

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ  
ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ  
ВИКЛАДАННЯ  
ГУМАНІТАРНИХ  
ДИСЦИПЛІН**

**Збірник  
наукових праць**

**2019**

**ББК 81.2**  
**А - 43**  
**УДК: 81. 243**

**Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін:** Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. — Рівне: РДГУ, 2019. — 184 с.

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

#### **РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:**

##### **Головний редактор:**

**Совтис Наталія Миколаївна** – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

##### **Заступник головного редактора:**

**Мороз Людмила Володимирівна** – кандидат філологічних наук, професор (відповідальний редактор) (Рівненський державний гуманітарний університет).

#### **ЧЛЕНИ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ:**

**Деменчук Олег Володимирович** – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Литвиненко Світлана Анатоліївна** – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Малафійк Іван Васильович** – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент АПСН (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Михальчук Наталія Олександрівна** – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Павелків Роман Володимирович** – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Петренко Оксана Борисівна** – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Сіранчук Наталія Миколаївна** – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Шугасва Людмила Михайлівна** – доктор філософських наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Ямницький Вадим Маркович** – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Бігунова Світозара Анатолівна** – кандидат психологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Бісовецька Людмила Андріївна** – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Кучма Тетяна Валерівна** – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Лук'яник Людмила Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Ніколайчук Галина Іванівна** – кандидат педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Павелків Катерина Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Постоловський Руслан Михайлович** – кандидат історичних наук, професор, член-кореспондент Міжнародної слов'янської академії наук, ректор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Романюк Світлана Констянтинівна** – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Ясногурська Людмила Михайлівна** – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет).

Затверджено Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 10 від 28.11.2019 р.).

За достовірність фактів, дат, назв і т. п. відповідають автори статей. Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії. Рукописи рецензуються і не повертаються.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31. Рівненський державний гуманітарний університет

## ЛІТЕРАТУРА

1. Долинна О. Батьки в дошкільному закладі: споживачі та гості чи партнери-однодумці? / О. Долинна, О. Низковська // Дошкільне виховання. - 2007. - № 1. - С. 6-8.
2. Базовий компонент дошкільної освіти / наук. кер. А. М. Богуш, дійсний член НАГЛІ України, проф., д-р пед. наук; авт. колекти А. М. Богуш [та інш.]. — Київ : Видавництво, 2012. — 26 с.
3. Дубровська Л.О. Соціально-педагогічні засади спільної роботи дитячого садка і сім'ї у вихованні дітей / Л.О. Дубровська, В.Л. Дубровський // Психолого-педагогічні науки. – 2012. – № 5. – с. 15-18.
4. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. - М. : ТЦ Сфера, 2005.- 321 с.
5. Кожина А. Психолого-педагогічна допомога родині в адаптації дитини до умов дитячого садка / Анастасія Кожина // Вихователь-методист дошкільного закладу. – 2010. – №6. – С.20-28
6. Методичні рекомендації щодо організації взаємодії закладів дошкільної освіти з батьками вихованців : лист МОН України від 11.10.2017 № 1/9-546 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/0Vxpu4GDxDpc7YWVvcWUtVWJpdEk/view>.

*The article is devoted to one of the main tasks of the Federal state education standards of preschool education – interaction preschool teachers and parents of pupils.*

**Key words:** *pedagogical interaction, competence of parents (legal representatives), forms of communication of teachers with parents.*

УДК: 37. 091. 32 – 028.76

Л.В. ЛУК'ЯНИК, О.М. ПІХОЦЬКА

### ФЕНОМЕН ПОНЯТТЯ «НЕТРАДИЦІЙНІ УРОКИ», КЛАСИФІКАЦІЯ НЕТРАДИЦІЙНИХ УРОКІВ

*У статті розглядається поняття «нестандартний урок» в порівнянні з класичним уроком, який є основною формою організації навчальної діяльності в початковій школі. Охарактеризовано підходи до визначення поняття «нестандартний урок», які сучасні науковці пропонують в педагогічних працях. Подано класифікації сучасних нестандартних уроків, які застосовують вчителі в навчально-виховному процесі.*

