

the improvement of all social institutions and systems, including the education system. However, no matter what reforms and modernizations in the field of education take place, they all ultimately focus on the modern specialist as a creative, socially active, professionally competent person who is adapted to ambiguous social realities and able to apply his experience in his activity. Based on today's realities, the modern historian and history teacher professional profile is not an established concept, because social development puts forward new requirements to the components of the professional profile, which is reflected in the new requirements for the personality and professional activities of modern specialist, their knowledge, skills and abilities.

A foreign language makes its own contribution and serves a purpose in the formation of a modern historian. Nowadays requirements dictate the need for innovative approaches to teaching English focused on development of creative thinking, speech activity, and professional competence of future efficient specialists. Professional training of a modern historian is considered as a system of technologies, methods, techniques aimed at achieving the expected result. A foreign language is the subject of assimilation in the process of study, and in life it acts as a means of solving not only linguistic, but also professional and social problems, it assists self education, enriches personal skills, abilities, knowledge and culture, provides career growth and personal improvement.

ЛІТЕРАТУРА

1. Baranov P. A. On Tendencies in Development of Modern School Historical Education / Teaching history and social studies at school. – 2001. – № 3. – P. 21-26
2. Essins I. Y., Abramova N. V. An Innovative Strategy of Studying English // European Journal of Natural History. – 2003. – № 5 (100). – P. 38-39
3. Podlasy P. I. Productive Teacher. Table book of the teacher – Kharkiv : “Osnova”, 2010. – 360 p.
4. Vyazemsky E. E. Historical Science and Historical Education: Some Problems of Theory and Methodology – Teaching history and social studies at school. – 2001. - № 3 – P. 13–21
5. Yermolenko A. O. Job Description and Professional Portrait of Modern History Teacher. – Problems of modern education: a collection of scientific and methodical works. Chapter 2. Current issues of education. – Issue 24. – Kharkiv: Karazin NU, 2015. – P. 78-81
6. Zymnyaya I. A. Key Competencies Are the New Result Paradigm. – [Digital resource]. – <http://www.rsuh.ru/article.html?id=50758>

The article examines the issue of main means in a modern historian's professionalism forming as well as demonstrates his professional profile and professional portrait, which are most often used to determine the professional skills of history teachers, since the professional profile allows a modern approach to understanding the teaching profession, clarifies its role in nowadays society. Some aspects of the foreign language learning and means of providing professional orientation in teaching English to modern historians are analyzed. The phenomenon of career growth of specialists-historians who speak a foreign language and their professional competence development are studied.

Key words: professional training of historians, education system, foreign language, competence.

УДК [373.2.016:811.111]:37.091.33

Л.В. МОРОЗ, О.О МИРОНЧУК

ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З ЕЛЕМЕНТАМИ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ПРИ РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ІЗ ЗАГАЛЬНИМ НЕДОРОЗВИТКОМ МОВЛЕННЯ

Розглянуто питання ефективності використання ігрової діяльності при розвитку зв'язного мовлення у дітей старшого дошкільного віку із загальним недорозвитком мовлення. У статті розкрито поняття «загальний недорозвиток мовлення» та його основні характеристики. Розкрито використання у логопедичній діяльності ігор на іноземній мові, зокрема французькій. Також у даній публікації визначено та розкрито основні методи логопедичної та корекційної роботи щодо розвитку зв'язного мовлення за допомогою ігор у дітей старшого дошкільного віку.

Ключові слова: ігрова діяльність дошкільнят, ігри іноземною мовою, діти старшого дошкільного віку із ЗНР, зв'язне мовлення, корекційна робота.

Постановка проблеми. Дидактична гра - важлива форма активізації словника дитини. Протягом всього дошкільного віку розвиток мовлення у дитини полягає в закріпленні, систематизації та узагальненні знань. Ігрову діяльність при розвитку зв'язного мовлення у дітей старшого дошкільного віку із загальним недорозвитком мовлення використовують як самостійну форму організації навчання і як частину заняття. Дидактичні ігри ознайомлюють дітей з різноманітними явищами, предметами та їх властивостями (формою, величиною, кольором, просторовим розміщенням) і саме тому відіграють важливе значення в корекції мовленнєвих навичок даної категорії дітей.

