

**Міністерство освіти і науки України
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка**

**ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛЯ-ФІЛОЛОГА
У ПЕДАГОГІЧНОМУ ВИЩОМУ
НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ**

*Монографія
за ред. В. Мельничайка, Л. Струганець*

Тернопіль – 2017

УДК 378: 811.161.2

ББК 81.411.1–9

П 32

*До друку рекомендувала вчена рада Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка
(протокол № 8 від 1 березня 2017 року)*

Рецензенти:

Іван Хом'як – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія»;

Олена Семеног – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка;

Ірина Задорожна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри практики англійської мови та методики її викладання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

Підготовка вчителя-філолога у педагогічному вищому навчальному закладі: монографія / за ред. В. Мельничайка, Л. Струганець. – Тернопіль : Осадца Ю. В., 2017. – 420 с.

ISBN 978-617-7516-39-1

Монографію присвячено комплексній мовній підготовці вчителя-філолога у динамічному освітньому середовищі. Висвітлено особливості формування засадничих компетентностей майбутніх фахівців на професійно зорієнтованих дисциплінах на рівні освітнього ступеня бакалавра і магістра.

Для освітян – викладачів, магістрантів, аспірантів, докторантів і вчителів.

УДК 378: 811.161.2

ББК 81.411.1–9

ISBN 978-617-7516-39-1

© Колектив авторів, 2017

© ФОП Осадца Ю. В., 2017

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА (Любов Струганець).....	5
ЗАМІСТЬ ВСТУПУ. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ЛІНГВОДИДАКТИКИ (стартові позиції дослідження) (Володимир Мельничайко).....	7
РОЗДІЛ 1. ТРАЄКТОРІЯ МОВНОЇ ОСВІТИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА.....	19
1.1. Удосконалення змісту курсу «Практикум з української мови» з метою формування фахових компетентностей студентів-філологів (Олена Штонь)	19
1.2. Система вправ на заняттях з української діалектології у ракурсі підготовки майбутніх філологів (Марія Наливайко)	42
1.3. Теоретико-методичні засади навчання синтаксису і пунктуації української мови у вищій школі в контексті сучасних європейських орієнтирів (Ірина Бабій, Ніна Свистун)	51
1.4. Культуромовна підготовка вчителя-філолога (Любов Струганець)	75
1.5. Методика вивчення дисципліни «Лінгвістичний аналіз тексту» (Леся Златів).....	93
1.6. Навчальний курс «Риторика» на факультеті філології і журналістики у педагогічному вищому навчальному закладі (Елеонора Палихата)	107
1.7. Інтегрований підхід до вивчення словотвору (Мирослава Пігур).....	122
1.8. Особливості вивчення курсу «Соціальні діалекти української мови. Міський сленг» (Тетяна Миколенко).....	141
РОЗДІЛ 2. МЕТОДИЧНА ПІДГОТОВКА ФАХІВЦЯ	150
2.1. Формування комунікативного компонента професійної компетентності педагога в умовах ступеневої вищої освіти (Марія Стахів)	150
2.2. Наступність під час вивчення української мови між середньою і вищою ланками освіти (Мирослава Криськів)	167

2.3. Проблемний метод у курсі «Методики навчання української мови» (Володимир Мельничайко, Мирослава Криськів)	177
2.4. Пропедевтична підготовка до систематичного курсу синтаксису під час опрацювання несинтаксичних розділів шкільної програми (Володимир Мельничайко)	188
2.5. Новітні підходи до професійної підготовки магістрів-філологів у процесі вивчення курсу «Методика викладання української мови у ВНЗ» (Галина Дідук-Ступ'як)	208
2.6. Курсова робота з методики навчання української мови як самостійна навчально-наукова праця студента (Володимир Мельничайко, Лариса Головата)	223
ЛІТЕРАТУРА.....	247
ДОДАТКИ. НАВЧАЛЬНІ ПРОГРАМИ ДИСЦИПЛІН.....	259
Практикум з української мови (Олена Штонь).....	260
Українська діалектологія (Марія Наливайко).....	273
Сучасна українська літературна мова (синтаксис) (Тетяна Вільчинська, Ірина Бабій, Ніна Свистун).....	287
Методика навчання української мови (Елеонора Палихата)	301
Культура української мови (Любов Струганець)	326
Лінгвістичний аналіз тексту (Леся Златів)	350
Риторика (Елеонора Палихата).....	362
Методика викладання української мови у ВНЗ (Володимир Мельничайко, Лариса Головата)	374
Динамічний словотвір (Мирослава Пігур).....	391
Соціальні діалекти української мови. Міський сленг (Тетяна Миколенко).....	406
ПРО АВТОРІВ.....	418

