

в особистісному зростанні має моральний аспект, що забезпечується реалізацією завдань морального виховання І. Бех із своїм колегами науковцями наголошує, що виховання сучасних дошкільників повинно мати особистісно-орієнтовний характер. Вчений зазначав, що життя в групі дошкільного закладу є «повноцінне, емоційно-насичене і суспільно значуще, сумісне, творче життя педагога і вихованців, яке відповідає їх основним соціогенним потребам» [1]. Для того, щоб таке «життя» давало позитивно якісні результати у навчанні та вихованні дітей дошкільного віку варто застосовувати окрім традиційних також новаторські методи навчання і виховання, які вдосконалять освітній процес у закладі дошкільної освіти. Для цього необхідно дотримуватись принципів єдності та цілісності виховного процесу, тобто взаємозв'язку завдань, методів і засобів виховання: послідовність, систематичність, повторення вправ і раціональний їх розподіл в часі [3, с. 220].

Висновки та перспективи подальших досліджень. Отже, сучасні українські дошкільні заклади покликані створити сприятливі умови для оптимального розвитку дитини, отримання знань про людські взаємини, виховати культурно освічену особистість, яка готова до викликів сучасного соціуму [4, с. 220]. Для цього, варто вдосконалити арсенал традиційних методів навчання і виховання дошкільників, запозичивши певні методи у колег з інших країн світу. Перспективами реалізації даного підходу є адаптування та застосування на практиці таких методів як: «Шість капелюхів мислення» Е. Боно, «Кубик Блума» Б. Блума, «Діаграми Ейлера-Венна», «Філософія для дітей» М. Ліпмана.

ЛІТЕРАТУРА

1. Бех І. Д. Особистісно-орієнтовна модель виховання як науковий конструкт [Електронний ресурс]. URL: http://library.udpu.org.ua/library_files/ (дата звернення: 15. 10. 2020).
2. Буряк О. А. Формування ціннісно-змістовної сфери дітей дошкільного та молодшого шкільного віку: матеріали обласної науково-практичної конференції 28 березня 2018 р. Дніпро: 2018. 149 с.
3. Виховуємо базові якості особистості старшого дошкільника в умовах ДНЗ : методичний посібник / Г. В. Беленька та ін.; за заг. ред. Н. В. Гавриш. Харків: Мадрид, 2015. 220 с.
4. Журба Т. Застосування кругів Ейлера у роботі з дошкільниками [Електронний ресурс]. URL: <https://tzhurba.blogspot.com/2017/11/blog-post.html> (дата звернення 25.10 2020).
5. Лютко О. Сократівські діалоги для дошкільників. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2019. № 4. С. 39-44.
6. Оконенко Н. М. Нові технології виховання – як основний чинник стабільного процесу формування і прийняття дітьми гуманістичних цінностей та зразків громадської поведінки. Формування ціннісно-змістовної сфери дітей дошкільного та молодшого шкільного віку: матеріали обласної науково-практичної конференції 28 березня 2018 р. Дніпро: 2018. 354 с.
7. Павленко В. В. Метод Едварда де Боно «Шість капелюхів мислення» як засіб розвитку креативного мислення. Сучасні тенденції і пріоритети компетентнісного підходу в підготовці майбутніх фахівців дошкільної та початкової освіти: збірник науково-методичних праць / за заг. редакцією В. Литньова, Н. Колесник, Т. Завязун. У 3-х ч. Ч. 1. Житомир: Полісся, 2016. С. 63-68.
8. Петренко О. Б. Оповідання Василя Сухомлинського у «Філософії для дітей» М. Ліпмана. Вісник Житомирського національного університету імені Івана Франка. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2017. №5 (91). С. 85-87.
9. Степовенко С. Як «Шість капелюхів» і «Кубування» допоможуть зрозуміти літературні твори. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2019. № 3. С. 45-49.

The article presents material on the relevance of the use of interactive methods of American and British scientists in Ukrainian preschool institutions: "Six Hats of Thinking" by E. Bono, "Bloom's Cube" by B. Bloom, "Euler-Venn Diagrams", "Philosophy for Children" by M. Lipman.

