

- активізація навчальної діяльності дітей, посилення їх ролі як суб'єкта навчання діяльності;
- індивідуалізація процесу навчання, використання основних і допоміжних навчальних впливів, розширення меж самостійної діяльності школярів;
- урізноманітнення форм подання інформації;
- урізноманітнення типів навчальних завдань;
- створення навчального середовища, яке забезпечує "занурення" учня в уявний світ, у певні соціальні і культурні ситуації;
- постійне застосування ігрових прийомів;
- забезпечення негайного зворотного зв'язку, можливість рефлексії;
- можливість відтворення фрагмента учбової діяльності [7, с. 53].

Використання презентацій - це необхідна умова успішності навчання, оскільки без інтересу до поповнення відсутніх знань, без уяви і емоцій немислима творча діяльність учня.

Висновки та перспективи подальших досліджень. Мультимедійні засоби навчання – це вимога сучасної освіти. Вони роблять навчальний процес цікавим і захоплюючим для дітей, тому що можуть поєднувати в собі всі види інформації: аудіо, відео, графіку, ігри. Застосування даних засобів на заняттях робить процес засвоєння англійської лексики невимушеним та продуктивним, адже поєднує у собі матеріал, який впливає на різні органи чуття (зір, слух). Використання мультимедійних засобів навчання допомагає реалізувати особистісно-орієнтований підхід у навчанні, забезпечує індивідуалізацію та диференціацію навчання з урахуванням особливостей дітей, їхнього рівня навченості, схильностей.

ЛІТЕРАТУРА

1. Базовий компонент дошкільної освіти (нова редакція) від 22.05.2012р. №615 [Електронний ресурс] <https://mon.gov.ua/storage/app/media/doshkilna/bazovij-komponent-doshkilnoyi-osviti-na-sajt-ostatochnij.pdf>
2. Комарова Н.І. Технічні та аудіовізуальні засоби навчання / Н.І. Комарова – М.: МДПУ, 2004. -156 с.
3. Лобода О.В. Методика навчання англійської мови дітей дошкільного віку: навч.-метод. посіб. / О.В. Лобода. – К. : Київ ун-т ім. Б. Грінченка. 2013. – 100с.
4. Луцинська О.В. Комп'ютерні технології у роботі з дітьми / О.В. Луцинська. - [Електронний ресурс] <file:///C:/Users/User/Desktop/магістерська/Компютерні%20технології%20у%20роботі%20з%20дітьми.pdf>
5. Новосельцева О.М. Можливості застосування сучасних засобів мультимедіа в освітньому процесі. Педагогічна наука і освіта в Росії і за кордоном / О.М. Новосельцева - Таганрог: ГОУ НВО ПУ, 2006. - № 2.
6. Туманов Р.В. Використання комп'ютерних технологій та телекомунікаційних систем у навчальному процесі: проблеми і перспективи / Р.В. Туманов - Петрозаводськ: ПГУ, 2005. -138 с.

The article reveals the possibilities of using multimedia teaching aids in the process of learning English with preschool children. The purpose and forms (individual and group) used in teaching preschoolers a foreign language lecture are analyzed. The advantages of using multimedia teaching aids for the efficiency of the educational process are described.

Key words: *multimedia teaching aids, multimedia presentation, English language, preschool children, classes.*

УДК 373.2.016:811.111

В.В. КОВАЛЮК, Д.В. СОБЧУК

ВИКОРИСТАННЯ АМЕРИКАНСЬКИХ ТА БРИТАНСЬКИХ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ТА ВИХОВАННЯ У СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

У статті представлений матеріал про актуальність застосування в українських закладах дошкільної освіти інтерактивних методик американських та британських науковців: «Шість капелюхів мислення» Е. Боно, «Кубик Блума» Б. Блума, «Діаграми Ейлера-Венна», «Філософія для дітей» М. Ліпмана.

