

6. Музыка О. Ціннісна регуляція і ціннісна підтримка розвитку творчих здібностей (теоретична модель і принципи побудови методики) / О. Музыка // Практична психологія та соціальна робота. – № 6. – 2010. – С. 1–7.
7. Психологія здібностей: Навч. посібник / Г. І. Кагальняк, Г. О. Шулдик, Б. А. Якимчук, Л. А. Данилевич. – К. : Наук. світ, 2001. – 75 с.
8. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии : В 2 т. Т. II. / С. Л. Рубинштейн. – М. : Педагогика, 1989. – 328 с.

The article reveals the psychological aspects of teaching foreign languages to primary school students, based on the analysis of psychological and pedagogical, scientific and professional sources. It is substantiated that the primary school age is favorable for the mental and personal development of the child. Taking into account the age and individual characteristics of the junior school student, knowledge of the laws of cognitive activity, ways of forming foreign language competence, mechanisms of learning foreign language material, ways to master foreign language communication are mandatory for proper interaction of teacher and students in foreign language lessons.

Ключові слова: психологічні особливості учнів початкової школи, молодший шкільний вік, іноземна мова, іношомовний матеріал, іношомовне спілкування, компетенції, пам'ять, увага, мислення, сприймання, здібності.

УДК [373.2.016:811.111]:78

Н.Р. ДАНІЛОВА, В.В. ПАСЬ

РОЗВИТОК НАВИЧОК СЛУХАННЯ В ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ НА ЗАНЯТТЯХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

У статті проаналізована навичка слухати, яка є ключовою в процесі вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку в сучасному світі, так як допомагає не лише розуміти англомовне середовище, вчителя чи спеціальні навчальні додатки, але й розвиває увагу, точність та мислення маленьких учнів.

Ключові слова: англійська мова, діти дошкільного віку

Постановка проблеми. Інтерес до вивчення англійської мови та потреба її використання в різних галузях знань спричинили активне вивчення дошкільнятами. Одним із найважливіших етапів є розвиток навичок слухання, що дає змогу вчителю використовувати тільки іноземну мову на заняттях та активізувати роботу та інтерес дітей.

Аналіз останніх досліджень та публікацій. Мовленнєві вміння дошкільнят у процесі вивчення англійської мови проаналізовані у низці наукових розвідок. Так, І. Кулікова, Т. Шкваріна пропонують навчальну програму для гурткової роботи із дітьми 4, 5, 6 років [6]. Г. Данилевська-Бабій говорить про комплексність і диференційованість навчання видів мовленнєвої діяльності, а також акцентує на врахуванні індивідуальних особистостей учнів [4]. О. Бойко зіставляє різні програми з англійської мови для дошкільнят і зауважує, що лише 40 % програм звертають увагу на слухання і говоріння [2].

Постановка завдань. Вивчення іноземної мови дошкільнятами – це цікавий та складний процес та випробовування перед вчителем, оскільки цей початковий етап мовної інтеграції задає початки і зацікавлення в подальшому вивченні мови. Зачучення англійської мови у всіх сферах життєдіяльності людини

Виклад основного матеріалу. Активне поширення вивчення англійської мови дітьми названої вікової групу спричинило і появу низки комплексів для дошкільнят. У всіх комплексах особлива увага надається аудіюванню. Із-поміж них:

- First Friends (Oxford University Press) – це дворівневий комплекс, який передбачає вивчення звуків англійської мови;

- Show and Tell (Oxford University Press) – це комплекс, що передбачає слухання та відповіді у найпростіших ситуаціях, дає змогу дитині, дивлячись на картинку, аналізувати, сприймати і запам'ятовувати репліку вчителя та повторювати вивчену структуру.

- Super Safari (Cambridge University Press) – трирівневий комплекс, який долучає дошкільнят до вивчення англійської мови через слухання пісень, історій та виконанні ігор, розвивають комунікативні та пізнавальні навички;

- Little Friends (Oxford University Press) – видання, яке передбачає розвиток письмових навичок та розуміння, проте особливій уваги заслуговує диск до цієї книги, матеріал якого в ігровій формі дає змогу розвивати навички слухання у дітей;

- Hello Jack, Capitan Jack (Macmillan) – трирівневий комплекс, основною метою якого є розвиток аудіювання та говоріння, що заохочує дошкільнят до ранньої соціалізації.

