

УДК 373.2.091.2:81'373

К.М. ПАВЕЛКІВ, О.М. ГНАТЮК

ІГРОВІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ ІЗ ЗАГАЛЬНИМ НЕДОРОЗВИНЕННЯМ МОВЛЕННЯ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ

В статті розкриваються загально дидактичні принципи, зокрема ігрові способи розвитку дошкільників із загальним недорозвиненням мовлення англійською мовою. У даній публікації висвітлюються концепції навчання іноземної мови дітей з мовленнєвими порушеннями, у освітньому просторі. Детально розглядаються процеси навчання ігровими методами, що дає можливість дошкільникам із загальним недорозвиненням мовлення засвоювати матеріал усіма можливими сенсорними аналізаторами. Здійснено аналіз сучасної спеціальної літератури щодо особливостей навчання даної категорії дітей. Визначено основні методологічні положення ігрового навчання англійської мови, дітей із загальним недорозвиненням мовлення.

Ключові слова: дошкільники із ЗНМ, гра, спеціальне навчання, англійська мова, логопедична робота.

Постановка проблеми. Навчання іноземної мови бажаний компонент дошкільної освіти дітей із загальним недорозвиненням мовлення. Воно є важливим засобом гармонійного розвитку особистості, формування її життєвої компетенції. Правильно побудований із дидактичного та лінгвістичного аспектів процес навчання сприяє реалізації змісту всіх освітніх ліній базового компонента дошкільної освіти, збагачує різні сфери життєдіяльності дітей і має самостійне освітнє значення.

Аналіз досліджень. Проблемами здобуття знань іноземної мови дітей дошкільного віку із мовленнєвими порушеннями займалися чимало науковців, які кожного разу знаходили нові способи активного процесу навчання дошкільників, задіюючи усі аналізатори. Так, О. А. Глухарєва розглядала використання наочності для навчання дітей дошкільного віку іноземної мови, О. В. Матецька вказувала на важливість використання мовної гри під час вивчення іноземної мови дітьми дошкільного віку, З.М. Нікітенко розкрила роль і функції підручника у навчанні дітей іноземної мови. О.А. Понімаєтко розробив теорію ігрової діяльності при вивченні іноземної мови, Т. В. Протасова здійснила пошук нових підходів для навчання іноземної мови у дошкільному закладі.

Мета статті – розкрити важливість і теоретичне висвітлення особливостей вивчення іноземної мови ігровими методами, дітей дошкільного віку із ЗНМ.

Виклад основного матеріалу. Діти із загальним недорозвиненням мовлення (ЗНМ) відповідно до паспортного віку можуть перебувати у логопедичній групі упродовж трьох навчальних років (молодша, середня, старша групи). Дошкільники із ЗНМ I рівня мовленнєвого розвитку у ДНЗ іноземну мову не вивчають внаслідок грубо порушених або взагалі несформованих усіх компонентів мовленнєвої діяльності. Діти із ЗНМ II рівня мовленнєвого розвитку здатні знайомитися з іноземною мовою у старшій віковій групі (другий чи третій роки перебування у ДНЗ), у другому півріччі навчального року, коли у них вже достатньо вироблено вміння слухати та розуміти звернене мовлення педагога, відповідати на поставлені запитання, користуючись власним мовленням. Дошкільники із ЗНМ III рівня мовленнєвого розвитку можуть розпочати вивчення іноземної мови у середній (другий рік навчання) або старшій (перший – третій роки навчання) віковій групі. Звичайно, формування підгруп (не більше 2–3 осіб) здійснюється з урахуванням не лише мовленнєвого, а й загального психофізичного розвитку дітей[5, с. 158]. Розпочинати вивчення іноземної мови дітьми із ЗНМ доцільно у другому півріччі навчального року.

Вивчення іноземної мови в дошкільному навчальному закладі доцільно поєднувати з різними видами діяльності (ігровою, руховою, зображувальною, трудовою, інтелектуальною, експериментально-пошуковою тощо), активно залучаючи сприймання, увагу та пам'ять різних модальностей. Дослідження вчених довели: дитина краще сприймає, запам'ятовує та відтворює текст, якщо він прямо співвідноситься з виконуваною діяльністю (С. І. Білотілова, Г. В. Рогова, Д. Б. Ельконін, О. О. Леонтєв, Е. Пулгрєм, П. Хелболдт та ін.)[4, с.26]. Саме тому під час ігор-занять із вивчення іноземної мови педагогу доцільно добирати короткі віршики, які містять повторювані слова. Педагог, з опорою на сюжетну картинку, спочатку переказує зміст іншомовного віршика (пісеньки) рідною мовою, пропонує дітям кількаразово виконати разом із ним певні ритмічні рухи. Пізніше педагог розповідає віршик іноземною мовою, супроводжуючи розповідь показом відповідних зображень.