Ключові слова: *модернізація освітніх підходів, зарубіжні методи навчання та виховання, продуктивна навчальна діяльність, реалізація особистісно-орієнтованого підходу, розвиток критичного мислення, оптимальний розвиток дитини.*

Постановка проблеми та її значення. Сучасна вітчизняна система дошкільної освіти покликана до якісної модернізації освітніх підходів щодо навчання та виховання дітей дошкільного віку. Для цього педагоги та науковці запозичують оригінальні методи та прийоми навчання у зарубіжних та вітчизняних педагогів-новаторів, щоб вдосконалити та осучаснити освітній процес в українських закладах дошкільної освіти.

Аналіз останніх досліджень. Проблему впровадження американських та британських інтерактивних методів навчання в сучасні заклади дошкільної освіти досліджувала низка науковців з різних освітніх галузей: педагоги (О. Буряк, Н. Гавриш, Т. Журба, Н. Оконенко, С. Степовенко, В. Павленко), психологи (І. Бех, К. Карасьова, О. Лютко, М. Мурашко, соціолог (М. Юрій), філософи (О. Афанасьєв, О. Барановська, В. Левченко, В. Ополев, Б. Петренко). Однак, зважаючи на перехід із знанневої на особистісно-орієнтовну парадигму освіти в Україні, проблема модернізації та оновлення освітніх підходів у закладах дошкільної освіти потребує детальнішого вивчення.

Мета статті – розкрити особливості впровадження в українські заклади дошкільної освіти американських та британських інтерактивних методів навчання та виховання, які оновлюють традиційні освітні підходи в Україні щодо всебічного розвитку дитини.

Виклад основного матеріалу. Українські науковці С. Степовенко [9, с. 45], В. Павленко [7, с. 63] стверджують, що варто дослідити зарубіжні методи виховання та навчання дітей дошкільного віку. Зокрема, вони рекомендують використовувати у роботі з дітьми дошкільного віку такі новітні методи як «Шість капелюхів» британського психолога і письменника Едварда де Боно та метод «Кубик Блума» американського психолога і педагога Бенджаміна Блума. Використання в роботі педагога даних методів як засобу організації продуктивної навчальної діяльності дозволяє сконцентруватися на розумінні й осмисленні однієї проблеми, не розсіюючи уваги дітей, вирішувати проблемні ситуації розглянувши усі її грані.

Е. Боно розподіляє режими мислення на шість напрямів та виборів потрібного підходу в певній ситуації, цим забезпечуючи результативність методу. Капелюх певного кольору передбачає включення відповідного режиму мислення, якому має слідувати дитина чи група дітей в момент аргументації своєї позиції у процесі дискусії: білий – фокусування уваги на інформації та фактах; жовтий – оптимістичність (шукає переваги, висловлює оптимістичні очікування); чорний – критична оцінка (оцінка ситуації з точки зору наявності негативної сторони, реалістичне оцінювання ситуації); зелений – творчість (спонукає мислити не за шаблоном, пошук альтернатив); червоний – почуття та емоції (увага до емоцій, відчуттів та інтуїції); синій – керування (упорядкування послідовності капелюхів, пропонує визначити стратегію обговорення, а у кінці підбиття підсумків). Кожен учасник (група) у процесі обговорення проблеми «надягає» капелюх певного кольору і мислить так, як «потребує» колір капелюха [9, с. 45-48].

Використання методу Е. Боно сприяє реалізації особистісно-орієнтованого підходу в організації навчально-виховного процесу, в якому дитина виступає повноправним партнером з дорослим. Створюється творча атмосфера і сприятливий психологічний клімат, зникає скутість і стриманість у рішеннях, з'являється почуття впевненості у власній значимості, щодо вирішення проблемних ситуацій. Спроба мислити під шістьма різними кутами зору у процесі вирішення практичних завдань легко вирішує три проблеми колективної співпраці дітей: *зайві емоції* – оцінка певної ситуації з різних точок зору сприяє тому, що учасники приймають рішення, здійснивши комплексний аналіз у 6 незалежних площинах; *розгубленість* – концепція паралельного мислення дозволяє підійти до вирішення завдання систематично, зібравши факти та оцінивши всі «за» і «проти», щодо проблеми вирішення; *непослідовність* – використання такого прийому дозволяє структурувати весь масив інформації за окремими ознаками, тобто вирішити проблемне питання з використанням системного підходу і при цьому залишає місце для творчості. Використання методу Е. Боно «Шість капелюхів мислення» в роботі вихователя дозволяє трансформувати розумову діяльність у більш захоплюючий і барвистий процес пошуку істини, який актуальним буде на заняттях різних типів, що робить даний метод універсальним інструментом в системі роботи сучасного закладу дошкільної освіти [7, с. 63-68].