Лінгвістичний аналіз тексту**ПРОГРАМА**

навчальної дисципліни
підготовки магістра

Галузь знань: *01 Освіта/Педагогіка*

Спеціальність: *014 Середня освіта (Українська мова і література)*

Вступ

Програму вивчення нормативної навчальної дисципліни «Лінгвістичний аналіз тексту» складено відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістра галузі знань *01 Освіта/Педагогіка* за спеціальністю *014 Середня освіта (Українська мова і література)*.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є текст, його будова, мовні особливості, виражальні засоби на всіх мовних рівнях.

Міждисциплінарні зв'язки: «Лінгвістичний аналіз тексту» тісно пов'язаний із теорією тексту, лінгвістикою тексту, текстологією, герменевтикою, комунікативною лінгвістикою, психологією, психологією художньої творчості, логікою, сучасною українською мовою, загальним мовознавством, літературознавством, літературною критикою, історією української та зарубіжної літератур, методикою викладання мови у школі та у ВНЗ та ін.

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

1. Загальні питання ЛАТ.
2. Лінгвістичний аналіз художнього тексту.
3. Лінгвістичний аналіз нехудожнього тексту.

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. Мета викладання навчальної дисципліни «Лінгвістичний аналіз тексту»: забезпечити засвоєння теоретичних знань із лінгвоаналізу та вміння їх застосовувати до конкретного тексту; виробити вміння використовувати знання суміжних дисциплін для глибинного прочитання художнього тексту; формувати ґрунтовну філологічну освіту майбутнього вчителя-філолога.

1.2. Основні завдання вивчення дисципліни «Лінгвістичний аналіз тексту»:

– навчити студентів визначати одиниці та категорії тексту, з'ясувати особливості текстів різних стилів і жанрів, виявляти послідовність лінгвістичного аналізу художніх і нехудожніх текстів;

– ознайомити студентів із сучасними методиками лінгвістичного аналізу тексту.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні

знати:

- основні поняття й терміни ЛАТ;
- основоположні поняття мови як системи – фонетики, орфоепії, лексики, фразеології, морфології, словотвору, синтаксису;
- теоретичні основи лінгвоаналізу: образ автора як категорію комплексного аналізу художнього тексту; методологічні основи, методи, прийоми та етапи аналізу художнього та нехудожнього тексту;
- історію української та світової літератури (класичної, сучасної);
- засоби виразного читання;

вміти:

- визначати основні терміни і поняття ЛАТ;
- виразно прочитати (продекламувати) текст, вмотивовуючи вибір засобів виразності для донесення до слухача художньої ідеї;
- визначати основну думку (художню ідею) тексту;
- застосовувати для дослідження художнього тексту категорію образу автора;
- здійснювати рівневий та комплексний лінгвістичний аналіз художнього тексту;
- здійснювати лінгвістичний аналіз нехудожніх (наукових, публіцистичних, рекламних, офіційно-ділових) текстів;
- обґрунтовано вибирати для лінгвістичного аналізу об'єкт (мовний рівень) та метод (методи) дослідження;
- обирати для лінгвоаналізу текст відповідно до вимог.

На вивчення навчальної дисципліни відведено 60 годин / 2 кредити ECTS.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ ЛІНГВІСТИЧНОГО АНАЛІЗУ ТЕКСТУ

Тема 1. Лінгвістичний аналіз тексту як наука і навчальна дисципліна

Лінгвістичний аналіз тексту як окрема наука і навчальна дисципліна, її предмет, об'єкт, завдання.

Історія лінгвістичного аналізу тексту як науки й навчальної дисципліни. Джерела науки, перші спроби опису та систематизації дисципліни. Розвиток лінгвоаналізу тексту на межі століть.

Роль курсу «Лінгвістичний аналіз тексту» у фаховій підготовці учителів української мови і літератури відповідно до потреб національної школи.

Зміст і структура курсу. Основна і допоміжна література до курсу.

Тема 2. Текст як об'єкт дослідження. Основні терміни і поняття лінгвістичного аналізу тексту

Визначення тексту в науковій літературі. Багатовекторність його трактування.

Категорії тексту: цілісність, зв'язність, членування, лінійність, інформативність, структурно-смілова завершеність, модальність, інтерсуб'єктивність, ефективність, переконливість, істинність, вплив, апелятивність, інтертекстуальність тощо.