Під час наступної гри-заняття дорослий повторює з дітьми вивчені рухи та пропонує дошкільникам виконувати їх разом із ним під декламацію вірша. Якщо педагог бачить, що діти вже в достатній мірі запам'ятали слова, то пропонує їм почергово, при потребі спочатку відображено („луною”, акцентуючи на складних для вимови звуках), спряжено (разом із дорослим), а згодом самостійно розповісти віршик. І тільки на заключному етапі доцільно, щоб дошкільники по можливості самостійно розповідали віршик, одночасно виконуючи відповідні рухи[2, с. 33].

Вивчення іноземної мови сприяє не тільки розширенню соціальних кордонів, а й вікових можливостей дітей, тому педагог буде свою освітньо-виховну програму з урахуванням зони найближчого розвитку (Л. С. Виготський), тобто щоразу з певним випередженням відносно досягнутого рівня дошкільника. Окреслимо загальні аспекти, які висвітлюють можливі форми роботи з вивчення іноземної мови дітьми, котрі мають мовленнєві порушення.

Згідно зі спеціальною корекційною програмою [3, с. 211] серед важливих завдань з розвитку мовлення дітей є удосконалення чуття ритму, основних мисленнєвих операцій, сприймання, уваги, пам'яті та контролю різних модальностей, формування спрямованості уваги на фонологічну структуру слова та вміння концентрувати увагу на правильності артикуляції фонем із застосуванням зорової опори, тактильних і кінестетичних відчуттів. Аналогічні завдання ставить перед собою педагог, який навчає дітей логопедичної групи іноземної мови.

Важливим напрямом логопедичної роботи з дошкільниками є формування у них фонематичного сприймання на перцептивному рівні, слухової уваги, пам'яті та контролю. Саме на перцептивному рівні слухового сприймання відбувається виділення константних корисних ознак фонем (усвідомлення положення органів артикуляційного апарату під час вимови певного звука в різних фонетичних позиціях) та їх узагальнення, а на смисловому рівні здійснюється розуміння значення цілих слів (Є. Ф. Соботович, І. Е. Соботович). За умов нормального онтогенезу до 4–5 років дитина диференціює всі звуки мовлення як на слух, так і у вимові, проте у дошкільників із вадами мовлення цей процес спотворюється чи значно затримується, а тому потребує цілеспрямованої логопедичної роботи.

З метою формування та розвитку перцептивного рівня фонематичного сприймання використовують пароніми (від гр. *para* – поруч та *opoma* – ім'я), тобто слова, близькі за своїм звучанням, але різні за значенням [1, с. 48]. Дітям логопедичної групи дуже подобається розрізняти слова схожі за звуковим складом.

Актуальні питання корекційної освіти підтримати у дошкільників і під час вивчення іноземної мови, коли педагог із опорою на наочність знайомить дітей спочатку з одним, а потім з іншим словом, повторює паронімічну пару, наголошує на звуковій схожості слів, пропонує за завданням педагога відшукати відповідне зображення названого предмета.

Під час ігор-занять з іноземної мови педагог виконує разом із дошкільниками дихальні та голосові вправи, що сприяє не лише виробленню навичок вимови довгих голосних і подовженого промовляння приголосних (наприклад, [kil:], [sin:]) (для англійської мови) чи носової вимови звукосполучень (наприклад, [an], [em], [in],[un]), під час вимови яких пальцями, покладеними на перенісся, можна відчутти вібрацію), а й закріплює вміння дітей контролювати своє мовленнєве дихання під час відтворення звуків рідної мови [6, с. 98].

На заняттях із англійської мови для дошкільників із ЗНМ використовують більшою мірою рідну мову, якою послуговуються під час організації ігрової діяльності, пояснення та способів їх виконання. Лише коли усі діти будуть розуміти і реагувати на прості звертання, вказівки розпорядження, прохання англійською мовою, педагог обмежує використання рідної мови. Прикладами можуть слугувати такі вправи:

◆ **Opposites.** Потрібно просто назвати антоніми до англійських слів: «men – women», «white – black», і т.і. Щоби було трохи цікавіше, можна кидати м'яч і називати антоніми.