Це лише кілька найбільш популярних видання, у яких особлива увага звернена на аудіювання та розвиток навичок слухання в дошкільнят. Вказані комплекси обрані і тому, що вони мають записи носіїв мови з відповідним акцентом і вимовою, а також інтонацією.

Аналізуючи процес вивчення та сприймання англійської мови, вважаємо слухання пасивним видом сприймання англійської мови, тоді як залучення різних конструкцій у діалогічному мовленні – активним. А. Богуш, аналізуючи мовленнєву компетенцію дитини у процесі вивчення української мови, окремо виділяє фонетичну, яку розглядає як вимову всіх звуків мови, звукосполучень згідно з орфоепічними нормами, наголос,

розвинений фонематичний слух, що дозволяє диференціювати фонеми [1] Таке положення є актуальним і для вивчення англійської мови.

Більшість науковців акцентують на говорінні під час вивчення іноземної мови, проте нездатність сприймати і розуміти текст носія мови (слухання), сприймати особливості його вимови як носія не дасть змоги дитині зрозуміти та відповісти на поставлене запитання.

Укладачі програми англійської мови для дошкільнят зазначають, що аудіювання – це «підготовка у внутрішньому мовленні зворотної реакції на почуте» та є «вихідним засобом навчання дошкільнят англійської мови, сприяє оволодінню звуковим аспектом мови, фонетичним складом, інтонацією, зразками мовлення», «виховує культуру слухання, розвиває пам'ять» [6, 34].

Проаналізувавши поширені вправи на слухання в різних розробках, систематизовано представимо найпоширеніші:

- 1) Дитина слухає та виконує якийсь знак після того, як почула певне слово (хлопає, стукає, підносить руку);
- 2) Дитина слухає та повторює за мовцем, копіюючи інтонацію та вимову;
- 3) Дитина говорить, співає одночасно з мовцем;
- 4) Діти слухають просте запитання типу What's this? What colour is that? How are you? та відповідають на нього, вживаючи вивчену структуру;
- 5) Дитина слухає коротеньку історію (наприклад опис зовнішності якогось із героїв), а тоді відповідає на запитання True/False.

Підсумовуючи зауважимо, що завдання дитини на перших етапах вивчення мови – це розпізнати знайомі слова із-поміж інших та знайти їхню позицію у власному висловленні, розуміє прості фрази у діалозі, реагує на запитання та може відповідати на них, реагує на репліки інших дітей та вчителя, переглядає відео, слухає пісні англійською мовою та може відтворити окремі їхні частини.

Завдання вихователя – дібрати цікавий контент, який би відповідав рівню дитини, обіграти його у процесі навчальної діяльності та викликати реакцію дітей, тобто відповіді на нього. Тут також важлива мовна компетенція вчителя, який може швидко переключатися на різні типи вправ, обігрувати потрібні мовні моделі в діалогах.

Зважаючи на наукові положення вчених щодо навчання аудіювання та практичні рекомендації, які стосуються закріплення певних слухових навичок, пропонуємо кілька вправ із аудіювання, які дадуть змогу комплексно вивчити одну із тем. Ми обрали Colours.

1. Розучування пісні What colour is it? Дітям пропонують спеціальні картки із кольорами, які вони піднімають, коли чують відповідний колір (Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=vg8wprPDZII>).

2. Перегляд відео Colour song for kids (Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=fZbZnGzhYNE>), за допомогою відео діти вчать правильно вимовляти кольори. Після перегляду пропонуємо пригадати як за порядком називалися кольори та розкласти картки з кольора, використані в першій грі.

3. Співання пісні I can sing a rainbow, але за наявності ТЗН засобів запропонувати дітям виконати кілька онлайн завдань, деякі з них можна знайти на сайті: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs/i-can-sing-rainbow>. Такий підхід є сучасним, а головне – цікавим для маленьких учнів.

4. Гра-відгадування. Розважаючий спосіб повторити вивчені кольори за допомогою вгадування кольору предмета на чорно-білому малюнку Діти не чують запису, але дивляться відео, на якому періодично з'являються картинки із написами What colour is this...? It's blue. It's red.

