

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Філологічний факультет
Кафедра практики німецької та французької мов

Дипломна робота

на здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти

на тему:

"Планування уроків з використанням цифрових медіа на уроці німецької та французької мов на середньому ступені навчання в школі"
/порівняльний аспект/

Виконав: студентка 2-го курсу, ІМ-02 групи

напряму підготовки

014.02 Середня освіта

(Мова і література (французька))

Бойчук О.Ю.

Науковий керівник: доцент,

кандидат педагогічних наук

Палій В.П.

Рецензент _____

(науковий ступінь, вчене звання,

посада прізвище та ініціали)

Рівне 2023

Зміст

ВСТУП.....	3
I. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ РЕСУРСІВ У ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	7
1.1 Психолого-педагогічні передумови використання цифрових технологій у навчанні.....	7
1.2 Технологічні переваги використання медіа-ресурсів при вивченні іноземної мови.....	12
1.3 Взаємодія вчителя та учня при застосуванні цифрових медіа ресурсів.....	17
II. СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ УРОКІВ З ВИКОРИСТАННЯМ ЦИФРОВИХ МЕДІА.....	24
2.1 Планування уроків на основі цифрових технологій на середньому ступені навчання в школі.	24
2.2. Застосування цифрових медіа-джерел на уроках німецької мови.....	31
2.3 Особливості використання французьких медіа-ресурсів.....	57
III. ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ЕФЕКТИВНОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ МЕДІА НА УРОКАХ НІМЕЦЬКОЇ ТА ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВ.....	80
3.1 Порівняння використання цифрових медіа на уроках німецької та французької мови.....	80
3.2. Перспективи подальших досліджень у даній галузі.....	82
ВИСНОВКИ.....	86
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	89

ВСТУП

Актуальність дослідження зумовлена сучасними тенденціями в сучасній освіті, зокрема швидкими змінами, спричиненими глобалізацією, широким використанням інформаційно-комунікаційних технологій та акцентом на особистісному розвитку кожного учасника освітнього процесу. Зростаючий зсув у бік змішаного та дистанційного навчання підкреслив важливість врахування домінуючого використання цифрових освітніх технологій. У сучасну інформаційну епоху недостатньо просто передавати знання, натомість життєво важливо прищеплювати вміння ефективно їх застосовувати. Поєднання здібностей, навичок та світогляду учнів сприяє розвитку життєвих навичок, необхідних для особистого та професійного процвітання. Отже, в освітній сфері необхідно шукати нові та стимулюючі методи і структури.

Концепція Нової української школи висвітлює проблему використання застарілих дидактичних інструментів у класах, що ускладнюється постійно зростаючим цифровим розривом між викладачами та учнями. Таким чином, життєво важливо розробити індивідуальні підходи до викладання іноземних мов, ретельно обираючи при цьому відповідні методики та технології [23].

У сучасному медіапросторі, що стрімко розвивається, ефективне навчання іноземних мов залежить від використання медіа, які відповідають соціально-психологічним та психолінгвістичним особливостям учнів середньої школи, специфіці предмета іноземної мови, а також здатні формувати світогляд, особистісні якості та цифрові компетентності учнів.

Професійна підготовка майбутніх учителів іноземних мов до використання медіа в іншомовній освіті є багатогранною, міждисциплінарною та інноваційною. Зростаюча увага до технологізації освіти зумовила появу досліджень, присвячених підготовці майбутніх фахівців до ефективного використання різних засобів навчання та технологій. Серед них - особистісно-орієнтовані технології А. Береснева, інтерактивні технології О. Комар та Н.

Павленко, мультимедійні технології А. Костенка та В. Чичука, інноваційні технології Ю. Рудника, інформаційні технології О. Снігур та О. Суховірського.

Питанням формування іншомовної професійної компетентності майбутніх педагогів присвячені наукові праці О. Бігич, Л. Гусак, Т. Зубенко, С. Івашневої, О. Котенко, Ю. Мазур, І. Пінчук, С. Роман, О. Рудич, Ю. Руднік, М. Сідун, О. Скоромога, О. Троценко, Н. Яценюк та їхніх колег.

Впровадженню мультимедійних аспектів у навчання майбутніх фахівців присвячені наукові праці Т. Бешок, О. Бондаренко, О. Георгіаді, Р. Гришкової та ін. При цьому слід використовувати стандартну мову з усталеними технічними термінами.

Дидактичне значення медіа в освітньому процесі закладів середньої освіти вивчали як українські, так і зарубіжні дослідники, серед яких Л. Баженова, К. Базальгетт, Ж. Гонне, Л. Зазнобіна, В. Мантуленко, Ф. Рогов, К. Шейбе, С. Хубер, Р. Пуентура та інші. Наголошується на об'єктивності оцінок, а технічні скорочення термінів пояснюються при першому використанні.

Правильне використання різноманітних медіаресурсів може ефективно підвищити пізнавальну активність учнів та інтерес до навчання, оскільки вони є більш доступними для учнів, ніж класичні підручники та традиційні методи. Таким чином, планування уроків німецької та французької мов з використанням цифрових медіа стає актуальною проблемою, яка враховує нюанси організації навчання учнів середньої школи [12].

Об'єктом дослідження є планування уроків з використанням медіа на уроках іноземної мови.

Предметом дослідження є змістово-методичне забезпечення підготовки уроків іноземної мови з використанням цифрових медіа.

Мета дослідження - розробити та обґрунтувати змістово-методичне забезпечення підготовки вчителів іноземної мови до використання цифрових

медіа на уроках іноземної мови та провести порівняльний аналіз його ефективності.

Відповідно до мети дослідження, дана робота спрямована на вирішення наступних дослідницьких завдань:

1. Провести комплексний огляд сучасних теорій і практик використання цифрових ресурсів у навчанні іноземних мов.

2. Дослідити структурні характеристики уроків з використанням цифрових медіа.

3. Вивчити унікальні характеристики використання медіа в контексті уроків німецької та французької мов у середній школі.

Порівняти ефективність використання цифрових медіа на уроках німецької та французької мов.

Особливості наукової проблематики зумовили вибір відповідних методів науково-педагогічних досліджень:

- теоретичні: теоретико-методологічний аналіз наукової, психологопедагогічної, методичної літератури з досліджуваної проблеми; аналіз методичних розробок навчальних матеріалів на відкритих програмних продуктах; вивчення, порівняння та узагальнення інноваційного педагогічного досвіду;

- емпіричні: спостереження за роботою вчителів під час використання мультимедійних засобів навчання, а також застосування цифрових технологій у лінгводидактиці під час набуття власного педагогічного досвіду в межах педагогічної практики.

Практичне значення. Результати нашої роботи можуть бути використані під час розробки методичних порад для вчителів іноземних мов з використання цифрових медіа.

Структура роботи. Логіка дослідження зумовила таку структуру кваліфікаційної роботи: вступ, три основні розділи, висновки, список використаних джерел та додатки. Зміст кваліфікаційної роботи викладено на 92 сторінках.

РОЗДІЛ I. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ РЕСУРСІВ У ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

1.1 Психолого-педагогічні передумови використання цифрових технологій у навчанні

Інтеграція України до єдиної європейської спільноти, що досі триває, вимагає приведення національного законодавства у відповідність до стандартів ЄС. Ключовою передумовою успішного становлення особистості є наявність якісної професійної підготовки та доступ до інформаційно-комп'ютерних технологій.

Крім того, особлива увага має приділятися вивченню іноземних мов. В умовах воєнного стану діджиталізація та дистанційне навчання набувають пріоритетного значення у вирішенні проблеми викладання іноземних мов у вищих навчальних закладах.

Інформатизація освіти є ключовим пріоритетом модернізації українського суспільства шляхом впровадження нових інформаційних технологій (НІТ) у систему освіти. За допомогою новітніх технологічних досягнень можна значно розширити рамки навчального процесу. Тому вдосконалення методології та підходів до відбору змісту, методів і організаційних форм навчання, орієнтованих на використання автоматизованих баз даних науково-педагогічної інформації та комунікаційних мереж, залишається важливим науковим завданням [30].

Використання медіаресурсів в освітній діяльності сприяє вирішенню пізнавальних і практичних завдань. Медіа - це "канали мовлення, що базуються на ідеологічних, емоційних і підсвідомих очікуваннях аудиторії. Вони слугують цільовим середовищем, де виробляються та поширюються культурні коди" [7, с. 47].

Таким чином, медіаосвіта - це не лише технологічний процес, а скоріше педагогічна система, яка уможлиблює використання сучасних технологій, методів і прийомів. Ця система охоплює розвиток комунікативної компетентності, медіа - та інформаційної грамотності з урахуванням існуючих світоглядних позицій, спонукає до формування критичного ставлення до інформації, а також до формулювання власної точки зору. Все це досягається через аналіз інформаційних потоків [1].

Технології медіаосвіти забезпечують об'єднання вивчення окремих предметів у єдину освітню діяльність, тому що основне завдання медіаосвіти – формування та розвиток медійної та інформаційної культури, умінь отримання, передачі та перетворення інформації, норм та правил спілкування у світі медіа.

Щоб досягти цієї мети, освітяни використовують цілу низку медіа-ресурсів у своїй педагогічній діяльності. Розглянемо деякі з цих ресурсів.

По-перше, на заняттях з медіаосвіти можна використовувати технічне обладнання: комп'ютери, планшети, мобільні пристрої, проектори, інтерактивні дошки, системи для голосування, документ-камери, інтерактивні столи та кімнати. Використання різних технічних засобів на уроках медіаосвіти досліджували такі науковці, як О.О. Вострикова, Н.М. Огольцова, Т.В. Машарова та інші[3].

Крім того, досліджувалися також програмні засоби. Це ціла низка програмного забезпечення, призначеного для вирішення проблем медіаосвіти, зокрема фреймворки систем дистанційного навчання, програми для інтерактивних дошок, такі як Smart NoteBook, Active Inspire та Easi Teach NextGeneration, текстові редактори, редактори мультимедійних ресурсів, а також відео- та аудіоредактори.

Крім того, існують різноманітні ресурси для електронного навчання, доступні як локально, так і в глобальній мережі Інтернет. Інформаційні

інструменти також охоплюють такі мережеві сервіси, як ментальні карти, часові шкали та інтерактивні плакати.

Крім того, методичні інструменти - це різноманітні методичні, інструктивні та навчальні матеріали, які вчителі можуть використовувати для організації занять з медіаосвіти.

Використання програмних і технічних засобів в освітній діяльності підвищує якість освіти.

Згідно з джерелом [5], інтерактивна дошка дає змогу всім учням брати участь у виконанні пізнавальних завдань, економить час уроку, покращує наочність і зворотний зв'язок, а також урізноманітнює навчальні справи. Інструменти інтерактивної дошки допомагають утримувати увагу учнів на кожному етапі сучасного уроку, включаючи постановку мети, пояснення нового матеріалу, закріплення нового матеріалу, узагальнення та закріплення вивченого матеріалу, контроль знань, тестування, перевірку домашнього завдання, рефлексію та динамічні паузи. Причинно-наслідкові зв'язки між твердженнями мають бути встановлені для логічного викладу інформації. Слід уникати непотрібної упередженої або образної мови, натомість використовувати точну предметну лексику. Крім того, належне дотримання посібників зі стилів є необхідним для послідовного форматування та цитування. Інтерактивні дошки дозволяють вчителям проводити цікаві уроки, ефективно демонструвати матеріал і полегшують організацію роботи в класі.

Електронний підручник - це цифрова версія, яка відображає структуру, зміст і естетику друкованого видання, збагачена мультимедійними функціями та інтерактивними посиланнями, що підсилюють і доповнюють основний зміст. Інтерактивні системи голосування забезпечують об'єктивний контроль і зменшують вплив особистості вчителя та учня на оцінки.

Мультимедійний тренажер може ефективно допомогти сучасному навчанню та освіті, оцінюючи навички, знання та вміння учнів, дозволяючи їм

проходити цілеспрямоване навчання шляхом багаторазового виконання завдань [14]. Залучення до пізнавальної діяльності за допомогою мультимедійного тренажера може заощадити час у класі, забезпечити швидкий зворотний зв'язок та запровадити нові підходи до освітньої діяльності.

Сервіс Learning Apps пропонує ігрові технології для посилення цих переваг. Цей архів загальнодоступних інтерактивних завдань щодня поповнюється новими матеріалами, авторами яких є освітяни з різних країн. Важливою перевагою цієї платформи є її здатність сприяти спільній роботі. Ви можете створювати облікові записи для своїх учнів і використовувати свої ресурси для оцінки їхнього розуміння безпосередньо на цьому веб-сайті в цікавій формі, що стимулює когнітивний розвиток.

Крім того, на сайті є низка навчальних відеоматеріалів. Медіаосвітні технології передбачають не лише використання вже існуючих медіаресурсів, але й створення власних медіа, таких як навчальні відео. Такі відео можна створювати на уроках або в позаурочний час, як індивідуальні або групові проекти.

Створення навчальних сценаріїв є обов'язковим для забезпечення того, щоб включення медіа в освітню діяльність призводило до досягнення всеосяжних цілей, специфічних для конкретного предмета.

Мета навчального сценарію - створити умови, в яких учні можуть активно долучатися до діяльності, щоб здобувати нові знання та компетентно застосовувати їх для вирішення пізнавальних, освітніх, практичних і реальних проблем [17].

Відповідальність педагога полягає в тому, щоб залучати учнів до спільної діяльності під час уроків за допомогою різноманітних засобів. Це дає можливість викладачам проявити свою творчість, використовуючи різноманітні медіа-ресурси.

У наш час медіа відіграють незамінну роль у людському суспільстві, без яких сучасне людство не змогло б вижити. Медіа - це спосіб комунікації, який включає в себе Інтернет, радіо, телебачення та пресу.

У сучасному суспільстві телебачення вважається домінуючим засобом масової інформації, який щодня дивляться мільярди глядачів по всьому світу. Телевізійний контент охоплює поточні події, новини, розваги, дебати, науково-популярні, спортивні та освітні програми, розраховані на аудиторію різного віку.

Після телебачення радіомовлення визнане другим за популярністю засобом масової інформації. Воно відоме своїм девізом "що бачиш, те й чуєш" і в основному зосереджується на музиці, новинах і прогнозах погоди.

Преса, яка є найстарішою медіа-платформою, складається з великої кількості газет, журналів та інших друкованих видань. Преса повідомляє про найважливіші аспекти життя, такі як політичні, економічні, культурні, соціальні та наукові питання [34].

Значення Інтернету та його вплив на наше повсякденне життя стрімко зростає. У сучасному світі наше існування було б неможливим без Інтернету. Інтернет надає доступ до широкого спектру літератури та даних, а також можливість купувати витратні матеріали та промислові товари, бронювати квитки на подорожі та заходи, прослуховувати музику та фільми, купувати та продавати товари та послуги. Крім того, форуми та блоги дозволяють користувачам взаємодіяти та бути в курсі новин і поточних подій. Інтернет також дозволяє користувачам спілкуватися електронною поштою, передавати дані, здійснювати дзвінки та виконувати безліч інших функцій.

Основною розвивальною метою вивчення медіа є вдосконалення навичок письмової та усної комунікації, а також розвиток логічного мислення та спостережливості. Освітні цілі полягають у розширенні загальних знань учнів, поглибленні їхнього розуміння медіа за допомогою цінних ідей, представленні медіа в контексті одного з найважливіших і найпотужніших інструментів у

нашому повсякденному житті, а також у розширенні їхнього розуміння цієї предметної області.

Під час вивчення медіа у 8-му класі розглядається лексика, пов'язана з комп'ютерами, Інтернетом та медіа. У 9-му класі метою є поглиблення розуміння теми шляхом вдосконалення комунікативної компетенції як основи для володіння іноземною мовою. Для досягнення цієї мети під час вивчення теми використовуються різноманітні форми роботи з використанням сучасних технологій.

Таким чином, використання медіа-ресурсів прискорює темп і ефективність засвоєння знань. Це сприяє розвитку таких когнітивних інструментів, як увага, пам'ять, увага та сприйняття, а також сприяє розвитку узагальнених навчальних навичок. Однак при виборі навчального контенту, в тому числі мультимедійних матеріалів, необхідно враховувати психологічні особливості учнів. Спеціально підібрані вправи, що відповідають віку та інтелектуальним здібностям учнів, сприятимуть створенню комфортної атмосфери та розвитку їхньої загальної пізнавальної активності. Крім того, такі вправи сприятимуть подальшому невинному розвитку особистості. Медіа-ресурси в цьому випадку виступатимуть корисним інструментом, який дозволить швидко досягти результатів.