Контекст і підтекст. Класифікація текстів.

Рівень цілісного тексту. Модель тексту: заголовок, інтродуктивний, інформативний і завершальний блоки та їх варіативність.

Окремі елементи тексту: слова-концепти, символічні значення, власні імена, літературні оніми, біблійні персонажі, українські прізвища і прізвиська тощо.

Образ автора – категорія комплексного аналізу художнього тексту. Лінгвістична природа категорії образу автора та її обґрунтування у працях О. Потебні, В. Виноградова, М. Бахтіна, Ю. Шевельова, М. Крупи.

Структура категорії образу автора: позатекстові фактори образу автора (світогляд, витоки його формування, джерела вивчення

світогляду); індивідуальні психофізіологічні особливості (чуттєво-емоційна сфера, сильна вразливість, емоційна чутливість, гостра сприйнятливність, художня спостережливність, уява); психічний тип митця й особливості мовного вираження; мовні засоби реалізації образу автора: заголовок, жанр, епіграф, форма викладу змістово-фактуальної інформації; ритмомелодика, лексико-фразеологічний арсенал; індивідуальні (авторські) розділові знаки; графемні засоби.

Читач – складник словесного мистецтва. Образ читача – лінгво-поетична категорія комунікативної лінгвістики. Мовні засоби для означення моделі читача.

Змістовий модуль 2

ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ

Тема 3. Лінгвістичний аналіз художнього тексту

Тропи: епітети, порівняння, метафори. Художній текст і твір. Поетичне мовлення. Прозове мовлення. Драматургічне мовлення.

Специфіка аналізу мови художнього твору. Форба і слово. Запах і слово.

Смак і слово. Слово і музика.

Фонографічний рівень аналізу художнього тексту. Алітерація й асонанс. Анафора й епіфора. Ритм. Вигуки. Звуконаслідування. Графон. Графічні засоби. Семантика великої літери. Інтонаційно-пунктуаційні засоби вражальності.

Морфемно-словотвірний рівень аналізу художнього тексту. Стилїстичні функції суфіксів. Стилїстичні функції префіксів. Повтор морфем. Тавтологія. Оказіональні слова.

Лексико-фразеологічний рівень аналізу художнього тексту. Стилїстично-нейтральна лексика. Використання полісемії в художньому тексті. Омонімія, паронімія, синонімія, антонімія. Марковані слова (емоційні слова, виробничо-професійна лексика, територіальні діалектизми, жаргонізми, просторічна і лайлива лексика). Повтори лексем як вияв експресії. Фразеологізми у художніх творах.

Морфологічний аналіз тексту. Іменники у художньому тексті (ХТ). Прикметники у ХТ. Стягнені та нестягнені форми прикметників.

Кольористика. Числівники в ХТ. Дієслівні форми в ХТ. Займенники в ХТ. Повтор частин мови в тексті.

Синтаксичний аналіз тексту. Синтаксичні зачини та їх особливості. Односкладні називні речення та їх функції в художньому тексті. Парцельовані конструкції. Супердовгі конструкції. Полісиндетон і асиндетон. Синтаксичні стилістичні фігури. Період. Еліпсис. Інверсія. Паралелізм. Риторичні фігури. Ритм прози.

Методи дослідження художнього тексту:

функціонально-стилістичні: семантико-стилістичний аналіз, стилістичний експеримент, зіставно-діахронічний та статистичний методи;

специфічні: слово і образ; комплексний метод, який забезпечує категорія образу автора; метод повільного прочитання; метод лінгвістичного аналізу за мовними рівнями; метод естетичного спостереження над словом; метод компонентного аналізу; метод лексико-семантичної сполучуваності, метод горизонтального та вертикального контекстів (у творчості окремого письменника, літератури в цілому), метод структурно-семантичної реалізації концептів, асоціативно-концептуальний метод; метод семантико-текстових паралелей, функційно-смісловий аналіз за типами мовлення, трансформаційний метод, метод установлення змістово-функційних парадигм, метод композиційно-текстового аналізу, контекстуально-інтерпретаційний метод та ін.

Методика комплексного лінгвістичного аналізу художнього тексту. Схеми рівневого та комплексного аналізу художнього тексту.

