеленов А.С. Коммуникативная роль модальности в современном английском языке	240
Капичина Е.А. Специфика музыкально–семиозисного мышления в электронной опус–музыке XX–XXI в.	243
Шедяков В.Е. Ценностно–смысловые комплексы в создании и поддержке общественной среды социокультурной мобилизации	247
Крылова В.А. Экзистенциальные типы человека в современной экранной культуре	252
Лищинская О.И. Медиа–арт в украинском визуальном искусстве: философско–эстетические идеи и проявления	256
Мазоренко М.О. Роль культурологических исследований зарубежья в осмыслении феномена масс–медиа	259
Патерыкина В. Десакрализованные мотивы в украинском литературном творчестве XVII–XVIII столетиях	263
Кисель Е.В. Феноменология культуры общества потребления	266
Синькевич О.Б. Нормативная телесная идентификация в массовой культуре	269
Фёдоров Ю.В. Феномен вырождения как актуальная проблема социокультурной реальности XXI столетия	273
Чикарькова М.Ю. Трансформация антропоцентрического сознания в магическом дискурсе современной массовой культуры	277
Савельев В.Л. Перспективы концепции образовательного управления	280
Брацун И.Л. Феномен манипуляции сквозь призму образовательных воздействий	283
Кириченко М.С. Образование, наука, философия как симулякры несуществующей действительности	287
Морозов В.В. Роль общественных организаций и студенческого самоуправления в современном педагогическом процессе	290
Семенюк Н. Необходимость информационного сопровождения образования на протяжении жизни	294
Артошенко О.Н. Воспитание как фактор воспроизводства ментальности подрастающего поколения	298
Запорожец Н.А., Кожушко Т.В. Философские аспекты образования: европейский контекст	301
Кичкирук Т.В. Роль синергетики в проблемном поле педагогики	305

ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Котигоренко В.А., Рафальский О.А. Пограничье эпох и цивилизаций: региональная идентичность украинского Донбасса в западном научном дискурсе	309
Андрущенко Т.В. Формирование толерантного гражданского сознания в Украине: цивилизационное измерение	315
Арабаджиев Д. Нормативно–правовые и ценностные основы общественного мониторинга за избирательным процессом: европейские ориентиры	318
Бойчук И.В. СМИ как действенная составляющая механизма формирования политического сознания граждан Украины	322
Голубев С.М. Масс–медиа как «система» и «поле»: анализ взаимодействия СМИ и политики в Украине	324
Зазуляк З.Н. Основные подходы к определению мультилатерализма	327
Засморжук А.А. Политическая культура – как неотъемлемый элемент функционирования общества	331
Капинус О.А. Возможности использования швейцарского опыта в институционализации сотрудничества Украины и Европейского Союза	334
Карпец Ю.В. Целевое поле и основные формы политического влияния	338
Крушинский В.Ю., Гаспарян А.Л. Политика Польши относительно евроинтеграционных стремлений Украины	341
Папиш Н.И. Перспективные модели развития функциональной составляющей украинско–польской государственной границы	346
Парно Л.Д. Полупрезидентская система в Украине: этапы становления и политические последствия	349
Утко Г.М. Украина – Европейский Союз: новые реалии двусторонних отношений в контексте становления Европейской службы внешней деятельности	352
Остап В.И. Евроинтеграционные императивы (Украина – ЕС)	354
Хижняк И.А. Государство вопреки: императивы обеспечения ее суверенитета – двадцать лет спустя Украинской Независимости	357
Сащук Г.М. Информационное образование в контексте национальной безопасности Украины	360
Щербак В. Политический кадровый менеджмент: политологические подходы к изучению и принципы мотивации государственных служащих	363
Габриелян А.М. Академическая мобильность как мировой тренд в области высшего образования	367
Капрусь О.В. Основные направления деятельности всемирной туристической организации в контексте содействия устойчивого развития туризма	369
Наби И.М.А. Функциональные особенности Вестфальского международного порядка в теории международных отношений	373
Отрешко В. Понятие «государства» в современном политологическом дискурсе	376
Семенченко Ф.Г. Предметное поле исследования политической деятельности в системе политических ценностей	379
Харченко А.С. Основные методологические подходы к типологизации социальных государств	382
Романюк Р.И., Романюк Н.А. Деконструкция «эрозии» государства в условиях глобализации	386
Карасевич А.А., Лысенко Л.Г. Будущее Европейского Союза: отделение или сверхдержава	390
Балюк Н.В. Стратегия Европейского Союза относительно региона Латинской Америки и Карибского бассейна	393
Белоконь А.А. Дипломатическое представительство Германии в Японии под руководством Герберта фон Дирксена (1933–1938 гг.)	396
Иванова А.Б., Качинская Н.А. Твиттер–дипломатия как инструмент публичной дипломатии США	399
Капируля М.В. Развитие системы ПРО Индии	402
Пахоменко С.П., Осипова З.А. Мультикультурализм в Великобритании: формирование государственной стратегии для поликультурного общества ..	404
Слюсаренко И.Ю. Проблема защиты международным сообществом культурных ценностей в ходе вооруженного конфликта в Косово и Метохии в 1999–2004 годах	407
Смирнова Е.Е. Ход политической борьбы в Египте после свержения Хосни Мубарака: причины провала «Революции 25 января»	410