1.2 Технологічні переваги використання медіа-ресурсів при вивченні іноземної мови.

Незважаючи на те, що елементи медіаосвіти присутні в педагогічному дискурсі вже досить давно, науковці досі не дійшли до остаточного визначення цього поняття.

Загалом під медіаресурсами розуміють будь-яку сукупність технологічних засобів і прийомів, призначених для передачі інформації, її подальшого використання та поширення серед інших споживачів. До них належать інформаційні повідомлення, відеопродукція, композиції, радіопередачі, малюнки, графіка, анімація, відео - та аудіоматеріали [20]. Як свідчать візуальні експерименти, використання медіаресурсів у школах сприяє підвищенню ефективності навчання, допомагає урізноманітнити форми і методи викладання та підвищує інтерес до предмета в цілому.

Сьогодні школа має бути спрямована на розвиток особистісних компетенцій учнів, що передбачає зростання ролі індивідуально-орієнтованого навчання. Незважаючи на це, клас залишається важливим елементом навчання, тому освітній процес не повинен перериватися, використання медіаресурсів не повинно негативно впливати на викладання або впливати на поведінку учнів [16]. Оскільки якість знань учнів залежить від багатьох факторів, у тому числі від типу викладання, форми подачі матеріалу та його практичної спрямованості, використання медіаресурсів у навчальному процесі з будь-якого предмета, у тому числі й на уроках іноземної мови, вважається вкрай необхідним.

Важливість впровадження новітніх технологічних засобів навчання у викладання іноземних мов визначається такими стандартами: об'єктивність оцінювання, зрозумілість і логічна послідовність, формальна структура, чіткість і неупередженість мови, дотримання правил форматування, офіційність реєстру, чітка дикція, граматична точність і справедливість.

- 1) підвищення ефективності навчального процесу та продуктивності;
- 2) забезпечення оперативного контролю та постійного позитивного підкріплення навчальних дій кожного учня;
- 3) розвиток зацікавленості у вивченні мови та сприяння свідомому навчанню;

4) забезпечення швидкого зворотного зв'язку з можливістю швидкого введення відповідей без тривалого очікування [10].

Медіаресурси лежать в основі сучасних уроків, узгоджених з принципами медіаосвіти [9]. Особливості медіаграмотності, використання нових технологій в освіті та інтеграція технологічних досягнень у навчання підкреслюють їхню важливість.

Зараз доступний широкий спектр медіаресурсів, включаючи презентації, відео- та аудіоматеріали, німецько-та французькомовні веб-сайти, блоги тощо. Інтригуючим аспектом є використання і розподіл медіаматеріалів як вчителями, так і учнями в усіх класах. Такі матеріали часто мають формат презентації. Такі роботи можуть бути задані після вивчення учнями певної теми або розділу з іноземної мови в середній школі.

Робота над презентацією допомагає учням розвивати кмітливість, вміння знаходити та впорядковувати інформацію, співпрацювати в парах та підкреслювати важливу інформацію. Така робота забезпечує індивідуальний підхід до кожного учня, дає можливість проявити самореалізацію та ерудицію, а також зменшує страх публічних виступів [14].

Інтерактивні дошки - ще один корисний навчальний інструмент, який підвищує освітні стандарти в технологічно компетентних школах. Численні дослідження продемонстрували, що учні найкраще запам'ятовують слухову навчання підвищує рівень запам'ятовування до 55%.

Використання інтерактивних дошок на уроках німецької та французької мов сприяє активному навчання, роблячи уроки більш захоплюючими та доступними. Такі дошки дозволяють вчителям демонструвати таблиці, графіки, правила та вправи, коментувати їх за допомогою спеціальних маркерів, маніпулювати зображеннями, з'єднувати слова та відтворювати аудіо- та візуальний контент.

Медіа не обов'язково використовувати на кожному занятті чи уроці, учні можуть робити нотатки у своїх робочих зошитах під час роботи з ними. Після перегляду або прослуховування матеріалу вчитель повинен брати участь в обговоренні з учнями [1]. У підсумку можна стверджувати, що сучасні інформаційні технології повинні бути інтегровані в освітній процес для підвищення якості знань учнів з різних предметів, розширення їхнього кругозору, вдосконалення мовних здібностей та розвитку комунікативних навичок.

Наразі важко уявити сучасне викладання іноземної мови без використання (НІТ). Незважаючи на практичну цінність медіаресурсів у навчальному процесі, їх використання також вимагає обережності та відповідальності. Оскільки вони є як засобом поширення інформації, так і мають пізнавальну мету. При підготовці уроків вчителям необхідно перевіряти факти та джерела інформації, які використовуються в медіаресурсах, і уникати використання суб'єктивних суджень як фактів. Це особливо важливо, оскільки часто трапляється, що вчителі не знають про факти та джерела інформації, які використовуються в медіаресурсах. Це пов'язано з тим, що, враховуючи обсяг інформації, доступної в Інтернеті, дуже легко поширювати неточну інформацію, яка може ввести в оману навіть вчителів, які шукають інформацію, необхідну їм для підготовки до уроків [23]. А оскільки учні зазвичай сприймають інформацію, надану вчителем, як достовірну, усі матеріали повинні бути відфільтровані від можливих неправдивих або оманливих фактів. Здійснюючи ці прості, але важливі кроки, вчителі можуть допомогти учням розвинути критичне мислення та аналітичні навички, і, в свою чергу, зменшити вплив маніпуляцій в інформаційному полі на учнів.

Як і всі підходи, методи та інструменти викладання іноземних мов, використання спеціалізованих медіа має свої переваги та недоліки. Тому спочатку перерахуємо переваги цього підходу.

Використання інтернет-ресурсів сприяє мовному та професійному розвитку. Велика кількість автентичних матеріалів, що постійно змінюються та

оновлюються, дозволяє учням повністю зануритися в іншомовне середовище та використовувати їх, читаючи, переглядаючи та прослуховуючи зразки сучасної німецької та французької мови. Різноманітність різних типів оригінальних текстів, новин, статей, блогів, оглядів тощо - дозволяє учням обирати найбільш цікавий та відповідний для них матеріал та навчатися різним формам спілкування.

До цього слід додати той факт, що іншомовний контент розвивається і є новизною для учнів. В даний момент більшість онлайн-контенту, що цікавить молодь, наприклад, блоги, ігрова та кіноіндустрія, музика, створюється переважно іноземною мовою. Це означає, що учні можуть почати більш серйозно вивчати іноземну мову для того, щоб споживати такий контент, що призводить до зростання пізнавального інтересу. Тому такі медіаресурси можна і потрібно використовувати в навчальному процесі.

Ще одним позитивним фактором є наявність різноманітних онлайн-ресурсів та додатків для вивчення іноземної мови на будь-якому рівні навчання. Вони інтуїтивно зрозумілі, містять великий каталог завдань та лексики, мають системи заохочення у вигляді нагород та балів, мають дуже широкий спектр тем для вивчення, а іноді навіть включають елемент змагання через спільні системи користувачів.

Іншими словами, переваги використання таких ресурсів особливо помітні, коли вивчення німецької та французької мов є самостійною метою учня. Іншими словами, вони готові практикувати та вдосконалювати свої навички та вміння поза межами аудиторії. Наприклад, учні можуть знайти носіїв мови для навчання, спілкування, читання новин, дискусій та онлайн-ігор [21].

Такий тип навчання також може сприяти зростанню пізнавальних інтересів, читацької активності та вмінню слухати матеріал, що вивчається іноземною мовою, оскільки технології надають миттєвий доступ до всієї

необхідної інформації, що може допомогти у вирішенні багатьох проблем. При цьому більшість з цих інструментів зараз легко доступні на смартфонах.

Крім того, правильно підібрані та спеціалізовані медіа-матеріали покращують соціальні та психологічні якості учнів. Впевненість та вміння працювати в команді є найбільш інтерактивними джерелами навчання і створюють унікальну атмосферу.

Однак максимальна доступність різноманітних навчальних матеріалів в Інтернеті унеможливорює точне прогнозування прогалин у знаннях та фонетичних, лексичних і граматичних помилок, які можуть бути допущені учнями [15]. Інтерактивна природа спеціалізованих засобів масової інформації значно ускладнює виправлення помилок, які вже закарбувалися в пам'яті учня. Хоча є й інші недоліки, вони нівелюються позитивними результатами та можливостями, які надають спеціалізовані медіа.

Таким чином, використання спеціалізованих медіа-ресурсів має багато переваги.

1.3 Взаємодія вчителя та учня при застосуванні цифрових медіа-ресурсів

Медіаосвіта та медіаграмотність є серйозною проблемою в Україні сьогодні. Це пов'язано з тим, що якість інформації, яку ми отримуємо, визначає наше майбутнє, в тому числі майбутнє нашої країни. Процес отримання інформації є невід'ємною частиною нашого життя. З самого початку свого життя ми постійно змушені сприймати та аналізувати інформацію.

В умовах інформаційних технологій ефективне навчання має бути зосереджене на активному здобутті дитиною знань і практичному застосуванні їх у повсякденному житті. Використання інтерактивних та інноваційних методів

навчання не лише покращує засвоєння мови, але й сприяє особистісному розвитку та готує людину до викликів сучасного життя.

Застосування принципів компетентнісного підходу разом з інтерактивними методами та вправами, спрямованими на підвищення медіаграмотності учнів, дає можливість педагогам досягти значних результатів у своїй педагогічній діяльності. Запропонований вчителем комплекс вправ може сприяти покращенню іншомовної компетенції учнів, розвитку критичного мислення, формуванню мовних і життєвих навичок. Програма (НІТ) заохочує учнів до творчої та дослідницької діяльності за підтримки вчителів для самостійного отримання результатів. Цей процес відбувається в кілька етапів: від зародження ідеї до отримання висновків і презентації результатів. Досліджуючи шляхи вирішення практичних проблем, учні застосовують універсальні методи, зокрема спостереження, порівняння, абстрагування, моделювання, формалізацію, синтез, аналіз та оцінювання. Виконуючи вправи з медіаосвіти, вони проходять кілька етапів, зокрема визначення проблеми, її аналіз, розробку рішення, організацію результатів, тестування та перегляд. Ці етапи складають основу проектного підходу до навчання [1].

Впровадження вправ з медіаосвіти не лише допомагає педагогам точно визначити очікування учнів, а й дає можливість учням встановлювати власні цілі. Участь у таких вправах узгоджується з майбутніми перспективами школярів. Учні усвідомлюють, як застосовувати навчальну програму, і розуміють, як вона впливає на їхній особистий розвиток.

Крім того, потребує уваги комплексний підхід до впровадження медіаосвіти в навчальну програму. Варто звернути увагу на думку Сінді Шейбе, яка вважала, що медіаграмотність не є оптимальним методом для навчання будь-чого. Тим не менш, для досвідчених педагогів медіаграмотність може омолодити застарілі уроки і залучити учнів з різними потребами (через диференційоване навчання), а також тих, хто не має інтересу до навчання. Немає нічого більш

надихаючого для вчителів, ніж учні, які з ентузіазмом ставляться до навчання. [13]

Вибір відповідних медіа є важливим аспектом підготовки до викладання. Як, знову ж таки, зазначає Сінді Шейбе, обрані медіа визначають типи вправ, які можуть бути використані на уроці, а також його структуру.

При плануванні уроків бажано використовувати цілу низку ресурсів, серед яких як сучасні, так і історичні, високотехнологічні та низькотехнологічні, масові та альтернативні, комерційні та незалежні, професійні та аматорські. Представлені різноманітні медіажанри, включаючи документальні та художні фільми, новини, аналітику, документальну драму, реаліті-шоу, хіп-хоп, кантрі, народну та класичну музику [20].

Важливо зазначити, що цілі медіаосвіти мають бути включені до планів уроків вчителів. Наприклад, цілі з іноземної мови можуть бути включені поряд із цілями, пов'язаними з медіатекстами. Це дає змогу вчителям точніше визначати результати уроку та розширює можливості для практичного навчання. Надання детального опису того, як технології будуть використовуватися на уроці, може запобігти непередбачуваним технічним проблемам і підготувати до потенційних небезпек, пов'язаних з роботою в Інтернеті.

Інтернет надає безліч можливостей для пошуку та вибору готових планів уроків з медіаграмотності, аудіовізуальних матеріалів, новин, блогів та відеоблогів. Наприклад, австралійський веб-сайт "Медіаосвіта" [4] пропонує безкоштовні новини, матеріали та вправи на світову тематику різними мовами світу, зокрема німецькою та французькою. Медіаосвіта - це предметна область, що викладається як автономна дисципліна в Сполучених Штатах, а також інтегрована в інші академічні дисципліни. Університет Род-Айленду є прикладом закладу, який має як факультет комунікації та медіа, так і веб-сайт Лабораторії медіаосвіти, що містить безліч цікавої інформації та ідей у відкритому доступі. Сюди входять історія та правила сучасних форм, таких як відеоблоги та блоги,

розробка мобільних додатків, а також колекція відеороликів, що детально описують глобальну пропаганду. [5] Також відомий веб-сайт Aktion 4 Medienerziehung надає корисні поради щодо впровадження медіаосвіти, а також численні високоякісні та сторонні ресурси на різні теми.

Засоби медіаосвіти і медіа грамотності:

РІВЕНЬ КОРИСТУВАЧА

- Застосування технічних засобів для відтворення аудіо – відео – контенту;
- Застосування технічних засобів для пошуку інформації в Інтернеті чи на цифровому носії інформації;
- Застосування технічних засобів для створення власного медійного контенту;

РІВЕНЬ АНАЛІТИКА

- Аналіз персонажів медіатекстів (аналіз характерів, мотивів поведінки, ідейних орієнтацій, дій персонажів тексту) ;
- Герменевтичний аналіз (дослідження процесу інтерпретації культурних, історичних, гендерних чинників, що впливають на точку зору автора тексту);
- Автобіографічний (особистісний) аналіз (зіставлення свого життєвого досвіду, подій особистісного життя, проявів свого характеру в різних ситуаціях із життєвим досвідом персонажів медіатексту) ;
- Іконографічний аналіз (асоціативний аналіз зображення в медіатексті предметів, понять, символів, наприклад вода – символ чистоти, а вогонь – символ руйнування) визначення джерела медіатекстів, їх політичні, соціальні, комерційні, культурні інтереси, їх контекст;
- Порівняння медіатекстів;
- Відокремлення фактів від особистої думки автора;

- Перевірка правдивості/неправдивості інформації у медіатексті;
- Обговорення фільмів / книжок іноземною мовою;
- Створення кіноафіш іноземною мовою за допомогою колажів;
- Рольові ігри «Теленовини», «Репортаж» ;
- Добір прозових, поетичних, живописних, музичних творів, що асоціюється з тим чи іншим медіатекстом;
- Складання монологів (листи до редакції газет і журналів, на ТБ);
- Проблемні обговорення та медіатекстів (фільмів, телепередач, кліпів, ігор, сайтів Інтернет іноземною мовою) ;
- Підготовка рефератів, присвяченій даній темі;
- Колективні обговорення, дискусії за темою медіатекстів;
- Письмове рецензування медіа текстів, ведення медіащоденника;
- Види творчих завдань на заняттях з використанням аудіо – та відеозаписів;
- Прийом «Німе кіно» (озвучування слайдів, уривків з фільмів) ;
- Прийом «Екскурсовод»(добір та озвучування відеоматеріалу, презентації);
- Прийом «Інтерв'ю» (складання питань до головних, другорядних героїв чи авторів медіатекстів) ;
- Прослуховування інформації з доббором та ілюструванням малюнками, відеосюжетом чи презентацією;
- Вибір відео – чи аудіотексту, які ототожнюються чи розкривають певну тему;

- Складання тематичної добірки інформаційних матеріалів з друкованих та електронних носіїв;

- Ведення медіа щоденника;

РІВЕНЬ ТВОРЧОСТІ

- Створення власних медіатекстів;

- Інценізація епізодів медіатексту;

- Написання міні-сценаріїв;

- Створення презентацій та анімації;

- Створення текстових новин, газети.

Вправи з медіаосвіти допомагають учням відволіктися від традиційних форм навчання і проявити свої творчі здібності. З цією метою вправи були систематизовані та вирівняні від найпростішого рівня сприйняття до найскладнішого рівня творчості. В результаті вправи можна розділити на три рівні: рівень користувача, рівень аналітика та рівень творчості. Така категоризація вправ дозволяє педагогам підбирати набір вправ відповідно до складності виконання та оцінювання [29].