◆ **Where is it?** Гра цікава тим, що можна пограти у хованки різними предметами та повторити прийменники й назви предметів на англійській. Поки ми відвертаємося, дитина ховає, наприклад, книгу і ми повинні знайти її, дотримуючись інструкцій – «look at the wall», «on the shelf», «next to the lamp» (подивись на стіну, на полиці, поруч із лампою) і т.і.

◆ **Dress me up.** Веселий спосіб повторити назви одягу. Просимо дитину одягнути на себе «a coat», «a hat», і т.і., але не знімаємо попередній предмет. Граємо, доки одягнути буде вже нічого або просто нікуди.

◆ **Countable and uncountable.** За допомогою м'яча і ставши у коло, можна легко і весело перепочити та повторити іменники. Просто кидаємо м'ячик і називаємо слово, а той хто його ловить, говорить, обчислювальний він чи ні. Якщо відповідь неправильна — граєць вибуває.

◆ **Can you draw?** Гра дозволить дитині випустити свою фантазію на волю. Можна повторити назви предметів, надаючи змогу намалювати те, що ми називали англійською мовою, наприклад, «a bear» чи «an apple». Можна варіювати гру — дати розфарбувати та підписати на англійській картинку, яку ми завчасно підготували. Ці твори можна розвісити по будинку і потім повторювати вже вивчені слова мимоволі, адже чадо обов'язково наштотхнеться на них очима.

◆ **What is missing?** Розвиваємо уважність й повторюємо назви предметів. Перед дитиною розкладаємо декілька предметів (або показуємо її кімнату з предметами). Потім просимо її відвернутися або вийти з кімнати, після чого прибираємо один з предметів. Задача дитини — назвати предмет, який зник, на англійській.

Ігрові ситуації занять мають моделювати дитяче спілкування, ігри мають бути структуровані та уподібнені, до ігор попередньо засвоєних рідною мовою. Ігровий матеріал має у собі поєднувати мовленеві та немовленеві дії, вербальне та невербальне спілкування, візуальне та звукове подання інформації, використання англійськомовних соціально культурних джерел, адресованих дітям вони мають містити у собі пісні, вірші, ігри, інші види фольклору, авторські тексти.

Важливо приділяти увагу логічній послідовності, взаємозв'язку використання рецептивних, репродуктивних, продуктивних (творчих) комунікативних вправ.

Висновки. Ігри та вправи є незамінним засобом у навчанні дітей із ЗНМ англійської мови. Вони вирізняються емоційною насиченістю, викликають у дітей радість та задоволення, змушують дитину із мовленевими порушеннями комунікувати. А ще мобілізують розумові зусилля, сприяють розвитку таких особистісних якостей, як дисциплінованість, сміливість, винахідливість, швидкість реакції, тренують нервову

систему кожної дитини, урівноважуючи процеси збудження й гальмування. Завдяки застосуванню різноманітних варіацій навчання за допомогою рухливих ігор вдається запобігти втомленості дошкільників під час занять. А ще рухливі ігри та вправи забезпечують дітям спокійний, але разом з тим діяльний настрій протягом усього заняття. Під час проведення рухливих ігор важливо індивідуально регулювати діяльність кожної дитини. Активних дітей слід утримувати від надмірного збудження, пасивним — допомагати під час гри.

Необхідно, щоб дії в грі відповідали раніше засвоєному лексико-граматичному матеріалу та віковим особливостям дітей, а також сприяли їх мовленевому розвитку. Тож протягом великого відрізка навчання поступово ускладнюються зміст і правила навчання, вводяться нові варіанти, нові умови, вправи та дії. Це сприяє повторенню та закріпленню вивченого матеріалу, а також доповнює вже відомі дітям ігри новою лексикою та граматичними структурами, новими правами та завданнями, що в свою чергу доповнюються музичними, ритмічними та фізичними елементами.