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Дидик Л.А. Интернет–зависимость как негативный социальный следствие стремительного развития Интернет–коммуникаций	417
Лебеденко Д. Противоречия информатизации образования в контексте информационного общества	419

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Любець Е.Н. Рецензия на монографію: Тимченко Р. В. Отношения Украинской Народной Республики и Западно–Украинской Народной Республики (ноябрь 1918 – апрель 1920)	422
Виткалов С.В. Новые измерения культурного пространства Украины: научное собрание в Ровно	423



CONTENT



HISTORICAL STUDIENS

Luchakivskaya I. Establishments of temporal organs of power in Western Ukraine and their activity in 1939 year	4
Chukhlib T.V. «Sons of the russian province Rzecz Pospolita»: place and role of Ukraine-Motion fight back in Vienna 1683.....	6
Petrova I.V. Peculiarities of carrying out a general land surveying in Ukraine (the second half of XVIII – the first third of the XIX centuries).....	12
Podrez U.V. The participation of Ukrainian ethnic populations in the development of artisanal fisheries blacksmith in East Slobozhanshchina (second half of XIX – beginning of XX century)	17
Vasyliuk P. History of agricultural crops examination at the end of XIX century – beginning of XX century	20
Smirnov M.S. Medical Institutions campus Brailiv in late XIX – early XX century	23
Fytsky I.D. Right-bank Ukraine gentry Patriotic Consciousness	25
Grischenko S.V. Higher education of Russia and Ukraine of beginning of XX age	29
Vitiuk A.O. The impact of land legislation UNR Directory for implementation of the land reform local government on Podolia in 1919.....	32
Prihodko N.N. Ukrainian state policy hetman Skoropadskiy towards integration with the Crimean peninsula.....	35
Blinder N.M. Ukrainian christian organizations in public and political life of Eastern Galicia (1925–1930 years)	38
Sviderska O.M. The peasant population of Podillia and Southeast Volyn in time of NEP agricultural conversion (1921–1929)	41
Chuchalin O. The role and press place in antireligious promotion of the soviet power in Ukraine (1920 – 1930).....	43
Gotkova J.S. Ways to implement Ukrainization in the Kuban region in the area of education in the 20s and 30s of the 20th century.....	46
Isakova I.A. Rolling up of policy of ukrainizacii is on Kuban: consequences and values	50
Kryzhevych S.O. Activity of flying clubs in the system of Society on assisting of defense, aviation and chemical building (Tsoaviahim) of Ukrainian SSR in 1927–1948.....	53
Sokirska V.V. Economic factors in the Russian–Ukrainian relations of XX century.....	58
Didenko K.V. Establishment and operation Kiev House of Scientists in the 20s XX century	61
Lazurenko V.M. Increasing the culture of agricultural export in the period of new economic policy	65
Sokolova T. Reasons for support of I.V. Michurin's the leadership of the Soviet Union	68