Рівень користувача розвиває вміння пасивного сприйняття медіатекстів та використання технічних засобів для створення і власного медіаконтенту.

Рівень аналітика передбачає різноманітні аналітичні форми, зокрема оцінювання, рецензування та обговорення медіатекстів, класифікацію медіаматеріалів за темами та суспільною значущістю, створення плакатів, анонсів, відео-, аудіо- та текстових супроводів до вже існуючих творів.

З іншого боку, рівень творчості охоплює весь творчий потенціал учня. Це вже чіткий і лаконічний текст, який дотримується заданих принципів. І, зазвичай, не потребує доопрацювання.

Вправи можна класифікувати за часом, необхідним для їх виконання. Деякі вправи можна виконати за один урок, наприклад, пошук інформації або аналіз тексту. Інші вимагають послідовних і тривалих зусиль, як-от ведення медіа-щоденника, кураторство інформації на певну тему чи створення газети.

Можна зробити висновок, що інтерактивні вправи підвищують привабливість уроків, мотивуючи учнів до навчання, розвиваючи критичне мислення, прищеплюючи життєво важливі навички, сприяючи підвищенню рівня володіння мовою та пропонуючи різноманітні можливості для навчання - від вступного до підсумкового, а також різні способи управління. Ці види діяльності виявляються корисними на уроках іноземної мови, а також у позакласній роботі та освітніх ініціативах.

РОЗДІЛ II. Структурні особливості уроків з використанням цифрових медіа

2.1 Планування уроків на основі цифрових технологій на середньому ступені навчання в школі

Поурочне планування — одне з головних завдань вчителя, що знаходить свою реалізацію у поурочному плані чи технологічній карті. Поурочний план визначає зміст та послідовність навчальних дій вчителя та учнів щодо навчання та оволодіння навчальним матеріалом у рамках конкретного уроку.

Поурочний план — це робочий документ вчителя, в якому визначаються зміст уроку та послідовність навчальних дій вчителя та учнів щодо навчання та оволодіння навчальним матеріалом [38].

Як відомо, ефективність будь-якого уроку, як основної організаційної форми професійної діяльності вчителя та невід'ємної частини навчального процесу у школі, повною мірою визначається насамперед рівнем володіння вчителем технологією планування уроку [40].

Сучасний урок іноземної мови покликаний розвивати комунікативну компетенцію через різні її елементи: лінгвістичну (лексику, граматику, фонетику), мовленнєву (читання, аудіювання, говоріння, письмо), соціокультурну (розуміння рідної культури та культури країни, мова якої вивчається, навички спілкування в культурних діалогах), компенсаторну або стратегічну (здатність до подолання мовного дефіциту), когнітивну (здатність до концептуалізації та пізнання). Метою є досягнення особистісних, метапредметних і предметних результатів.

Деякі методисти присвятили свою увагу плануванню уроку та технічним аспектам підготовки до нього. Г.В. Рогова виділяє три основні етапи уроку: початок, основна частина і завершення.

Початок уроку передбачає мовленнєву вправу, тоді як основна частина уроку складається з двох класифікацій завдань: На початку уроку проводиться мовленнєва вправа, а центральна частина уроку складається з двох класифікацій завдань: Перегляньте відео та опишіть його зміст. Потім слухайте та відповідайте на підказки про тематику відео, технічну термінологію та концепції. Наприкінці робота оцінюється і виставляється оцінка.

Урок оцінюється за такими параметрами, як мета, зміст, залучення учнів, мотиваційна підтримка, різноманітність стимулів, відповідність мовлення та поведінки вчителя цілям, змісту та навчальному контексту [11]. Крім того, потрібно дотримуватись традиційних академічних розділів з послідовним форматуванням і чіткими, об'єктивними формулюваннями без емоційної чи образної мови.

Основні рекомендації щодо планування уроків такі: дотримуватися чіткої структури з послідовним розвитком подій, включати причинно-наслідкові зв'язки між твердженнями, використовувати точну предметну лексику, якщо вона посилює значення, забезпечувати граматичну правильність, уникати упередженості та орнаментальних висловлювань. Скорочення технічних термінів слід пояснювати при першому використанні, а також уникати скорочень, неформальних виразів і непотрібного жаргону.

Планування уроку слід починати з визначення мети уроку та вибору відповідної організаційної структури, яка відповідає поставленим цілям і завданням. Завершальним етапом є розробка експозиції уроку та вирішення питання, з чого почати.

Крім того, планування слід здійснювати у зворотному порядку, починаючи з кінцевої вправи та бажаного результату, з подальшим систематичним створенням "кроків", що ведуть до мети. Завершальним етапом є розробка експозиції уроку та вирішення питання, з чого почати.

План уроку має бути розділений на дві частини - для вчителя і для учнів. На етапі планування важливо ретельно переглянути розклад уроку та виключити всі зайві елементи.

Також важливо спланувати як вербальні, так і невербальні види діяльності, а також порядок, у якому вони будуть проводитися [5, с. 22-23].

Об'єктом проектування є процес оволодіння іншомовною культурою, що має комплексний характер. Основними вміннями проектування є чотири:

- вміння дотримуватись цілеспрямованості уроку (циклу, курсу);
- вміння дотримуватись цілісності уроку (циклу, курсу);
- вміння дотримуватись динамічності навчання на уроці (у циклі, курсі);
- вміння дотримуватись зв'язності уроку (циклу, курсу).

Цілеспрямованість - це співвіднесеність всіх компонентів уроку з провідною метою. Цілісність – це пропорційність, упорядкованість всіх компонентів. Динаміка – це рух за стадіями оволодіння матеріалом, від простого до складного, правильна послідовність вправ. Нарешті, зв'язок уроку – це його загальний задум за формою і змістом (урок-екскурсія, урок формування навичок, вдосконалення навичок, урок розвитку мовного вміння) [5, с.22-23].

Структурною одиницею уроку іноземних мов є компонент. Мовленнєва зарядка (оргмомент) це – не тільки організаційні дії вчителя, а й налаштування учнів на залучення в роботу. Організаційні дії вчителя, які пояснюють техніку виконання вправ, потрібні протягом уроку. У процесі мовної підготовки за ключовими словами, питаннями, картинками, стимулюючими висловлюваннями школярі самі формулюють тему, мету та завдання уроку. Далі йдуть основні етапи уроку, спрямовані на досягнення стратегічної мети та результатів уроку. Закінчення уроку включає рефлексію та домашнє завдання. Істотною характеристикою всього уроку іноземної мови, як і кожного її компонента, є дії учнів.

Особливості уроку іноземних мов походять зі специфіки іноземних мов як освітньої дисципліни. При плануванні практичних цілей уроку говорять не про запровадження, а про семантизацію лексичного та презентацію граматичного матеріалу.

Крім того, не в кожному компоненті уроку міститься конкретний мовний матеріал. Він зазвичай проходить через всі компоненти уроку і кожному наступному відрізку уроку лише освоюється більш рівні. Тому структурною одиницею компонента уроку іноземних мов, має самостійне значення, адже одна справа не в змозі просунути того, хто навчається на наступну сходинку засвоєння. Вправи та його блоки співвідносяться зі стадіями формування навичок та розвитку мовних умінь.

Після виявлення компонентів слід перейти до структури уроку. У структурі уроку з позицій вчителя та учня є кілька обов'язкових інваріантів. Крім перших трьох запропонованих варіантів, у світлі сучасних вимог до уроку, ми додали ще дві – контроль та рефлексію (див. таблицю 2.1).

Таблиця 2.1. Структура уроку з позицій вчителя та учня

Інваріанти уроку з позиції вчителя	Інваріанти уроку з позиції учня
1. Створення атмосфери іншомовного спілкування	1. Вхідження в атмосферу іншомовного спілкування
2. Показ функціонування у використанні засвоюваного матеріалу	2. Освоєння матеріалу та способів дій з ним
3. Управління тренуванням у оволодінні матеріалом	3. Тренування у досягненні необхідного рівня оволодіння матеріалом
4. Контроль діяльності учнів усім етапам оволодіння матеріалом	4. Саме і взаємний контроль у процесі досягнення необхідного рівня

	оволодіння матеріалом
5. Організація рефлексії учнів за підсумками уроку та само-рефлексія про те, що отримай-	5. Рефлексія та саморефлексія про досягнуті результати та подальші перспективи

При розробці уроків з використанням цифрових технологій необхідно дотримуватися основних методологічних принципів організації навчального процесу. У будь-якому випадку, для підготовки уроку з використанням (НІТ) необхідно пройти чотири етапи [16].

Технологічний етап, на якому вчитель визначає, як саме буде використовуватися технологія: у комп'ютерному класі, де учні працюють за комп'ютерами, або за допомогою проектора для демонстрації матеріалу.

Змістовно-організаційний етап. Обирається тема уроку, визначаються цілі та завдання, а також складається відповідний план уроку. Крім того, обов'язково оцінюється ефективність застосування комп'ютерних технологій.

Третій етап - практична реалізація ідей уроку за допомогою ІКТ.

Четвертий етап - аналітично-рефлексивний, на якому вчитель оцінює діяльність учнів протягом уроку, щоб визначити, наскільки інформаційні технології сприяли підвищенню якості знань учнів.

Цифрові інструменти слід обирати з урахуванням методики викладання та вікових особливостей учнів.

Ця еволюція формує українську освіту з новими важливими характеристиками. Комп'ютеризація навчального процесу змінює традиційні форми і методи викладання іноземних мов та впроваджує нові форми навчання. На відміну від традиційного навчання, де знання передаються викладачем і очікується, що вони будуть засвоєні школярем, інтерактивні методи навчання

ставлять учня за кермо, надаючи йому можливість керувати власним навчанням. У цьому сценарії викладач бере на себе відповідальну роль за організацію та стимулювання навчального процесу [6].

Оскільки ми прагнемо виховувати нове покоління дітей, які виростили в оточенні сучасних технологій, важливо, щоб вони не лише комфортно користувалися ними, а й любили та розуміли їх. Тому вчителі повинні спілкуватися з учнями доступно і дозволяти їм демонструвати не лише свою компетентність у темі, а й використання комп'ютерного обладнання та творчі здібності, що сприятиме більш цікавому навчанню для дітей [5].

Практичний досвід викладання показує, що сучасний етап викладання іноземних мов вимагає значної уваги до використання мультимедійних технологій, які одночасно використовують текст, графіку, відеоматеріали, звукові ефекти та анімацію. Все це комбінації аудіо- та візуальних ефектів, які разом з інтерактивним програмним забезпеченням впливають на афективну та концептуальну сфери і сприяють більш ефективному засвоєнню мовного матеріалу.

Поєднання візуального ряду, тексту та звуку надає можливості для цілісного розвитку мовленнєвих навичок учнів під час вивчення іноземної мови. Загальновідомо, що використання візуальних ілюстрацій сприяє кращому засвоєнню матеріалу, а мультимедійні засоби поєднують відео, аудіоматеріали, ілюстрації та таблиці в одному носії [4].

Варто також зазначити, що Інтернет став природною частиною життя людей, значно урізноманітнюючи навчальний процес і будучи одним з найефективніших інструментів, що допомагають ефективно досягти головної мети навчання іноземної мови - оволодіння міжкультурною комунікацією через формування та розвиток міжкультурної комунікативної компетенції.

Інтернет надає прямий доступ до матеріалів різного рівня складності для розвитку навичок читання. Автентичні аудіотексти, пісні та епізоди з фільмів

можуть покращити навички аудіювання та письмового спілкування. Крім того, комп'ютери можна використовувати для розширення словникового запасу (активного і пасивного) за рахунок сучасної іншомовної лексики.

Виористання Інтернету дозволяє:

- поглибити культурне розуміння учнів, включаючи мовленнєвий етикет та різницю в комунікативній поведінці різних етнічних груп, а також традиції та звичаї країни, мова якої вивчається;
- покращити граматичні знання школярів за допомогою онлайн-оцінювання;
- виховувати стійку мотивацію до пізнавальної діяльності стійку мотивацію до пізнавальної активності учнів на заняттях;
- сприяти розвитку навичок глобального мислення;
- виховувати бажання використовувати іноземну мову для практичного спілкування.

До інструментів ІКТ, які зазвичай використовуються на заняттях з іноземної мови, входять: електронні словники та довідники, тренажери та програми-тренажери та тестові програми, освітні перевірені ресурси, знайдені в Інтернеті, DVD та CD диски, відео та аудіо апаратура.

Ці інструменти сприяють самостійному навчанню учнів на заняттях з іноземної мови. Використовуючи комп'ютерні технології, учні можуть самостійно вивчати окремі теми та покращити контроль власних знань. Водночас комп'ютер відіграє роль терплячого наставника і може повторювати завдання кілька разів, поки не буде отримано правильне рішення. Комп'ютер сприймає чіткі відповіді учнів, не висловлюючи своєї думки щодо їхньої роботи, що сприяє розвитку самостійності та формуванню позитивного соціально-психологічного клімату в класі [2].

У сукупності ці фактори відіграють важливу роль в організації уроків з використанням цифрових інструментів. Сьогодні всі вчителі повинні вміти

готувати і проводити уроки з використанням інформаційно-комунікаційних технологій, які активно впроваджуються в наше життя. Використання ІКТ в освіті надає широкі можливості для створення якісних та ефективних способів підготовки учнів до навчання у вищих навчальних закладах.

2.2. Застосування цифрових медіа-джерел на уроках німецької мови

У сучасному світі, де міжнародні проекти, конференції та інші можливості для обміну досвідом все частіше відбуваються онлайн, вкрай важливо володіти новітніми технологіями. Однак обмежена кількість часу, відведеного на викладання іноземних мов у середній школі, та багато типових проблем, пов'язаних з цим, вимагають змін, щоб розкрити потенціал, творчість та інтерес до вивчення іноземних мов. Впровадження сучасних інформаційних технологій уможлиблює загальний розвиток мовної компетенції.

Розвиток іншомовної компетенції, таким чином, вимагає нового освітнього підходу: використання сучасних інформаційних технологій.

Сучасні інформаційні технології у викладанні німецької мови є ефективним методичним інструментом для вивчення іншомовної культури та розвитку іншомовної компетенції. Встановлено, що комп'ютерні інформаційні технології прискорюють процес навчання, підвищують зацікавленість ст, покращують якість навчання, дозволяють індивідуалізувати процес навчання та уникнути суб'єктивізму в оцінюванні. Викладання іноземних мов з використанням сучасних інформаційних технологій характеризується різноманітністю, підвищеним інтересом учнів до іноземних мов та ефективністю її вивчення.

Як зазначає Доктор філологічних наук Є. Носенко, комп'ютерні навчальні програми використовуються в іншомовній освіті з 1980-х років, а автоматизовані

навчальні системи (АНС) класифікуються як частина комплексного арсеналу педагогічних технологій [18]. Є. Носенко також стверджує, що широке використання комп'ютерів у повсякденному житті та у навчанні іноземних мов створило нові виклики для викладачів, які не були передбачені лінгвістами ще кілька десятиліть тому [25]. Не дивно, що не всі викладачі були готові до нетрадиційного впровадження комп'ютерів у навчання іноземних мов.

Тому для педагогів дуже важливо вміло підбирати відповідні навчальні матеріали. Наприклад, якщо вони потребують глибокого розуміння певної лексики чи предмету, вони повинні вивчити ресурси, які можуть допомогти їм у цьому розумінні. Наразі Інтернет та безліч цифрових джерел пропонують широкий спектр матеріалів та інструментів як для викладачів, так і для учнів.

У наш час використання різноманітних онлайн-ресурсів для викладання іноземних мов може надати учням можливість набути необхідних і релевантних навичок. Широке поширення комп'ютерів і цифрових пристроїв з доступом до Інтернету серед учнів значно спростило роль вчителя у стимулюванні їхньої участі у вивченні іноземної мови за допомогою онлайн-ресурсів [9].

Під час викладання теми "Medien" у середній школі, деякі можливі види діяльності, які слід розглянути, включають спрямоване аудіювання, збір інформації та зупинку фільму для обговорення змісту або тексту. Після прогнозування подальшого розвитку подій, виконання завдань, пов'язаних із відеоконтентом, мовою, сюжетом і персонажами фільму, а також повторного перегляду фрагментів фільму, діяльність після перегляду сприяє використанню мови фільму - як усно, так і письмово - шляхом застосування набутої інформації та вражень, отриманих під час перегляду фільму.

Стрімкий розвиток онлайн-технологій призвів до того, що важко уявити сучасне суспільство без їхнього щоденного використання. Смартфони, планшети та ноутбуки переважають в оточенні дітей. Використання технологій охоплює

широкий спектр застосувань, включаючи особисті потреби та визначення достовірності досліджень в освітньому процесі [20].

