

УДК 373.2.016:811.161.2(07)

К.М. ПАВЕЛКІВ, І.В. ІВАНОВА

ФОРМУВАННЯ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ІЗ ЗАТРИМКОЮ ПСИХІЧНОГО РОЗВИТКУ ЗАСОБАМИ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ

У статті висвітлено проблему формування зв'язного мовлення у дітей дошкільного віку із затримкою психічного розвитку засобами художніх творів. Теоретично розкрито місце художньої літератури у корекційній роботі логопеда. Також проаналізовано роль художнього сприйняття творів дітьми дошкільного віку із затримкою психічного розвитку. Здійснено аналіз творів українською мовою для розуміння подальшої ефективності їх використання у роботі вихователя.

Ключові слова: діти дошкільного віку із ЗПР, зв'язне мовлення, художні твори, корекційна робота, логопедична робота.

Постановка проблеми. Розвиток дитини здебільшого відбувається у дошкільний період, де мовлення є одним з важливих чинників розвитку особистості дитини. Найважливішою передумовою розвитку мовлення є достатня сформованість когнітивних функцій, достатній рівень розвитку пізнавальної діяльності. У зв'язку з цим важливим є вивчення порушення мовлення у дітей із затримкою психічного розвитку та сучасні уявлення про формування їх зв'язного мовлення.

Аналіз дослідження. Важливість та суть проблеми формування зв'язного мовлення у дітей затримкою психічного розвитку засобами художніх творів вивчали велика кількість вчених-лінгвістів та психологів, наприклад такі як А. Богущ, Л. Божович, Л. Венгер, Л. Виготський, О. Запорожець, І. Зимня, Д. Ельконін, О. Леонт'єв, Л. Мацько та ін.).

Існує безліч робіт, що розкривають основні особливості мовленнєвого розвитку дітей із затримкою психічного розвитку. Це праці М. Шеремета, В. Ковшикова, А. Колупаєва, Ю. Дем'янова, Р. Лалаєва та інші. Т. Іванова, В. Ллюхіна, М. Кошулько довели, що діти із затримкою психічного розвитку піддаються корекційному впливу та можуть пізніше навчатися на рівні з іншими дітьми.

Мета статті – вивчити та дослідити методи формування зв'язного мовлення у дітей дошкільного віку із затримкою психічного розвитку засобами художніх творів, розкрити ефективність використання у корекційно-логопедичній роботі художніх творів.

Виклад основного матеріалу. На сучасному етапі розвитку дошкільної освіти одними із важливих завдань є формування мовленнєвої компетентності дитини та розвиток її творчих здібностей. Проблема розвитку мовлення висвітлюється у таких чинних програмах розвитку дитини дошкільного віку: Базова програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі», Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку «Впевнений старт», Програма виховання і навчання дітей від 2 до 7 років «Дитина», Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля», «Дитина в дошкільні роки» [1, с. 124].

У сучасному людському розмаїтті спостерігається підвищення рівня кількості дітей із порушеннями в психічному розвитку. Діти дошкільного віку із затримкою психічного розвитку – це особливі діти, яким потрібно докласти величезні зусилля для подальшого комфортного життя в соціумі. Затримка психічного розвитку у дітей дошкільного віку – це основна причина неуспішності. З кожним роком актуальнішою стає проблема оптимізації ефективності навчання та виховання даної категорії дітей. Особливо значущим є раннє і правильне встановлення вибору методів та форм, необхідної для подальшої ефективної корекційної роботи та оптимальної програми розвитку.

Затримка психічного розвитку у дітей дошкільного віку відрізняється стійкою інтелектуальною недостатністю легкого ступеня і оборотністю розвитку з неясково вираженою спрямованістю до компенсації, можливого лише в обставинах спеціалізованого навчання та грамотного виховання. Внаслідок загострення порушень протягом досить тривалого періоду у дітей спостерігається незрілість нервової системи функціонального характеру. Такий процес виражається в слабкості процесів психіки (збудження і гальмування), труднощах здобування освіти складних зв'язків тощо.

Особливості мовленнєвого розвитку дітей із затримкою психічного розвитку призводять до труднощів у засвоєнні шкільних знань, умінь та навичок. У зв'язку з цим особливо важливим є питання ранньої корекції порушень мовленнєвого розвитку, правильної організації корекційного процесу та пошук ефективних засобів, методів і прийомів логопедичного впливу з метою успішної підготовки до шкільного навчання.