Аналіз дослідження. Проблему використання ігрової діяльності при розвитку зв'язного мовлення у дітей старшого дошкільного віку із загальним недорозвитком мовлення займалися багато відомих науковців та педагогів-практиків. Це як провідні учені, педагоги, психологи, логопеди минувшини (Л. Виготський, Л.

Волкова, Р. Левіна), так і сучасні (А. Богуш, Н. Гавриш, Ю. Рібцун, Л. Трофименко). Такі дослідники, як, наприклад, А. Богуш та Н. Гавриш, вважають розвиток мовлення у дошкільному віці основною умовою формування мовленнєвої компетентності. О. А. Слинко твердить, що дефекти мови можуть бути головною причиною несприятливих взаємовідносин у групі однолітків, і це позначається на формуванні особистості. Є. Ф. Соботович намагалась дослідити проблему критеріїв оцінювання мовленнєвого розвитку дитини дошкільного віку на різних вікових етапах [1, с. 56]. Підсумок ситуації значною мірою зроблено у навчально-методичному посібнику Л. І. Трофименко «Діагностика та корекція загального недорозвитку мовлення у дітей дошкільного віку».

Мета статті – показати ефективність використання ігрової діяльності при розвитку зв'язного мовлення у дітей старшого дошкільного віку із загальним недорозвитком мовлення, розкрити користь використання у логопедичній роботі ігор іноземною мовою, а саме – французькою.

Виклад основного матеріалу. Дошкільний вік – важливий період в житті людини. Оволодіння рідною мовою, розвиток мовлення і спілкування є одним із найважливіших надбань дитини в дошкільному віці, запорука повноцінного спілкування з оточенням, успішною підготовкою до навчання у школі. Розуміти і відтворювати рідну мову дитина вчиться протягом досить тривалого проміжку часу. Крім цього, важливим є також початок вивчення іноземної мови, адже саме цей вік дитини є найбільш сприятливим для цього. Існують певні норми мовного розвитку, орієнтуючись на які, батьки можуть вчасно запідозрити у своїй дитини відставання у розвитку.

Під загальним недорозвиненням мови (ЗНР) у дітей з нормальним слухом і первинно збереженим інтелектом розуміють мовну патологію, при якій порушено формування мовної системи. Недорозвинення же мовних засобів знижує рівень спілкування, сприяє виникненню замкнутості, боязкості, нерішучості; породжує обмеженість контактності, сповільнене входження в спілкування, невміння підтримати розмову, що призводить до зниження психічної активності. Дітям із такими порушеннями особливо складно опанувати навички зв'язного мовлення [2, с. 56].

Через низку різних причин у деяких дітей старшого дошкільного віку виникає загальний недорозвиток мовлення, що значно впливає на подальше навчання у закладі середньої освіти. Причини та ознаки загального недорозвитку мовлення у дітей старшого дошкільного віку буде розглянуто далі. Вважається, що однією з найпоширеніших мовленнєвих патологій психофізичного розвитку серед дітей дошкільного віку є загальний недорозвиток мовлення, специфіка якого полягає в системному порушенні всіх компонентів і форм мовлення. При цьому найсуттєвіші недоліки виявляються під час засвоєння і використання дітьми на практичному рівні лексики та граматики рідної мови у першу чергу.

Важливу роль у розвитку зв'язного мовлення дітей старшого дошкільного віку із загальним недорозвитком мовлення займає гра. Адже гра – супутник дитинства, провідна діяльність, під час якої коригується та розвивається дитяче мовлення й особистість в цілому.

Гра – провідна діяльність дошкільнят, тому що в ній створюється зона найближчого розвитку, проявляється та розвиваються психічні процеси та новоутворення дошкільного віку, відбувається опанування соціального досвіду через спілкування з дорослими та однолітками. Будь-хто з батьків, навіть не учувши про психологічне поняття «провідний вид діяльності», знає: дошкільня над усе любить гратися. Йдеться про спонтанну ігрову активність, зумовлену потребами дитини. В старшому дошкільному віці гра набуває колективного сюжетно-рольового характеру [5, с. 71].