Key words: *Modernization of educational approaches, foreign methods of teaching and education, productive educational activities, implementation of personality-oriented approach, development of critical thinking, optimal development of the child.*

УДК [373.2.016:811.111(07)];005.591.6

Л.М. ЯСНОГУРСЬКА, І. В. ХОДОРОВСЬКА

ЗНАЧЕННЯ ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЗАСОБІВ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

У статті актуалізовано значення застосування мультимедійних засобів у навчанні іноземної мови дітей дошкільного віку. Схарактеризовано переваги застосування даних засобів, а також умови, що зроблять процес навчання ефективним.

Ключові слова: *мультимедійні засоби, засоби навчання, іноземна мова, діти дошкільного віку.*

Постановка проблеми та її значення. У зв'язку зі стратегіями розвитку України на входження у світовий інформаційно-освітній простір, відбувається становлення нової освітньої системи. Це зумовлює значні

зміни в теорії і практиці освітнього процесу, а саме у змісті технологій навчання, які повинні відповідати вимогам сучасності і сприяти гармонійному розвитку дитини в інформаційному суспільстві. Системи іншомовної підготовки це також стосується. Адже саме раннє навчання іноземних мов, покращує ефективність цього процесу в дітей дошкільного віку і є одним із нагальних питань сучасної педагогічної системи. Для забезпечення ефективності та результативності відповідно система дошкільної освіти потребує розробки нових засобів навчання іноземної мови, тому що дошкільний вік є важливим етапом якісної безперервної освіти в країні [1].

Аналіз останніх досліджень. Проблему навчання дітей дошкільного віку іноземної мови досліджували О. Глухарєва, О. Матецька, З. Нікітенко та інші. Вивченням ефективності використання мультимедійних засобів у навчанні дошкільників займалися С. Новосоколова, Ю. Горвиць, Є. Зворигіна, О. Корєганова, Л. Марголіс, В. Моторін та інші. Проблему впровадження мультимедійних технологій в освітній процес розглядали В. Агєєв, В. Безпалько, Б. Гершунський, А. Єршов, П. Жданович, Г. Кедрович, К. Колін, С. Свириденко, Т. Сергєєва. Педагогічні і методичні аспекти використання мультимедійних технологій у навчанні іноземної мови висвітлено у наукових працях Ю. Галон, В. Ляудіс, О. Суховірський, О. Шиман. Дослідження процесу навчання іноземної мови дітей дошкільного віку ведуться багатьма науковцями, однак питання ефективного використання мультимедійних засобів на заняттях з іноземної мови у дошкільних закладах освіти потребують подальшого дослідження і розробки.

Мета статті – обґрунтувати значення використання мультимедійних технологій в процесі навчання іноземної мови дітей дошкільного віку.

Виклад основного матеріалу. Необхідність навчання дитини дошкільного віку другої мови не викликає сумніву, і обумовлена умовами у яких виховується дитина, використанням другої мови в соціальному середовищі, рівнем її загального розвитку. Спеціальне навчання дитини другої іноземної мови рекомендується розпочинати з 3-х років [2, ст. 24]. Важливим є те, що саме в дошкільному віці дитина є найчуттєвішою до мовних явищ. К. Ушинський стверджував, що дитина привчається за декілька місяців так говорити іноземною мовою, як не може привчитися за декілька років. Також, однією із переваг раннього навчання іноземної мови є наявність у дітей дошкільного віку гнучкого та швидкого запам'ятовування, а саме мовного матеріалу [5].

Першочерговою метою навчання іноземної мови дітей дошкільного віку є формування у дитини елементарних навичок спілкування цією мовою. Для забезпечення ефективності та результативності цього процесу потрібно забезпечити необхідні умови. І тому навчання іноземної мови в закладі дошкільної освіти потребує пошуку нових засобів навчання, що зможе задовольнити поставлені вимоги, при мінімальній витраті часу та зробить процес засвоєння мови цікавим і захоплюючим.

У Законі України «Про дошкільну освіту», Коментарі до «Базового компонента дошкільної освіти в Україні», Державній національній програмі «Освіта (Україна XXI століття)» основною метою є введення інновацій в освітній процес. У педагогічній науковій літературі значення поняття «інновація» (нововведення) використовують у таких значеннях: сукупність нових професійних дій педагога, спрямованих на вирішення актуальних проблем виховання і навчання з позицій особистісно-орієнтованої освіти; зміни в практиці освітнього процесу; результат інноваційного процесу.