Бенджамін Блум відомий як автор унікальної системи алгоритмів педагогічної діяльності. Запропонована ним теорія, або «таксономія», розділяє освітні цілі на три блоки: когнітивну, психомоторну і афективну. Простіше кажучи, ці цілі можна позначити блоками «Знаю», «Творю» і «Вмію». Тобто, дитині пропонують не готове знання, а проблему. Б. Блум стверджує, що для забезпечення максимального розвивально-виховного ефекту під час навчально-виховного процесу в закладі дошкільної освіти, важливо також, щоб організація дітей на сприймання й засвоєння нового знання спиралась на їх попередній досвід, засвоєну раніше інформацію, тоді дітям дошкільного віку легше буде зрозуміти суть, віднайти власний смисл у ній. Чим більш проблематизованим буде пізнавальний процес, а діти вмотивовані на усвідомлення й розв'язання проблеми, тим більш активнішою буде їхня позиція у процесі пізнання, тим кориснішим буде досвід участі в ньому та у взаємодії з іншими учасниками освітнього процесу [9, с. 47].

Бенджамін Блум встановив також, що між рівнями мислення і відповідями на запитання, які ми ставимо, існує прямий зв'язок. Більше того, самі запитання утворюють ієрархію цілком відповідну таксономії мислення. Питання на запам'ятовування відносяться до найнижчого рівня. Питання на оцінку або судження розглядаються як високий рівень мислення. Отже, даний метод дає можливість, вже у дітей дошкільного віку тренувати мислинневу діяльність, критичність, вміння подивитись на проблему під різним кутом зору [6, с. 354].

Метод «Кубик Блума», дає змогу зрозуміти поставлену проблему різнобічно у шести площинах, створює умови для конструктивної інтерпретації отриманої інформації. Бенджамін Блум рекомендує при розробці такого «кубика» на кожній грані куба вказувати завдання: опиши – назви героїв, колір, форму, розмір; порівняй – визнач, на що схоже, чим відрізняється; встанови асоціації – поясни, що спадає на думку у зв'язку з цим; проаналізуй – подумай, як це зроблено, з чого складається; знайди застосування – придумай як це можна використати; запропонуй аргументи «за» і «проти» – вислови думку, що в цьому доброго чи поганого. Цей метод сприяє формуванню художньо-продуктивної компетенції дітей дошкільного віку, стимулює їхню творчість та активність на занятті для розв'язання проблемних ситуацій [9, с. 45-49].

Багато науковців протягом декількох минулих століть рекомендували розвивати логіку за допомогою схем з геометричних фігур. Найбільш ґрунтовніше був аргументований даний метод математиком та фізиком Леонардом Ейлером і логіком та філософом Джоном Венном, тому в наш час цей метод навчання дітей логічно мислити носить їхнє ім'я – «Діаграми Ейлера-Венна». Діаграми Ейлера-Венна – це фігури на площині, які