ЛІТЕРАТУРА

1. Бойко О. В. Особливості формування мовленнєвої активності у дітей на заняттях з іноземної (англійської) мови / Наукові записки Ніжин. Держ. ун-ту імені М.Гоголя : наук. журн. Ніжин: НДУ, 2006. 250 с.
2. Зубенко Т. В. Комунікативний підхід до навчання іноземної мови учнів початкової школи. Миколаїв: МДУ імені В.О.Сухомлинського, 2006. 120 с.
3. Рібцун Ю. В. Професійний довідник учителя-логопеда дошкільного навчального закладу. Х. : Вид. група „Основа”, 2013. 239 с.
4. Чайка В. М. Основи дидактики : навч. посіб. К. : Академвидав, 2011. 238 с.
5. Шеремет М.К. Логопедія Підручник, третє видання, перероблене та доповнене. К.: Слово, 2014. 672 с.
6. Шкваріна Т.М. Англійська мова для наймолодших [Текст] : програма, методичні рекомендації, розробки занять. Х. : Видавнича група "Основа", 2005. 176 с.

The article reveals general didactic principles, in particular game ways of development of preschoolers with general underdevelopment of speech in English. This publication highlights the concepts of teaching a foreign language to children with speech disorders in the educational space. The processes of learning by game methods are considered in detail, which allows preschoolers with general speech underdevelopment to learn the material with all possible sensory analyzers. The analysis of the modern special literature concerning features of training of this category of children is carried out. The main methodological provisions of playful learning of English, children with general speech underdevelopment are determined.

Key words: preschoolers with GLoFS, game, special education, English language, speech therapy work.

УДК 373.2.016:811.111

К.М. ПАВЕЛКІВ, М. М. ХІМІЧ

УСНА НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ – ПОТУЖНИЙ ЗАСІБ РОЗВИТКУ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

У статті розповідається про необхідність використання усної народної творчості для вивчення іноземної мови. Увага приділяється значенню формування дитини, як особистості, на краях зразках і традиціях народу. Зразки народної творчості спрощують та урізноманітнюють мовлення дітей у дошкільному віці.

Ключові слова: іноземна мова, усна народна творчість, діти дошкільного віку.

Постановка проблеми та її значення. Серед різноманітних засобів навчання іноземної мови можна виділити усну народну творчість, зокрема фольклорні жанри. У наш час проблема дослідження фольклору стає все більш актуальною. Жодна наука не може обходитись без фольклорних матеріалів. Дослідники поступово усвідомлюють, що досить важливим для повноцінного розвитку дитини як особистості має своєчасне опанування мови. Мовлення дитини пов'язане з її пізнавальним розвитком, її залученням до основ морально етичної та художньої культури. Мовленнєвий розвиток дитини є головним інструментом, за допомогою якого вона встановлює контакт з довкіллям і завдяки якому відбувається соціалізація дитини. Саме тому досить актуально розпочинати навчання іноземної мови ще з дошкільного віку. Важливе місце в системі засобів розвитку мовлення дітей посідають джерела художнього читання і розповідання дітям, зокрема усна народна творчість, що узагальнює багатовіковий людський досвід, є носієм і втіленням народної мудрості, народного світогляду, його ідеалів; в якій відбивається національна психологія, національна свідомість народу, його історія, філософія, мораль, правові закони, народна мудрість.

Аналіз останніх досліджень. Проблему розвитку мовлення дітей дошкільного віку висвітлено у працях С. Гончаренко, Д. Ельконіна, С. Русової, Ф. Сохіної, Є. Тихеєвої, Л. Федоренко та інших. Окремими аспектами розвитку мовлення опікувались: І. Сеченов, І. Павлов, А. Іванов Смоленський, М. Красногорський (природничий), Л. Виготський, С. Рубінштейн, Д. Ельконін, А. Маркова, Г. Леушина, О. Леонтьєв, С. Карпова, Ф. Сохін, Г. Розенгарт Пупко (психолінгвістичний), Л. Ворошніна, В. Захарченко, А. Зрожевська, Е. Короткова,