Зв'язне мовлення – це розгорнутий виклад певного змісту, який відбувається логічно, послідовно та точно, граматично правильно та образно. Зв'язне мовлення містить декілька компонентів, які створюють цілісну структуру. До них належать діалог, монолог та внутрішнє мовлення. Для розвитку цих компонентів дуже важливою є звуковимова дитини, оскільки вона сприяє більш вільному спілкуванню та вираженню своїх думок. Але дуже часто діти дошкільного віку мають недоліки мовлення, які можуть мати різне походження та першопричину.

Розвиток мовлення дошкільників і навчання рідної мови тісно пов'язані з формуванням художньо-мовленнєвої діяльності як однієї із невід'ємних складових естетичного виховання. Так, використання переказу фольклорних і літературних творів для формування у дітей умінь зв'язно висловлюватися передбачає й ознайомлення їх із засобами художньої виразності (порівняннями, синонімами, антонімами, метафорами тощо),

і це, безумовно, сприяє розвитку художнього сприймання літературних творів, а ще власної словесної творчості [3, с. 201]. Щоб дитина вмiла сама оперувати словом, складати казки, оповiданнн, вона має вчитися основ композицiї, систематично виконувати творчi завдання.

У словеснiй творчостi дитини вагомe мiсце займає розвиток її творчої уяви та сприйняття твору. Художнє сприйняття i словесна творчiсть є головними складовими компонентами художньо-мовленнєвої дiяльностi, в якiй виконання та вiдтворення сприйнятих лiтературних творiв супроводжується образним, виразним мовленням [2, с. 250].

iснує певна кiлькiсть прийомiв формування зв'язного мовлення у дiтей дошкiльного вiку iз затримкою психiчного розвитку з використанням художнiх творiв.

Загалом, для розвитку точностi, влучностi та виразностi мовлення дошкiльнят застосовують вiршi-забавлянки. Через поетичну форму цих вiршiв дитина починає чiткiше розумiти художнi образи. Грайливи ситуацiї, якi вiдображенi у них, допомагають дiтям сприймати їх легко та весело. Велике значення тут надається емоцiйному настрою дошкiльнят i тому, як вихователь зумiє подати указаний матерiал. Найкращими темами для сприймання малюками будуть людськi стосунки, свiт природи та iнтереси [4, с. 12].

Прийом iнсценiзацiї — це точне й послiдовне вiдтворення авторського лiтературного твору. Тут застосовується спеціальне заучування з дiтьми тексту. Iнсценiзацiю лiтературних творiв проводять з дiтьми старшої групи, здебiльшого пiд час проведення лiтературних ранкiв, концертiв, свят. У процесi iнсценiзацiї певного художнього твору обов'язково використовується декорацiя, костюми, атрибути. З iнсценуванням художнiх лiтературних творiв дiти можуть познайомитися, слухаючи грамзапис iнсценiзацiї у виконаннi артистiв художнього слова. При iнсценуваннi художнi твори перетворюються в маленькi сценки, п'єси. Дiти можуть iнсценувати фрагменти певного лiтературного твору на вечорах розваг [6, с.160].

Пiд час переказу художнiх творiв вдосконалюється структура мовлення, його виразнi якостi, вимова, засвоюється побудова окремих речень i тексту в цiлому. Опанування переказом сприяє формуванню навичок самостiйного (творчого) розповiдання, оскiльки цей процес передбачає навмиснiсть i плановiсть мови. Навчання переказу збагачує словниковий запас, сприяє розвитку сприйняття, пам'ятi, уваги. При цьому дiти засвоюють за допомогою iмiтацiї нормативнi основи усного мовлення, тренуються у правильному вживаннi мовних засобiв за аналогiєю змiсту в творах для переказу.

Застосовуючи цi прийоми при формуваннi зв'язного мовлення у дiтей дошкiльного вiку iз затримкою психiчного розвитку, вихователь виховує звукову культуру мовлення дiтей, логопед розв'язує низку завдань художньо-мовленнєвого виховання: формує умiння слухати художнiй твiр, емоцiйно реагувати на нього; розвиває поетичний слух, почуття ритму, навчає переказувати емоцiйно, логiчно, послiдовно, вживаючи образнi засоби (епiтети, порiвняння, метафори); виразно виконувати твори, використовуючи смисловi наголоси, паузи, вмiти регулювати силу голосу та темп мовлення.