ілюструють перетин і об'єднання множин. Як фігури, найчастіше використовують кола, але можна розглядати квадрати, прямокутники й інші фігури. Сам Л. Ейлер, зазначав, що «вони підходять для того, щоб полегшити наші міркування». За допомогою кругів вчені зобразили співвідношення між множинами дійсних чисел, які вивчаються у шкільному курсі математики. Українські науковці, такі круги переформатували, для роз'яснення дітям дошкільного віку не лише математичних понять, а й також для кращого усвідомлення явищ у довіллі та соціумі. Перший рівень: завдання з відповідями, які допоможуть зрозуміти, як малюки вперше знайомляться з методикою спрощення складних математичних і логічних завдань. Наприклад: серед предметів: груша, лайм, лимон. В перший круг – треба помістити жовтий фрукт, в другий круг – кислий фрукт, по середині на перетині: те, що є і жовтим, і кислим. Середній рівень: завдання ускладнюються тим, що використовується більше множин. Наприклад: Дитині пропонуються: червоне плаття, ялинкова червона іграшка, зелена кофтинка, червоний кубик. В перший круг – треба помістити одяг, другий круг – щось святкове, третій круг – червоний предмет, на перетині кладеться те, що відповідає трьом критеріям. Складний рівень: потрібно забрати один круг з предметом, який не відповідає критеріям предмета в центрі. Наприклад: кладеться три круги, на перетині кладеться червоний гумовий м'ячик. Перший круг – має предмет червона машинка, другий – має предмет кругла намистинка, третій – має предмет дерев'яний кубик [4].

Використовуючи Діаграму Ейлера-Венна у закладі дошкільної освіти – діти дошкільного віку опановують наступні елементи логічних дій: аналіз об'єктів з метою виділення ознак (істотних та неістотних); синтез – складання цілого з частин; вибір основних критеріїв для порівняння, класифікації об'єктів; встановлення причинно-наслідкових зв'язків; вибудування логічного ланцюжка. Оволодіння методом вирішення завдань з допомогою Діаграми Ейлера-Венна формує у дитини здатність аналізувати, порівнювати, розвиває мисленнєву діяльність.

Метод вирішення проблемних ситуацій з дітьми середнього та старшого дошкільного віку для формування моральних якостей, вітчизняні науковці рекомендують осучаснити, застосувавши методику «Філософія для дітей» американського науковця М. Ліпмана. Суть методики полягає в тому, щоб навчити дітей філософувати. У навчанні дітей дошкільного віку провідну роль має відігравати не кількість засвоєної інформації, а набуття навичок дослідження інформації, вільного оперування нею, здатності самостійно оцінити певну інформацію [5, с. 39].

Метью Ліпман, працюючи викладачем філософії в університеті, звернув увагу на те, що студентам важко наводити аргументи під час дискусії. Вчений працював над цим питанням і прийшов до висновку, що вчити логічно мислити потрібно не в студентські роки, а з дитячого віку. Метью Ліпман написав серію творів, які мають приховану проблематику, й рекомендував їх використовувати на заняттях у школі. Але принцип методики М. Ліпмана можна використовувати і з дітьми у старшій групі закладу дошкільної освіти. Зокрема даний метод, вчить бути уважним, вміти формулювати питання, чітко відстоювати свою точку зору. В кінці такого заняття відбувається рефлексія та аналіз. Одна з особливостей цієї методики полягає в тому, що педагог не втручається в аргументи дітей, не критикує їх. В процесі такого навчання дошкільники вчать висловлювати власну аргументовану думку, активно слухати інших, з повагою ставитися до всіх висловлених позицій. Ця інтегральна педагогічна стратегія базується на: проблемних формах навчання; сократівському діалозі; винайденні світоглядних проблем в неочікуваних парадоксальних ситуаціях через гру, гумор, метафори, аналіз цікавих предмети [8, с. 85].

Таким чином, розвиток критичного мислення за методикою М. Ліпмана має на меті перехід від навчання орієнтованого переважно на запам'ятовування певної суми знань на самостійне усвідомлене осмислення їх, що є актуальним у сучасному освітньому просторі українського дошкільця, яке перейшло на новий рівень надання дітям дошкільного віку знань і вмінь: із знаннєвої парадигми на компетентнісну. В даній методиці, критичне мислення не зводиться до певного алгоритму та не просякнуте стереотипами та стандартами [6, с. 354].