Для ефективного розвитку зв'язного мовлення вихователі та логопеди у своїй діяльності користуються такими методами проведення занять у процесі ігрової діяльності як бесіда, тематичні та дидактичні ігри, ігри-драматизації, мовленнєві ситуації тощо.

Для ефективного розвитку зв'язного мовлення у дітей із загальним недорозвитком мовлення найбільш корисними є ігри з роздавальним матеріалом, бо в них кожна дитина зацікавлена іграшкою чи картинкою, активно думає, намагається якнайцікавіше і правильно описати свій предмет. Ігри, з якими діти познайомилися на заняттях, можуть бути перенесені в їх самостійну діяльність поза заняттями.

Для початку вивчення іноземної мови (французької) дітьми старшого дошкільного віку із загальним недорозвитком мовлення ефективним є використання карток та малюнків, на яких вказано назву предметів, тварин та рослин французькою мовою.

Важливим методом розвитку зв'язного мовлення дітей з загальним недорозвитком мовлення є дидактична гра. Вона забезпечує сприятливі умови для розв'язання педагогічних завдань з урахуванням можливостей дітей дошкільного віку. Для розвитку діалогічного мовлення, проводяться такі ігри, де мовна активність дітей займає основне місце.

Сюжетна розповідь - це передача подій, які змінюються в часі. В ній обов'язково повинні бути дійові особи. Сюжетна розповідь найчастіше має творчий характер, наприклад: сюжетна розповідь - казка про іграшки (придумати, як два зайчики жили в лісі, що вони робили тощо); розповідь про дійових осіб картини (що вони робили до зображеної події, що робитимуть потім); розповідь на запропоновану тему. Важливо використовувати у розповіді слова французькою мовою, виділяючи їх та поступово вивчаючи.

Одним з важливих методів навчання дітей старшого дошкільного віку із загальним недорозвитком мовлення зв'язної мови і підготовки їх до успішного і правильного переказування художніх творів у школі є переказ.

Переказ – це відтворення змісту художнього твору в усній розповіді. Переказуючи художній твір, діти вчаться осмислено і послідовно відтворювати його зміст, що збагачує мову дитини, розвиває її мислення. Перш ніж переказувати твір, треба осмислити його зміст, ідею. Дитина не тільки запам'ятовує окремі епізоди, а й встановлює логічні зв'язки між ними і сама завдяки цьому вчиться мислити логічно, зв'язно і послідовно передавати свої думки. Щоб навчити дітей осмислювати прочитане та вивчене французькою мовою, треба якомога ширше використовувати переказ як один з важливих методів пояснювального читання.

Під час проведення ігор-змагань на логопедичних заняттях рекомендовано підтримувати позитивне емоційне забарвлення гри, винахідливість, дух змагальності тощо. Логопедичний досвід у даному напрямку свідчить про те, що такий вид ігор є головною та невід'ємною формою кожного логопедичного заняття та інтерактивним методом корекції усного мовлення [4, с. 10]. Постійне та регулярне виконання вправ допоможе розвивати вже наявне мовлення, збагачувати активний та пасивний словник та формувати лексичний компонент як основу мовленнєвого спілкування. Проте вправи необхідно проводити в ігрових формах, які заохочують, зацікавлюють та активізують дітей до співпраці, а також пришвидшують корекційний процес.

Висновки. Своєчасне оволодіння мовою – основа розумового розвитку дитини, запорука повноцінного її спілкування з навколишніми людьми. Різні відхилення мовного розвитку негативно позначаються на сприйманні мови, висловлюванні власних думок, оволодінні знаннями та формуванні особистості дитини. Мовлення маленької дитини формується в спілкуванні з дорослими. В процесі спілкування виявляється його пізнавальна і наочна діяльність. Оволодіння мовленням зміцнює всю психіку малюка, дозволяє йому сприймати явища більш усвідомлено і довільно. Оволодіння ж іншомовним мовленням сприяє подальшому поповненню лексичного словника дитини.