На сучасному етапі розвитку системи іншомовної освіти в Україні актуальності набувають мультимедійні засоби її оволодіння. Глумачення терміну «мультимедіа» вирізняється своєю багатоманітністю. З англійської «мультимедіа» поєднує у собі два слова: «multi», тобто множинний, що складається з частин та «media», що у перекладі означає середовище, засіб. Тож «мультимедіа» - це «багато середовищ» [6]. Мультимедіа – поєднання спеціальних апаратних засобів і програмного забезпечення, що дозволяє на якісно новому рівні сприймати, переробляти і надавати різноманітну інформацію. Мультимедійні засоби унаочнюють, сприяють інтенсифікації навчально-виховного процесу, підвищують продуктивність педагогічної праці вихователя, а саме дають педагогам можливість перейти на якісно новий рівень організації освітнього процесу і поєднувати традиційні методи з новітніми технологіями, роблять навчальну діяльність емоційно насиченою, цікавою, наочною

Науковцями досліджувались різні питання, пов'язані з використанням медіапродукції в навчанні та вихованні дітей. В результаті були зроблені висновки, що сучасні мультимедійні технології здійснюють сильний вплив на засвоєння та сприйняття інформації (О. Араптанова, В. Коротова, В. Краєвський, Б. Лихачов, І. Лернер та ін.). Змістові аспекти впливу медіа та мультиплікації на особистість дитини вивчали також З. Алфьорова, М. Аромштам, І. Зубавіна, А. Ласманіс, Л. Лорензіні, Н. Маркова, О. Петрунько, В. Яковлев та ін.

Павлюк у своїх працях зазначає, що комп'ютер став незамінним засобом і інструментом, за допомогою якого навчання може стати більш цікавим, швидким і простим, а знання – більш глибокими [7]. Мультимедійні технології мають на меті створення продукту, який містить колекції зображень і даних, що супроводжуються звуком, відео, анімацією та іншими візуальними ефектами.

Впровадження мультимедійних технологій у педагогічний процес закладу дошкільної освіти є одним із варіантів оновлення змісту освіти згідно сучасним вимогам. Використання мультимедіа надає можливість зробити заняття більш привабливим, емоційним, викликає інтерес у дітей, є ефективним наочним посібником, який сприяє позитивній результативності заняття. Їх застосування у якості дидактичних засобів використовують для підвищення мотивації та індивідуалізації навчання, для створення сприятливого емоційного фону [1].

В дослідженнях Т. Кузнецової зазначено, що мультимедійні засоби мають в собі особливе поєднання звуку, тексту, відео та зображення, яке має підсилюючий ефект процесу навчання. Вони здійснюють одночасний вплив на слух та зір – найважливіші органи сприймання, які разом сприяють кращому засвоєнню матеріалу у дітей дошкільного віку під час навчання [8].

О. Глухарєва зазначає ефективність використання наочності, а також мультимедійних засобів під час навчання дітей дошкільного віку іноземної мови. З допомогою мультимедіа у дітей з'являється можливість вивчати нові слова і вирази, якщо педагог буде використовувати спеціально розроблені мультимедійні презентації, перебувати у іншомовному оточенні під час перегляду мультфільмів на іноземній мові, виконувати інтелектуальні завдання, граючи в комп'ютерні ігри.

Мультимедіа сприяє створенню умов для організації роботи шляхом сполучення навчального матеріалу та забезпечення його успішного сприйняття з підключенням різних видів пам'яті: зорової, слухової, емоційної. Враховуючи сучасні інтереси дітей, досить продуктивним буде використання мультимедійних засобів. Якісно нові можливості мультимедійних засобів очевидні. Мультимедіа-середовище є значно вище за інформаційною щільністю. Перевагами таких даних засобів є: візуальний супровід матеріалу; наближення дітей до реального життя; інформація подається швидко, легко засвоюється дітьми. Оскільки у дошкільників переважає наочно-образне мислення і невеликий життєвий досвід, їх приваблює новизна, привертає і затримує увагу на тривалій час, динамічність і яскравість зображень, які створюються завдяки анімаційним можливостям мультимедіа. Дітям властива швидка втомлюваність від одноманітної роботи, тому постійна динаміка, різноманітність, ефекти анімації, аудіо оформлення – це те, що може створити на занятті ігрову атмосферу та настрій [4].