**Ключові слова:** *урок, традиційний урок, форма організації навчання, навчальний процес, нестандартний урок, нетрадиційна структура.*

**Актуальність дослідження.** На сучасному етапі становлення початкової школи актуальною є проблема впровадження нестандартних уроків. Зокрема, це зумовлюється тим, що традиційний урок втрачає свою ефективність і для підсилення інтересу учнів отримувати знання, сучасний вчитель все частіше вдається до нетрадиційних форм організації навчальної діяльності. Важливим є те, що на даному етапі розвитку освітнього процесу постає питання, що ж є нестандартним уроком та які існують види цієї форми навчальної діяльності.

**Аналіз досліджень і публікацій.** У дидактико-методичній літературі та на сторінках фахових видань відбувається дискусія щодо визначення сутності нетрадиційних форм організації навчання, їх класифікації, ефективності та доцільності використання. Цих проблем торкалися у своїх дослідженнях І. Підласий, О. Савченко, Л. Лухтай, Е. Печерська, В. Щен'ов, Т. Лакоценіна, С. Кульневич, І. Малафіїк, М. Вашуленко.

Зупинимось на термінологічних ознаках поняття «нестандартний урок». У численних публікаціях паралельно існують два терміни на позначення цього поняття: «нестандартний» та «нетрадиційний» урок. Відомо, що традицією називають те, що успадковано від попередніх поколінь. А в історії розвитку уроку як основної форми навчання в школі нестандартні заняття існували й раніше. Вони з'явилися тоді, коли в суспільстві відбувалися радикальні зміни, реформи. Так, у 20-х роках ХХ ст. виникли урок-суд, урок-диспут, урок у полі, урок-ярмарок тощо. Тому, на думку М. Вашуленка, термін «нетрадиційний урок» поступається іншому, що точніше відображає сутність означуваного поняття, – «нестандартний». Це урок, позбавлений шаблону, трафарету в його організації, він ґрунтується на оригінальному, творчому підході у визначенні змісту, методів, засобів навчання.

Зокрема, І. Підласий нестандартним (нетрадиційним) вважає імпровізоване навчальне заняття, яке має нестандартну структуру [9]. Л. Лухтай нестандартним називає урок, який виходить за межі визначених у дидактиці вимог до цієї форми навчання [4]. На думку Е. Печерської, особливість нестандартного уроку полягає у викладанні певного матеріалу у формі, пов'язаній з численними асоціаціями, різними емоціями, що допомагає створити позитивну мотивацію навчальної діяльності [8]. О. Савченко розглядає нетрадиційні форми навчання в початковій школі як різновиди уроків, специфіка яких залежить від провідного способу організації навчальної діяльності учнів [10].

У переважній більшості методичних праць нестандартний урок розглядається як нова форма уроку. Аналізуючи істинність такого формулювання, нагадаємо, що урок сам є формою організації навчання. Тому одна форма (нетрадиційний урок) не може бути формою іншого (уроку в цілому). З огляду на це будемо розглядати нестандартні уроки як новий тип або клас уроків, які мають гнучку структуру, характеризуються особливою довірчою атмосферою між учасниками навчального процесу, що створює максимально сприятливі

умови для перетворення учнів на активних суб'єктів цього процесу.

**Об'єкт дослідження** – процес організації навчальної нетрадиційної освітньої діяльності учнів початкових класів.

**Предмет дослідження** – нестандартні уроки та їх класифікація.

**Мета статті** – теоретично обґрунтувати підходи до визначення поняття нетрадиційний урок та його класифікації, виокремити істотні ознаки цих уроків. Для досягнення мети роботи необхідно розв'язати такі завдання:

1. розкрити суть терміну «нетрадиційний урок»;
2. узагальнити та систематизувати класифікацію нетрадиційних уроків.