Б. Петренко, вказує, що систему навчання дітей філософії, М. Ліпман побудував на основі використання написаних ним дитячих текстів для читання, у яких в прихованій чи явній формі закладено одне чи кілька філософських питань, а також навчально-методична література для вихователя, де викладається методична робота педагога з цими текстами та теоретико-педагогічне обґрунтування, у яких аналізуються досвід, досягнення і недоліки навчання філософії у садку [8, с. 86].

Методика М. Ліпмана, має низку перетинів з досвідом навчання й виховання дітей у плані філософського пізнання й освоєння світу В. Сухомлинського. Філософія для дітей В. Сухомлинського була спрямована на розвиток самосвідомості особистості, її мислення, на формування уміння роздумувати над вчинком наодинці із самим собою. Завдання педагога при цьому полягає у тому, щоб вийшовши за межі учбового закладу, дитина «відчула життя», причому обов'язково зіштовхнути її з моральним вибором, вчинком. І В. Сухомлинський, і М. Ліпман використовували проблемно-діяльнісний метод використання філософії: в казках, оповіданнях, притчах, в яких прослідковуються типові проблемні ситуації для дітей дошкільного віку, незалежно від країни. Етико-правові принципи вводяться у тексти у вигляді художньо оформлених сюжетів, які дають змогу розмірковувати на близькі для дошкільника теми [8, с. 85-87].

Дошкільний вік є важливим етапом у становленні різнобічності особистості. О. Буряк підкреслює, що важливо максимально використати цей сприятливий період для того, щоб закласти надійне підґрунтя для формування фундаментальних рис характеру особистості, що розвивається [2, с. 149]. І першочергове значення

в особистісному зростанні має моральний аспект, що забезпечується реалізацією завдань морального виховання І. Бех із своїм колегами науковцями наголошує, що виховання сучасних дошкільників повинно мати особистісно-орієнтовний характер. Вчений зазначав, що життя в групі дошкільного закладу є «повноцінне, емоційно-насичене і суспільно значуще, сумісне, творче життя педагога і вихованців, яке відповідає їх основним соціогенним потребам» [1]. Для того, щоб таке «життя» давало позитивно якісні результати у навчанні та вихованні дітей дошкільного віку варто застосовувати окрім традиційних також новаторські методи навчання і виховання, які вдосконалять освітній процес у закладі дошкільної освіти. Для цього необхідно дотримуватись принципів єдності та цілісності виховного процесу, тобто взаємозв'язку завдань, методів і засобів виховання: послідовність, систематичність, повторення вправ і раціональний їх розподіл в часі [3, с. 220].

Висновки та перспективи подальших досліджень. Отже, сучасні українські дошкільні заклади покликані створити сприятливі умови для оптимального розвитку дитини, отримання знань про людські взаємини, виховати культурно освічену особистість, яка готова до викликів сучасного соціуму [4, с. 220]. Для цього, варто вдосконалити арсенал традиційних методів навчання і виховання дошкільників, запозичивши певні методи у колег з інших країн світу. Перспективами реалізації даного підходу є адаптування та застосування на практиці таких методів як: «Шість капелюхів мислення» Е. Боно, «Кубик Блума» Б. Блума, «Діаграми Ейлера-Венна», «Філософія для дітей» М. Ліпмана.