Однак є ще більш важливий аспект освіти загалом і навчального процесу зокрема, яким не можна нехтувати і який потребує всебічного забезпечення мотивації учнів. Саме тут можуть бути корисними сучасні моделі навчання з різноманітними інтерактивними завданнями, що знаходяться у вільному доступі та надають можливості для особистісного розвитку. Інтерактивні завдання підвищують інтерес школярів до вивчення іноземної мови, особливо коли йдеться про такі складні теми, як "медіа".

Формування іншомовної компетентності відбувається в кілька етапів, кожен з яких передбачає використання певних сучасних інформаційних технологій. При читанні іноземною мовою завжди існують інші завдання, пов'язані з навчальним читанням. Це і збагачення словникового запасу учнів, і вдосконалення автоматичного сприйняття граматичних структур, і використання текстів як основи для розвитку навичок усного мовлення, і розвиток мислення учнів, і збагачення знань про країну та світогляд учнів. Не випадково, що читання в школах вважається одночасно і метою, і потужним засобом навчання. [38].

При навчанні читання розвивається підсистема практики. Читання - це вид мовленнєвої діяльності, який є дуже важливим у розвитку іншомовної компетенції. Існує два види читання: усне читання та читання мовчки.

Важливим завданням є розвиток навичок правильної вимови слів та дотримання правильної інтонації [36]. [37].

На початкових етапах навчання алфавіт можна вивчати за допомогою веб-сайту Wordwall (<https://wordwall.net>). Цей сервіс надає користувачам можливість створювати вікторини, які потрібно виконати протягом визначеного часу. Користувачі можуть налаштувати анонімну або відкриту гру за допомогою налаштувань.

Для покращення навичок читання вголос DEUTSCH LERNEN | DW (<https://learngerman.dw.com/>) пропонує різноманітні курси німецької мови на різних рівнях. Ці курси спрямовані на покращення навичок читання, письма, граматики та вимови.

Duolingo також можна використовувати для покращення навичок вільного володіння мовою та слухового сприйняття (<https://uk.duolingo.com>). Додатки для вивчення мови, такі як Duolingo, також можна використовувати для вивчення фонетики. Це безкоштовний і простий спосіб вивчати іноземну мову на дозвіллі. Наразі Duolingo є найпопулярнішим мовним додатком у світі. Він широко використовується на мобільних пристроях та планшетах. Сервіс призначений для вивчення мови за допомогою уроків і водночас допомагає перекладати веб-сайти, статті та інші документи.

Веб-сайт DW пропонує найсвіжіші новини з Німеччини та світу, що робить його корисним ресурсом для розвитку мовних здібностей, зокрема для вивчення нової медіа-орієнтованої лексики. Це сприяє кращому засвоєнню лексики.

Оскільки використання гаджетів стало невід'ємною частиною життя молоді, інтерактивні ресурси є ефективним мотиватором для вивчення іноземних мов. Для оцінки самостійного навчання вчителі можуть використовувати платформу онлайн-навчання Kahoot (<https://kahoot.com>) Це веб-сайт, що дозволяє вчителям розробляти завдання, вікторини, тести та опитування, якими вони можуть ділитися зі своїми учнями в режимі онлайн. Учні можуть отримати доступ до цих ресурсів з будь-якого пристрою з доступом до Інтернету.

Перевагою інтерактивних завдань на Kahoot є включення коротких відеороликів, які покращують навчальний процес. Щоб працювати з ресурсом, учням потрібно лише отримати до нього доступ і ввести унікальний PIN-код, який їм заздалегідь видає вчитель. Для максимальної ефективності педагоги можуть встановити часові обмеження для кожного запиту. Також на цій

платформі можна використовувати кілька типів тестів, включаючи вікторину, де учасники повинні відповісти на кілька запитань.

Платформа пропонує різні варіанти, такі як Jumble, змагання, де учасники впорядковують фрагменти відповідей, Discussion, що дозволяє обговорювати одне питання з варіантами відповідей, і Survey, щоб зібрати подальші результати аудиторії.

Kahoot! - це інструмент, який може допомогти підвищити залученість учнів та оживити клас за допомогою змагальної діяльності. Платформа є цінним та ефективним інструментом для оцінювання знань. Її інтуїтивно зрозумілий інтерфейс забезпечує просту навігацію під час уроків, як в класі, так і дистанційно. Це також винятковий ресурс для оригінального оцінювання. Освітні виклики при вивченні "Medien" ставлять завдання запам'ятовування великої кількості слів, проте ця платформа пропонує ефективні рішення.

Існує багато методів, які допомагають запам'ятовувати нову лексику, серед яких використання флеш-карт вважається одним з найефективніших. Вчителі часто створюють і роздруковують картки заздалегідь до уроків, і візуалізація лексичних термінів може значно прискорити процес запам'ятовування. Проте практичний досвід показує, що підготовка карток вимагає досить великих витрат часу та додаткових ресурсів, таких як кольорові принтери та ламінатори.

Для сучасного покоління гаджети стали невід'ємною складовою повсякденного життя. Під час уроків підлітки часто відволікаються на перевірку месенджерів та соціальних мереж. Однак, якщо надати їм можливість використовувати мобільні телефони для вивчення нової лексики чи змагання з однокласниками, це, безсумнівно, стимулює і мотивує їх, формуючи позитивне ставлення, яке безпосередньо впливає на результати навчання. Ось чому вчителі можуть інтегрувати мобільні пристрої у процес викладання німецької мови за допомогою Quizlet.

Quizlet, будучи безкоштовною платформою, дозволяє учням без особливих зусиль запам'ятовувати будь-яку інформацію, подану за допомогою флеш-карт, що є корисним для предметів, які потребують тривалого запам'ятовування. Учні можуть шукати в базі даних або створювати власні інтерактивні матеріали, включаючи аудіофайли та картинки, тренуватися та грати в ігри, щоб закріпити дані в пам'яті.

Є можливість перетворити слова на картках на аудіо. На картках зображені картинки, які можна вибрати з бази даних, що вже існує, або створити власні. Quizlet має велику кількість цікавого контенту, створеного користувачами з усього світу, який можна змінювати і використовувати на власний розсуд.

Додаток надає педагогам очевидні переваги, такі як економія часу, гнучкість у використанні наборів карток для кількох груп і можливість дублювати готовий матеріал.

Комунікативний метод, безсумнівно, є найпоширенішим і найефективнішим підходом до викладання та вивчення іноземних мов на сьогоднішній день. Цей метод має на меті якомога точніше відтворити реальні сценарії в іншомовному середовищі, і платформа Zoom, безсумнівно, може бути дуже корисною в його реалізації.

Цей освітній інструмент буде корисним для педагогів, у тому числі для тих, хто викладає іноземні мови. Є можливість ділитися екранами зі звуком, а також ставити екран на паузу, щоб пристосувати його до індивідуального темпу навчання. Функціонал Zoom дозволяє вчителям ефективно подавати матеріал, пропонуючи комунікаційне програмне забезпечення, яке об'єднує відеоконференції, чат-сервіси та мобільну співпрацю. Організатор може вмикати та вимикати мікрофони учасників, а також вмикати та вимикати їхні відео. Крім того, можна надавати спільний доступ лише до окремих додатків, а не до цілих екранів. Платформа оснащена інтерактивною дошкою, яка дозволяє легко

перемикатися між екранними демонстраціями та дошкою. Також доступний чат для обміну повідомленнями, надсилання файлів усім або вибору окремого учня.

Підсумовуючи, можна сказати, що Zoom надає безліч переваг, які роблять його надзвичайно важливим сервісом для вчителів іноземних мов. Можливість використовувати аудіо є важливою для вивчення іноземної мови, і без неї воно було б неможливим. Платформа сприяє організації автентичних уроків, особливо в складних умовах.

Перевага платформи Zoom полягає в комунікації, оскільки вона часто встановлює відео- та аудіозв'язок з усіма учасниками. Організатори мають можливість дистанційно керувати мікрофонами та камерами кожного учасника.

Функція спільного доступу до екрану уможливорює аудіовзаємодію, крім того, під час презентації можна ставити на паузу демонстрації в реальному часі. Спільним доступом можуть бути лише певні додатки, а не цілі екрани.

Крім того, платформа містить інтерактивну дошку, яка забезпечує плавний перехід між демонстраціями на екрані та дошці. Також присутня функція чату, яка дозволяє користувачам створювати повідомлення, надсилати файли всім учасникам або вибрати конкретного учня.

Такий педагогічний підхід підтримує зацікавленість та залученість школярів до перегляду презентацій та виконання вправ на інтерактивній дошці. Таким чином, винахідливі педагогічні методики мають важливе значення для підвищення рівня володіння іноземними мовами.

Інтеграція сучасних інформаційних технологій у викладання іноземних мов ґрунтується на різних підходах, підвищенні задоволеності учнів вивченням мови та покращенні продуктивності.

Отже, такі інтерактивні ресурси, як Wordwall, DEUTSCH LERNEN | DW, Kahoot!, Duolingo, Quizlet та Zoom пришвидшують покращення рівня володіння іноземною мовою на заняттях.

У наш час медіа відіграють незамінну роль у людському суспільстві, без яких сучасне людство не змогло б вижити. Медіа - це спосіб комунікації, який включає в себе Інтернет, радіо, телебачення та пресу.

У сучасному суспільстві телебачення вважається домінуючим засобом масової інформації, який щодня дивляться мільярди глядачів по всьому світу. Телевізійний контент охоплює поточні події, новини, розваги, дебати, науково-популярні, спортивні та освітні програми, розраховані на аудиторію різного віку.

Після телебачення радіомовлення визнане другим за популярністю засобом масової інформації. Воно відоме своїм девізом "що бачиш, те й чуєш" і в основному зосереджується на музиці, новинах і прогнозах погоди.

Преса, яка є найстарішою медіа-платформою, складається з великої кількості газет, журналів та інших друкованих видань. Преса повідомляє про найважливіші аспекти життя, такі як політичні, економічні, культурні, соціальні та наукові питання [34].

Значення Інтернету та його вплив на наше повсякденне життя стрімко зростає. У сучасному світі наше існування було б неможливим без Інтернету. Інтернет надає доступ до широкого спектру літератури та даних, а також можливість купувати витратні матеріали та промислові товари, бронювати квитки на подорожі та заходи, прослуховувати музику та фільми, купувати та продавати товари та послуги. Крім того, форуми та блоги дозволяють користувачам взаємодіяти та бути в курсі новин і поточних подій. Інтернет також дозволяє користувачам спілкуватися електронною поштою, передавати дані, здійснювати дзвінки та виконувати безліч інших функцій.

Основною розвивальною метою вивчення медіа є вдосконалення навичок письмової та усної комунікації, а також розвиток логічного мислення та спостережливості. Освітні цілі полягають у розширенні загальних знань учнів, поглибленні їхнього розуміння медіа за допомогою цінних ідей, представленні медіа в контексті одного з найважливіших і найпотужніших інструментів у

нашому повсякденному житті, а також у розширенні їхнього розуміння цієї предметної області.

Під час вивчення медіа у 8-му класі розглядається лексика, пов'язана з комп'ютерами, Інтернетом та медіа. У 9-му класі метою є поглиблення розуміння теми шляхом вдосконалення комунікативної компетенції як основи для володіння іноземною мовою. Для досягнення цієї мети під час вивчення теми використовуються різноманітні форми роботи з використанням сучасних технологій.

На сучасних уроках іноземної мови в середній школі, тобто у 8 класі, при вивченні теми "Медіа" пропонуються різні комп'ютерні програми:

- навчальні програми - для набуття конкретних знань, умінь і навичок;
- тренувальні програми - для закріплення знань і навичок;
- програми управління - для управління якістю знань та їх модифікації;
- ігрові програми.

Використовуючи сучасні комп'ютерні програми реалізуються такі цілі та завдання:

- а) набуття навичок адекватної вимови та її розрізнення на слух. Подальше вдосконалення навичок вимови стосовно нового мовного матеріалу;
- б) формування правильної вимови.

При вивченні фонетики використовують Duolingo (<https://uk.duolingo.com>) Duolingo пропонує «Duolingo для шкіл», який дозволяє вчителям відстежувати своїх учнів; дослідження ефективності 2017 року показало, що вивчення німецької мови з Duolingo було більш ефективним, ніж навчання в класі, але менш ефективним для поглибленого вивчення мови. Було виявлено, що, однією з можливих причин цього є те, що метод прямого перекладу, який в основному використовує Duolingo, більше підходить для

простих слів і фраз, ніж для складних. Прості речі можна перекласти з однієї мови на іншу більш точно, і тому вони більш сприятливі для методу прямого перекладу Duolingo.

Школи зазвичай мають можливість використовувати телевізори, комп'ютери, а іноді й проектори для демонстрації зображень, слайдів, фільмів та уривків з фільмів. Комп'ютери, телевізори, телефони та планшети зазвичай використовуються для вправ з аудіювання [23].

Що стосується візуальних засобів, то тут слід дотримуватися певних загальних вимог. Фільми є динамічними і можуть надати учням більш реалістичну ситуацію, що, відповідно, покращує їхні навички говоріння. Фільми завжди повинні відповідати темі та поставленому завданню і тривати в середньому 3-5 хвилин [28].

Deutsche Welle допомагає впроваджувати фільми та відео (<https://www.dw.com>). Матеріали розділені за рівнями, граматичними та лексичними темами і дозволяють учням дивитися телевізійні новини, дізнаватися про життя та побут у німецькомовних країнах, *langsam gesprochene Nachrichten* (повільні новини). Завдяки цьому школярі зможуть розуміти та орієнтуватися у світовій політиці. Більше того, навчальні матеріали можна легко завантажити на мобільний телефон. Все безкоштовно та дуже інтерактивно. Ефективним також може бути показ фільму або відео на початку уроку. Завдяки сильному емоційному впливу, кінопокази миттєво налаштовують учнів на активний лад, мінімізуючи час, необхідний для психологічного налаштування, а також створюють візуальну основу для логічних пояснень викладача. Найбільш підходящими навчальними матеріалами для ознайомлювальних фільмів є ті, які можуть виступати як самостійне джерело інформації, так і замінити викладача у викладенні конкретних проблем. По можливості, важливо уникати показу зображень, які мають значний емоційний вплив на початку уроку. Використання сучасних інформаційних технологій наприкінці уроку є протилежним до вищезгаданого. Воно має на меті систематизувати та закріпити матеріал,

зосередити увагу учнів на його ключових моментах або швидко і міцно змінити уявлення учнів про матеріал, який вони засвоїли неправильно [18].

Для реалізації цього підходу можна використовувати будь-які сучасні інформаційні технології, але найкраще підходять візуальні матеріали. Опис завдань для самостійного опрацювання також значно оптимізується завдяки використанню сучасних інформаційних технологій, особливо коли для вивчення надається велика кількість першоджерел.

1. У процесі навчання граматики важливим є:

а) розширення діапазону граматичних засобів, засвоєння нових граматичних явищ та використання їх у мовленні;

б) розвиток рецептивної граматичної компетенції, підвищення здатності розпізнавати та використовувати всі структурні та комунікативні моделі речень у німецькій мові (для старшокласників), продуктивне засвоєння конкретних граматичних явищ - наприклад, розпізнання та використання різних типів речень та конструкцій у розмові.

Як зазначалося раніше, однією з найважливіших методичних вимог є необхідність вступних і заключних речень викладача до і після демонстрації відео та відповідного коментаря.

Так, наприклад, дуже добре використовувати такі граматичні конструкції для обговорення відео та отримання зворотного зв'язку. Тема обговорення може бути будь-якою. Наприклад, ви можете провести на уроці дискусію про важливість комп'ютерів у нашому житті, або поставити кожному учневі окреме запитання, і в цьому вам допоможуть ресурси Wardwall. Сайт пропонує добірку готових завдань на цю тему з низкою запитань для обговорення. Відкрийте кожне вікно, щоб побачити низку запитань за темою уроку "Media".



Рис. 2.1. Приклад вправи для уроку-дискурсу на сайті Wardwall на тему «Medien» під час роботи з лексикою:

а) систематизація лексичних одиниць, розширення потенційного словникового запасу та розвиток вміння розпізнавати та використовувати лексичні одиниці в мовленні;

б) розвиток лексичного розуміння при читанні, аудіюванні та продуктивних навичок письма.