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

1. *Бісовецька Л.А.* – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету.
2. *Боровець М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
3. *Бурчак К.І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
4. *Венгловська І.А.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
5. *Власюк О.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
6. *Гаврилюк С.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
7. *Гавєська А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
8. *Гілянчук В.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
9. *Гнатюк О.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
10. *Голубнюк Г.Р.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
11. *Голубнюк К.Р.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
12. *Гордійчук А.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
13. *Грушовець К.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
14. *Гуцал Ю.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
15. *Давидюк І.А.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
16. *Данілова Н.Р.* – старший викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
17. *Драгун Я.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
18. *Дениско Я.О.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
19. *Денисюк Л.В.* – викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
20. *Дуброва А.С.* – аспірант 4 курсу Рівненського державного гуманітарного університету.
21. *Іванова І.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
22. *Івашкевич Е.Е.* – кандидат психологічних наук, старший викладач кафедри практики англійської мови Рівненського державного гуманітарного університету, перекладач.
23. *Івашкевич Е.З.* – доктор психологічних наук, професор, професор кафедри загальної психології та психодіагностики Рівненського державного гуманітарного університету
24. *Іллюк М.Ф.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
25. *Кирилюк Ю.Ю.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
26. *Ковальчук М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
27. *Ковалюк В.В.* – викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
28. *Колошва А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
29. *Кравчук М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
30. *Левчун А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
31. *Лисенко К.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
32. *Лук'яник Л.В.* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету.
33. *Мамчур Н.Ф.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
34. *Мартинюк А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
35. *Мінько А.І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету
36. *Мирончук О.О.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
37. *Михальчук Н.О.* – доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри практики англійської мови Рівненського державного гуманітарного університету.
38. *Мороз Л.В.* – кандидат філологічних наук, доцент, професор, завідувач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
39. *Мороз Н.М.* – викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
40. *Набочук О.Ю.* – заступник начальника управління, начальник відділу професійно-технічної та вищої освіти Управління освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації
41. *Нездюр А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
42. *Онищук О.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
43. *Остапчук М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
44. *Павелків К.М.* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
45. *Пасічник Т.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
46. *Пась В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
47. *Потапчук Ю.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
48. *Рока А.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
49. *Романюк С.К.* – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
50. *Сидорчук А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.

51. *Собчук Д.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
52. *Трофімчук В.М.* – старший викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
53. *Форсюк О.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
54. *Хімич М.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
55. *Ходоровська І.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
56. *Холявська І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
57. *Чайковська М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
58. *Шворак А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
59. *Шевцова І.П.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
60. *Юсенко Н.І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
61. *Юсюк Я.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
62. *Ясногурська Л.М.* – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
63. *Яцюрин А.О.* – кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука.

ЗМІСТ

В.В. Ковалюк, І.А. Венгловська Навчання англійської мови дітей дошкільного віку	3
С.К. Романюк, В.В. Гілянчук Засоби оптимізації пізнавальної активності старших дошкільників на занятті іноземної мови	4
І.В. Краля, К.Р. Голубнюк Особливості навчання дошкільників іноземної мови	7
В.М. Трофімчук, Ю.С. Гуцал Актуальність вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку	9
С.К. Романюк, Я.О. Дениско Сучасні підходи до вивчення іноземної мови школярами з особливими освітніми потребами	10
Н.Р. Данілова, К.С. Лисенко Особливості навчання іноземної мови дітей дошкільного віку	12
С.К. Романюк, М.В. Остапчук Психологічні особливості навчання англійської мови учнів початкової школи	15
Н.Р. Данілова, В. Пась Розвиток навичок слухання в дітей дошкільного віку на заняттях англійської мови	19
Л.В. Денисюк, А.В. Мартинюк Навчання іноземної мови старшого дошкільника з використанням особистісно-діяльнісного підходу	21
А.С. Дуброва, О.С. Форсюк Використання сучасних методів навчання іноземної мови дітей дошкільного віку у ЗДО	23
Л.В. Мороз, А.В. Нездюр Значення дошкільного дитинства як сенситивного періоду для опанування іноземною мовою	27
Н.М. Мороз, О.М. Онищук Гра та її роль на уроках англійської мови в початкових класах	28
Л.М. Ясногурська, Я.В. Юсюк Сучасні методи навчання іноземної мови у закладах дошкільної освіти	31
Н.М. Мороз, Г.Р. Голубнюк Старший дошкільник як суб'єкт навчання іноземної мови в контексті особистісно- діяльнісного підходу	33
В.В. Ковалюк, А.В. Сидорчук Розвиток аудіативних умінь у дітей старшого дошкільного віку на заняттях англійської мови	36
Л.М. Ясногурська, А.В.Шворак Особливості навчання дітей старшого дошкільного віку англійської мови	37
Л.В. Мороз, Н.І.Юсенко Вивчення іноземної мови як засіб розвитку іншомовної мовленнєвої компетенції дошкільника	39
Н.М. Мороз, К.І. Бурчак Використання інноваційних технологій в навчанні англійської мови дітей 6-7 річного віку	41
Н.М. Мороз, А.В. Колошва Особливості занять іноземною мовою з дітьми, що мають фонематичні вади слуху	43
К.М. Павелків, О.М. Гнатюк Ігрові методи навчання дошкільників із загальним недорозвиненням мовлення іноземною мовою	46
К.М. Павелків, М.М. Хіміч Усна народна творчість – потужний засіб розвитку іноземної мови дітей дошкільного віку	48
А.С. Дуброва, С.В. Гаврилюк Афазія і білінгвізм	50
С.К. Романюк, К.М. Грушовець Методичні та змістові проблеми заняття іноземної мови у дошкільному початковому закладі	53
В.М. Трофімчук, А.С. Гордійчук Навчання дітей старшого дошкільного віку англійської мови засобами поетичних творів	56
Л.М. Ясногурська, М.В. Ковальчук Сучасні підходи до навчання англійської мови: орієнтація на реалізацію особистісно - діяльнісного та компетентнісного підходів	59
Л.М. Ясногурська, Я.С. Драгун Особливості навчання дошкільників двомовного спілкування	62
К.М. Павелків, Т.М. Пасічник English as a component of the training a modern historian	63
Л.В. Мороз, О.О. Мирончук Використання ігрової діяльності з елементами іноземної мови при розвитку зв'язного мовлення у дітей старшого дошкільного віку із загальним недорозвитком мовлення	68
В.М. Трофімчук, Н.Ф. Мамчур Використання мультимедійних технологій у навчанні англійської мови дітей дошкільного віку	71
Н.Р. Данілова, І.А. Давидюк Методика викладання англійської мови для старших дошкільників із загальним недорозвитком мовлення	72
К.М. Павелків, І.В. Іванова Формування зв'язного мовлення у дітей дошкільного віку із затримкою психічного розвитку засобами художніх творів	75
Л.В. Денисюк, М.В. Кравчук Мультимедійна презентація – як засіб вивчення англійської мови у дошкільному віці	77
В.В. Ковалюк, Д.В. Собчук Використання американських та британських інтерактивних методів навчання та виховання у сучасному українському закладі дошкільної освіти	79
Л.М. Ясногурська, І.В. Ходоровська Значення використання мультимедійних засобів в процесі навчання іноземної мови дітей дошкільного віку	82
К.М. Павелків, І. Холявська Importance of English language in historical profession	85