ЛІТЕРАТУРА

1. Бех І. Д. Особистісно-орієнтовна модель виховання як науковий конструкт [Електронний ресурс]. URL: http://library.udpu.org.ua/library_files/ (дата звернення: 15. 10. 2020).
2. Буряк О. А. Формування ціннісно-змістовної сфери дітей дошкільного та молодшого шкільного віку: матеріали обласної науково-практичної конференції 28 березня 2018 р. Дніпро: 2018. 149 с.
3. Виховуємо базові якості особистості старшого дошкільника в умовах ДНЗ : методичний посібник / Г. В. Беленька та ін.; за заг. ред. Н. В. Гавриш. Харків: Мадрид, 2015. 220 с.
4. Журба Т. Застосування кругів Ейлера у роботі з дошкільниками [Електронний ресурс]. URL: <https://tzhurba.blogspot.com/2017/11/blog-post.html> (дата звернення 25.10 2020).
5. Лютко О. Сократівські діалоги для дошкільників. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2019. № 4. С. 39-44.
6. Оконенко Н. М. Нові технології виховання – як основний чинник стабільного процесу формування і прийняття дітьми гуманістичних цінностей та зразків громадської поведінки. Формування ціннісно-змістовної сфери дітей дошкільного та молодшого шкільного віку: матеріали обласної науково-практичної конференції 28 березня 2018 р. Дніпро: 2018. 354 с.
7. Павленко В. В. Метод Едварда де Боно «Шість капелюхів мислення» як засіб розвитку креативного мислення. Сучасні тенденції і пріоритети компетентнісного підходу в підготовці майбутніх фахівців дошкільної та початкової освіти: збірник науково-методичних праць / за заг. редакцією В. Литньова, Н. Колесник, Т. Завязун. У 3-х ч. Ч. 1. Житомир: Полісся, 2016. С. 63-68.
8. Петренко О. Б. Оповідання Василя Сухомлинського у «Філософії для дітей» М. Ліпмана. Вісник Житомирського національного університету імені Івана Франка. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2017. №5 (91). С. 85-87.
9. Степовенко С. Як «Шість капелюхів» і «Кубування» допоможуть зрозуміти літературні твори. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2019. № 3. С. 45-49.

The article presents material on the relevance of the use of interactive methods of American and British scientists in Ukrainian preschool institutions: "Six Hats of Thinking" by E. Bono, "Bloom's Cube" by B. Bloom, "Euler-Venn Diagrams", "Philosophy for Children" by M. Lipman.

Key words: *Modernization of educational approaches, foreign methods of teaching and education, productive educational activities, implementation of personality-oriented approach, development of critical thinking, optimal development of the child.*

УДК [373.2.016:811.111(07)];005.591.6

Л.М. ЯСНОГУРСЬКА, І. В. ХОДОРОВСЬКА

ЗНАЧЕННЯ ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЗАСОБІВ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

У статті актуалізовано значення застосування мультимедійних засобів у навчанні іноземної мови дітей дошкільного віку. Схарактеризовано переваги застосування даних засобів, а також умови, що зроблять процес навчання ефективним.

Ключові слова: *мультимедійні засоби, засоби навчання, іноземна мова, діти дошкільного віку.*

Постановка проблеми та її значення. У зв'язку зі стратегіями розвитку України на входження у світовий інформаційно-освітній простір, відбувається становлення нової освітньої системи. Це зумовлює значні

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

1. *Бісовецька Л.А.* – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету.
2. *Боровець М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
3. *Бурчак К.І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
4. *Венгловська І.А.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
5. *Власюк О.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
6. *Гаврилюк С.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
7. *Гавєська А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
8. *Гілянчук В.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
9. *Гнатюк О.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
10. *Голубнюк Г.Р.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
11. *Голубнюк К.Р.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
12. *Гордійчук А.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
13. *Грушовець К.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
14. *Гуцал Ю.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
15. *Давидюк І.А.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
16. *Данілова Н.Р.* – старший викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
17. *Драгун Я.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
18. *Дениско Я.О.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
19. *Денисюк Л.В.* – викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
20. *Дуброва А.С.* – аспірант 4 курсу Рівненського державного гуманітарного університету.
21. *Іванова І.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
22. *Івашкевич Е.Е.* – кандидат психологічних наук, старший викладач кафедри практики англійської мови Рівненського державного гуманітарного університету, перекладач.
23. *Івашкевич Е.З.* – доктор психологічних наук, професор, професор кафедри загальної психології та психодіагностики Рівненського державного гуманітарного університету
24. *Іллюк М.Ф.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
25. *Кирилюк Ю.Ю.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
26. *Ковальчук М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
27. *Ковалюк В.В.* – викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
28. *Колошва А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
29. *Кравчук М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
30. *Левчун А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
31. *Лисенко К.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
32. *Лук'яник Л.В.* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету.
33. *Мамчур Н.Ф.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
34. *Мартинюк А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
35. *Мінько А.І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету
36. *Мирончук О.О.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
37. *Михальчук Н.О.* – доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри практики англійської мови Рівненського державного гуманітарного університету.
38. *Мороз Л.В.* – кандидат філологічних наук, доцент, професор, завідувач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
39. *Мороз Н.М.* – викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
40. *Набочук О.Ю.* – заступник начальника управління, начальник відділу професійно-технічної та вищої освіти Управління освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації
41. *Нездюр А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
42. *Онищук О.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
43. *Остапчук М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
44. *Павелків К.М.* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
45. *Пасічник Т.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
46. *Пась В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
47. *Потапчук Ю.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
48. *Рока А.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
49. *Романюк С.К.* – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
50. *Сидорчук А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.