Засвоєння лексики відіграє важливу роль у вивченні німецької мови. Особливо важливою є тема "засоби масової інформації". Лексика, вивчена на першому уроці з цієї теми, часто забувається до моменту фінального тесту або вікторини і зберігається в довготривалій пам'яті. Однак за допомогою Quizlet учні можуть вивчати матеріал у цікавій і легкій для розуміння формі. Зрештою, просте зазубрювання слів і фраз у книжці рідко буває ефективним.

Quizlet – це безкоштовний сервіс, який дозволяє легко запам'ятовувати будь-яку інформацію, яку можна представити у вигляді навчальних карток.

Можна зробити висновок, що цей додаток корисний для будь-якого предмету, де потрібно запам'ятати великі обсяги інформації.

Quizlet може надсилати посилання на модулі або курси учням, а вони, в свою чергу, також можуть шукати модулі за іменем вчителя. Педагоги можуть

створювати модулі на основі теми або вибирати модулі, вже створені іншими вчителями. У процесі роботи можна додавати та редагувати фотографії та аудіофайли. Однією з головних переваг додатку є можливість створювати матеріал для груп або учнів різних рівнів, з індивідуальним змістом та рівнями складності.

З першого заняття учні практикують активну лексику, використовуючи додаток, і поступово додають нову лексику. Найголовніше, що учні можуть робити це самостійно: додавати нові лексичні одиниці та відмічати зірочкою ті, які потребують особливої уваги. До кінця уроку школярі вивчають від 70 до 90 нових слів, фраз та виразів. Крім того, процес запам'ятовування відбувається швидше. Також покращуються результати проміжного диктанту та підсумкового тесту.

Додаток має п'ять режимів роботи з картками та дві гри:

- у режимі роботи з картками учні переглядають усі картки і повторюють терміни та визначення;

- у режимі запам'ятовування учні відстежують, з якими словами у них виникають труднощі, а з якими вони досягають успіху, і повторюють складні картки;

- у режимі письма учні отримують визначення та малюнки термінів. Додаток оцінює, наскільки добре учень розуміє матеріал і не допускає орфографічних помилок. Після завершення першого етапу в режимі письма починається другий етап, в якому використовуються питання, на які були отримані неправильні відповіді на першому етапі;

- у режимі правопису школярі вводять почуті слова;

- у режимі тестування автоматично створюється тест, що складається з чотирьох різних завдань, використовуючи слова з набору карток. Цей режим дуже

подобається учням, оскільки він є ігровим і дає їм можливість позмагатися з однокласниками на швидкість;

- Scatter game - мета цієї гри полягає в тому, щоб якомога швидше зібрати пари українських і французьких слів.

- Гравітаційна гра - завдання гравця полягає в тому, щоб збивати падаючі астероїди з німецькими словами, правильно вводячи переклад. Швидкість падіння астероїда поступово збільшується.

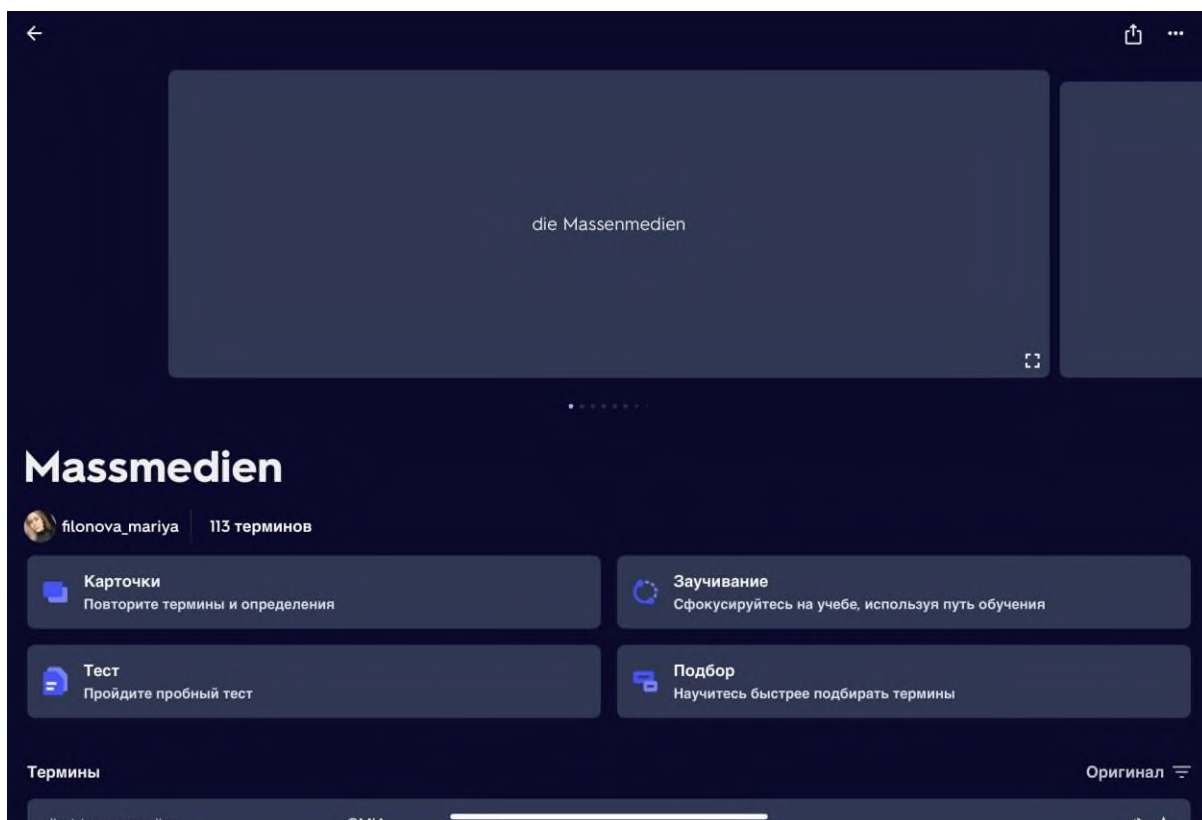


Рис. 2.2. Приклад загального вигляду модулю з лексикою на тему «Medien» у 8 класі

Під час вивчення теми "Медіа" використання магнітофона для вивчення нової лексики також може бути дуже ефективним. Вчитель вмикає аудіо- або телепрограму із записаними новими словами та виразами, а учні слухають її. Для кращого запам'ятовування слів кожне слово слід промовляти або записувати на магнітофон.

2. При навчанні читання важливим є:

а) учні розуміють автентичні тексти різних стилів (публіцистичний, художній, науково-популярний), використовуючи основні види читання: ознайомлювальне, вивчаюче, переглядове та пошукове;

б) здійснювати довідково-інформаційну підтримку шляхом надання лінгвістичної інформації (електронні енциклопедії, автоматичні словники) та формувати вміння самостійно долати мовні труднощі. [13]

При вивченні теми "ЗМІ" на уроках німецької мови використання сучасних інформаційних технологій у процесі викладу нового матеріалу дозволяє використовувати інформацію як наочний посібник, що дає змогу вивчити матеріал більш повно [6].

Важливо, щоб демонстрація дидактичного матеріалу органічно поєднувалася з його описом, щоб слова вчителя могли бути наочно спростовані. Сучасні інформаційні технології також можна використовувати для актуалізації базових знань та забезпечення мотиваційно-пізнавальної діяльності.

Слід також пам'ятати, що комп'ютери усувають такі негативні психологічні фактори, як страх. У традиційному навчанні різні фактори (страх помилитися, труднощі в організації думок вголос, неправильна вимова тощо) заважають багатьом учням продемонструвати справжні знання. Комп'ютеризовані навчальні програми дозволяють їм подолати ці обмеження і максимально розкрити свій навчальний потенціал.

Викладання з використанням сучасних інформаційних технологій робить навчання цікавішим та ефективнішим для учнів, а також покращує ступінь візуалізації навчального матеріалу в класі.

Як відомо, лише 10-15% інформації сприймається через слуховий орган і 25% - через зоровий, тоді як змішане сприйняття (за допомогою зорових і слухових органів) збільшує кількість отриманої інформації до 65%.

Сайт "На уроці" є дуже корисним інструментом для вивчення теми "медіа" та покращення розуміння прочитаного. Це український освітній портал для вчителів, який містить широкий спектр інтерактивних завдань, що допоможуть вчителям зробити свої уроки цікавішими та полегшити роботу як учнів, так і вчителів. Сайт дозволяє вчителям створювати завдання, які автоматично перевіряються, а також використовувати завдання, створені іншими вчителями.

Для покращення розуміння прочитаного під час вивчення теми "Medien" вчитель може знайти готові завдання на сайті "На уроці" або створити власні. Щоб перевірити, наскільки добре школярі розуміють текст, до нього можна додавати запитання, які перевіряються автоматично, що є дуже корисним.

Рис. 2.3. Приклад тесту для перевірки навичок читання на сайті «На Урок» у 8 класі під вивчення теми «Medien».

The screenshot displays the user interface of the 'На Урок' website. On the left is a vertical sidebar with a user profile for 'Філонова Марія Володимирівна' and various navigation links such as 'Тести', 'Міні курси', and 'Міні вебінари'. The main content area is titled 'Medien (lesen)' and shows test details: 'Додано: 28 листопада', 'Предмет: Німецька мова, 8 клас', and 'Копія з тесту: Medien'. Below this is a section for 'РОБОТА З УЧНЯМИ' (Work with students) and 'САМОСТІЙНО' (Self-study), each with a 'Результати тестувань' (Test results) link. A row of six icons represents different activity types: 'ДОМАШНЯ РОБОТА' (Homework), 'В РЕАЛЬНОМУ ЧАСІ' (In real time), 'ТЕСТУВАННЯ' (Tests), 'ВІДПОВІДНОСТІ' (Correspondence), 'ФЛЕШ-КАРТКИ' (Flashcards), and 'РОЗДРУКУВАТИ' (Print). The '12 запитань' (12 questions) section is visible, with the first question: 'Abends ... ich mit meiner Freundin.' and four radio button options: 'interessiere', 'unterhalte', 'chatte', and 'surfe'. A right sidebar contains a 'Розклад' (Schedule) button and a video thumbnail for a webinar titled 'Вебінар: Онлайн-тести «На Урок» для дистанційної роботи'.

Крім того, учні можуть бачити свій рейтинг у класі, а відповіді та оцінки можуть бути надіслані батькам. Вони також можуть встановлювати часові обмеження для виконання завдань і прикріплювати фотографії до запитань і відповідей.

Існують також газети і журнали, які можна показувати за допомогою комп'ютерних технологій, таких як Zoom і Google Meet, які можна використовувати для демонстрації матеріалів у класі в режимі реального часу.

Використовуючи ці ресурси, вчитель, який організовує зустріч, може мати низку повноважень, які допоможуть підтримувати дисципліну в класі. Одним з таких прикладів є ввімкнення та вимкнення мікрофонів учасників. Крім того, надаються смайлики, щоб кожен учень міг висловити свою думку, наприклад, підняття руки, радість, смуток тощо. Таким чином, вчитель може отримати уявлення про загальний настрій класу, і жоден учень не залишається непоміченим. Це дуже важливо при вивченні іноземних мов, де пильну увагу потрібно приділяти розвитку комунікативних навичок.

Вбудований онлайн-чат також сприяє спільній роботі вчителя та учнів. Він може надсилати посилання на навчальні матеріали або писати індивідуальні повідомлення конкретним учням. Інтерактивна дошка стане в нагоді, якщо позаду стоїть класна дошка, оскільки вчитель може писати на ній в режимі реального часу.

Вивчення іноземної мови має бути цікавим, а завдяки екранним демонстраціям воно може бути ще й інтерактивним. Вчителі можуть показувати учням необхідні вкладки та інші матеріали, а також, за необхідності, передавати учням управління мишею. Ця функція нагадає школярам відеоігри і зробить навчання цікавим. Ще один спосіб додати інтересу до уроку - дозволити учням обирати віртуальний фон уроку. Таким чином, один учень може вчитися на тлі сонячного пляжу, а інший - на тлі космічного корабля.

Варто зазначити, що функція спільного доступу до екрану робить завдання з аудіювання ще більш захоплюючими, оскільки до них можна надавати учням доступ до аудіо- та відеоматеріалів. Це особливо важливо під час вивчення теми "Медіа".

За допомогою записів уроків можна легко відстежувати прогрес. Так, педагог завжди може знайти записи першого та останнього уроків і показати учням динаміку навчання. Для тих, хто не знайомий з сесійними кімнатами Zoom, онлайн-навчання у великих класах або групах може бути складним завданням. Сесійні кімнати Zoom ділить учнів на міні-групи або пари і дозволяє їм входити і коментувати свої власні онлайн-кабінети.

У школах на вивчення іноземної мови кожному учневі виділяється в середньому 1-1,5 хвилини на урок. Сучасні інформаційні технології дозволяють збільшити час активного навчання в 10-15 разів. Уроки, проведені з використанням сучасних інформаційних технологій, відрізняються високою якістю. Однак дуже важливо пам'ятати, що сучасні інформаційні технології повинні використовуватися тільки тоді, коли це необхідно. Використання сучасних інформаційних технологій не повинно бути тривалим, оскільки це порушує контакт між учнями та вчителем і знижує ефективність роботи.

Методика використання сучасних інформаційних технологій на уроці залежить від обраної вчителем методики викладу матеріалу. З іншого боку, різні види сучасних інформаційних технологій по-різному впливають на методику викладання. Таким чином, існує взаємний вплив, коли загальний метод вивчення матеріалу впливає на спосіб використання сучасних інформаційних технологій, і навпаки [27].

Отже, використання (НІТ) відіграє важливу роль у викладанні німецької мови в школах. На сьогоднішній день роль засобів масової інформації має величезне значення. Сучасне людське суспільство не могло б існувати без засобів масової інформації. До засобів масової інформації відносяться радіо, телебачення, інтернет та газети.

При вивченні теми "ЗМІ" можна використовувати різноманітні сучасні інформаційні технології: комп'ютери, телебачення, мультимедійні екрани, магнітофони, відео- та аудіокасети, а також, по можливості, Інтернет. Можна

використовувати багато видів цікавих інтерактивних завдань та ресурсів. Використання сучасних інформаційних технологій дозволяє збільшити час для активної роботи в 10-15 разів. Викладання з використанням сучасних інформаційних технологій - це якісний тип викладання. Важливо використовувати сучасні інформаційні технології лише тоді, коли це необхідно. Використання сучасних інформаційних технологій не повинно бути тривалим, оскільки це порушує контакт між учнем і вчителем та знижує ефективність роботи.

Важливо органічно поєднувати демонстрацію дидактичного матеріалу з його описом, щоб слова вчителя могли бути наочно спростовані. Використання сучасних інформаційних технологій можна застосовувати як для актуалізації базових знань, так і для мотиваційно-пізнавальної діяльності.

Пропонуємо розглянути розробку уроку німецької мови під час педагогічної практики в Юськовецької загальноосвітньої школи I-III ступенів у 6 класі з використанням медіа.

Конспект уроку в в 6 класі на тему «Mein Stundenplan»

Тема уроку – «Mein Stundenplan»

Тип уроку – мовленнєвий, комбінований

Мета уроку: ознайомити з новою лексикою та активізувати її в усному мовленні та на письмі, активізувати лексичні одиниці до теми «Шкільні предмети», повторити та розвивати вміння вживати речення в Präteritum, розвивати вміння утворювати та вживати у мовленні порядкові числівники, сприймати на слух і розуміти прослухане; розвивати навички монологічного та діалогічного мовлення; розвивати пам'ять, логічне мислення, догадку учнів; виховувати в учнів культуру спілкування.

Обладнання: підручник Сидоренко М. М. Німецька мова (2–й рік навчання): підручник, робочий зошит, словник, дошка, ПК.

Хід уроку.

I. Початок уроку

1. Привітання

- Guten Tag, Kinder! ! Ich freue mich euch wieder zu sehen- Wie geht es euch?

2. Введення в іншомовну атмосферу.

Sch. Wir wünschen Guten Tag

Euch allen groß und klein.

Wir wollen fleißig lernen

Und gute Freundesein.

L. Habt ihr gute Laune?

Sch. Fein! Fein! Fein!

L. Habt ihr Kopfschmerzen oder nein?

Sch. Nein! Nein! Nein!

L. Ich bin eure Lehrerin. Ist es fein?

Sch. Fein! Fein! Fein!

L. Bin ich böse oder nein?

Sch. Nein! Nein! Nein!

L. Seid ihr Faulpelze oder nein?

Sch. Nein! Nein! Nein!