Goncharenko A.N. Organizaciyno–pravovi and administrative–territorial aspects of forming of system of the hitler of occupation vehicle of power are on the walks of life of Raykshkomisariat «Ukraine» (1941–1944)	71
Kunytskyi M. Ukraine and the fate of local society under occupation in the expansionist plans of the leaders of the Third Reich and practical activities administration Rayshkomisariat «Ukraine» (1941–1944 years).....	74
Meleshko N.B. Organization and the beginning of activity the Department of Repatriation of the Council of People's Commissars of the Ukrainian SSR (September–October 1944).....	78
Gordienko V.V., Gordienko G.M. External factors are the religious conflict in Volhynia in 1941–1944.....	81
Shyshela S.I. Consequences of Ukrainian–Polish population transfers 1944–1946.....	85
Zinkoskovskyy S.O. Liquidation of industrial management through the economic councils: economic and political reasons.....	88
Subbotin V.V. Social and religious sentiments of the population of western regions of the USSR in the context of legalization Greek Catholic Church (1987–1989)	92
Gedin M.S. Ukrainian–Chinese historical relations.....	96
Skripnik O.M. History of collaboration of United Nations with Ukraine.....	99
Yavushenko I.B. Sanatoria and health resorts treatment as an important health care component of the Armed Forces of Ukraine servicemen	102
Avtimenko L.M. The Ukrainian–Azerbaijani relations in a context of eurointegration aspirations of both states	106
Kotlyar Yu.V. «Spas» in the spiritual culture of the Cossacks–kharakternik: Aspect of local history.....	109
Lukashenko A.I. Impact of God and the Devil in the formation of the basic historical scenarios of everyday life (avg XI – con. XIV st.)	111
Kryvosheya I.I. The polish Aristocrats Potocki in Russian State Dumas	114
Akunin A.S. Role of English abolitionist movement in the international ban of a slave trade and slavery (the end of XVIII – the middle of the XIX century).....	116
Butenko Ya.N. The role of the polish church on the forming humanism principles of Karol Wojtyla (1945–1978).....	119
Godlevska V.Yu. Reform of the financial system in Spain in the conditions of development of the democratic regime (1982–1996).....	122
Kurzenkova A.A. The Scandinavian runic stones in the context of introduction of Christianity	126
Akhmedov A.H. Azerbaijan–Turkey: some principles for the creation of independent economic relations	130
Yerich T.G. Legislation of the Russian empire on the regulation of the activity of the Russian orthodox church in the field of theological education in the XIX century	132
Zinchenko P.V. Criminal cases of Kiev Trial Chamber as a historical source.....	136
Nadtoka H.M., Horpynchenko I.V. Historiography of the national aspect of Orthodox Church activity in Ukraine in the second part of the XIX century	139
Nelina L.P. Chile: from the consolidation of democracy to the construction of the welfare state.....	142
Seryakov A.A. Forming of the layer, of helpers of oath attorneys in the Russian Empire after the reform of advocacy in 1864	145