Змістовий модуль 3

ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ НЕХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ

Тема 4. Лінгвістичний аналіз нехудожнього тексту

Лінгвістичний аналіз наукового тексту. Наукові тексти та їх класифікація. Специфічні мовні ознаки наукових текстів. Термінологія наукових текстів. Метафори в науковому тексті. Граматичні особливості наукових текстів. Основні вимоги до оформлення наукового тексту.

Лінгвістичний аналіз публіцистичних текстів. Витоки публіцистичного стилю. Мова газети. Газетні заголовки. Синтагматика

тексту. Парадигматика публіцистичного тексту. Синоніми у мові ЗМІ. Поняттеві та стилістичні синоніми у мові ЗМІ. Нові форми позначення реалій. Фразеологія у мові сучасних ЗМІ. Синтаксичні конструкції у мові ЗМІ. Фігури накопичення. Фігури уникнення. Фігури переміщення.

Лінгвістичний аналіз рекламних текстів. Графіка реклами. Мова реклами. Фонетичні засоби в рекламних текстах. Лексичні особливості реклами. Термінологія в сучасній українській рекламі. Граматичні особливості реклами. Фактори, що впливають на відбір рекламного тексту.

Лінгвістичний аналіз текстів офіційно-ділового стилю. Історія становлення офіційно-ділового стилю. Графіка текстів офіційно-ділового стилю. Мова ділових документів.

Методика комплексного лінгвістичного аналізу нехудожнього тексту. Методика діалогічної інтерпретації тексту (за О. Селівановою). Схема лінгвістичного аналізу нехудожнього тексту.

3. Рекомендована література

Основна

1. Єщенко Т. А. Лінгвістичний аналіз тексту: навчальний посібник / Т. А. Єщенко. – К. : Вид. центр «Академія», 2009. – 264 с.

2. Загнітко А. П. Лінгвістика тексту: теорія і практикум: науково-навчальний посібник / А. Загнітко; Донецький національний університет. – Донецьк : ТОВ «Юго-Восток, Лтд», 2007. – 313 с.

3. Коваленко Н. Д. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: навчальний посібник для студентів спеціальності 7.010103 «Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література» / Н. Д. Коваленко, А. С. Попович; Кам'янець-Подільський державний університет. – Кам'янець-Подільський : Буйницький О. А., 2007. – 164 с.

4. Ковалик І. І. Методика лінгвістичного аналізу тексту / І. І. Ковалик, Л 5. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту: навчальний посібник / І. М. Кочан. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К. : Знання, 2008. – 423 с.

6. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту / М. Крупа. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2005. – 416 с.

7. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту / В. А. Кухаренко. – Москва : Просвещение, 1988. – 192 с.
8. Миронюк Н. П. Лінгвістичний аналіз тексту: збірник вправ і завдань: навчальний посібник для студентів педагогічних інститутів спец. 02.19.00 «Українська мова і література» / Н. П. Миронюк. – К. : Вища школа, 1993. – 159 с.
9. Рудяков Н. А. Основы анализа художественного текста / Н. А. Рудяков. – К. : Вища школа, 1989. – 151 с.
10. Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту: збірник. – Тернопіль : Лілея, 1997. – 172 с.
11. Шанский Н. М. Лингвистический анализ художественного текста / Н. М. Шанский. – Ленинград : Просвещение, 1990. – 715 с.

Додаткова

1. Абрамова Г. О. Про лінгвістичний аналіз рекламного тексту / Г. О. Абрамова // Культура слова. – 1981. – Вип. 21. – С. 76–78.
2. Бабій І. «Передо мною стояв світ новий і чорний» (кольористика у мові В. Стефаніка) / І. Бабій // Культура слова. – 1996. – Вип. 48. – С. 48–49.
3. Бабій І. «Фарби повинні приходити на допомогу слову...» (кольори у художній мові М. Коцюбинського) / І. Бабій // Культура слова. – 1997. – Вип. 50. – С. 26–31.
4. Бацевич Ф. С. Основы коммуникативной лингвистики: підручник / Ф. С. Бацевич. – К. : Вид. центр «Академія», 2004. – 344 с.
5. Бахтін М. Проблема тексту в лінгвістиці, філології та інших гуманітарних науках / М. Бахтін // Слово. Знак. Дискурс. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / [за ред. М. Зубрицької]. – Львів : ЛітОпис, 1996. – 633 с.
6. Бойко Н. Структурно-семантичні особливості професійно-термінологічної лексики у мові художньої прози / Н. Бойко // Мовознавство. – 1984. – № 1. – С. 59–63.
7. Бурбело В. Про деякі особливості актуалізації категорії часу в епічному творі / В. Бурбело // Мовознавство. – 1986. – № 2. – С. 45–49.
8. Бондарчук Л. І. Методику підказує текст: навчальний посібник / Л. І. Бондарчук. – Тернопіль : Мальва-ОСО, 2001. – 160 с.