Саме тому робота з розвитку зв'язного мовлення дітей потребує значної цілеспрямованої уваги. Вона невід'ємно пов'язана з розвитком словника, формуванням граматичної сторони мовлення, бо в мовленні слово використовується в тій чи іншій словоформі, а словоформи пов'язані між собою за законами граматики. Розвивальна робота повинна бути спрямована як на формування правильного зв'язку слів у реченні (узгодження, керування, прилягання), так і на правильне вживання в них французькомовних слів. Працюючи над словосполученнями іноземною мовою, необхідно спрямовувати увагу на те, щоб вони обов'язково включалися в речення. Тільки поєднуючи роботу над усіма мовленнєвими ланками, використовуючи мовленнєво-ігрову діяльність у роботі з дітьми, спираючись як на словесний, так і на ілюстративний матеріал, можна досягти удосконалення мовленнєвих умінь, без яких неможливий гармонійний розвиток дитини та її подальше навчання у школі.

ЛІТЕРАТУРА

1. Богуш А. М., Гавриш Н. В. Дошкільна лінгводидактика: Теорія і методика. Вид. 2-ге, доп. Київ : Слово, 2015. - 246 с.
2. Концептуальні шляхи розвитку: педагогічні науки. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Дніпро, 12-13 травня 2017 року). – Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2017. – 148 с.
3. Ласточкіна, О. В. Пізнавальні ігри як засіб розвитку лексико-граматичної складової усного мовлення старших дошкільників. / О. В. Ласточкіна / Сучасні проблеми логопедії та реабілітації : матеріали VIII Всеукраїнської заочної науково-практичної конференції, (15 лютого 2019 р., м. Суми). Суми : ФОП Цьома С. П., 2019. - 271 с.
4. Немикіна Л. Гра-змагання як метод корекції мовлення учнів. Робота з першокласниками які мають загальне недорозвинення мовлення / Л. Немикіна // Початкова освіта. – 2009. – № 41. – С. 9–10.
5. Петько Л.В. Підготовка майбутніх педагогів-вихователів до навчання іноземної мови дітей в дошкільних освітніх закладах / Л.В.Петько // Вісник Інституту розвитку дитини. Вип. 23. Серія: Філософія, педагогіка, психологія: зб. наук. праць. – К. : Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова, 2012. – С. 111–115.
6. Поніманська Т. І. Дошкільна педагогіка: підруч. - Київ: Академвидав, 2015. – 447с.
7. Трофименко Л. І. Діагностика та корекція загального недорозвитку мовлення у дітей дошкільного віку : навч.-метод. посіб. Київ : Інститут спеціальної педагогіки НАПН України, 2014. - 72 с.

La question de l'efficacité de l'utilisation d'activités ludiques dans le développement d'un discours cohérent chez les enfants d'âge préscolaire plus âgés présentant un sous-développement général de la parole est examinée. L'article révèle le concept de «sous-développement général de la parole» et ses principales caractéristiques. Cette publication identifie et divulgue également les principales méthodes d'orthophonie et de travail correctionnel pour le développement d'une parole cohérente à travers des jeux chez les enfants d'âge préscolaire plus âgés.

Mots clés: *activité ludique des enfants d'âge préscolaire, des enfants d'âge préscolaire senior de la «sous-développement général de la parole», discours cohérent, travail correctionnel.*

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

1. *Бісовецька Л.А.* – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету.
2. *Боровець М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
3. *Бурчак К.І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
4. *Венгловська І.А.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
5. *Власюк О.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
6. *Гаврилюк С.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
7. *Гавєська А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
8. *Гілянчук В.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
9. *Гнатюк О.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
10. *Голубнюк Г.Р.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
11. *Голубнюк К.Р.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
12. *Гордійчук А.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
13. *Грушовець К.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
14. *Гуцал Ю.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
15. *Давидюк І.А.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
16. *Данілова Н.Р.* – старший викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
17. *Драгун Я.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
18. *Дениско Я.О.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
19. *Денисюк Л.В.* – викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
20. *Дуброва А.С.* – аспірант 4 курсу Рівненського державного гуманітарного університету.
21. *Іванова І.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
22. *Івашкевич Е.Е.* – кандидат психологічних наук, старший викладач кафедри практики англійської мови Рівненського державного гуманітарного університету, перекладач.
23. *Івашкевич Е.З.* – доктор психологічних наук, професор, професор кафедри загальної психології та психодіагностики Рівненського державного гуманітарного університету
24. *Іллюк М.Ф.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
25. *Кирилюк Ю.Ю.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
26. *Ковальчук М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
27. *Ковалюк В.В.* – викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
28. *Колошва А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
29. *Кравчук М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
30. *Левчун А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
31. *Лисенко К.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
32. *Лук'яник Л.В.* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету.
33. *Мамчур Н.Ф.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
34. *Мартинюк А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
35. *Мінько А.І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету
36. *Мирончук О.О.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
37. *Михальчук Н.О.* – доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри практики англійської мови Рівненського державного гуманітарного університету.
38. *Мороз Л.В.* – кандидат філологічних наук, доцент, професор, завідувач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
39. *Мороз Н.М.* – викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
40. *Набочук О.Ю.* – заступник начальника управління, начальник відділу професійно-технічної та вищої освіти Управління освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації
41. *Нездюр А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
42. *Онищук О.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
43. *Остапчук М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
44. *Павелків К.М.* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
45. *Пасічник Т.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
46. *Пась В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
47. *Потапчук Ю.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
48. *Рока А.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
49. *Романюк С.К.* – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
50. *Сидорчук А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.