PHILOSOPHICAL SCIENCES

Grekova V. Methodological approaches to existential crisis research.....	148
Abdrakhmanova M.J. Nation in premodern and modern epoch.....	151
Bondar S.V. Social responsibility as a determining factor of existence of civil society.....	154
Derzhko I. System of value orientations in the social settlement relations person and society.....	158
Dedushev V.V. Welfare in modern egalitarian theories	162
Klimenko A.B. The doctrine of synergy in the Byzantine Hesychasm	166
Kuzmichenko I.O. Ambivalence of the Social and Professional Identification of Personality	169
Malakhova O.M. The era of globalization: the place and meaning of values in society	172
Morozova L.P. Estimation in the system of realization of values.....	175
Senchenko A., Boroday A. The Creation of a «New Spiritual Paradigm» and Its Implementation in Reality	178
Skorovarova E.V. Communication in the Information Age	182
Tokar L.K. Worldview and theoretical–methodological problems of ethno–national Ukrainian policy development and realization	184
Chyhur R.Yu. The philosophy of ecology as a paradigm of human thought in XXI century	189
Zvonok A.A. Religious culture as spiritual component of human culture	193
Lensment A. The features of territorial and gender identity of Russians in Estonia and Russians in Russia	196
Nabiev F.H. Thinking about the essence of law.....	200

Meshkov V.M. Confucian Way of Tao as a Practical Activity of the Profound Person	202
Stoyatska G.M. The phenomenon of the will objectified in G.V.F. Hegel's philosophical and legal doctrine.....	206
Boborykin V.Y. Ontological basis for «philosophy of life» in the works of Ortega y Gasset.....	208
Yglyar Ya.Yu. Reception of Gize's basic questions in the treatise of logic in the context of early modern culture	211
Goncharenko K.S. Anachronism «Desire» in light of the marginal background of «Another»: G.Deleuze, M.Turne.....	214
Danylova T.V. Japanese cultural values through the lens of F.Kluckhohn and F.Strodtbeck's Value Orientations Theory.....	218
Borysevych L.V. The Influence of T.Shevchenko's Anthropocentric Humanism on the Emergence of the National Cultural Paradigm	221
Bud'ko M. Hospitality as a Testimony of Faith in the Old Testament Moral Tradition (based on the Books of Joshua and Judges).....	224
Stasenko S.O. Methodology for the Analysis of Consciousness in the Work of M.Mamardashvili.....	227
Pastushenko L.A. The theoretical problems of the historical–philosophical knowledge in the heritage of Peter Kudryavtsev	229
Kerimova L. Questions of ethics and morality in the poem Samad Vurgun «Aygun»	233
Popova Yu.V. Some linguistic questions in categories of dual system modeling	236
Quliyeva Z.M. Translation problems from original materials.....	239
Zelenov A.S. The Communicative Role of Modality in Modern English.....	240
Kapichina E.A. Specifics of musical–semiosis thinking electronic opus–music XX–XXI century	243
Shedyakov V.E. Value–semantic complexes in the creation and supporting of the social environment of socio–cultural mobilization	247
Krylova V.O. Existential types of man in contemporary screen culture	252
Lishchyns'ka O.I. Media art in Ukrainian visual arts: philosophical and aesthetic ideas and expressions.....	256
Mazorenko M.O. Role of the Cultural Studies Abroad in the understanding of the mass media phenomenon.....	259
Paterykina V. The desacralization reasons in the Ukrainian literary creativity of the XVII–XVIII centuries	263
Kisyel E.V. Phenomenology culture of consumer society.....	266
Sinkevych O.B. Regulatory body identification in mass culture.....	269
Fedorov Yu.V. The phenomenon of degeneration as the actual problem of socio-cultural reality of XXI century	273
Chikarkova M.Yu. Transformation of anthropocentric consciousness in the magic discourse of modern mass–culture	277
Savelyev V.L. Prospects of conception of educational management	280
Bratsun I.L. The phenomenon of manipulation through the prism of educational influences	283
Kyrychenko M.S. Education, science, philosophy as a simulacrum of a non–existent reality.....	287
Morozov V.V. The role of community organizations and student government in the modern pedagogical process.....	290
Semeniuk N. The need for informational support of life–long education	294
Artyushenko O.N. Education as a factor in the reproduction of the mentality of the younger generation	298
Zaporozhets M.O., Kozhushko T.V. Philosophical aspects of education: European context.....	301
Kichkiruk T.V. The role of synergetic in the pedagogic research sphere	305