Важливою складовою ефективного використання мультимедійних засобів є дотримання методичних вимог. Мультимедійні засоби повинні забезпечувати: повноту розкриття теми; структурування інформації; відсутність граматичних, орфографічних і мовних помилок; достовірність інформації; відповідність обраний цільовій аудиторії; грамотність використання кольору; доцільність використання авторських ілюстрацій, фонів, фотографій, відеоматеріалів.

Також важливо пам'ятати, що використання мультимедійних засобів в навчанні іноземної мови у закладі дошкільної освіти, як і під час інших освітніх процесів, має свої особливості. Можна виділити наступні методи застосування мультимедійних засобів навчання на заняттях з іноземної мови: наочно-пізнавальний та наочно-дидактичний. Наочно-пізнавальний метод є засобом розвитку пізнавальних здібностей дітей. Тобто виконує функцію демонстрації та ілюстрації наочності. Наочно-дидактичний метод призначений для здобуття учнями знань і вмінь з англійської мови, закріплення вивченого матеріалу у формі гри [4].

Аналіз освітнього процесу засвідчив, що мультфільми не є популярними в процесі навчання дітей дошкільного віку і не використовуються так часто з навчальною метою, як з розважальною, хоч і мають великі можливості. Причиною цього є недооцінення працівниками закладів дошкільної освіти навчальних можливостей мультфільмів. Тому при застосуванні мультимедійних засобів на заняттях з іноземної мови в закладі дошкільної освіти, потрібно враховувати навчальну, освітню, виховну та розвивальну функції. Адже саме за таких умов заняття буде забезпечувати ефективне засвоєння дітьми дошкільного віку іноземної мови [4].

Висновок. Отже, мультимедійні засоби сприяють інтеграції важливих передумов для організації навчання дітей дошкільного віку, як мотивації, наочності та індивідуалізація освітнього процесу. Медіатекст мультимедіа є найближчим для сприймання дитини: мова яскрава, проста і водночас динамічна, вона захоплює, зацікавлює, доступно розповідає. Тому використання мультимедійних засобів в процесі навчання дітей дошкільного віку іноземної мови сприяє адаптації дітей до інформаційного простору суспільства, а також робить навчання цікавим, корисним та розвивальним.

ЛІТЕРАТУРА

1. Впровадження та поширення інформаційно-комунікаційних технологій у роботі дошкільного навчального закладу з дітьми, педагогами, батьками та громадськістю : тематичний збірник праць. упоряд.: А. А. Волосюк; за заг. редакцією Л. А. Шишолік. Рівне : РОППО, 2015. 85 с.
2. Шкваріна Т. М. Англійська мова для дітей дошкільного віку: книга для вчителя. К. Шк. світ, 2009. 160с.
3. Хомич С. Використання мультимедійних засобів у навчально-виховному процесі початкової школи. *Початкова школа*. 2010. № 11. С. 41-43.
3. Левченко І.В. Методи та форми застосування мультимедійних засобів у навчанні англійської лексики дітей старшого дошкільного віку. [Електронний ресурс] URL: https://www.psyh.kiev.ua/Левченко_І.В._Методи_та_форми_застосування_мультимедійних_засобів_у_навчанні_англійської_лексики_дітей_старшого_дошкільного_віку
4. Білолипецький Д. А. Проблеми підготовки дітей дошкільного віку до вивчення англійської мови: аспект мовленнєвої діяльності [Електронний ресурс] URL: <http://www.psyh.kiev.ua>
5. Пінчук О. П. Проблема визначення мультимедіа в освіті: технологічний аспект. Нові технології навчання: наук – метод. б.[Кол.авт.]. К.: Інститут інноваційних технологій і змісту освіти, 2007. Вип.46. С.55-58.
6. Павлюк Т. Використання комп'ютерних технологій у практиці роботи дошкільних навчальних закладів України. *Вісник інституту розвитку дитини*. 2010. № 9. С. 140.

7. Кузнецова Т. Ф. Використання мультимедійних презентацій та відеоматеріалів на уроках у початкових. *Таврійський вісник освіти*. 2013. № 1 (41). С. 176–181.

The article actualizes the importance of the use of multimedia tools in preschool children teaching a foreign language. The advantages of these tools application and conditions that make the learning process more effective are described.