Висновки. Користь та ефективнiсть використання художнiх творiв в перiод дошкiльного вiку забезпечується специфiкою дiяльностi дитини в цьому вiцi, а також привабливою силою цього лiтературного жанру, що дозволяє вiльно мрiяти i фантазувати. Психокорекцiя за допомогою художнiх творiв пов'язана iз зародженням у людини нових креативних потреб i способiв їх задоволення. Це процес виховання внутрiшнього свiту дитини, її гармонiйного свiтосприймання, що стає основою для творчих дiй по вiдношенню до себе, близьким, навколишнього свiту.

Художнi твори на заняттях з дiтьми дошкiльного вiку iз затримкою психiчного розвитку сприяють збiльшенню лексичного запасу слiв дитини, вихованню звукової культури мовлення дитини; пiд час переказу, драматизацiї та iнсценуваннi розвивається та вдосконалюється зв'язне мовлення дiтей.

Отже, видiлення дiтей iз затримкою психiчного розвитку в спеціальну категорiю має велике практичне значення, адже глибоке вивчення особливостей їхньої психiки i визначення на цiй пiдставi вiдповiдних педагогiчних умов навчання та виховання допомагають успiшно коригувати хiд їх пiзнавального розвитку та становлення особистостi. У роботi з такими дiтьми потрiбно звертати не тiльки на стан розвитку їхнього мовлення, але i на емоцiйний стан. Саме тому важливо використовувати у роботi з дошкiльнятами рiзноманiтнi художнi твори. Адже саме вони покликанi вiдкривати яскравий свiт дитинi, з рiзноманiттям вiршiв, казок, усмiшок, коліскових та iнших чудових оповiдань та розповiдей.

ЛІТЕРАТУРА

1. Богачук Ю. В. Теоретико-методологiчні засади розвитку мовлення дiтей iз загальним недорозвиненням мовлення засобами художньої лiтератури. / Ю. В. Богачук / Збiрник наукових статей студентiв спеціальностi «Дошкiльна освiта» – Нiжин : НДУ iм. М. Гоголя, 2017 – 247 с.
2. Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. Методика органiзацiї художньо-мовленнєвої дiяльностi дiтей у дошкiльних навчальних закладах [Пiдручник для студентiв вищих навчальних закладiв факультетiв дошкiльної освiти]. – К. : Видавничий Дiм «Слово», 2006. – 304 с.
3. Дегтяренко Т. М. Корекцiйно-реабiлітацiйна робота в спеціальних дошкiльних закладах для дiтей з особливими потребами: навч. посiб. Суми : Унiверситет. кн., 2020. – 301 с.
4. Калмикова Л. Збагатити дитяче мовлення допоможуть словосполучення. / Л. Калмикова // Дошкiльне виховання. – 2001. – № 7. – С. 12–15.

5. Лопатіна Г. О. Художнє слово як засіб навчання діалогічного мовлення дітей молодшого дошкільного віку. Педагогічна освіта: теорія і практика. – 2011. - с. 395-399.
6. Організація освітнього простору у закладі дошкільної освіти і школі: проблеми і перспективи: зб. наукових праць: в 2-х ч. / за заг. ред.: О. О. Максимової, М. А. Федорової. Житомир: ФОП Левковець, 2020. - Ч. 2. - 239 с.

The article highlights the problem of forming coherent speech in preschool children with mental retardation by means of works of art. The place of fiction in the correctional work of a speech therapist is theoretically revealed. The role of artistic perception of works by preschool children with mental retardation is also analyzed. The analysis of works in the Ukrainian language for the understanding of the further efficiency of their use in work of the educator is carried out.

Key words: preschool children with mental retardation by means, coherent speech, works of art, correctional work, speech therapy work.

УДК [373.2.016:811.111(07)]:005.591.6

Л.В. ДЕНИСЮК, М.В. КРАВЧУК

МУЛЬТИМЕДІЙНА ПРЕЗЕНТАЦІЯ – ЯК ЗАСІБ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ДОШКІЛЬНОМУ ВІЦІ

Резюме. У статті розкрито можливості використання мультимедійних засобів навчання у процесі вивчення англійської мови з дітьми дошкільного віку. Проаналізовано мету та форми (індивідуальна та групова), що використовуються у навчанні дошкільників іноземної мови. Охарактеризовано переваги застосування мультимедійних засобів навчання для ефективності навчального процесу.