9. Валгина Н. С. Теория текста: учебное пособие для студентов / Н. С. Валгина. – М. : Логос, 2004. – 250 с.
10. Векуа Н. Антонімія як лексико-семантичне явище / Н. Векуа // Дивослово. – 2007. – № 6. – С. 26–32.
11. Вокальчук Г. М. Оказіональні назви осіб в українській поезії 20-30-х років / Г. М. Вокальчук // Українська мова і література в школі. – 1991. – № 8. – С. 79–81.
12. Гайовий Л. А. Ритмомелодика художнього тексту / Л. А. Гайовий // Мовознавство. – 1984. – № 1. – С. 17–19.
13. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. – М. : КомКнига, 2006. – 144 с.
14. Єрмоленко С. Я. Нариси з української словесності / С. Я. Єрмоленко. – К. : Довіра, 1999. – 431 с.
15. Єрмоленко С. Я. Синтаксис і стилістична семантика / С. Я. Єрмоленко. – К. : Наукова думка, 1987. – 245 с.
16. Жанри і стилі в історії української літературної мови / АН УРСР. Інститут мовознавства; В. В. Німчук, В. М. Русанівський, І. П. Чепіга та ін. – К. : Наукова думка, 1989. – 283 с.
17. Коць Т. А. Функціонування синонімів у газетно-інформаційному стилі // Мовознавство. – 2001. – № 5. – С. 88–95.
18. Кравець Л. До питання системи тропів / Л. Кравець // Українська мова і література в школі. – 1999. – № 4. – С. 58–60.
19. Крупа М. П. Лінгвістичний аналіз тексту: програма для філологічних факультетів вищих навчальних закладів України / М. П. Крупа // Дивослово. – 2006. – № 11. – С. 36–39.
20. Крупа М. П. Мовленнєва структура образу автора в творчості О. Кобилянської / М. П. Крупа. – К. : Рідна мова, 1998. – 145 с.
21. Левицький В. В. Звуковий символізм / В. В. Левицький // Мовознавство. – 1993. – № 1. – С. 16–24.
22. Мацько Л. Мовні засоби образності у новелі М. Коцюбинського «Intermezzo» // Українська мова і література в школі. – 1982. – № 10. – С. 43–49.
23. Мацько Л. І. Стилїстика української мови / Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко, О. М. Мацько. – К. : Вища школа, 2003. – 462 с.

25. Мельничайко В. Я. Аспекти лінгвістичного аналізу художнього тексту / В. Я. Мельничайко // Дивослово. – 1999. – № 9. – С. 11–15.

26. Мельничайко В. Я. Гімн жертвовному коханню (лінгвістичний аналіз вірша Ліни Костенко «Любов Нансена») / В. Я. Мельничайко // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія: Літературознавство / [за ред. М. Ткачука]. – Тернопіль, 2010. – Вип. 29. – С. 191–198.

27. Мельничайко В. Я. Елементи лінгвістичного аналізу художнього тексту на уроках мови / В. Я. Мельничайко // Дивослово. – 1998. – № 2. – С. 15–18.

28. Мельничайко В. Я. Лінгвістика тексту в шкільному курсі української мови: посібник для вчителів / В. Я. Мельничайко. – К. : Радянська школа, 1986. – 168 с.

29. Непийвода Н. Синонімія виражальних засобів наукового стилю / Н. Непийвода // Дивослово. – 1997. – № 2. – С. 18–22.

35. Сагач Г. М. Деякі функції засобів експресивного словотвору в сучасній українській поезії / Г. М. Сагач // Культура слова. – 1983. – Вип. 24. – С. 5–8.

36. Селігей П. О. Науковий стиль української мови: ресурси оновлення / П. О. Селігей // Мовознавство. – 2006. – № 2–3. – С. 174–186.

37. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми / О. О. Селіванова. – Полтава : Довкілля, 2008. – 712 с.

39. Солганик Г. Я. Стилистика текста: учебное пособие / Г. Я. Солганик. – 5-е изд. – М., 2003. – 256 с.

40. Сологуб Н. М. Синтаксична організація і ритмічність прози Олеся Гончара / Н. М. Сологуб // Мовознавство. – 1998. – № 1. – С. 35–40.