Key words: *multimedia, teaching tools, foreign language, foreign language.*

УДК 373.5.016:811.111

К.М. ПАВЕЛКІВ, І. ХОЛЯВСЬКА

IMPORTANCE OF ENGLISH LANGUAGE IN HISTORICAL PROFESSION

Стаття зроблена відповідно до Кембриджського інтегрованого навчання з англійської історії, що називається CLIL (Content and Language Integrated Learning) System.

CLIL - це скорочення від Content and Language Integrated Learning. Це підхід до викладання змісту історії та навчальних предметів за допомогою іноземної мови. На курсі CLIL студенти отримують знання та розуміння навчальної дисципліни, одночасно вивчаючи та використовуючи цільову мову.

Отже, викладачі історії в програмах CLIL повинні знати академічну мову, яка потрібна учням, щоб передавати свої знання про історичні події, свої уявлення про хронологію та описи особливостей певного періоду часу. Учні також повинні мати можливість обговорювати історичні аргументи та обґрунтовувати свої думки. Для досягнення компетенції в передаванні ідей про історію вчителі повинні допомагати учням помітити ключові граматичні закономірності, а також ключову лексику змісту.

Ключові слова: *система CLIL, навички англійської мови, історія, історики аналізують, вивчення історії за допомогою англійської мови, історичні знання.*

Asking questions: What is the main importance to learn and teach history with help of English language?

In according to my references I have found a 7 of main target and reasons, why learning history is so important through English language:

1) learn with the world's experts:

If you study history through English language, you become part of a world-leading history department that is at the forefront of historical research.

We believe strongly that research and teaching feed into each other. The study of history through English language is vibrant and dynamic with lecturers regularly establishing new courses that reflect their current research and interests.

You can't build a framework on which to base your life without understanding how things work in the world. History paints us a detailed picture of how society, technology, and government worked way back when so that we can better understand how it works now. It also helps us determine how to approach the future, as it allows us to learn from our past mistakes (and triumphs) as a society [2, 137].

2) think in new ways:

If you learn history with help of English, you can also enjoy exploring new ways of thinking about the past. All students explore a variety of approaches to their studies. In your first year, you can choose to study a course on Approaches to History, which examines cross-fertilisation between history and disciplines such as anthropology, economics or gender studies. Another option is the Historiography paper which introduces students to the history of history writing.

Every subject has its own content-obligatory language associated with specific content. This is the subject-specific vocabulary, grammatical structures and functional expressions learners need to:

- learn about a curricular subject;
- communicate subject knowledge;
- take part in interactive classroom tasks.

If you enjoy the challenge of connecting disciplines, History can be studied as a course with one of five other subjects:

- ✓ Ancient History;
- ✓ Economics;
- ✓ English;
- ✓ Modern Languages;
- ✓ Politics;

These courses allow students to spend approximately half their time studying another subject that complements – and challenges – their historical studies [4, 53].

3) build skills for your future:

The History degree, which own English allows students to develop highly transferrable skills through intellectually rewarding study. One of the most common concerns of CLIL teachers is that they can't find appropriate