POLITICAL SCIENCES

Kotygorenko V.O., Rafalskyi O.O. The borderland of ages and civilizations: regional identity of Ukrainian Donbas in Western scholarly discourse	309
Andruschenko T.V. Formation of a tolerant civic awareness in Ukraine: civilizational dimension	315
Arabadjyiev D. Laws, regulations and values of electoral process public monitoring: the European guidelines	318
Bojchuk I.V. Mass–media as an operating component of the mechanism of formation of political consciousness of citizens of Ukraine	322
Golubiev S.M. Mass Media as «System» and «Field»: An Analysis of the Relationship between Media and Politics in Ukraine	324
Zazuliak Z.M. Main approaches to the definition of multilateralism	327
Zasmorzhuik A.A. Political culture – as an integral part of the functioning of society.....	331
Kapinus O.A. The possibility of Swiss experience using in the institutionalisation of Ukraine – EU cooperation.....	334
Karpet's Yu.V. The aims field and basic forms of political influence.....	338
Krushynskyi V.Yu., Gasparyan A.L. Poland's policy regarding Ukraine's European aspirations	341
Papish N.I. The Perspective Models of the Development of the Ukrainian–Polish State Border Functional Component.....	346
Parno L.D. Semi–presidential system in Ukraine: the stages of formation and political consequences.....	349
Utko G.M. European Union and Ukraine: the new realities of bilateral relations in the context of establishment of the European External Action Service.....	352
Ostapyak V.I. European integration imperatives (Ukraine – EC).....	354
Khyzhniak I.A. The Ukrainian State Disorder: Imperatives of National Sovereignty Insurance After Twenty Years of Independence	357
Saschuk H.M. Information education in the context of the national security of Ukraine.....	360
Shcherbak V. Political personnel management: political science approaches to learning and motivation principles of civil servants.....	363
Gabrielyan A.M. Academic mobility as a global trend in higher education.....	367
Kaprus O.V. The principal activities of the world tourism organization in the context of promoting sustainable tourism development.....	369
Nabi I.M.A. The functional characteristics of Westphalian international order in the theory of international relations.....	373
Otreshko V. The concept of «state» in the modern political science discourse.....	376
Semenchenko F.H. The subject field of political activity's researches in the system of political values.....	379
Kharchenko O.S. The Main Methodological Approaches of the Welfare States Typology.....	382
Romanyuk R.Y., Romanyuk N.A. Deconstruction of the state «erosion» in the context of globalization.....	386
Karasevych A.A., Lysenko L.G. The future of the European Union: department or superpowers	390
Baliuk N.V. Strategy of the European Union towards Latin America and the Caribbean.....	393
Bilokon A.O. Diplomatic Mission of Germany in Japan under guidance of Herbert von Dirksen (1933–1938)	396
Ivanova A.B., Kachynska N.A. Twitter–diplomacy as an instrument of the Public Diplomacy of the USA.....	399
Kapryulya M.V. The Antimissile System of India	402
Pakhomenko S.P., Osipova Z.A. Multiculturalism in the UK: state strategy for multicultural society.....	404
Slusarenko I.Yu. Problems of protection of the international community cultural values in armed conflicts in Kosovo and Metohija in 1999–2004	407
Smirnoiva K.Y. Political Struggle in Egypt after Overthrow of Hosni Mubarak: Why 25 January Revolution Failed	410

SOCIOLOGICAL SCIENCES

Didyk L.A. Internet addiction as a negative social consequence of the rapid development of Internet communication	417
Lebedenko D. Contradictions of informatization of education are in the context of informative society.....	419

SCIENTIFIC LIFE

Lyubovec O.M. Review of the monograph: Timchenko's R.V. Relations Ukrainian People's Republic and West Ukrainian People's Republic (November 1918 – April 1920).....	422
Vytkalov S.V. New measuring of cultural space of Ukraine: scientific collection in Rivne	423

ДО УВАГИ АВТОРІВ !