Словники

1. Бутенко Н. П. Словник асоціативних означень іменників в українській мові / Н. П. Бутенко. – Львів : Вища школа, 1989. – 328 с.

2. Великий тлумачний словник сучасної української мови / [уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел]. – К.; Ірпінь : ВТФ «Перун», 2005. – 1728 с.

3. Етимологічний словник української мови: у 7 т. – К. : Наукова думка, 1982–2004.

4. Єрмоленко С. Я. Українська мова. Короткий тлумачний словник лінгвістичних термінів / С. Я. Єрмоленко, С. П. Бибик, О. Г. Тодор. – К. : Либідь, 2001. – 224 с.

5. Коломієць М. П. Словник фразеологічних синонімів / М. П. Коломієць, Є. С. Регушевський. – К. : Радянська школа, 1989. – 200 с.

6. Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів та ін. – К. : Вид. центр «Академія», 1997. – 725 с.

7. Потапенко О. І. Словник символів / О. І. Потапенко, М. К. Дмитренко, Г. Л. Потапенко та ін. ; [за заг. ред. О. І. Потапенка, М. К. Дмитренка]. – К. : Редакція «Народознавство», 1997. – 156 с.

8. Скрипник Л. Г. Власні імена людей. Словник-довідник / Л. Г. Скрипник, Н. П. Дзятківська. – К. : Наукова думка, 1996. – 335 с.

9. Словник античної міфології. – К. : Наукова думка, 1989. – 238 с.

10. Словник епітетів української мови / С. П. Бибик, С. Я. Єрмоленко, Л. О. Пустовіт ; за ред. С. Я. Єрмоленко. – К. : Довіра. – 1998. – 431 с.

11. Словник іншомовних слів / [уклад. Л. О. Пустовіт та ін.]. – К. : Довіра, 2000. – 1018 с.

12. Словник синонімів української мови: у 2-х т. / А. А. Бурячок, Г. М. Гнатюк, С. І. Головащук та ін. – К. : Наукова думка, 1999 – 2000.

13. Словник української мови: в 11-ти т. / [І. К. Білодід (гол. ред.) та ін.]. – К. : Наукова думка, 1970–1980.

14. Словник української мови: у 20-ти т. / [уклад. Л. Л. Шевченко та ін.; наук. ред. Н. Г. Озерова]. – К. : Наукова думка, 2010. – Т. 1. – 911 с.

15. Українська мова. Енциклопедія / [редкол. : В. М. Русанівський, О. О. Тараненко (співголови), М. П. Зяблюк та ін.]. – К. : Українська енциклопедія, 2000. – 752 с.

16. Штерн І. Б. Вибрані топіки та лексикон сучасної лінгвістики: енциклопедичний словник / І. Б. Штерн. – К. : АртЕк, 1998. – 336 с.

Інтернет-джерела

1. <http://www.slovnyk.net>
2. <http://www.wikipedia.org>
3. <http://ponomariv-kultura-slova.wikidot.com/>
4. <http://novamova.com.ua>
5. <http://mova.info>
6. <http://ros-ukr-idioms.wikidot.com/>
7. <http://lingvoforum.net>

4. Форма підсумкового контролю успішності навчання: залік.

5. Засоби діагностики успішності навчання: поточний контроль (оцінювання усних і письмових відповідей на практичних і лабораторних заняттях, лінгвістичний аналіз тексту (частковий і повний), тестування), оцінка за виконання індивідуального навчально-дослідного завдання; підсумковий контроль.

Наукове видання

**ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛЯ-ФІЛОЛОГА
У ПЕДАГОГІЧНОМУ ВИЩОМУ
НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ**

Монографія

за ред. В. Мельничайка, Л. Струганець

Підписано до друку 01.03.2017.

Формат 60x 84/16. Гарнітура Times New Roman.

Папір офсетний 70 г/м². Друк електрографічний.

Умов.-друк. арк. 24,41. Обл.-вид. арк. 18,98

Тираж 300 примірників. Замовлення № 03/17/3-25.

Видавець та виготувач:

ФОП Осадца Ю. В

м. Тернопіль, вул. Винниченка, 9/7

тел. (0352) 40-08-12, (0352) 40-00-63, (097) 988-53-23



*Свідоцтво про внесення суб'єкта
видавничої справи до державного
реєстру видавців, виготівників і
розповсюджувачів видавничої продукції
серія ТР № 46 від 07 березня 2013 р.*