51. *Собчук Д.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
52. *Трофімчук В.М.* – старший викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
53. *Форсюк О.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
54. *Хімич М.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
55. *Ходоровська І.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
56. *Холявська І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
57. *Чайковська М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
58. *Шворак А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
59. *Шевцова І.П.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
60. *Юсенко Н.І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
61. *Юсюк Я.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
62. *Ясногурська Л.М.* – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
63. *Яцюрин А.О.* – кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука.

ЗМІСТ

В.В. Ковалюк, І.А. Венгловська Навчання англійської мови дітей дошкільного віку	3
С.К. Романюк, В.В. Гілянчук Засоби оптимізації пізнавальної активності старших дошкільників на занятті іноземної мови	4
І.В. Краля, К.Р. Голубнюк Особливості навчання дошкільників іноземної мови	7
В.М. Трофімчук, Ю.С. Гуцал Актуальність вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку	9
С.К. Романюк, Я.О. Дениско Сучасні підходи до вивчення іноземної мови школярами з особливими освітніми потребами	10
Н.Р. Данілова, К.С. Лисенко Особливості навчання іноземної мови дітей дошкільного віку	12
С.К. Романюк, М.В. Остапчук Психологічні особливості навчання англійської мови учнів початкової школи	15
Н.Р. Данілова, В. Пась Розвиток навичок слухання в дітей дошкільного віку на заняттях англійської мови	19
Л.В. Денисюк, А.В. Мартинюк Навчання іноземної мови старшого дошкільника з використанням особистісно-діяльнісного підходу	21
А.С. Дуброва, О.С. Форсюк Використання сучасних методів навчання іноземної мови дітей дошкільного віку у ЗДО	23
Л.В. Мороз, А.В. Нездюр Значення дошкільного дитинства як сенситивного періоду для опанування іноземною мовою	27
Н.М. Мороз, О.М. Онищук Гра та її роль на уроках англійської мови в початкових класах	28
Л.М. Ясногурська, Я.В. Юсюк Сучасні методи навчання іноземної мови у закладах дошкільної освіти	31
Н.М. Мороз, Г.Р. Голубнюк Старший дошкільник як суб'єкт навчання іноземної мови в контексті особистісно- діяльнісного підходу	33
В.В. Ковалюк, А.В. Сидорчук Розвиток аудіативних умінь у дітей старшого дошкільного віку на заняттях англійської мови	36
Л.М. Ясногурська, А.В.Шворак Особливості навчання дітей старшого дошкільного віку англійської мови	37
Л.В. Мороз, Н.І.Юсенко Вивчення іноземної мови як засіб розвитку іншомовної мовленнєвої компетенції дошкільника	39
Н.М. Мороз, К.І. Бурчак Використання інноваційних технологій в навчанні англійської мови дітей 6-7 річного віку	41
Н.М. Мороз, А.В. Колошва Особливості занять іноземною мовою з дітьми, що мають фонематичні вади слуху	43
К.М. Павелків, О.М. Гнатюк Ігрові методи навчання дошкільників із загальним недорозвиненням мовлення іноземною мовою	46
К.М. Павелків, М.М. Хіміч Усна народна творчість – потужний засіб розвитку іноземної мови дітей дошкільного віку	48
А.С. Дуброва, С.В. Гаврилюк Афазія і білінгвізм	50
С.К. Романюк, К.М. Грушовець Методичні та змістові проблеми заняття іноземної мови у дошкільному початковому закладі	53
В.М. Трофімчук, А.С. Гордійчук Навчання дітей старшого дошкільного віку англійської мови засобами поетичних творів	56
Л.М. Ясногурська, М.В. Ковальчук Сучасні підходи до навчання англійської мови: орієнтація на реалізацію особистісно - діяльнісного та компетентнісного підходів	59
Л.М. Ясногурська, Я.С. Драгун Особливості навчання дошкільників двомовного спілкування	62
К.М. Павелків, Т.М. Пасічник English as a component of the training a modern historian	63
Л.В. Мороз, О.О. Мирончук Використання ігрової діяльності з елементами іноземної мови при розвитку зв'язного мовлення у дітей старшого дошкільного віку із загальним недорозвитком мовлення	68
В.М. Трофімчук, Н.Ф. Мамчур Використання мультимедійних технологій у навчанні англійської мови дітей дошкільного віку	71
Н.Р. Данілова, І.А. Давидюк Методика викладання англійської мови для старших дошкільників із загальним недорозвитком мовлення	72
К.М. Павелків, І.В. Іванова Формування зв'язного мовлення у дітей дошкільного віку із затримкою психічного розвитку засобами художніх творів	75
Л.В. Денисюк, М.В. Кравчук Мультимедійна презентація – як засіб вивчення англійської мови у дошкільному віці	77
В.В. Ковалюк, Д.В. Собчук Використання американських та британських інтерактивних методів навчання та виховання у сучасному українському закладі дошкільної освіти	79
Л.М. Ясногурська, І.В. Ходоровська Значення використання мультимедійних засобів в процесі навчання іноземної мови дітей дошкільного віку	82
К.М. Павелків, І. Холявська Importance of English language in historical profession	85