Ключові слова: мультимедійні засоби навчання, мультимедійна презентація, англійська мова, діти дошкільного віку, заняття.

Постановка проблеми та її значення. Знання англійської мови стає потребою часу, необхідним компонентом освіченості сучасної людини. Навчання дошкільників іноземної мови пов'язане з її стрімкою інтеграцією у суспільне життя. Про актуальність та доцільність запровадження іноземної мови у дошкільному віці визначається сьогодні в Базовому компоненті дошкільної освіти та у державних навчальних програмах: «Дитина», «Я у світі». Зокрема у програмі «Дитина» зазначено, що навчання іноземної мови в дошкільних навчальних закладах має на меті сприяти повноцінному і своєчасному розвитку дітей. На сьогоднішній день все більше і більше з'являється різних методик і технологій навчання і виховання за допомогою мультимедійних технологій, це пов'язано зі стрімким розвитком суспільства. Використання комп'ютерних технологій робить заняття привабливим та сучасним. Заняття, на якому відбувається індивідуалізація навчання, розвивається пізнавальна діяльність дітей, а саме інтелектуальна активність, логічне мислення, увага, пам'ять, мова, уява, інтерес до навчання. Заняття, на якому з'являються нові можливості для розвитку гармонічної індивідуальності, здібною до колективної співпраці.

Аналіз останніх досліджень. Проблемами впровадження й ефективного застосування мультимедійних засобів в освіті займалися багато зарубіжних і вітчизняних науковців. Заслужують на увагу роботи вчених, що займаються вивченням ефективності використання мультимедійних засобів у навчанні дошкільників (С. Новосолова, Ю. Горвиць, Є. Зворигіна, О. Кореганова, Л. Марголіс, В. Моторін та інші). Широко досліджуються проблеми впровадження й ефективного застосування мультимедійних технологій в освіті (В. Агеєв, В. Безпалько, Б. Гершунський, А. Єршов, П. Жданович, Г. Кедрович, К. Колін, С. Свириденко, Т. Сергеева). Педагогічні і методичні аспекти використання мультимедійних технологій у навчанні англійської мови висвітлено у наукових працях (Ю. Галон, В. Ляудіс, О. Суховірський, О. Шиман). Проблемою застосування сучасних інформаційних технологій займаються також багато психологів та лінгвістів. Вивчення доцільності використання мультимедійних технологій у навчально-виховному процесі відбувалося за кількома напрямками. Наприклад, професор Є. С. Полат на ряду з іншими досліджувала проблему застосування мультимедійних технологій в освіті, дослідники А. Н. Леонов та Є. І. Машбіц вивчали проблеми забезпечення навчального процесу комп'ютерними засобами, а такі вчені, як Н. П. Аносова, М. А. Бовтенко та багато інших зробили предметом свого дослідження використання сучасних інформаційних технологій у вивченні іноземної мови. Дослідження процесу вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку ведуться багатьма науковцями, однак питання ефективного використання мультимедійних засобів на заняттях англійської мови та впровадження нових форм і методів у дошкільних освітніх закладах потребують подальшого дослідження і розробки.

Мета статті – є розкриття ефективності використання мультимедійних презентацій за заняттях у ЗДО з англійської мови.

Виклад основного матеріалу. В умовах входження України до європейського соціокультурного простору, реформування освіти, виведення її на рівень розвинених держав світу значною мірою залежить від підвищення ефективності виховання і навчання в її першій ланці – дошкільній освіті, що неможливо без підготовки кваліфікованих, конкурентоспроможних професіоналів-вихователів. У закладах дошкільної освіти все частіше використовують нові засоби навчання оскільки дитина дошкільного віку – найбільш сприятлива