Висновки. Отже, навчання аудіюванню дошкільнят – складний процес залучення маленьких учнів до навчання і від вчителя залежить наскільки ефективним він буде. Проведення занять із елементами слухання англійських текстів вимагає ретельної та копіткої роботи, а також цікавого і не одноманітного матеріалу.

ЛІТЕРАТУРА

1. Богуш А.М. Методика навчання української мови в дошкільних закладах / А.М. Богуш. – К.: Вища школа, 1993. – 324 с.
2. Бойко О.В. Формування мовленнєвої активності дітей старшого дошкільного віку в процесі навчання англійської мови: дис. ... канд. пед. наук / О.В. Бойко. – Маріуполь, 2008. – 240 с.
3. Віттенберг К., Білоущенко І. Повний курс англійської мови в ДНЗ (за Базовою програмою розвитку дитини дошкільного віку "Я у Світі"). 1-й рік навчання. - Х.: Основа, 2010. – 384с.
4. Данилевська-Бабій Г.Я. Врахування індивідуальних особливостей учнів у процесі навчання іноземної мови / Г. Я. Данилевська-Бабій // Інозем. Мови. – 2001. - № 1. – С. 15.
5. «Методичні рекомендації до програми виховання та навчання дітей від двох до семи років «Дитина» (Електронний ресурс). – Режим доступу: <http://nauch.com.ua/psihologiya/5477/index.html>.
6. Шкваріна Т. Англійська мова для дітей дошкільного віку: програма, метод. реком. - К.: Шк.світ, 2008. – 112 с.

The article analyzes the listening skill that is key in the process of learning English by preschool children in the modern world, as it helps not only to understand the English-speaking environment, teachers or special learning applications, but also develops attention, accuracy and thinking of young students.

Key words: English language, listening, preschool children

УДК 373.2.016:811.111

Л.В. ДЕНИСЮК А.В. МАРТИНЮК

НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНИКА З ВИКОРИСТАННЯМ ОСОБИСТІСНО-ДІЯЛЬНІСНОГО ПІДХОДУ

Ця стаття розкриває суть методів особистісно- діяльнісного підходу. Здійснено аналіз особливості старшого дошкільника віком від п'яти до шести років. Було розглянуто особистісну і діяльнісну готовність старшого дошкільника до оволодіння іноземної мови.

Ключові слова: старший дошкільник віком від п'яти до шести років, мотиви учіння психологічні новоутворення, особистісно-діяльнісний підхід, провідна діяльність.

Проблема розвитку дошкільників в Україні посідає провідне місце. Міністра освіти і науки України Д. В. Табачника сказав, дошкільна освіта – це “перший крок до благополуччя нації”. Дошкільна освіта є насамперед реалізацією вирішальною метою навчання іноземних мов, про що свідчить Всеукраїнська нарада з питань поліпшення якості раннього вивчення ІМ і рішення колегії Міністерства освіти і науки України (від 26.03.2009 р. протокол № 3/2-2) Наказом Міністерства освіти і науки України (від 16.04.2009 р. № 336), затвердження Плану дій щодо поліпшення якості вивчення ІМ у дошкільних навчальних закладах та в початковій школі загальноосвітніх навчальних закладів на 2009–2012 роки. Останнім часом проблемі навчання іноземної мови дітей дошкільного віку приділяли увагу Т. К. Полонська [19], О. Д. Рейпольська [22], Г. В. Матюха [12], О. В. Бойко [4].

Метою цієї статті є розглянути особистісні особливості старшого дошкільника, а саме, мотиваційну, вольову, розумову готовність до навчання ІМ і охарактеризувати старшого дошкільника у діяльнісному аспекті.

Особистісно-діяльнісний підхід реалізується як єдність двох компонентів – особистісного і діяльнісного. Особистісний складник передбачає, що в центрі навчального процесу знаходиться учень: його мотиви, цілі, його неповторний психологічний склад, тобто особистість школяра. На методичну підготовку уроку (організацію навчального матеріалу, прийоми, способи, вправи тощо) впливає особистість учня: його потреби, мотиви, здібності, активність, інтелект та інші індивідуально-психологічні особливості. Вчитель не лише враховує індивідуально-психологічні особливості школяра, а й організовує їх подальший розвиток.