**Виклад основного матеріалу дослідження.** Зміст і результати пізнавальної і розвивальної діяльності учнів, їх інтелектуальний і значною мірою особистісний розвиток залежать від форм її організації. Від вибору її залежить і реалізація потенціалу вчителя. Адже форма передбачає не тільки набір, послідовність, особливості поєднання елементів навчального процесу, а й перебуває в діалектичній єдності з його змістом, часто обумовлює його, а разом із ним утворює певну цілісність [1, с. 374].

У сучасній школі основною організаційною формою навчання прийнято вважати урок. Як зазначено у довідковій літературі, «урок характеризується низкою необхідних рис, які не залежать ні від особливостей учителя і класу, ні від навчально-матеріальної бази школи. До них належать: єдність навчальної і виховної функцій; стимулювання пізнавальної активності учнів; розвиток пізнавальної самостійності. Урок є органічним цілим, з єдиною дидактичною метою, якій підпорядковані всі без винятку елементи уроку; кожна частина уроку і урок у цілому повинні бути побудовані з урахуванням закономірностей засвоєння, які визначають організацію процесу навчання» [2, с. 792].

У 80-х роках ХХ ст. набуло активності масове застосування нестандартних уроків, під якими розуміють оригінальну форму навчання, що допомагає вчителю уникнути одноманітності і шаблонності, ширше застосовувати ефективні методи і прийоми в процесі засвоєння учнями нових знань зі шкільних предметів та формуванні їх творчих здібностей [6, с. 24].

Існує два основних підходи на визначення сутності нетрадиційного уроку. *Перший підхід* трактує нетрадиційний урок як відхід від чіткої структури комбінованого уроку та поєднання різноманітних методичних прийомів. При *другому підході* маються на увазі форми уроку, які з'явилися останнім часом і завойовують більш міцні позиції в сучасній школі [3, с. 49].

Так, Н. Мойсеюк визначає: «Нестандартний урок – це імпровізоване навчальне заняття, що має нестандартну структуру» [7, с. 343]. З чим можна посперечатися, адже і стандартний урок може не мати чіткої структури.

На думку С. Антипової, В. Паламарчук, Д. Рум'янцевої, суть нестандартного уроку полягає в такому структуруванні змісту і форми, яке б викликало насамперед інтерес учнів і сприяло їхньому оптимальному розвитку й вихованню.

Українські науковці О. Митник і В. Шпак наголошують, що нестандартний урок народжується завдяки нестандартній педагогічній теорії, вдумливому самоаналізу діяльності вчителя, передбаченню перебігу тих процесів, які відбуваються на уроці, а найголовніше – завдяки відсутності штампів у педагогічній технології вихованню.

Дослідження І. Малафіїка дають змогу стверджувати, що нетрадиційний – це такий урок, в якого його традиційні елементи виконуються нетрадиційними способами і на цій основі структура цього уроку суттєво відрізняється від структури традиційного уроку. На цій підставі можна стверджувати, що нетрадиційний урок – це розвиток, рух структури традиційного уроку [5, с. 282].

М. Вашуленко, розглядає нестандартні уроки як новий тип або клас уроків, які мають гнучку структуру, характеризуються особливою довірчою атмосферою між учасниками навчального процесу, що створює максимально сприятливі умови для перетворення учнів на активних суб'єктів цього процесу. Він визначає мету нетрадиційних уроків, яка полягає у формуванні в учнів цілісного світогляду про навколишній світ, активізації їх пізнавальної діяльності; у якості засвоєння сприйнятого матеріалу; створенні творчої атмосфери в колективі учнів; виявлення здібностей учнів та їх особливості: формування навичок самостійної роботи школярів із додатковою літературою, таблицями міжпредметних зв'язків, опорними схемами; підвищення інтересу учнів до матеріалу, що вивчається; ефективну реалізацію розвивально-виховної функції навчання. А також називає такі істотні ознаки нестандартного уроку:

- 1) гнучкість структурної побудови: розпізнавальною ознакою нестандартного уроку є його гнучка структурна організація;
- 2) зміна усталених функцій учителя й учнів: на нетрадиційних уроках учні є активними суб'єктами навчально-пізнавальної діяльності;
- 3) активне застосування групових форм роботи: уроки на зразок ділової чи рольової гри, уроки-змагання передбачають розподіл учнів на невеликі групи, кожна з яких виконує окреме завдання;
- 4) максимальна реалізація міжпредметних зв'язків: інтегровані, міжпредметні уроки дають можливість формувати цілісне уявлення про проблему, яка вивчається [6, с. 24–25].