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

1. *Бісовецька Л.А.* – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету.
2. *Боровець М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
3. *Бурчак К.І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
4. *Венгловська І.А.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
5. *Власюк О.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
6. *Гаврилюк С.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
7. *Гавєська А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
8. *Гілянчук В.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
9. *Гнатюк О.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
10. *Голубнюк Г.Р.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
11. *Голубнюк К.Р.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
12. *Гордійчук А.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
13. *Грушовець К.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
14. *Гуцал Ю.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
15. *Давидюк І.А.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
16. *Данілова Н.Р.* – старший викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
17. *Драгун Я.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
18. *Дениско Я.О.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
19. *Денисюк Л.В.* – викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
20. *Дуброва А.С.* – аспірант 4 курсу Рівненського державного гуманітарного університету.
21. *Іванова І.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
22. *Івашкевич Е.Е.* – кандидат психологічних наук, старший викладач кафедри практики англійської мови Рівненського державного гуманітарного університету, перекладач.
23. *Івашкевич Е.З.* – доктор психологічних наук, професор, професор кафедри загальної психології та психодіагностики Рівненського державного гуманітарного університету
24. *Іллюк М.Ф.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
25. *Кирилюк Ю.Ю.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
26. *Ковальчук М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
27. *Ковалюк В.В.* – викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
28. *Колошва А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
29. *Кравчук М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
30. *Левчун А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
31. *Лисенко К.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
32. *Лук'яник Л.В.* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету.
33. *Мамчур Н.Ф.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
34. *Мартинюк А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
35. *Мінько А.І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету
36. *Мирончук О.О.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
37. *Михальчук Н.О.* – доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри практики англійської мови Рівненського державного гуманітарного університету.
38. *Мороз Л.В.* – кандидат філологічних наук, доцент, професор, завідувач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
39. *Мороз Н.М.* – викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
40. *Набочук О.Ю.* – заступник начальника управління, начальник відділу професійно-технічної та вищої освіти Управління освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації
41. *Нездюр А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
42. *Онищук О.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
43. *Останчук М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
44. *Павелків К.М.* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
45. *Пасічник Т.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
46. *Пась В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
47. *Потапчук Ю.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
48. *Рока А.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
49. *Романюк С.К.* – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
50. *Сидорчук А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.

51. *Собчук Д.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
52. *Трофімчук В.М.* – старший викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
53. *Форсюк О.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
54. *Хімич М.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
55. *Ходоровська І.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
56. *Холявська І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
57. *Чайковська М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
58. *Шворак А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
59. *Шевцова І.П.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
60. *Юсенко Н.І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
61. *Юсюк Я.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
62. *Ясногурська Л.М.* – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
63. *Яцюрин А.О.* – кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука.

ЗМІСТ

В.В. Ковалюк, І.А. Венгловська Навчання англійської мови дітей дошкільного віку	3
С.К. Романюк, В.В. Гілянчук Засоби оптимізації пізнавальної активності старших дошкільників на занятті іноземної мови	4
І.В. Краля, К.Р. Голубнюк Особливості навчання дошкільників іноземної мови	7
В.М. Трофімчук, Ю.С. Гуцал Актуальність вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку	9
С.К. Романюк, Я.О. Дениско Сучасні підходи до вивчення іноземної мови школярами з особливими освітніми потребами	10
Н.Р. Данілова, К.С. Лисенко Особливості навчання іноземної мови дітей дошкільного віку	12
С.К. Романюк, М.В. Остапчук Психологічні особливості навчання англійської мови учнів початкової школи	15
Н.Р. Данілова, В. Пась Розвиток навичок слухання в дітей дошкільного віку на заняттях англійської мови	19
Л.В. Денисюк, А.В. Мартинюк Навчання іноземної мови старшого дошкільника з використанням особистісно-діяльнісного підходу	21
А.С. Дуброва, О.С. Форсюк Використання сучасних методів навчання іноземної мови дітей дошкільного віку у ЗДО	23
Л.В. Мороз, А.В. Нездюр Значення дошкільного дитинства як сенситивного періоду для опанування іноземною мовою	27
Н.М. Мороз, О.М. Онищук Гра та її роль на уроках англійської мови в початкових класах	28
Л.М. Ясногурська, Я.В. Юсюк Сучасні методи навчання іноземної мови у закладах дошкільної освіти	31
Н.М. Мороз, Г.Р. Голубнюк Старший дошкільник як суб'єкт навчання іноземної мови в контексті особистісно- діяльнісного підходу	33
В.В. Ковалюк, А.В. Сидорчук Розвиток аудіативних умінь у дітей старшого дошкільного віку на заняттях англійської мови	36
Л.М. Ясногурська, А.В.Шворак Особливості навчання дітей старшого дошкільного віку англійської мови	37
Л.В. Мороз, Н.І.Юсенко Вивчення іноземної мови як засіб розвитку іншомовної мовленнєвої компетенції дошкільника	39
Н.М. Мороз, К.І. Бурчак Використання інноваційних технологій в навчанні англійської мови дітей 6-7 річного віку	41
Н.М. Мороз, А.В. Колошва Особливості занять іноземною мовою з дітьми, що мають фонематичні вади слуху	43
К.М. Павелків, О.М. Гнатюк Ігрові методи навчання дошкільників із загальним недорозвиненням мовлення іноземною мовою	46
К.М. Павелків, М.М. Хіміч Усна народна творчість – потужний засіб розвитку іноземної мови дітей дошкільного віку	48
А.С. Дуброва, С.В. Гаврилюк Афазія і білінгвізм	50
С.К. Романюк, К.М. Грушовець Методичні та змістові проблеми заняття іноземної мови у дошкільному початковому закладі	53
В.М. Трофімчук, А.С. Гордійчук Навчання дітей старшого дошкільного віку англійської мови засобами поетичних творів	56
Л.М. Ясногурська, М.В. Ковальчук Сучасні підходи до навчання англійської мови: орієнтація на реалізацію особистісно - діяльнісного та компетентнісного підходів	59
Л.М. Ясногурська, Я.С. Драгун Особливості навчання дошкільників двомовного спілкування	62
К.М. Павелків, Т.М. Пасічник English as a component of the training a modern historian	63
Л.В. Мороз, О.О. Мирончук Використання ігрової діяльності з елементами іноземної мови при розвитку зв'язного мовлення у дітей старшого дошкільного віку із загальним недорозвитком мовлення	68
В.М. Трофімчук, Н.Ф. Мамчур Використання мультимедійних технологій у навчанні англійської мови дітей дошкільного віку	71
Н.Р. Данілова, І.А. Давидюк Методика викладання англійської мови для старших дошкільників із загальним недорозвитком мовлення	72
К.М. Павелків, І.В. Іванова Формування зв'язного мовлення у дітей дошкільного віку із затримкою психічного розвитку засобами художніх творів	75
Л.В. Денисюк, М.В. Кравчук Мультимедійна презентація – як засіб вивчення англійської мови у дошкільному віці	77
В.В. Ковалюк, Д.В. Собчук Використання американських та британських інтерактивних методів навчання та виховання у сучасному українському закладі дошкільної освіти	79
Л.М. Ясногурська, І.В. Ходоровська Значення використання мультимедійних засобів в процесі навчання іноземної мови дітей дошкільного віку	82
К.М. Павелків, І. Холявська Importance of English language in historical profession	85