51. *Собчук Д.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
52. *Трофімчук В.М.* – старший викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
53. *Форсюк О.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
54. *Хімич М.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
55. *Ходоровська І.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
56. *Холявська І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
57. *Чайковська М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
58. *Шворак А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
59. *Шевцова І.П.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
60. *Юсенко Н.І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
61. *Юсюк Я.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
62. *Ясногурська Л.М.* – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
63. *Яцюрин А.О.* – кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука.

ЗМІСТ

В.В. Ковалюк, І.А. Венгловська Навчання англійської мови дітей дошкільного віку	3
С.К. Романюк, В.В. Гілянчук Засоби оптимізації пізнавальної активності старших дошкільників на занятті іноземної мови	4
І.В. Краля, К.Р. Голубнюк Особливості навчання дошкільників іноземної мови	7
В.М. Трофімчук, Ю.С. Гуцал Актуальність вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку	9
С.К. Романюк, Я.О. Дениско Сучасні підходи до вивчення іноземної мови школярами з особливими освітніми потребами	10
Н.Р. Данілова, К.С. Лисенко Особливості навчання іноземної мови дітей дошкільного віку	12
С.К. Романюк, М.В. Остапчук Психологічні особливості навчання англійської мови учнів початкової школи	15
Н.Р. Данілова, В. Пась Розвиток навичок слухання в дітей дошкільного віку на заняттях англійської мови	19
Л.В. Денисюк, А.В. Мартинюк Навчання іноземної мови старшого дошкільника з використанням особистісно-діяльнісного підходу	21
А.С. Дуброва, О.С. Форсюк Використання сучасних методів навчання іноземної мови дітей дошкільного віку у ЗДО	23
Л.В. Мороз, А.В. Нездюр Значення дошкільного дитинства як сенситивного періоду для опанування іноземною мовою	27
Н.М. Мороз, О.М. Онищук Гра та її роль на уроках англійської мови в початкових класах	28
Л.М. Ясногурська, Я.В. Юсюк Сучасні методи навчання іноземної мови у закладах дошкільної освіти	31
Н.М. Мороз, Г.Р. Голубнюк Старший дошкільник як суб'єкт навчання іноземної мови в контексті особистісно- діяльнісного підходу	33
В.В. Ковалюк, А.В. Сидорчук Розвиток аудіативних умінь у дітей старшого дошкільного віку на заняттях англійської мови	36
Л.М. Ясногурська, А.В.Шворак Особливості навчання дітей старшого дошкільного віку англійської мови	37
Л.В. Мороз, Н.І.Юсенко Вивчення іноземної мови як засіб розвитку іншомовної мовленнєвої компетенції дошкільника	39
Н.М. Мороз, К.І. Бурчак Використання інноваційних технологій в навчанні англійської мови дітей 6-7 річного віку	41
Н.М. Мороз, А.В. Колошва Особливості занять іноземною мовою з дітьми, що мають фонематичні вади слуху	43
К.М. Павелків, О.М. Гнатюк Ігрові методи навчання дошкільників із загальним недорозвиненням мовлення іноземною мовою	46
К.М. Павелків, М.М. Хіміч Усна народна творчість – потужний засіб розвитку іноземної мови дітей дошкільного віку	48
А.С. Дуброва, С.В. Гаврилюк Афазія і білінгвізм	50
С.К. Романюк, К.М. Грушовець Методичні та змістові проблеми заняття іноземної мови у дошкільному початковому закладі	53
В.М. Трофімчук, А.С. Гордійчук Навчання дітей старшого дошкільного віку англійської мови засобами поетичних творів	56
Л.М. Ясногурська, М.В. Ковальчук Сучасні підходи до навчання англійської мови: орієнтація на реалізацію особистісно - діяльнісного та компетентнісного підходів	59
Л.М. Ясногурська, Я.С. Драгун Особливості навчання дошкільників двомовного спілкування	62
К.М. Павелків, Т.М. Пасічник English as a component of the training a modern historian	63
Л.В. Мороз, О.О. Мирончук Використання ігрової діяльності з елементами іноземної мови при розвитку зв'язного мовлення у дітей старшого дошкільного віку із загальним недорозвитком мовлення	68
В.М. Трофімчук, Н.Ф. Мамчур Використання мультимедійних технологій у навчанні англійської мови дітей дошкільного віку	71
Н.Р. Данілова, І.А. Давидюк Методика викладання англійської мови для старших дошкільників із загальним недорозвитком мовлення	72
К.М. Павелків, І.В. Іванова Формування зв'язного мовлення у дітей дошкільного віку із затримкою психічного розвитку засобами художніх творів	75
Л.В. Денисюк, М.В. Кравчук Мультимедійна презентація – як засіб вивчення англійської мови у дошкільному віці	77
В.В. Ковалюк, Д.В. Собчук Використання американських та британських інтерактивних методів навчання та виховання у сучасному українському закладі дошкільної освіти	79
Л.М. Ясногурська, І.В. Ходоровська Значення використання мультимедійних засобів в процесі навчання іноземної мови дітей дошкільного віку	82
К.М. Павелків, І. Холявська Importance of English language in historical profession	85