Отже, нестандартний урок – це результат модифікації й удосконалення традиційного уроку шляхом внесення змін у його структурну побудову, методичне орієнтування, форму взаємодії учителя й учнів, що

сприяє підвищенню пізнавальної активності і самостійності учнів, посиленню їхньої суб'єктної позиції в навчальному процесі.

У творчому досвіді вчителів України існує близько п'ятдесяти нестандартних форм організації навчально-виховного процесу. Однак єдина класифікація нестандартних уроків ще не склалася, хоча добірка їх уже досить різноманітна. Усі існуючі класифікації значною мірою можна назвати умовними.

М. Васьуленко вказує про доцільність групування нестандартних уроків на такі: бінарні уроки, інтегровані уроки, віршовані (римовані) уроки, уроки-ігри. Найчисленнішою із запропонованих є група уроків-ігор, яка водночас передбачає шість основних форм організації навчання: уроки-дискусії; уроки-дослідження; уроки-звіти; уроки-змагання; уроки-мандрівки; уроки-сюжетні замальовки [6, с. 25].

Іншу, більш розгалужену класифікацію пропонує І. Малафійк. На наш погляд, вона є досить масштабною і чітко не сформованою, але також автор наголошує: «Єдиного підходу до класифікації таких уроків немає і, на наш погляд, запровадити одну яку-небудь класифікаційну схему – означало б знищити саму ідею нетрадиційності» [5, с. 283].

І. Підласий у навчальному посібнику «Педагогіка» визначив 36 найбільш відомих типів нестандартних уроків:

- |                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Уроки-«занурення».                | 19. Уроки-конкурси.                 |
| 2. Уроки-ділові ігри.                | 20. Уроки-узагальнення.             |
| 3. Уроки-прес-конференції            | 21. Уроки-фантазії.                 |
| 4. Уроки-змагання.                   | 22. Уроки-ігри.                     |
| 5. Уроки типу КВК.                   | 23. Уроки-«суди».                   |
| 6. Театралізовані уроки.             | 24. Уроки-пошуки істини.            |
| 7. Уроки-консультації.               | 25. Уроки-лекції «Парадокси».       |
| 8. Комп'ютерні уроки.                | 26. Уроки-концерти.                 |
| 9. Уроки з груповими формами роботи. | 27. Уроки-діалоги.                  |
| 10. Уроки взаємонавчання учнів.      | 28. Уроки «Слідство ведуть знавці». |
| 11. Уроки творчості.                 | 29. Уроки-рольові ігри.             |
| 12. Уроки-аукціони.                  | 30. Уроки-конференції.              |
| 13. Уроки-заліки.                    | 31. Уроки-семінари.                 |
| 14. Уроки-сумніви.                   | 32. Уроки-кругове тренування.       |
| 15. Уроки-творчі звіти.              | 33. Міжпредметні уроки.             |
| 16. Уроки, які проводять учні.       | 34. Інтегровані уроки.              |
| 17. Уроки-формули.                   | 35. Уроки-екскурсії.                |
| 18. Бінарні уроки.                   | 36. Уроки-ігри «Поле-чудес».        |

«Особливість нестандартних уроків полягає в такому структуруванні змісту і форми, яке викликало б інтерес в учнів, сприяло їх оптимальному розвитку і вихованню» зауважує Н. Волкова [1, с. 374]. Вона теж запропонувала класифікацію нестандартних уроків, але вже більш упорядковану. До нестандартних уроків Н. Волкова відносить: уроки змістовної спрямованості, уроки на інтегративній основі, уроки міжпредметні, уроки-змагання, уроки суспільного огляду знань, уроки комунікативної спрямованості, уроки театралізовані, уроки-подорожування, уроки-дослідження, уроки з різновіковим складом учнів, уроки-ділові, рольові ігри, уроки-драматизації, уроки-психотренінги [1, с. 374].