Вимоги до структури та оформлення наукових статей:

1. Наукова стаття повинна містити такі необхідні елементи:

– постановка проблеми у загальному вигляді та зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями;
– аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми і на які спирається автор, виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується означена стаття;

– формулювання цілей статті (постановка завдання);

– виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;

– висновок з цього дослідження і перспективи подальших розвідок у даному напрямку.

2. Розташування структурних елементів статті:

– УДК;

– прізвище, ім'я, по-батькові автора (авторів), вчений ступінь, вчене звання, посада і місце роботи, e-mail (українською, англійською, російською мовами);

– назва статті та анотація українською, англійською, російською мовами (900–1000 знаків кожна); анотація повинна бути структурованою, містити мету дослідження та застосовані методи, основні одержані висновки;

– ключові слова українською, англійською, російською мовами;

– обов'язковий список використаних джерел у кінці статті; після списку використаних джерел надається цей же список джерел латинським алфавітом (транслітерація);

– обсяг статті – до 25 тис. знаків (як виняток, не більше 35 тис. знаків);

– обов'язкова вимога до статей – якість, високий рівень англійської мови.

4. Вимоги для оформлення тексту:

всі поля 20 мм; шрифт Times New Roman, кегель 14, інтервал – 1,5; абзацний відступ – 10 мм. Рисунки й таблиці оформляються згідно з ДСТУ. Щодо символів. В тексті необхідно використовувати лапки лише такого зразку: «», тире – це коротке тире: «–». Не потрібно ставити зайві пробіли, особливо перед квадратними чи круглими дужками, а також в них. Для запобігання потрібно використовувати функцію «Недруковані знаки».

5. Посилання на джерела в тексті подаються за таким зразком:

[7,с.123], де 7 – номер джерела за списком використаних джерел, 123 – сторінка. Посилання на декілька джерел одночасно подаються таким чином: [1;4;8] або [2,с.32;9,с.48;11,с.257]. Посилання на архівні джерела – [15,арк.258,231зв].

6. Стаття подається мовою оригіналу (українською, російською, англійською, німецькою, французькою, іспанською, польською, чеською) у електронному варіанті у вигляді файлу, який виконаний в текстовому редакторі MS Word for Windows, на диску чи електронною поштою.

7. Статті, автори яких не мають наукового ступеня, супроводжуються рецензією кандидата, доктора наук за фахом публікації або витягом із протоколу засідання кафедри (відділу) про рекомендацію статті до друку. Рецензія або витяг з протоколу подається у сканованому вигляді електронною поштою.

8. Відповідальність за зміст, точність поданих фактів, цитат, цифр і прізвищ несуть автори матеріалів. Редакція залишає за собою право на незначне редагування і скорочення, а також літературне виправлення статті (зі збереженням головних висновків та стилю автора). Редколегія може не поділяти світоглядних переконань авторів.

9. До статті додаються:

– для Веб-сайту збірника обов'язкове резюме статті англійською мовою не менше як 4000 знаків. Резюме статті повинно бути структуроване, містити мету дослідження та застосовані методи, основні одержані висновки.

Резюме статті надсилається безоплатно.

– **Відомості про автора (авторів):** прізвище, ім'я, по-батькові, вчений ступінь, вчене звання, посада і місце роботи, службова і домашня адреси з поштовим індексом, контактний телефон, e-mail.

Наукове видання

Збірник наукових праць «Гілея: науковий вісник»

В и п у с к 78

Научное издание

Сборник научных работ «Гилея: научный вестник»

В ы п у с к 78

Scientific edition

Collection of scientific papers «Gileya: scientific herald»

78 e d i t i o n

Співзасновники:

Національний педагогічний
університет імені М.П. Драгоманова;
ВГО Українська академія наук

Шеф – редактор: Андрущенко В.П.

Головний редактор: Вашкевич В.М.

Відповідальний секретар: Халамендик В.Б.

Видавництво: УАН ТОВ «НВП «ВІР»

03142, м. Київ, вул. Семашка, 13

Друк: ПП «Фенікс»