К.М. Павелків, А.В. Гаєвська Застосування арт-терапії у процесі вивчення іноземної (англійської) мови дітьми з мовленнєвими порушеннями	87
К.М. Павелків, А.В. Левчун Інформаційно-комунікаційні технології та інтернет-ресурси як мотиваційні фактори у вивченні іноземної мови у початковій школі	90
К.М. Павелків, І.П. Шевцова Особливості просодичної сторони мовлення при дизартрії у дітей старшого дошкільного віку	92
Н.М. Мороз Емоційні концепти «Любов/Love» та «Ненависть/Hate(Hatred) як концепти-опозиціонери	94
Л.В. Мороз Метажанрова природа рольової лірики	96
Л.М. Ясногурська Language representation of the “Fear” concept in the modern English on the examples of Stephen King’s works “Salem’s Lot” and “Pet Sematary”	99
Л.В. Лук’яник, М.В. Боровець Мовні деформації у щоденному спілкуванні учнів початкових класів	102
Л.В. Лук’яник, М.Ф. Ілюк Теоретико-практичні основи вивчення розділу «Морфологія» у початкових класах	105
Л.В. Лук’яник, А.І. Мінько Етимологізація термінолексем у процесі засвоєння граматичних понять	107
Е.З. Івашкевич, О.Ю. Набочук Psychological ways of the development of creative competence of pupils at the lessons of foreign language	109
Н. Мухалчук, Е. Івашкевич, А. Ятсjuryk Parts of speech which characterize the emotion of “Fear”	115
Л.А. Бісовецька, Ю.Ю. Кирилюк Формування понять про словосполучення в учнів початкових класів	121
Л.М. Ясногурська, О.В. Власюк Технологія вивчення художніх творів на уроках літературного читання	123
Л.В. Денисюк, Ю.В. Потапчук Використання інноваційних методів у практичній діяльності викладача іноземної мови	125
Н.Р. Данілова, А.С. Рока Інноваційні методи викладання іноземних мов	128
С.К. Романюк, М.В. Чайковська Main aspects of educational video materials design for use in educational process of higher educational institutions	130
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	135
ЗМІСТ	137