У даному дослідженні суб'єктом навчальної діяльності виступає старший дошкільник віком від п'яти до шести років. Дошкільне дитинство – це пора життя, коли перед дитиною все більше відкривається світ людських відносин, який оточує її. Описуючи соціальну ситуацію розвитку дитини дошкільного віку, Л. Ф. Обухова [17, с. 232] звертає увагу на те, що в цьому віці дитина виходить за межі свого родинного кола і встановлює відносини зі світом дорослих людей. Дитина відчуває залежність від безпосередньо оточуючих її людей; вона повинна брати до уваги вимоги, які вони висувають до її поведінки, оскільки це реально визначає її інтимні, особисті стосунки з ними. Від цих стосунків не лише залежать її успіхи і невдачі, в них самих закладені її радості і засмучення.

Відкриття нового світу людської діяльності пробуджує у дитини активне бажання брати участь у цьому житті. Це протиріччя соціальної ситуації розвитку вирішується через провідну діяльність у дошкільному віці – сюжетно-рольову гру. За О. М. Леонтєвим, тип діяльності, який характеризується такою будовою, коли мотив перебуває у самому процесі, і є діяльністю, що називається грою [10, с. 304]. За О. О. Смирноюю [23, с. 251], окрім сюжетно-рольової гри, існують інші види ігор: режисерські ігри, ігри-драматизації, ігри з правилами – рухливі й настільні. Але гра – не єдина діяльність у дошкільному віці. Серед видів діяльності дошкільного віку виокремлюють спілкування (Лісіна М. І.), працю (Ананьєв Б. Г., Тютюнник В. І.), образотворчу діяльність (Виготський Л. С., Обухова Л. Ф.), сприйняття казки (Запорожець О. В., Обухова Л. Ф., Бетельхейм Б.), навчання (Усова О. П.). У дошкільному віці також з'являються передумови учіння, основна особливість якого полягає в цілеспрямованій зміні дошкільником себе – у набутті знань і способів дії. Для порівняння, в шкільному віці дитина здатна вчитися за програмою дорослих.

Старші дошкільники мають соціальні та пізнавальні мотиви у вивченні ІМ. У старших дошкільників яскраво виражена потреба у нових враженнях, яка в подальшому розвивається у пізнавальні мотиви. Широки пізнавальні мотиви орієнтовані на сам процес нової дії, на зовнішні сторони нових незвичних явищ, на захоплювальні факти. В процесі учіння у старших дошкільників формуються навчально-пізнавальні мотиви – орієнтація на засвоєння способів отримання знань.

Поведінка дошкільників характеризується імпульсивністю. Враховуючи схильність дітей цього віку до наслідування, вчитель повинен ретельно контролювати свою поведінку, вести себе спокійно, розважливо, не метушитися, мати самовладання, говорити спокійно, не кваплячись; для мобілізації уваги дітей і підвищення ефективності сприйняття використовувати яскраву наочність.

Розумова готовність до вивчення ІМ старшими дошкільниками визначається рівнем розвитку їхнього сприймання, мислення, уваги, пам'яті. Сприймання стає більш стійким і цілеспрямованим. У процесі самостійного спостереження дошкільник виокремлює доступні його розумінню суттєві ознаки предметів, робить елементарні узагальнення.