L. Jetzt prüfen wir, ob ihr keine Faulpelze seid.

3. Фонетична розминка

Am Montag fahr' ich Fahrrad. Kinderlieder zum Mitsingen

<https://www.youtube.com/watch?v=lgMKXPSfMX8>

4 . Повідомлення теми і мети уроку.

- Unsere heutiges Thema heißt “Mein Stundenplan”.

II. Основна частина уроку.

1. Контроль д.з.

2. Актуалізація опорних знань.

Гра «Картка» (Учні навмання витягують картку і дають відповідь на запитання)

Гра «Мікрофон»

- Wo warst du in den Sommerferien?

- Was kann man im Sommer machen?

• Робота в парах (групах) на основі вправи Learning Apps

- Was kann man in den Sommerferien machen?

- In den Sommerferien kann man

<https://learningapps.org/1068491>

3.Вивчення нового матеріалу

A) Лексичні одиниці - назви шкільних предметів

Повторення назв предметів уроку.

<https://www.youtube.com/watch?v=z7Hhd9jsOi8>

Б) Розвиток фонематичного слуху

Фонетика. Довгі та короткі звуки. Аудіозапис

Hört zu und markiert die betonte Vokale:

Kunst, Musik, Geschichte, Sport, Englisch, Deutsch, Biologie, Erdkunde, Mathematik-

- АУДІОЗАПИС 3-1

- Hört zu! Über welche Fächer spricht man hier?

Situation 1: Man spricht über ...

Situation 2: Man spricht über ...

Situation 3: Man spricht über ...

Situation 4: Man spricht über ...

В) Утворення порядкових числівників

Робота з підручником (стр. 16, впр 3)

Гра «Мікрофон»

- Wieviel Stunden habt ihr heute?

- Was ist erste Stunde? 2, 3, 4, 4,

Г) Повторення л.о. (ознаки предметів)

Перегляд відеоролика

<https://www.youtube.com/watch?v=TdN2yZEJamo>

- Гра «Мікрофон» (стр17, впр3)

- Wie findest du Mathe?

Д) Граматика.

Відмінювання дієслова „HABEN“ Päteritum

Гра «Мікрофон»

-Welche Schulfächer hattet ihr in der 5 Klasse (gestern, am Montag, am Dienstag..)?

Утворення складних іменників (стр.17, впр5)

III. Заключна частина

1. Пояснення д.з

- стр 16, впр 1.
- Learning Apps
- Тести «На урок»

<https://naurok.com.ua/test/die-ordinalzahlen-poryadkovi-chislivniki-538098.html>

2. Підсумок уроку

Додатковий матеріал до уроку

- Робота в парах

[https://www.liveworksheets.com/worksheets/de/Deutsch_als_Fremdsprache_\(DaF\)/Schulf%C3%A4cher/Schulf%C3%A4cher_ns576806rp](https://www.liveworksheets.com/worksheets/de/Deutsch_als_Fremdsprache_(DaF)/Schulf%C3%A4cher/Schulf%C3%A4cher_ns576806rp)

<https://learningapps.org/view1424466>

Розвиток вмінь читання

<https://eucbeniki.sio.si/nem1/3393/index.html>

MONIKA ERZÄHLT

Ich gehe gern in die Schule und lerne gut. Ich habe viele Fächer in der 5. Klasse: Deutsch, Mathe, Erdkunde, Biologie, Geschichte, Musik, Sport, Kunst, Werken. Wir lernen auch Fremdsprachen. Mein Lieblingsfach ist Englisch. Ich lese und schreibe gut Englisch. Ich möchte auch gut Englisch sprechen. Unsere Englischlehrerin ist freundlich und sehr nett.

Mein Freund Toni lernt auch eine Fremdsprache. Er lernt Französisch. Toni lernt gern Französisch. Er spricht schon gut Französisch.

б) дати відповіді на запитання.

- Beantworte die Fragen.

Wie lernt Monika?

Welche Fächer hat Monika in der 5. Klasse?

Lernt sie eine Fremdsprache?

Welche Fremdsprache lernt sie?

Was ist ihr Lieblingsfach?

Конспект уроку у 8 класі

Тема уроку – «Länder, deren Sprache studiert wird. Österreich»

Тип уроку – мовленнєвий, комбінований

Мета уроку: навчитися розповідати про Австрію, ознайомившись з країною; розвивати навички усного мовлення, використовуючи нові ЛО; удосконалювати уміння аудіювання ; виховувати повагу до культури носія мови.

Обладнання: лист від австрійської дівчинки, онлайн-карти Австрії, добірка відеоподорожей Австрією, музичний супровід – онлайн ресурс.

Хід уроку.

1. Початок уроку

Посилання на QR код, через який учні можуть перейти та ознайомитись із відеоматеріалами для даного завдання:



- Heute machen wir eine Reise nach Österreich.
- Was meint ihr: welche beliebtesten Reiseziele gibt es in Österreich?
- Was schlägt ihr vor, zu besuchen? Und was schlagen unsere Briefpartner vor?

Das ist der Brief von Renata.

Комунікативне завдання.

Hört den Brief zu und sagt: was schlägt uns Renata vor?

Лист.

Liebe Freunde!

Bald fahrt ihr nach Österreich! Meine Heimat ist ein attraktives Reiseziel. Viele Touristen besuchen Österreich. Einige bewundern die Museen Wiens, die anderen strömen nach Linz herein, die dritten besichtigen Innsbruck.



Ich schlage aber euch vor, die Reise die Donau entlang zu machen. Ihr könnt dabei viel Schönes und Interessantes erleben. Erzählt mir bitte nach der Reise über eure Eindrücke.

Eure Renata.

- Also was schlägt uns Renata vor?
- Wollen wir eine Reise die Donau entlang machen?

- Was sollen wir nach der Reise machen?

- Gebraucht bei der, Erzählung folgende Redewendungen: ...hat mir gut gefallen

...hat auf mich einen groben Eindruck gemacht

...hat bei mir schöne Gefühle hervorgerufen

...ist interessant

...regt zum Nachdenken an.

Lest diese Worte von Friedrich List über die Donau.

2. Підготовка до сприйняття інформації.

Seht die Karte an und sagt: was wißt ihr schon über die Donau. (карта міст, розташованих на Дунаї, перед учнями). Beginnt so: Ich weiß, daß die Donau...



Drei Länder grenzen an den Bodensee: die Schweiz, Österreich und die Bundesrepublik Deutschland.

- Lest den Text und sagt: warum ist Innsbruck von Touristen sehr beliebt?

(Кожен учень розповідає про міста Австрії)

4. Змістовна розповідь про враження від подорожі до Австрії (використовуючи нову лексику, учні розповідають один одному про свої враження).

5. (робота в парах постійного складу)

Erzählt einander darüber, was euch besonders guf gefallen hat.

Ein erzählt, der andere reagiert. Gebraucht dabei folgende Redewendungen:

Wirklich?

Wie interessant!

Was du mich sagst!

Und ob!

Du spinnst wohl!

6. (робота в парах змінного складу) Fragt euren Gesprächspartner darüber, was ihm besonders gut gefallen hat.

Виконання тестового завдання(вправа 8,стор.30-31)

7. Домашнє завдання. Schreibt den Brief an Renata und erzählt ihr über eure Eindrücke.

Підведення підсумків уроку, виставлення оцінок.

2.3 Особливості використання французьких медіа-ресурсів

Новітня парадигма шкільної іншомовної освіти враховує комунікативно-діяльнісний характер процесу оволодіння іноземною мовою та крос-культурну спрямованість її змісту.

Досвід методистів доводить, що використання інтерактивних методів навчання значно збільшує словниковий запас технічних термінів і робить процес навчання цікавим, пізнавальним, професійно та особистісно значущим. Інтерактивні методи навчання допомагають стимулювати пізнавальні процеси та активізувати мовний і фонетичний матеріал в іншомовному спілкуванні учнів.

Оскільки основною метою викладання іноземної мови є розвиток комунікативної компетенції, викладачі французької мови повинні будувати відповідні методики на нових засадах. Найбільш ефективними є методи, спрямовані на створення атмосфери взаємоповаги між викладачем і учнем та залучення їх до активної комунікації. Використання інтерактивних технологій у навчанні французької мови перетворює школярів з об'єктів навчально-виховного впливу на суб'єктів активних творчих процесів, забезпечує сприятливі

психологічні умови для співпраці педагога і учня та стимулює пізнавальну активність на заняттях і поза ними [3].

До переваг використання мультимедійних технологій у процесі вивчення французької мови можна віднести:

- подання матеріалу з використанням відео, аудіо, зображень та схем для активізації пізнавальних процесів учнів;
- можливість індивідуального підходу до кожного учня з урахуванням темпу засвоєння нових знань та диференціації завдань;
- автоматичний контроль знань, умінь і навичок для економії часу та підвищення об'єктивності оцінювання;
- активізація уваги та пізнавальної діяльності через впровадження інтерактивного навчання;
- необхідність реалізації креативності, спонтанності та самостійності учнів, що сприяє підвищенню їхньої активності;
- занурення в комунікативну атмосферу носіїв мови шляхом впровадження в навчальний процес відповідних інформаційних систем.

На жаль, у віртуальному просторі Інтернету французька мова перебуває в тіні порівняно з іншими мовами. Дослідниця І.Г. Захарова плідно займається цим питанням. Однак в Інтернеті є достатньо сайтів, які можуть бути цікавими для вчителів та учнів, і за прикладом І.Г. Захарової ми вирішили скласти список сайтів, доступних як для учнів, так і для педагогів [1].

Таблиця 2.2. Список франкомовних сайтів

На сайті Lexique FLE de la famille Perrot цікаво представлена лексика за темами: «L'alphabet», «L'heure», «Le calendrier», «Les chiffres», «La famille», «Les animaux», «Les vêtements», «Le corps»	http://www.lexiquefle.fr/ (даний ресурс є доцільним для учнів, вивчаючих французьку мову як другу іноземну)
Більшість французьких газет	http://www.lemonde.fr

журналів мають свої web-сторінки:	
Французька газета Le Monde	http://www.leparisien.fr
Французька газета Le Parisien	http://www.leparisien.fr
Французька газета Libération	http://www.liberation.com
Журнал Le Français dans le monde	http://www.fdlm.org/
Французька газета Nouvel Observateur	www.nouvelobs.com
Навчальні сайти граматики, лексики, читання	
Навчальні сайти	http://www.lepointdufle.net/cours-de-francais.htm
навчання граматики і лексики	http://www.lepointdufle.net/apprend_a_lire/index.htm
навчання читання	http://www.ciel.fr/apprendrefrancais/ http://www.delfdalf.ch/index.php?id=84http://www.polarfle.com/ http://900igr.net/prezentatsii/frantsuzskij-jazyk/Frantsija.html http://www.ciep.fr/
DELF, DALF	http://www.ciep.fr/tester/testlang /

Тематичні тести з французької мови: ідіоматичні вирази, граматика, пошук потрібних слів.

За допомогою інтернет-ресурсів можна ефективніше вирішувати багато дидактичних завдань на уроках французької мови (за умови їх правильної інтеграції в навчальний процес):

- розвивати навички читання через безпосереднє використання онлайн-матеріалів різного рівня складності;
- покращити навички аудіювання завдяки використанню автентичних аудіотекстів;

- вдосконалиювати навички монологічного та діалогічного мовлення шляхом проведення дискусій з використанням мережевих матеріалів;

- вдосконалиювати навички письмового мовлення, відповідаючи на запитання партнерів та беручи участь у підготовці есе та творів, індивідуально та в групах;

- поповнити активний та пасивний словниковий запас сучасною французькою лексикою;

- набуття культурологічних знань про мовний етикет, особливості мовної поведінки, культурні особливості, французькі традиції тощо;

Систематичне використання "живих" матеріалів та обговорення "гарячих" питань, що цікавлять усіх, а не тільки питань підручника, формують стійку мотивацію до іншомовної діяльності учнів на заняттях.

Потенціал інтернет-ресурсів величезний, і є всі умови для того, щоб діти могли отримати необхідну інформацію: новини з життя молоді, газетні та журнальні статті, краєзнавчі матеріали, тести для тренування лексики та граматики тощо [5, 6].

Така ситуація та потреби сучасного життя породили нові напрямки у вивченні іноземних мов, а саме використання інноваційних технологій, таких як комп'ютерне навчання.

Комп'ютерне навчання у викладанні французької мови ґрунтується на таких принципах:

- індивідуалізація (можливість враховувати та індивідуалізувати компетентність, рівень знань, умінь та навичок кожного учня);

- диференціація (можливість вибору певної складності та кількості навчальних завдань у послідовності, що відповідає рівню когнітивних здібностей, знань і навичок школяра, а також забезпечення необхідного вибору);

- підкріплення (різні засоби подання матеріалу, структуровані з урахуванням широкого спектру інтерактивних видів і форм роботи).

До основних освітніх функцій, які можуть бути досягнуті за допомогою комп'ютерних технологій, відносяться:

- пізнавальна (отримання необхідної інформації та використання текстових, аудіо-, графічних та відеоосвітніх програм);
- розвивальна (сприяння розвитку необхідних когнітивних процесів, таких як сприйняття, логічне мислення, пам'ять та увага); та
- навчальна (можливість нетрадиційними способами тренувати та перевіряти рівень знань та навичок з певних тем)
- діагностична (дає змогу швидко оцінити, наскільки учень засвоїв тему)
- комунікативна (подолання страхів при взаємодії з комп'ютером) [3].

Використання комп'ютерів у процесі вивчення французької мови сприяє вирішенню наступних завдань:

- інтерес до французької мови;
- візуалізації навчального матеріалу;
- розширенню знань учнів з конкретних тем;
- перевірці та самоперевірці набутих знань та навичок [4].

Метою використання таких навчальних комп'ютерних програм є навчання французької мови шляхом наближення школярів до реальних життєвих ситуацій.

Впровадження та застосування сучасних технологій, а саме комп'ютерних навчальних програм, у навчанні французької мови - це

- ефективними допоміжними технологіями, як візуальними, так і аудіальними;
- є допоміжним інструментом для навчально-пізнавальної діяльності учнів;
- засобом мотивації учнів до вивчення французької мови;
- засобом швидкого та ефективного оцінювання та управління знаннями, вміннями та навичками школярів;
- засіб активізації інтерактивної комунікативної діяльності.

Потреба в сучасних методиках викладання іноземних мов зумовлена низкою причин.

По-перше, ефективність традиційної системи викладання іноземних мов навряд чи задовольняє вимоги до рівня володіння мовою.

По-друге, теорія і практика технологічних основ викладання іноземних мов є недостатньо розробленими.

Слід підкреслити, що друковані матеріали, насамперед підручники, ніколи не "застаріють" і не втратять своєї важливої ролі в освітньому процесі. Однак з подальшим розвитком науки і техніки та появою новітніх інформаційних технологій було б нерозумно не використовувати можливості цих освітніх інструментів.

На практичних заняттях використовуються різноманітні інтерактивні методи, такі як робота в групах, рольові ігри, мозковий штурм, висування гіпотез та творча робота. Метод проектів є одним з найпопулярніших методів протягом багатьох років [2, 7-13].

Метод проектів дозволяє інтегрувати факти з суміжних галузей знань і характеризується прагматичною орієнтацією на результати, досягнуті в процесі вирішення певної проблеми. Вчитель займає позицію активного спостерігача і порадирика, а учні мають можливість вийти за рамки стандартних методів вивчення граматики і лексичних структур і застосувати свої знання в професійній діяльності.

Метод проектів у вивченні іноземної мови складається з наступних етапів:

- Організація;
- Підготовка
- Обговорення.
- Оцінювання.

Розглянемо приклад кожного етапу проведення уроку, які були використані під час проходження практики у Юськовецькій загальноосвітній школі I-III ступнів з учнями 8-го класу, які вивчають французьку мову.

Основна частина

Весь урок побудований за принципом звичайного традиційного уроку, включаючи всі основні його етапи. В даному випадку тема уроку – «Подорожі».

В залежності від типу уроку, конкретних завдань, мети, завдань, які вчитель планує реалізувати в процесі уроку, структура уроку може змінюватися і наповнюватися іншими завданнями.

Кінцевий результат залежить від спільної роботи учасників освітнього процесу – як вчителя, так і здобувачів освіти. Адже навчання – це процес двосторонній, і кожна сторона в цьому процесі виконує певну роль і несе певну відповідальність.

Організаційний етап

Найчастіше урок починається сам з привітання. Цей ритуал є важливий психологічний вплив, тому що в 2-3 словах або певних позах тілі рук (як, наприклад, прийнято в деяких східних країнах), можна передати чималу кількість відтінків настрою, заряд енергії, переключити увагу учнів і продемонструвати їм свою повагу і доброзичливість.