К.М. Павелків, А.В. Гаєвська Застосування арт-терапії у процесі вивчення іноземної (англійської) мови дітьми з мовленнєвими порушеннями	87
К.М. Павелків, А.В. Левчун Інформаційно-комунікаційні технології та інтернет-ресурси як мотиваційні фактори у вивченні іноземної мови у початковій школі	90
К.М. Павелків, І.П. Шевцова Особливості просодичної сторони мовлення при дизартрії у дітей старшого дошкільного віку	92
Н.М. Мороз Емоційні концепти «Любов/Love» та «Ненависть/Hate(Hatred) як концепти-опозиціонери	94
Л.В. Мороз Метажанрова природа рольової лірики	96
Л.М. Ясногурська Language representation of the “Fear” concept in the modern English on the examples of Stephen King’s works “Salem’s Lot” and “Pet Sematary”	99
Л.В. Лук’яник, М.В. Боровець Мовні деформації у щоденному спілкуванні учнів початкових класів	102
Л.В. Лук’яник, М.Ф. Ілюк Теоретико-практичні основи вивчення розділу «Морфологія» у початкових класах	105
Л.В. Лук’яник, А.І. Мінько Етимологізація термінолексем у процесі засвоєння граматичних понять	107
Е.З. Івашкевич, О.Ю. Набочук Psychological ways of the development of creative competence of pupils at the lessons of foreign language	109
Н. Мухалчук, Е. Івашкевич, А. Ятсжурк Parts of speech which characterize the emotion of “Fear”	115
Л.А. Бісовецька, Ю.Ю. Кирилюк Формування понять про словосполучення в учнів початкових класів	121
Л.М. Ясногурська, О.В. Власюк Технологія вивчення художніх творів на уроках літературного читання	123
Л.В. Денисюк, Ю.В. Потапчук Використання інноваційних методів у практичній діяльності викладача іноземної мови	125
Н.Р. Данілова, А.С. Рока Інноваційні методи викладання іноземних мов	128
С.К. Романюк, М.В. Чайковська Main aspects of educational video materials design for use in educational process of higher educational institutions	130
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	135
ЗМІСТ	137