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

1. *Бісовецька Л.А.* – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету.
2. *Боровець М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
3. *Бурчак К.І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
4. *Венгловська І.А.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
5. *Власюк О.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
6. *Гаврилюк С.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
7. *Гавєська А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
8. *Гілянчук В.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
9. *Гнатюк О.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
10. *Голубнюк Г.Р.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
11. *Голубнюк К.Р.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
12. *Гордійчук А.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
13. *Грушовець К.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
14. *Гуцал Ю.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
15. *Давидюк І.А.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
16. *Данілова Н.Р.* – старший викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
17. *Драгун Я.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
18. *Дениско Я.О.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
19. *Денисюк Л.В.* – викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
20. *Дуброва А.С.* – аспірант 4 курсу Рівненського державного гуманітарного університету.
21. *Іванова І.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
22. *Івашкевич Е.Е.* – кандидат психологічних наук, старший викладач кафедри практики англійської мови Рівненського державного гуманітарного університету, перекладач.
23. *Івашкевич Е.З.* – доктор психологічних наук, професор, професор кафедри загальної психології та психодіагностики Рівненського державного гуманітарного університету
24. *Іллюк М.Ф.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
25. *Кирилюк Ю.Ю.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
26. *Ковальчук М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
27. *Ковалюк В.В.* – викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
28. *Колошва А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
29. *Кравчук М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
30. *Левчун А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
31. *Лисенко К.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
32. *Лук'яник Л.В.* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету.
33. *Мамчур Н.Ф.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
34. *Мартинюк А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
35. *Мінько А.І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету
36. *Мирончук О.О.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
37. *Михальчук Н.О.* – доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри практики англійської мови Рівненського державного гуманітарного університету.
38. *Мороз Л.В.* – кандидат філологічних наук, доцент, професор, завідувач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
39. *Мороз Н.М.* – викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
40. *Набочук О.Ю.* – заступник начальника управління, начальник відділу професійно-технічної та вищої освіти Управління освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації
41. *Нездюр А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
42. *Онищук О.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
43. *Остапчук М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
44. *Павелків К.М.* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
45. *Пасічник Т.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
46. *Пась В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
47. *Потапчук Ю.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
48. *Рока А.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
49. *Романюк С.К.* – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
50. *Сидорчук А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.

51. *Собчук Д.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
52. *Трофімчук В.М.* – старший викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
53. *Форсюк О.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
54. *Хімич М.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
55. *Ходоровська І.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
56. *Холявська І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
57. *Чайковська М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
58. *Шворак А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
59. *Шевцова І.П.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
60. *Юсенко Н.І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
61. *Юсюк Я.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
62. *Ясногурська Л.М.* – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
63. *Яцюрин А.О.* – кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука.

ЗМІСТ

В.В. Ковалюк, І.А. Венгловська Навчання англійської мови дітей дошкільного віку	3
С.К. Романюк, В.В. Гілянчук Засоби оптимізації пізнавальної активності старших дошкільників на занятті іноземної мови	4
І.В. Краля, К.Р. Голубнюк Особливості навчання дошкільників іноземної мови	7
В.М. Трофімчук, Ю.С. Гуцал Актуальність вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку	9
С.К. Романюк, Я.О. Дениско Сучасні підходи до вивчення іноземної мови школярами з особливими освітніми потребами	10
Н.Р. Данілова, К.С. Лисенко Особливості навчання іноземної мови дітей дошкільного віку	12
С.К. Романюк, М.В. Остапчук Психологічні особливості навчання англійської мови учнів початкової школи	15
Н.Р. Данілова, В. Пась Розвиток навичок слухання в дітей дошкільного віку на заняттях англійської мови	19
Л.В. Денисюк, А.В. Мартинюк Навчання іноземної мови старшого дошкільника з використанням особистісно-діяльнісного підходу	21
А.С. Дуброва, О.С. Форсюк Використання сучасних методів навчання іноземної мови дітей дошкільного віку у ЗДО	23
Л.В. Мороз, А.В. Нездюр Значення дошкільного дитинства як сенситивного періоду для опанування іноземною мовою	27
Н.М. Мороз, О.М. Онищук Гра та її роль на уроках англійської мови в початкових класах	28
Л.М. Ясногурська, Я.В. Юсюк Сучасні методи навчання іноземної мови у закладах дошкільної освіти	31
Н.М. Мороз, Г.Р. Голубнюк Старший дошкільник як суб'єкт навчання іноземної мови в контексті особистісно- діяльнісного підходу	33
В.В. Ковалюк, А.В. Сидорчук Розвиток аудіативних умінь у дітей старшого дошкільного віку на заняттях англійської мови	36
Л.М. Ясногурська, А.В.Шворак Особливості навчання дітей старшого дошкільного віку англійської мови	37
Л.В. Мороз, Н.І.Юсенко Вивчення іноземної мови як засіб розвитку іншомовної мовленнєвої компетенції дошкільника	39
Н.М. Мороз, К.І. Бурчак Використання інноваційних технологій в навчанні англійської мови дітей 6-7 річного віку	41
Н.М. Мороз, А.В. Колошва Особливості занять іноземною мовою з дітьми, що мають фонематичні вади слуху	43
К.М. Павелків, О.М. Гнатюк Ігрові методи навчання дошкільників із загальним недорозвиненням мовлення іноземною мовою	46
К.М. Павелків, М.М. Хіміч Усна народна творчість – потужний засіб розвитку іноземної мови дітей дошкільного віку	48
А.С. Дуброва, С.В. Гаврилюк Афазія і білінгвізм	50
С.К. Романюк, К.М. Грушовець Методичні та змістові проблеми заняття іноземної мови у дошкільному початковому закладі	53
В.М. Трофімчук, А.С. Гордійчук Навчання дітей старшого дошкільного віку англійської мови засобами поетичних творів	56
Л.М. Ясногурська, М.В. Ковальчук Сучасні підходи до навчання англійської мови: орієнтація на реалізацію особистісно - діяльнісного та компетентнісного підходів	59
Л.М. Ясногурська, Я.С. Драгун Особливості навчання дошкільників двомовного спілкування	62
К.М. Павелків, Т.М. Пасічник English as a component of the training a modern historian	63
Л.В. Мороз, О.О. Мирончук Використання ігрової діяльності з елементами іноземної мови при розвитку зв'язного мовлення у дітей старшого дошкільного віку із загальним недорозвитком мовлення	68
В.М. Трофімчук, Н.Ф. Мамчур Використання мультимедійних технологій у навчанні англійської мови дітей дошкільного віку	71
Н.Р. Данілова, І.А. Давидюк Методика викладання англійської мови для старших дошкільників із загальним недорозвитком мовлення	72
К.М. Павелків, І.В. Іванова Формування зв'язного мовлення у дітей дошкільного віку із затримкою психічного розвитку засобами художніх творів	75
Л.В. Денисюк, М.В. Кравчук Мультимедійна презентація – як засіб вивчення англійської мови у дошкільному віці	77
В.В. Ковалюк, Д.В. Собчук Використання американських та британських інтерактивних методів навчання та виховання у сучасному українському закладі дошкільної освіти	79
Л.М. Ясногурська, І.В. Ходоровська Значення використання мультимедійних засобів в процесі навчання іноземної мови дітей дошкільного віку	82
К.М. Павелків, І. Холявська Importance of English language in historical profession	85