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

1. *Бісовецька Л.А.* – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету.
2. *Боровець М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
3. *Бурчак К.І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
4. *Венгловська І.А.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
5. *Власюк О.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
6. *Гаврилюк С.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
7. *Гавєська А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
8. *Гілянчук В.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
9. *Гнатюк О.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
10. *Голубнюк Г.Р.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
11. *Голубнюк К.Р.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
12. *Гордійчук А.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
13. *Грушовець К.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
14. *Гуцал Ю.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
15. *Давидюк І.А.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
16. *Данілова Н.Р.* – старший викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
17. *Драгун Я.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
18. *Дениско Я.О.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
19. *Денисюк Л.В.* – викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
20. *Дуброва А.С.* – аспірант 4 курсу Рівненського державного гуманітарного університету.
21. *Іванова І.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
22. *Івашкевич Е.Е.* – кандидат психологічних наук, старший викладач кафедри практики англійської мови Рівненського державного гуманітарного університету, перекладач.
23. *Івашкевич Е.З.* – доктор психологічних наук, професор, професор кафедри загальної психології та психодіагностики Рівненського державного гуманітарного університету
24. *Іллюк М.Ф.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
25. *Кирилюк Ю.Ю.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
26. *Ковальчук М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
27. *Ковалюк В.В.* – викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
28. *Колошва А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
29. *Кравчук М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
30. *Левчун А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
31. *Лисенко К.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
32. *Лук'яник Л.В.* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету.
33. *Мамчур Н.Ф.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
34. *Мартинюк А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
35. *Мінько А.І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету
36. *Мирончук О.О.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
37. *Михальчук Н.О.* – доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри практики англійської мови Рівненського державного гуманітарного університету.
38. *Мороз Л.В.* – кандидат філологічних наук, доцент, професор, завідувач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
39. *Мороз Н.М.* – викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
40. *Набочук О.Ю.* – заступник начальника управління, начальник відділу професійно-технічної та вищої освіти Управління освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації
41. *Нездюр А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
42. *Онищук О.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
43. *Остапчук М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
44. *Павелків К.М.* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
45. *Пасічник Т.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
46. *Пась В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
47. *Потапчук Ю.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
48. *Рока А.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
49. *Романюк С.К.* – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
50. *Сидорчук А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.

51. *Собчук Д.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
52. *Трофімчук В.М.* – старший викладач кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
53. *Форсюк О.С.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
54. *Хімич М.М.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
55. *Ходоровська І.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
56. *Холявська І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
57. *Чайковська М.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
58. *Шворак А.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
59. *Шевцова І.П.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
60. *Юсенко Н.І.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
61. *Юсюк Я.В.* – магістр Рівненського державного гуманітарного університету.
62. *Ясногурська Л.М.* – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету.
63. *Яцюрин А.О.* – кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука.

ЗМІСТ

В.В. Ковалюк, І.А. Венгловська Навчання англійської мови дітей дошкільного віку	3
С.К. Романюк, В.В. Гілянчук Засоби оптимізації пізнавальної активності старших дошкільників на занятті іноземної мови	4
І.В. Краля, К.Р. Голубнюк Особливості навчання дошкільників іноземної мови	7
В.М. Трофімчук, Ю.С. Гуцал Актуальність вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку	9
С.К. Романюк, Я.О. Дениско Сучасні підходи до вивчення іноземної мови школярами з особливими освітніми потребами	10
Н.Р. Данілова, К.С. Лисенко Особливості навчання іноземної мови дітей дошкільного віку	12
С.К. Романюк, М.В. Остапчук Психологічні особливості навчання англійської мови учнів початкової школи	15
Н.Р. Данілова, В. Пась Розвиток навичок слухання в дітей дошкільного віку на заняттях англійської мови	19
Л.В. Денисюк, А.В. Мартинюк Навчання іноземної мови старшого дошкільника з використанням особистісно-діяльнісного підходу	21
А.С. Дуброва, О.С. Форсюк Використання сучасних методів навчання іноземної мови дітей дошкільного віку у ЗДО	23
Л.В. Мороз, А.В. Нездюр Значення дошкільного дитинства як сенситивного періоду для опанування іноземною мовою	27
Н.М. Мороз, О.М. Онищук Гра та її роль на уроках англійської мови в початкових класах	28
Л.М. Ясногурська, Я.В. Юсюк Сучасні методи навчання іноземної мови у закладах дошкільної освіти	31
Н.М. Мороз, Г.Р. Голубнюк Старший дошкільник як суб'єкт навчання іноземної мови в контексті особистісно- діяльнісного підходу	33
В.В. Ковалюк, А.В. Сидорчук Розвиток аудіативних умінь у дітей старшого дошкільного віку на заняттях англійської мови	36
Л.М. Ясногурська, А.В.Шворак Особливості навчання дітей старшого дошкільного віку англійської мови	37
Л.В. Мороз, Н.І.Юсенко Вивчення іноземної мови як засіб розвитку іншомовної мовленнєвої компетенції дошкільника	39
Н.М. Мороз, К.І. Бурчак Використання інноваційних технологій в навчанні англійської мови дітей 6-7 річного віку	41
Н.М. Мороз, А.В. Колошва Особливості занять іноземною мовою з дітьми, що мають фонематичні вади слуху	43
К.М. Павелків, О.М. Гнатюк Ігрові методи навчання дошкільників із загальним недорозвиненням мовлення іноземною мовою	46
К.М. Павелків, М.М. Хіміч Усна народна творчість – потужний засіб розвитку іноземної мови дітей дошкільного віку	48
А.С. Дуброва, С.В. Гаврилюк Афазія і білінгвізм	50
С.К. Романюк, К.М. Грушовець Методичні та змістові проблеми заняття іноземної мови у дошкільному початковому закладі	53
В.М. Трофімчук, А.С. Гордійчук Навчання дітей старшого дошкільного віку англійської мови засобами поетичних творів	56
Л.М. Ясногурська, М.В. Ковальчук Сучасні підходи до навчання англійської мови: орієнтація на реалізацію особистісно - діяльнісного та компетентнісного підходів	59
Л.М. Ясногурська, Я.С. Драгун Особливості навчання дошкільників двомовного спілкування	62
К.М. Павелків, Т.М. Пасічник English as a component of the training a modern historian	63
Л.В. Мороз, О.О. Мирончук Використання ігрової діяльності з елементами іноземної мови при розвитку зв'язного мовлення у дітей старшого дошкільного віку із загальним недорозвитком мовлення	68
В.М. Трофімчук, Н.Ф. Мамчур Використання мультимедійних технологій у навчанні англійської мови дітей дошкільного віку	71
Н.Р. Данілова, І.А. Давидюк Методика викладання англійської мови для старших дошкільників із загальним недорозвитком мовлення	72
К.М. Павелків, І.В. Іванова Формування зв'язного мовлення у дітей дошкільного віку із затримкою психічного розвитку засобами художніх творів	75
Л.В. Денисюк, М.В. Кравчук Мультимедійна презентація – як засіб вивчення англійської мови у дошкільному віці	77
В.В. Ковалюк, Д.В. Собчук Використання американських та британських інтерактивних методів навчання та виховання у сучасному українському закладі дошкільної освіти	79
Л.М. Ясногурська, І.В. Ходоровська Значення використання мультимедійних засобів в процесі навчання іноземної мови дітей дошкільного віку	82
К.М. Павелків, І. Холявська Importance of English language in historical profession	85