К.М. Павелків, А.В. Гаєвська Застосування арт-терапії у процесі вивчення іноземної (англійської) мови дітьми з мовленнєвими порушеннями	87
К.М. Павелків, А.В. Левчун Інформаційно-комунікаційні технології та інтернет-ресурси як мотиваційні фактори у вивченні іноземної мови у початковій школі	90
К.М. Павелків, І.П. Шевцова Особливості просодичної сторони мовлення при дизартрії у дітей старшого дошкільного віку	92
Н.М. Мороз Емоційні концепти «Любов/Love» та «Ненависть/Hate(Hatred) як концепти-опозиціонери	94
Л.В. Мороз Метажанрова природа рольової лірики	96
Л.М. Ясногурська Language representation of the “Fear” concept in the modern English on the examples of Stephen King’s works “Salem’s Lot” and “Pet Sematary”	99
Л.В. Лук’яник, М.В. Боровець Мовні деформації у щоденному спілкуванні учнів початкових класів	102
Л.В. Лук’яник, М.Ф. Ілюк Теоретико-практичні основи вивчення розділу «Морфологія» у початкових класах	105
Л.В. Лук’яник, А.І. Мінько Етимологізація термінолексем у процесі засвоєння граматичних понять	107
Е.З. Івашкевич, О.Ю. Набочук Psychological ways of the development of creative competence of pupils at the lessons of foreign language	109
Н. Мухалчук, Е. Івашкевич, А. Ятсjuryk Parts of speech which characterize the emotion of “Fear”	115
Л.А. Бісовецька, Ю.Ю. Кирилюк Формування понять про словосполучення в учнів початкових класів	121
Л.М. Ясногурська, О.В. Власюк Технологія вивчення художніх творів на уроках літературного читання	123
Л.В. Денисюк, Ю.В. Потапчук Використання інноваційних методів у практичній діяльності викладача іноземної мови	125
Н.Р. Данілова, А.С. Рока Інноваційні методи викладання іноземних мов	128
С.К. Романюк, М.В. Чайковська Main aspects of educational video materials design for use in educational process of higher educational institutions	130
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	135
ЗМІСТ	137