В класифікації В. Щеньова, використана традиційна типологія уроків, доповнена їх нестандартними формами.

*Уроки формування нових знань:* уроки у формі лекції. Уроки-експедиції (мандрівки). Уроки-дослідження. Уроки-інсценізації. Навчальні конференції (прес-конференції). Інтегровані.

*Уроки навчання вмінням і навичкам:* практичні роботи. Твори. Уроки-діалоги. Уроки рольової та ділової гри.

*Уроки повторення й узагальнення знань, закріплення вмінь:* семінари позакласного читання. Уроки-ігри: КВК, «Що? Де? Коли?», «Поле чудес», «Щасливий випадок». Інтегровані театралізовані уроки (урок-суд). Уроки-консультації. Уроки-конкурси. Уроки змагання.

*Уроки перевірки та контролю знань та вмінь:* залікові вікторини. Конкурси. Захист творчих робіт і проєктів, творчі звіти [3, с. 51-52].

Аналіз робіт науковців, методистів, ознайомлення з досвідом педагогів-практиків дозволяють зробити висновок, що типи нестандартних уроків, які застосовуються в сучасній школі, можна класифікувати таким чином:

- бінарні уроки;
- інтегровані міжпредметні уроки;
- урок-дискусії – урок-діалог, урок-диспут, урок запитань і відповідей, урок-засідання, урок-«круглий стіл», урок-практикум, урок-прес-конференція, урок-суд, урок-семінар;
- урок-дослідження – урок-знайомство, урок-пошук, урок-самопізнання, урок «Слідство ведуть знавці», урок «Що? Де? Коли?»;
- уроки-звіти – урок-аукціон, урок-залік, урок-інтерв'ю, урок-ерудит, урок-композиція, урок-концерт, урок-огляд знань, урок-презентація, урок-ярмарок;

- уроки-змагання – урок-брейн-ринг, урок-вікторина, урок КВК (конкурс винахідливих і допитливих), урок-конкурс, урок-турнір;
- уроки-мандрівки – урок-екскурс, урок-екскурсія, урок-марафон, урок-подорож;
- уроки-сюжетні замальовки – урок-рольова гра, уроки-вечорниці, урок-драматизація, урок-казка, урок-ранок, урок-спектакль, урок-усний журнал, урок-фантазія);
- уроки взаємного навчання учнів;
- інтерактивні уроки;
- уроки критичного мислення.

**Висновки та перспективи подальших досліджень.** Тож підсумовуючи, можна сказати, що нетрадиційні уроки характеризуються тим, що учні оволодівають новими знаннями, здійснюють пошук нових даних, заглиблюються в проблему шляхом диспуту чи змагання. На таких уроках вчитель може організувати діяльність учнів таким чином, щоб учні самостійно вирішували поставлені завдання, при цьому вчитель спрямовує їх діяльність попередньо забезпечивши їх всім необхідним дидактичним матеріалом. Насамперед нетрадиційні уроки краще сприймаються учнями порівняно з класичним уроком зі стандартною структурою, адже навчальний процес сам по собі не має нічого спільного з ігровою діяльністю дітей. Головна заслуга уроків з нетрадиційною структурою – дуже потужна активність учнів на уроці, але потрібно мати на увазі, якщо нестандартні уроки проводити повсякденно, то цікавість до навчання у дітей пропадає. Але важливо вчителю скерувати нетрадиційний урок так, щоб клас вільно себе відчував і при цьому досягав успіхів у навчанні, потрібно навчитись правильно добирати форму роботи і якісно проводити урок. Якщо ці умови виконуються, то можна кожний урок зробити нестандартним. Питання нетрадиційних уроків не досліджене повністю, тому потребує більш докладного вивчення та впровадження найбільш цікавих ідей в навчальний процес.