К.М. Павелків, А.В. Гаєвська Застосування арт-терапії у процесі вивчення іноземної (англійської) мови дітьми з мовленнєвими порушеннями	87
К.М. Павелків, А.В. Левчун Інформаційно-комунікаційні технології та інтернет-ресурси як мотиваційні фактори у вивченні іноземної мови у початковій школі	90
К.М. Павелків, І.П. Шевцова Особливості просодичної сторони мовлення при дизартрії у дітей старшого дошкільного віку	92
Н.М. Мороз Емоційні концепти «Любов/Love» та «Ненависть/Hate(Hatred) як концепти-опозиціонери	94
Л.В. Мороз Метажанрова природа рольової лірики	96
Л.М. Ясногурська Language representation of the “Fear” concept in the modern English on the examples of Stephen King’s works “Salem’s Lot” and “Pet Sematary”	99
Л.В. Лук’яник, М.В. Боровець Мовні деформації у щоденному спілкуванні учнів початкових класів	102
Л.В. Лук’яник, М.Ф. Ілюк Теоретико-практичні основи вивчення розділу «Морфологія» у початкових класах	105
Л.В. Лук’яник, А.І. Мінько Етимологізація термінолексем у процесі засвоєння граматичних понять	107
Е.З. Івашкевич, О.Ю. Набочук Psychological ways of the development of creative competence of pupils at the lessons of foreign language	109
Н. Мухалчук, Е. Івашкевич, А. Ятсжурк Parts of speech which characterize the emotion of “Fear”	115
Л.А. Бісовецька, Ю.Ю. Кирилюк Формування понять про словосполучення в учнів початкових класів	121
Л.М. Ясногурська, О.В. Власюк Технологія вивчення художніх творів на уроках літературного читання	123
Л.В. Денисюк, Ю.В. Потапчук Використання інноваційних методів у практичній діяльності викладача іноземної мови	125
Н.Р. Данілова, А.С. Рока Інноваційні методи викладання іноземних мов	128
С.К. Романюк, М.В. Чайковська Main aspects of educational video materials design for use in educational process of higher educational institutions	130
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	135
ЗМІСТ	137