Застосовуйте привітання із зарядом позитиву:

Par la fenetre – bonjour, bonjour,

Par la fenetre – bonjour, le jour!

- Привітання з повагою: Ravie de vous voir mes meilleurs eleves!

- Музичні привітання (з урахуванням вікових особливостей учнів).

Наприклад:

□ D:\La chanson de salutation - comment faire la salutation en français _ salutations au japon.mp4

□ D:\la chanson des salutations.mp4

Можуть бути використані інші форми для вітання учнів (відповідно до теми уроку).



Рис. 2.4. Актуалізація опорних знань та життєвого досвіду

Цей етап уроку є фундаментом формування компетентностей учнів.

Дії з організації цього етапу уроку можуть бути такими:

А) вчитель ставить питання, використовуючи життєвий досвід учнів, а учні, зважаючи на свій життєвий досвід, згадуючи інформацію з попередніх уроків (в межах теми), пропонує свої варіанти відповідей Наприклад:

- Aimes-tu voyager?
- Avec qui prefers-tu voyager?
- Quelles villes ou quels pays as-tu déjà visité?
- Es-tu d'accord que l'Ukraine est riche en curiosités et en lieux historiques que nous devons admirer?

- C'est vrai que notre Patrie est célébrée par ses traditions, son hospitalité?
- Visiter la France c'est ton rêve?
- Peux-tu donner des informations générales sur ton pays natal?

Б) Застосування різних підходів:

Асоціативного підходу – використання асоціативного мислення учнів для аналізу (визначення) ключового слова уроку;

Проблемний підхід – обговорення проблемної ситуації;

Ігровий підхід – застосування ігрових методів і прийомів;

Ілюстративний підхід - використання ілюстративного матеріалу для обговорення питань;

Діалоговий підхід – спілкування учителя з учнями.

В) Інші завдання пропонуються учням виконувати в мікрогрупах.

I група має всі завдання в конверті синього кольору, II група – в конверті білого кольору, III група - в конверті червоного кольору.

I група: Прокоментуйте вислів

«Le monde est un livre et ceux qui ne voyagent pas n'ont le temps que de lire la première page» (St, Augustin)

II група: Закінчи речення

«Ce ne sont pas les gens qui créent le voyage, mais le voyage...»

III група: «Впізнай об'єкти» (із застосування QR-кодів)

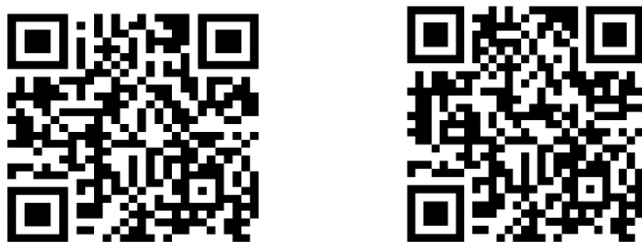


Рис. 2.5. QR-коди до завдання «Впізнай об'єкти»

Практичні завдання:

I група: Складіть речення з даних слів і поясніть значення цього висловлювання. Дайте відповідь на питання: «Яка роль іноземних мов в цьому процесі?»

«Ми подорожуємо не для того, щоб втекти від життя, а щоб життя не втекло від нас»

II група: Відгадайте вікторину і запишіть ключове слово з 6 букв. (VOYAGE)

1. Comment s'appelle le periode de repos en ete? (la premiere lettre - vacances)
2. L'une des villes ukrainiennes qui se trouve au sud du pays au bord de la mer Noire (la premiere lettre - Odessa)
3. Quelle lettre s'ecrit dans le mot Київ - y ou i? (la deuxieme lettre – Kyiv)
4. Le moyen de transport le plus rapide? (la premiere lettre – avion)

5. Qu'est qu'on prepare pour la Fete des Rois? (la premiere lettre -galette)

6. D'ou commence le voyage? (la derniere lettre –gare).

III група: Прослухайте пісню, назвіть ключове слово, випишіть назви географічних об'єктів, які ви почули (так звані інтернаціональні слова, про значення яких можна здогадатися без допомоги словника) АБО інші відомі вам слова.

Постановка мети та завдань уроку та завдань уроку

Хто не знає, в яку гавань пливе, у того немає попутного вітру.

Сенека

Якщо корабель вийшов в плавання без чіткого пункту призначення, навряд чи він дістанеться потрібної гавані. А що буде, якщо учень не має мети на певний урок? Яких результатів його роботи ми можемо чекати?

Правильним буде не самому вчителю сформулювати мету і завдання уроку і сприймати їх як факт, а підвести учнів до їх власного визначення. Допомогаючи учням сформулювати завдання уроку, можна використати прийом «Продовжи речення»

Основна частина уроку

Осмислення навчального матеріалу – процес розумової діяльності, спрямований на розкриття істотних ознак, якостей предметів, явищ, і процесів та формулювання теоретичних понять, ідей, законів.

I група: Розв'яжіть задачу.



Рис. 2.6. Ілюстративний матеріал до завдання для кдасу

Знайдіть помилки і виправте їх.

«Bonjour ! Pouvez-vous m'aider à corriger mon texte, s'il vous plaît ? Merci pour votre aide.»

L'année dernière, je suis allée en France avec mes copines pendant les vacances d'été. c'était super! Heureusement, ma tante habitait à Paris alors nous sommes installées chez elle. Elle nous a fait un tour. Après presque une heure j'attendre, nous sommes enfin montées au sommet de la Tour Eiffel. La vue de là-haut était magnifique. Puis, nous avons visité le musée du Louvre. C'était la première fois de ma vie que j'ai la Joconde. Elle était si belle, cette peinture. Ensuite, nous avons fait le shopping dans plusieurs magasins ou' sont situés au long de la rue. Nous avons beaucoup acheté puisque leurs produits étaient très attirants. Vers le soir, nous sommes montées dans la bateau mouche. Les passagers qui sont assis près de nous étaient très sympa. Nous avons passé de bon moment ensemble. C'était un séjour inoubliable pour nous. Si possible, nous revisitons surement la France l'année prochaine.

Робота з деформованим текстом.

- J'ai visité le musée du Louvre et la Tour Eiffel. J'ai pris beaucoup de photos.
- J'ai visité Paris pour la première fois, c'était magnifique .
- Je fais du shopping ...les magasins sont magnifiques !
- J'ai voyagé avec ma famille en France pour visité mon oncle et regarder les monuments historiques .
- Je vais vous raconter mon premier voyage en France avec ma famille
- Pendant mon voyage j'ai regardé beaucoup des monuments historiques et plusieurs paysages .
- Le voyage a toujours été important pour notre famille.

Альтернативне завдання:

I група: Дайте відповіді на запитання після опрацювання інформаційного повідомлення:

«La cathédrale Sainte-Sophie de Kiev est un monument de la Rus' de Kiev, situé au sein de la réserve nationale Sophie de Kiev, à Kiev, en Ukraine. Il s'agit aujourd'hui de l'un des monuments les plus connus d'Ukraine, ainsi que du premier site inscrit sur la liste du patrimoine mondial par l'UNESCO dans ce pays.

Les premières fondations furent établies en 1037, mais il fallut encore une vingtaine d'années avant que la cathédrale ne soit achevée. Elle est constituée de cinq

nefs, de cinq absides et de treize coupoles (ce qui est inhabituel pour l'architecture byzantine). Elle est entourée sur trois côtés de galeries à deux étages, et occupe une surface de 37 sur 55 mètres au sol.

Elle possède la plus grande collection de mosaïques et de fresques conservées du xie siècle. Environ 260 m² de mosaïques décorent les principales parties de l'intérieur, la coupole centrale et le chœur. Les murs des bas-côtés, les greniers et les deux tours d'escalier sont recouverts de 3 000 m² de fresques¹. On peut y voir une représentation de la famille de Yaroslav le Sage.»

- Quand a été construite la cathédrale Sainte Sophie à Kyiv?
- Sous l'initiative de qui elle a été construite?
- Qui est Yaroslav le Sage?

II група. Опрацьовує той же текст і коментує, яким чином представлені картинки із зображеннями Ярослава Мудрого і фрески «Оранта» мають відношення до собору Святої Софії..

III група. Складання пазлу – Собор Ая-Софія в Стамбулі.

Учасники групи повинні знайти відповідь на запитання: Яке відношення має цей собор до культури нашої країни? Що спільного в двох соборах?

Закріплення вивченого.

Знання схожі на вітрильник, який дуже легко може вас залишити, якщо його надійно не закріпити спеціальною мотузкою. На цьому етапі уроку можна запропонувати учням онлайнний сервіс LearningApps.org, який дозволяє використовувати інтерактивні вправи. Цей сервіс є додатком Web 2.0 для підтримки освітнього процесу.

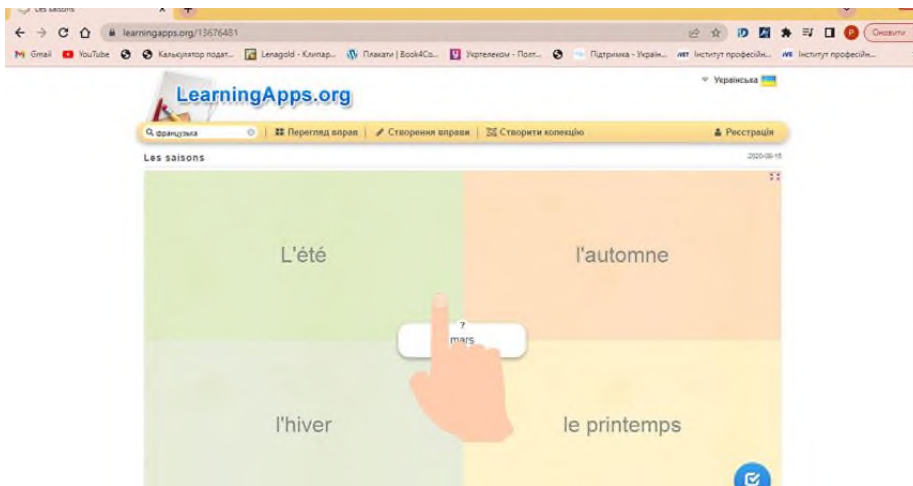


Рис. 2.7. Приклад використання вправ сервісу LearningApps.org

Конспект уроку у 6 класі

Тема: Французька мова в світі. Франкофонія

Мета уроку: закріпити вивчений лексико-граматичний матеріал (л.о. франкомовні країни, грам. мат. дієслова I групи, дієслово aller у теперішньому часі)

Очікувальні результати: на кінець уроку учні вмітимуть самостійно формулювати речення з уведенням вивчених лексично-граматичних одиниць за темою.

Матеріали уроку : відео-прослуховування www.youtube.com/watch?v=c1vuolTgqkY текст, вправи, гральні кубики, матеріал для створення проекту.

Тип уроку: Змішаний

Хід уроку

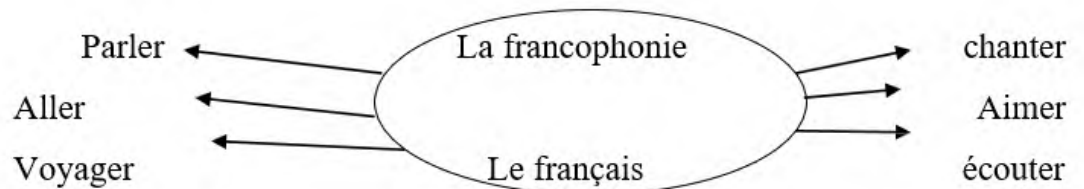
1. Привітання. Мета уроку
2. Фонетична розминка (2 хв)

Tant de mots à rencontrer, mais une seule langue à partager



3. Лексична розминка : Хмаринка французьких слів, треба знайти всі сховані слова. (2хв)

4. Повторення граматичного матеріалу. Учні мають назвати всі дієслова, пов'язані з поняттям «Франкофонія» (2хв)



5. Граматичні вправи. Записавши на дошці наведені учнями дієслова, 6 займенників (je, tu, il, nous, vous, ils) та кидаючи по черзі 2 гральних кубика, учні мають назвати кожне дієслово у теперішньому часі.

6. Індивідуальна робота – вставити та записати дієслова у правильній формі.

aller **1**

Je m'ambule **PRESENT**

Nahil et Julien à Paris cet été.

Lilou et moi à l'école en bus.

Je chez mes grands-parents.

Samedi, vous au cinéma.

Tu en Italie pour les vacances.

Il à la plage avec ses amis.

aller **2**

Je m'ambule **PRESENT**

Nous au musée tous les mercredis.

Je en Australie pour étudier.

Hugo et toi à la piscine.

Chaque matin, tu à l'école en vélo.

Ils en Espagne pour les vacances.

Léa chez son papi cet après-midi.

Перевіряють виконання завдання самі учні, обмінюючись своїми вправами.

1. Робота у парах. Відтворити правильний порядок речень у тексті, після цього учні читають текст та відповідають на питання. (5хв)

	Dans trente-deux pays en Afrique et au Moyen-Orient, six en Amérique, trois en Asie et quatorze en Europe.
	La francophonie est une grande famille.
	On parle français en France et dans cinquante-cinq pays dans le monde.
	Tous les ans, le 20 mars, c'est la Journée internationale de la francophonie .
	C'est la langue № 9 dans le monde .


1. Quel jour a lieu la Journée internationale de la francophonie ?
2. Il y a combien de pays francophones dans le monde ?

Гімн Франкофонії, після перегляду діти мають назвати країни, де розмовляють французькою мовою.

9. Запитання пов'язані з країнами Франкофонії


Exemple : a → C'est le drapeau n° 4 et c'est le Québec.


- a. Je suis en Amérique et je suis bleu et blanc.
- b. Je suis près de l'océan Atlantique. Mon drapeau a trois couleurs et une étoile jaune.
- c. Je suis loin de la France. Mon drapeau a une étoile jaune et une seule couleur.
- d. Je suis près de la France. Mon drapeau a trois couleurs, rouge, jaune et noir.
- e. Il y a un symbole de mon pays sur mon drapeau : un arbre vert.
- f. Mon drapeau est rouge et blanc avec une étoile rouge et un croissant rouge.





10. Робота у групах. Створення учнями міні проектів про значення французької мови з подальшою презентацією.

Матеріал для проектів учні можуть обрати з поданого









11. Підведення підсумків вчителем, само оцінювання учнями.

1. Je sais les pays où on parle français
2. Je conjugue les verbes du I groupe et le verbe aller au présent
3. Je sais qu'est-ce que c'est la Francophonie

4. J'aime le français

Конспект уроку у 8 класі

Les masses médias en France

Навчальна мета: розвивати навички читання та монологічного мовлення по темі, тренувати вживання ЛО по темі у лексичних вправах,

Виховна мета: виховувати у учнів повагу до реалій країни, мову якої вивчають та любов до власної країни;

Розвивальна мета: розвивати цікавість до подій у світі, розширювати кругозір;

I. Початок уроку. Фонетична розминка.

Répétez après moi:

la presse écrite

la presse en ligne

la presse people

la presse spécialisée

l'agence de presse

un journal

un quotidien

un hebdomadaire

un mensuel

un magazine

une revue

un numéro

la couverture d'un magazine

un article

un(e) reporter

le tirage le traitement de l'information

la radio

une émission

la diffusion d'un programme

Internet et les réseaux sociaux

la télévision

les masses média

vérifier

interroger

Мовна розминка.

Questions:

1. Est-ce que vous lisez régulièrement les journaux et les revues?
2. Quelle édition préférez-vous?
3. Est-ce que les autres membres de votre famille lisent les journaux? Lesquels?

Pourquoi?

4. Est-ce que votre famille est abonnée à quelques journaux, revues? Lesquels?
5. Regardez-vous chaque jour la télé? Regardez-vous les nouvelles?
6. Quelle est votre émission préférée?
7. Préférez-vous les talking show?
8. Est-ce que la publicité vous ennuie?
9. Est-ce que vous lisez des journaux en français?

II. Основна частина. 1. Читання.

Lisez les textes. Faites les exercices.