Наведені вище класифікації нестандартних уроків відрізняються характером реалізації творчого потенціалу вчителя та учнів. Ця класифікація не суперечить підходу до уроку, виробленого в сучасній дидактиці. Бо головне завдання педагога – не тільки чітко усвідомлювати мету кожного окремого уроку, а й розуміти важливість проведеного заняття як органічної ланки загального ланцюжка даної теми, розділу, курсу, циклу, усього навчально-виховного процесу.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Волкова Н. П. Педагогіка: навч. Посіб. К.: Академвидав, 2007. 616 с.
2. Енциклопедія освіти [Акад. пед. наук України; головний ред. Василь Григорович Кремінь]. К.: Юрінком Інтер, 2008. 1040 с.
3. Зінов'єва М. Нестандартні уроки та пізнавальна активність. Директор школи. Україна, 2010. №1. С. 47-54.
4. Лухтай Л. К. Нестандартний урок. Початкова школа, 1992. № 3-4. С.31-32.
5. Малафійк І. В. Дидактика: навч. Посіб. К.:Кондор, 2005. 398 с.
6. Методика навчання української мови в початковій школі: навч.-метод. Посіб. Для студ. ВНЗ /ред.. М. С. Вашуленко. К.: Літера ЛТД, 2010. 364 с.
7. Мойсеюк Н. Є. Педагогіка: навч. Посіб. К.: Саммит-Книга, 2007. 656 с.
8. Печерська Е. Уроки різні та незвичайні. Рідна школа, 1995. №4. С.62-65.
9. Подласый, И. П. Педагогіка: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. Пособие для вузов. М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. 365 с.
10. Савченко, О. Я. Дидактика початкової освіти: підручник. К. : Грамота, 2012. 504 с.

*The article deals with the concept of a "non-standard lesson" in comparison with the classical lesson, which is the main form of learning activities in elementary school. Approaches to the definition of the "non-standard lesson" that modern scholars suggest in pedagogical works are characterized. Classifications of modern non-standard lessons used by teachers in the educational process are given.*

**Key words:** lesson, traditional lesson, form of education, educational process, non-standard lesson, alternative structure.

УДК 81'243:[373.2.015.31:502/504]

Л.В. МОРОЗ, Т.В. ХРЯЦЕВСЬКА

#### ВИХОВАННЯ ЕКОЛОГІЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

*У статті розглянуто сучасні принципи формування екологічної компетентності вихованців дошкільного навчального закладу. Автором подано практичні педагогічні підходи спрямовані на формування екологічної етики та світогляду учнів в навчальному процесі.*

**Ключові слова:** дошкільна освіта, екологічна методологія, екологічне виховання, екологічна етика, екологічна компетентність.

**Постановка проблеми.** Формування екологічної компетентності громадян України є одним з найголовніших пріоритетів розвитку освіти, що проголошено деклараціями ООН і врегульовано низкою інших