К.М. Павелків, А.В. Гаєвська Застосування арт-терапії у процесі вивчення іноземної (англійської) мови дітьми з мовленнєвими порушеннями	87
К.М. Павелків, А.В. Левчун Інформаційно-комунікаційні технології та інтернет-ресурси як мотиваційні фактори у вивченні іноземної мови у початковій школі	90
К.М. Павелків, І.П. Шевцова Особливості просодичної сторони мовлення при дизартрії у дітей старшого дошкільного віку	92
Н.М. Мороз Емоційні концепти «Любов/Love» та «Ненависть/Hate(Hatred) як концепти-опозиціонери	94
Л.В. Мороз Метажанрова природа рольової лірики	96
Л.М. Ясногурська Language representation of the “Fear” concept in the modern English on the examples of Stephen King’s works “Salem’s Lot” and “Pet Sematary”	99
Л.В. Лук’яник, М.В. Боровець Мовні деформації у щоденному спілкуванні учнів початкових класів	102
Л.В. Лук’яник, М.Ф. Ілюк Теоретико-практичні основи вивчення розділу «Морфологія» у початкових класах	105
Л.В. Лук’яник, А.І. Мінько Етимологізація термінолексем у процесі засвоєння граматичних понять	107
Е.З. Івашкевич, О.Ю. Набочук Psychological ways of the development of creative competence of pupils at the lessons of foreign language	109
Н. Мухалчук, Е. Івашкевич, А. Ятсjuryk Parts of speech which characterize the emotion of “Fear”	115
Л.А. Бісовецька, Ю.Ю. Кирилюк Формування понять про словосполучення в учнів початкових класів	121
Л.М. Ясногурська, О.В. Власюк Технологія вивчення художніх творів на уроках літературного читання	123
Л.В. Денисюк, Ю.В. Потапчук Використання інноваційних методів у практичній діяльності викладача іноземної мови	125
Н.Р. Данілова, А.С. Рока Інноваційні методи викладання іноземних мов	128
С.К. Романюк, М.В. Чайковська Main aspects of educational video materials design for use in educational process of higher educational institutions	130
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	135
ЗМІСТ	137