К.М. Павелків, А.В. Гаєвська Застосування арт-терапії у процесі вивчення іноземної (англійської) мови дітьми з мовленнєвими порушеннями	87
К.М. Павелків, А.В. Левчун Інформаційно-комунікаційні технології та інтернет-ресурси як мотиваційні фактори у вивченні іноземної мови у початковій школі	90
К.М. Павелків, І.П. Шевцова Особливості просодичної сторони мовлення при дизартрії у дітей старшого дошкільного віку	92
Н.М. Мороз Емоційні концепти «Любов/Love» та «Ненависть/Hate(Hatred) як концепти-опозиціонери	94
Л.В. Мороз Метажанрова природа рольової лірики	96
Л.М. Ясногурська Language representation of the “Fear” concept in the modern English on the examples of Stephen King’s works “Salem’s Lot” and “Pet Sematary”	99
Л.В. Лук’яник, М.В. Боровець Мовні деформації у щоденному спілкуванні учнів початкових класів	102
Л.В. Лук’яник, М.Ф. Ілюк Теоретико-практичні основи вивчення розділу «Морфологія» у початкових класах	105
Л.В. Лук’яник, А.І. Мінько Етимологізація термінолексем у процесі засвоєння граматичних понять	107
Е.З. Івашкевич, О.Ю. Набочук Psychological ways of the development of creative competence of pupils at the lessons of foreign language	109
Н. Мухалчук, Е. Івашкевич, А. Ятсjuryk Parts of speech which characterize the emotion of “Fear”	115
Л.А. Бісовецька, Ю.Ю. Кирилюк Формування понять про словосполучення в учнів початкових класів	121
Л.М. Ясногурська, О.В. Власюк Технологія вивчення художніх творів на уроках літературного читання	123
Л.В. Денисюк, Ю.В. Потапчук Використання інноваційних методів у практичній діяльності викладача іноземної мови	125
Н.Р. Данілова, А.С. Рока Інноваційні методи викладання іноземних мов	128
С.К. Романюк, М.В. Чайковська Main aspects of educational video materials design for use in educational process of higher educational institutions	130
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	135
ЗМІСТ	137