## ЗМІСТ

<i>Ясногурська Л.М.</i> Подружня зрада у паремійних фондах англійської та української мов .....	3
<i>Совтис Н.М.</i> Основні засади опису мовної картини світу .....	7
<i>Щербачук Н.П.</i> Особливості функціонування та засоби вираження адвербіальних синтаксем у простих реченнях-репліках .....	10
<i>Мороз Н.М.</i> Структурні особливості концепту «кохання/love» в англійській мові .....	12
<i>Мороз Л.В.</i> Структурно-семантичні ознаки та художній феномен рольової лірики .....	19
<i>Михальчук Н.О., Набочук О.Ю.</i> Психолінгвістична термінологія в парадигмі лінгвістичної прагматики .....	23
<i>Івашкевич Е.Е., Антюхова Н.І.</i> Рівні професійного становлення майбутнього перекладача .....	26
<i>Павелків К.М., Попова А.В.</i> Сучасне викладання іноземних мов. Оцінюємо все по-різному .....	32
<i>Ясногурська Л.М., Кіряк Т.І.</i> Використання превентивної адаптаційної системи в дошкільних закладах	34
<i>Бісовецька Л.А., Дацшина І.В.</i> Методика формування в учнів початкових класів уміння створювати текст.....	37
<i>Данілова Н.Р., Кардаш Н.О.</i> Роль ігор у вивченні англійської мови дітей старшого дошкільного віку	39
<i>Лук'яник Л.В., Старовойт В.О.</i> Особливості формування фонетико-орфоепічної компетентності учнів початкових класів на уроках української мови .....	42
<i>Василькевич С.С., Жданюк А.В.</i> Формування навичок читання англійською мовою з використанням наочності у початковій школі .....	45
<i>Романюк С.К., Лук'яничук О.П.</i> Основи розвитку у старших дошкільників іншомовного лексичного запасу засобами мистецтва живопису .....	48
<i>Мороз Н.М., Ячменник Р.О.</i> Особливості вивчення англійської мови у закладах дошкільної освіти .....	51
<i>Мороз Л.В., Кухновець Л.П.</i> Професійна готовність майбутніх вихователів до навчання дітей дошкільного віку іноземної мови .....	53
<i>Денисюк Л.В., Петровець В.М.</i> Просвітницька робота з батьками у вивченні англійської мови засобами образотворчого мистецтва .....	55
<i>Лук'яник Л.В., Піхоцька О.М.</i> Феномен поняття «нетрадиційні уроки», класифікація нетрадиційних уроків .....	58
<i>Мороз Л.В., Хрящевська Т.В.</i> Виховання екологічних компетентностей у старших дошкільників засобами іноземної мови .....	61
<i>Сіранчук Н.М., Сидорчук К.В.</i> До проблеми розвитку культури мовлення учнів початкової школи на уроках української мови .....	63
<i>Василькевич С.С., Казмірук О.П.</i> Інноваційні технології вивчення іноземної мови у початковій школі	67
<i>Данілова Н.Р., Давидюк Т.В.</i> Гра як засіб формування іншомовної комунікативної компетенції дошкільників .....	70
<i>Романюк С.К., Блицик А.В.</i> Використання іноземної мови в ігровій діяльності дітей з особливими потребами .....	73
<i>Мороз Л.В., Гречун І.П.</i> Розвиток творчості старших дошкільників на заняттях з іноземної мови .....	75
<i>Трофімчук В.М., Чучак К.О.</i> Роль мовленнєвої гри у навчанні усного англомовного мовлення дітей старшого дошкільного віку .....	76
<i>Лук'яник Л.В., Ляшецька О.І.</i> Психолого-педагогічні основи формування комунікативних умінь і навичок засобами ситуативних завдань на уроках української мови у початкових класах .....	80
<i>Павелків К.М., Коновальчук Л.Ю.</i> Розвиток креативного мислення учнів молодшого шкільного віку на уроках англійської мови ігри-вправи як засіб розвитку .....	83
<i>Романюк С.К., Подійом О.І.</i> Особливості використання англомовних пісень у закладах дошкільної освіти .....	85
<i>Трофімчук В.М., Панчук В.В.</i> Розвиток творчих здібностей на уроках англійської мови в початковій школі .....	87
<i>Павелків К.М., Сукало О.І.</i> Проблеми навчання іноземної мови в початковій школі .....	91
<i>Мороз Н.М., Миколаюк М.М.</i> Формування іншомовної комунікативної компетенції – важливе завдання вчителя іноземної мови у закладі дошкільної освіти .....	94
<i>Романюк С.К., Дутчак Т.І.</i> Гендерні особливості навчання іноземної мови дошкільників .....	96
<i>Романюк С.К., Гладковська М.В.</i> Використання казок на заняттях з англійської мови в закладі дошкільної освіти .....	100
<i>Лук'яник Л.В., Черепович І.В.</i> Використання народознавчої лексики у структурі уроку .....	102
<i>Данілова Н.Р., Гамула Ю.В.</i> Формування мотивації та інтересу до вивчення англійської мови на початковому етапі навчання .....	104
<i>Дуброва А.С., Івашко А.М.</i> Використання пісень на уроках англійської мови в початкових класах .....	108
<i>Денисюк Л.В., Гаврилюк О.О.</i> Інтеграція іноземної мови у процесі ознайомлення дошкільників з природою в аспекті розвитку креативності .....	112
<i>Павелків К.М., Сікора О.С.</i> Особливості викладання англійської мови в початкових класах Нової	

української школи .....	116
<b>Трофімчук В.М., Димарчук Л.В.</b> Проблеми підготовки дітей до вивчення іноземної мови в закладі дошкільної освіти .....	117
<b>Верьовкіна О.Є., Пасічник Ю.В.</b> Теоретико-методичні аспекти формування навичок говоріння у дітей дошкільного віку на заняттях з іноземної мови .....	120
<b>Ковалюк В.В., Бичук С.Б.</b> Сучасні технології навчання іноземної мови у дошкільному закладі .....	124
<b>Дуброва А.С., Гаврильчик В.О.</b> Викладання англійської мови за допомогою інноваційних засобів .....	126
<b>Денисюк Л.В., Панасюк О.М.</b> Компетентнісний підхід у навчанні іноземної мови у контексті Нової української школи .....	129
<b>Мороз Л.В., Швець І.М.</b> Особливості виховання національної гідності в учнів молодшого шкільного віку на уроках іноземної мови .....	131
<b>Мороз Л.В., Панасюк К.А.</b> Проблеми підготовки дітей дошкільного віку до вивчення англійської мови: аспект мовленнєвої діяльності .....	134
<b>Ясногурська Л.М., Сидорчук Н.М.</b> Географічна компетентність як одна із складових професійної підготовки майбутнього вчителя початкових класів .....	137
<b>Романюк С.К., Ляшук А.В.</b> Використання мультимедійних технологій у навчанні англійської мови у закладі дошкільної освіти .....	140
<b>Ясногурська Л.М., Чорна О.Ю.</b> Використання різних видів наочності на уроках англійської мови у початковій школі .....	142
<b>Ясногурська Л.М., Бублей Л.М.</b> Розвиток критичного мислення учнів молодшого шкільного віку на уроках англійської мови .....	144
<b>Краля І.В., Швець Н.М.</b> Значення вивчення англійської мови з дітьми дошкільного віку .....	148
<b>Ковалюк В.В., Ришко О.В.</b> Гра як засіб досягнення результативності навчання англійської мови .....	150
<b>Мороз Н.М., Ковтунович І.І.</b> Виховання інтересу до художньої праці на заняттях з іноземної мови ....	153
<b>Ковалюк В.В., Савич Л.В.</b> Формування навичок читання англійською мовою у здобувачів знань нової української школи .....	154
<b>Дуброва А.С., Кошлата М.А.</b> Англійська мова як складова процесу соціалізації дошкільників у закладі дошкільної освіти .....	157
<b>Краля І.В., Савостьянова В.М.</b> Особливості раннього вивчення іноземної мови в закладі дошкільної освіти .....	160
<b>Ковалюк В.В., Хрящевська М.А.</b> Форми організації роботи з вивчення іноземної мови в сучасному закладі дошкільної освіти .....	161
<b>Хунавцева Н.А.</b> The problem of organizing the facilitative interaction at the process of teaching pupils at secondary schools .....	164
<b>Івашкевич Е.З., Яцюрин А.А.</b> The empirical research of the determination of social intelligence of the teachers by the way of understanding by them a folklore .....	172
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....</b>	178
<b>ЗМІСТ.....</b>	180