I. Liste des principaux médias français

I) Les quotidiens nationaux :

Le Monde : www.lemonde.fr

Libération : www.liberation.fr

II) Presse régionale quotidienne :

Dernières Nouvelles d'Alsace : www.dna.fr

Le Courrier Picard : www.courrier-picard.fr

Le Parisien : www.leparisien.fr

III) Les magazines :

L'Express : www.lexpress.fr

Le Point : www.lepoint.fr

Elle : www.elle.fr

IV) Les chaînes de télévision :

TF1 : www.tf1.fr

France 2 : www.france2.fr

France 3 : www.france3.fr

VI) Agence de presse :

Agence France Presse - AFP : www.afp.com

1) Complétez les phrases:

1. Les médias sont ..., ..., ...

2. Les quotidiens français sont ..., ..., ...

3. Les magazines français sont ..., ..., ...

4. Les chaînes de télévision françaises sont ..., ..., ...

5. Les radios de France sont ..., ..., ...

6. L'agence de presse française s'appelle ...

II. Les masses médias.

Les masses médias jouent un grand rôle dans la vie quotidienne. En réalité elles font une partie importante de la société contemporaine. La presse, la radio et la télévision tiennent les gens au courant des derniers et des plus sensationnels événements. Chaque jour en France sortent des millions d'exemplaires de journaux. D'habitude des questions les plus importantes de la vie sociale, économique, scientifique et culturelle, les questions morales et les problèmes économiques sont traités dans les journaux et discutés à la télévision. Les journaux, les revues et les émissions à la télévision pour la jeunesse reflètent les espoirs et les envies des jeunes gens, leurs loisirs et enseignement, leurs positions et opinions. Sans doute de telles émissions, journaux et revues parlent surtout des loisirs de la jeunesse, tout particulièrement de la musique et du cinéma.

En France certaines revues sont éditées depuis plusieurs dizaines d'années et sont connues dans le monde entier comme par exemple "Le Figaro" ou "Le

Monde". Ce qui concerne la télévision et la radio en France il y a des émissions d'État et privées. Les programmes d'État sont pour la plupart des cas informatives et comportent les informations sur la situation d'État et sa politique. Ces émissions sont destinées au large public et sont assez variées. Elles forment toutes ensemble les chaînes principales de la télévision comme par exemple TF. Les chaînes privées sont plutôt orientées dans tel ou tel domaine et destinées au public particulier. Leurs émissions sont souvent thématiques. On trouve les chaînes spécialisées en sciences, en art, en mode, en musique, en infos, en dessins animés ou en cinéma. En concluant j'aimerais bien noter que les masses médias représentent une des composantes essentielles de la société actuelle et se développent. Le nombre de chaînes de télévision, de stations de radio et de journaux augmente tous les jours et le choix devient un problème assez important.

2) Mettez les phrases dans l'ordre.

- Les médias pour la jeunesse reflètent les espoirs et les envies des jeunes gens, leurs loisirs et enseignement, leurs positions et opinions.
- Des questions de la vie sociale, économique, scientifique, morales et culturelle et les problèmes économiques sont traités dans les journaux et discutés à la télévision.
- Il y a les chaînes spécialisées en sciences, en art, en mode, en musique, en infos, en dessins animés ou en cinéma.
- Ces émissions forment toutes ensemble les chaînes principales de la télévision comme par exemple TF.
- Certaines revues françaises sont éditées depuis plusieurs dizaines d'années et sont connues dans le monde entier comme par exemple "Le Figaro" ou "Le Monde".
- Le nombre de médias augmente tous les jours et le choix devient un problème assez important.

3) Sur la base de la tâche précédente, indiquez si les affirmations sont correctes:

1. Il y a 7 grandes chaînes

2. La télévision est présente dans presque tous les foyers (93,6 %), et environ 40 % d'entre eux possèdent au moins deux téléviseurs

3. 3 heures 19 minutes. - c'est le temps moyen passé devant la télé (2 h 07 min. dont ils ne font rien d'autre)

4. Quatre chaînes publiques : France 2, France 3, France 5 et (franco-allemande Arte - chaîne culturelle)

5. Les programmes tels que les émissions de télé-réalité, qui apportent un moment de gloire aux gens ordinaires, qui représentent leur vie ordinaire à l'écran, sont très populaires.

6. Il existe également 20 chaînes câblées, la plupart diffusées par satellite ?

7. Programmes qui attirent le plus l'attention des téléspectateurs : journaux télévisés, suivis de la science-fiction, des sports, des films, des magazines et des jeux.

8. Les Français condamnent fermement la télévision, qu'ils regardent pourtant quotidiennement

VII. La Radio.

La radio est souvent allumée dans les maisons et dans les voitures : en moyenne, on l'écoute 3h10 par jour en semaine. Elle accompagne souvent une autre activité: on écoute les informations le matin en se levant, de la musique en cuisinant, etc. Jusqu'en 1982, la radio était un monopole d'État. À côté des radios du service public (France-Inter, France-Culture, RFI, France-Info...) il existait seulement quelques radios périphériques (RTL, FiMC et Europe 1). Depuis 1982, les radios commerciales privées sont autorisées. Elles s'adressent en général à des publics diversifiés (stations destinées aux jeunes, par exemple) et représentent les deux tiers de l'audience.

4) Mettez les mots dans les phrases.

1. La radio accompagne souvent une autre ...

2. On écoute les informations le matin en se levant, de ... en cuisinant, etc.

3. Jusqu'en 1982, la radio était ... d'État.

4. Depuis mille neuf cent quatre-vingt-deux, les radios ... privées sont autorisées.

5. A côté des radios du service public (France-Inter, France-Culture, RFI, France-Info...) il existait seulement quelques radios périphériques (RTL, FiMC et Europe 1).

6. On écoute ... en moyenne 3h10 par jour en semaine.

2. Монологічне мовлення.

Parlez des médias français en utilisant les mots et les expressions suivants.

la presse de France

la télévision et la radio en

France les masses médias

jouer un grand rôle

diffuser l'info

recueillir des informations

recouper les sources

relayer l'information

attiser la curiosité de la publique

une chaîne de télévision

savoir poser de bonnes questions

connaître le sujet à fond

protéger ses sources

III. Заключна частина. Підсумки/ оцінки/ коментарі.

Д/з. Підготувати розповідь про ЗМІ у Франції. Кількість речень визначатиме бал за завдання.

Можна зробити висновки, що практичний досвід показує використання інтерактивних технологій навчання в процесі викладання ефективним. Він допомагає учням досягти плавного переходу від набуття лексичних мовленнєвих навичок до процесу спілкування, розширює діапазон технічної лексики та робить процес навчання цікавим, інформативним, професійно орієнтованим та особистісно значущим зробити його більш цікавим. Інтерактивні технології навчання стимулюють пізнавальні процеси, активізують мовний та фонетичний

матеріал в іншомовному спілкуванні школярів, розвивають їхні творчі здібності та професійно-орієнтовані навички в реальних життєвих ситуаціях.

Таким чином, удосконалення системи освіти неможливе без урахування та використання сучасних засобів навчання іноземних мов, зокрема мультимедійної підтримки. Переваги інноваційних технологій полягають у розкритті потенціалу учнів у різних сферах життя, активізації пізнавальної діяльності та ознайомленні з навчальними матеріалами різних країн, що дозволяє краще засвоювати отримані знання. Крім того, використання комп'ютерних технологій у викладанні французької мови дозволяє не тільки відійти від традиційних форм навчання, підвищити індивідуалізацію навчальної діяльності при викладанні іноземної мови, але й подолати монотонність уроків і підвищити компетенції учнів при вивченні французької мови.

РОЗДІЛ III. Порівняльний аналіз ефективності використання цифрових медіа на уроках німецької та французької мов

3.1 Порівняння використання цифрових медіа на уроках німецької та французької мови

Спілкування іноземними мовами та інформаційно-цифрова компетентність - дві з десяти ключових компетентностей, які учні мають набути в новій українській школі. Інформаційно-цифрова компетентність передбачає впевнене та критичне використання інформаційно-комунікаційних технологій для створення, пошуку, обробки та обміну інформацією на роботі, у громадських місцях та в приватному житті. Це також інформаційна та медіаграмотність, алгоритмічне мислення, розуміння етики поводження з інформацією та володіння навичками інтернет-безпеки.

Таким чином, одним із потужних інструментів успіху нової української школи є використання інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому процесі. Інтеграція ІКТ у процес навчання іноземних мов сприяє як формуванню інформаційно-цифрової компетентності, так і навчанню учнів іншомовного спілкування.

У цьому дослідженні було проаналізовано низку цифрових медіа, що використовуються на уроках німецької та французької мов. У багатьох випадках ці іноземні мови викладаються як друга іноземна мова. Кожна іноземна мова має власну методику викладання. Залежно від типу класу, вчителі можуть використовувати різні інструменти оцифрування.

Тому, викладаючи іноземну мову, потрібно обрати особливий підхід до учнів. У цьому можуть допомогти сучасні інформаційні технології, адже вони здатні зацікавити учнів. Крім того, така форма завдань є простішою і може бути виконана за менший час.

При організації спілкування краще використовувати ситуації, пов'язані з інтересами учнів та їхнім індивідуальним досвідом, але слід також враховувати особливості розвитку, пов'язані з віком та потребами учнів.

Під час проходження практики у Юьковецькій загальноосвітній школі І-ІІІ ступнів нами використовувалося ряд медіа-засобів, що дає можливість з практичної сторони провести порівняльний аналіз ефективності використання цифрових медіа на уроках німецької та французької мов (табл. 3.1)

Таблиця 3.1. Порівняльний аналіз використання цифрових медіа на уроках німецької та французької мов

Типи цифрових медіа занапрямком використання на уроці	Німецька мова	Французька мовав
Навчання фонетиці	Duolingo (https://uk.duolingo.com); Використання кіно-відеофільмів;	http://www.lepointdufle.net/coursdefrancais.h
Граматичний та лексичний матеріал	Deutsche Welle (https://www.dw.com); Wardwall; DEUTSCH LERNEN DW; Kahoot!	http://www.lepointdufle.net/apprendre_a_lire/index.ht
Навчання читанню	«На Урок»; Газети та журнали;	http://www.ciel.fr/apprendrefrancais/http://www.delfalf.ch/index.php?id=84http://www.polarfle.com/

		http://900igr.net/prezentatsii/frantsuzskijjazyk/Frantsija.html http://www.ciep.fr/
--	--	--

В таблиці 3.1. ми розглянули основні медіа засоби. Для вивчення німецької мови існує ряд інших інструментів, які можна вдало використовувати під час проведення уроків. Цифрові інструменти для вивчення французької мови перебувають в тіні порівняно з іншими іноземними мовами.

Широкий спектр запропонованих сьогодні до уваги вчителів технологій, результативність та ефективність яких, попри їх відносну новизну, вже були неодноразово доведені на практиці, дають змогу обрати з них актуальні для роботи на уроці. Використання сучасних інформаційних технологій в оволодінні іноземною мовою сприяє як удосконаленню процесу формування іншомовної комунікативної компетентності учнів, так і розвитку їхніх інтелектуальних здібностей, особистісно-значущих знань та вмій.

3.2. Перспективи подальших досліджень у даній галузі

З подальшим розвитком цифровізації, в тому числі і в освітньому просторі дана галузь має широкі перспективи розвитку. Виклики лінгвістичної глобалізації, проактивні орієнтири інформаційного простору, інтенсивний розвиток інформаційнокомунікаційних технологій та комп'ютеризація всіх галузей визначили пріоритет якості професійної підготовки та розвитку знань іноземних мов в учнів. Вивчення іноземних мов як частина гуманізації освіти визначається як важлива умова сучасності, оскільки сприяє розвитку цілісного уявлення про світ, побудові комунікативних стосунків та взаєморозуміння між різними людьми та націями.

Вчителі повинні враховувати фактор доступності при розробці навчальних програм. Встановлено, що мобільний пристрій є інструментом, який

забезпечує більший доступ до інформації та людей, ніж інші засоби, такі як комп'ютери, наприклад [4, с. 127]. Інтерактивна платформа визначається як особистісноорієнтований інтернетресурс або обмежена інтерактивна мережа, яка повністю присвячена предметному та розвиваючому змісту, наповнена навчальними матеріалами та надає їх користувачам на тих чи інших умовах.

Ресурси освітніх інтерактивних платформ з вивчення іноземних мов можуть бути як основним джерелом, так і доповнювати навчальнометодичні матеріали, що застосовуються в процесі вивчення іноземної мови з метою ефективної організації навчального процесу. Однак, на відміну від традиційних методик викладання іноземної мови, механізм роботи на освітніх інтерактивних платформах передбачає регулярний контроль діяльності здобувачів освіти. Тому інтерактивні освітні платформи з вивчення іноземних мов є продуктивною та перспективною технологією [5].

Вважаємо, що основними критеріями аналізу та відбору інтерактивних освітніх платформ, що визначають їх доступність та функціональність у межах індивідуалізації навчання іноземних мов, є:

- зрозумілий інтерфейс – цей критерій передбачає зрозуміле розташування розділів платформи, якісне оформлення та дизайн, а також доступну навігацію;
- методично-обґрунтований підбір електронного контенту – всі завдання сайту повинні мати методичну цінність та розвивати конкретні навчальні та мовні вміння та навички здобувачів освіти;
- наявність мультимедійних елементів навчання, а саме: зображень, анімацій, аудіо та відео;
- інтерактивність – взаємодія з іншими учасниками в процесі навчання;
- доступність безкоштовної версії – на сьогоднішній день існує значна чисельність інтерактивних онлайн-платформ з вивчення іноземних мов, проте кожна з них, перебуваючи у відкритому доступі, має спеціальні платні доповнення;

– варіативність завдань – наявність різноманітних завдань, скерованих на вдосконалення мовних навичок здобувачів освіти з різним рівнем та здібностями до вивчення іноземних мов;

– можливість контролю результатів навчання та діагностики помилок впродовж усього навчання – цей критерій дозволяє фіксувати проблемні сторони у вивченні іноземних мов. Таким чином, формується детальний портрет того, хто навчається з усіма його сильними і слабкими сторонами, а також створюється джерело «великих даних», яке дозволяє пропонувати здобувачу освіти варіативний контент [6].

– формування кондицій для мотивації здобувачів освіти, їх спонукання до досягнення високих результатів у вивченні іноземних мов, і навіть наявність елементів змагання;

– одержання зворотного зв'язку від учнів – цей критерій передбачає наявність функціональних можливостей платформи, що дозволяють здобувачу освіти вийти на зв'язок з вчителем і отримати індивідуальну консультацію з тих чи інших питань;

– можливість встановлення обмежень часу для виконання завдань;

– можливість поповнення бази завдань школярами – цей критерій дозволяє визначити пізнавальні інтереси здобувачів освіти, оскільки, як правило, вони готові ділитися тими завданнями та матеріалами, а також темами, які їм цікаві або робота над якими не викликає жодних труднощів.

Отже, індивідуалізація вивчення іноземних мов буде ефективною, якщо навчання на інтерактивних освітніх платформах забезпечить підвищення

Одним із шляхів підвищення ефективності процесу вивчення іноземних мов є застосування передових онлайн-платформ та цифрових технологій. Вони допомагають забезпечити інтерактивність навчання та створюють особливе навчальне середовище під час вивчення іноземної мови. В даний час різні освітні сервіси можна розглядати як потужний важіль управління освітнім процесом. І тому, одним із завдань сучасної системи мовної освіти є забезпечення відкритого

доступу до навчання впродовж життя кожній людині з урахуванням її інтересів, можливостей та потреб.

Актуальність полягає в тому, що розвиток інформаційно-комунікаційних технологій, їх широке використання та позитивний вплив на навчальні заклади сприяє розробленню нових та стратегічних методів для вивчення іноземних мов. Необхідність доступу до інформації незалежно від часу та місця посилила ефекти цифрових та мобільних технологій, що внесли корективи в підготовку здобувачів освіти в процесі вивчення іноземних мов [1].

Варто зазначити, що педагоги також можуть отримати користь від цих цифрових інновацій, оскільки вони можуть самостійно займатися цифровим навчанням і приділяти більше часу самонавчанню і, як наслідок, професійному розвитку [4, с. 128].

Отже, роль сучасних інтерактивних платформ у вивченні іноземних мов позитивно позначається на освітньому процесі, завдяки ефективній координації зусиль здобувачів освіти під час індивідуалізації навчання. Дане питання в розвитку цифровізації навчання потребує вдосконалення та подальшого вивчення.

ВИСНОВКИ

У роботі проаналізовано сучасний стан теорії та практики використання цифрових ресурсів у вивченні французької та німецької мов. Ідея полягає у впровадженні нових інформаційних технологій (НІТ) у сучасну українську систему освіти. Використання потенціалу новітніх технологічних засобів здатне значно розширити можливості навчального процесу. У цьому аспекті важливим науковим завданням є вдосконалення методологій і стратегій відбору змісту, методів і форм організації навчання на основі використання автоматизованих баз даних науково-педагогічної інформації та комунікаційних мереж.

Таким чином, медіаосвіта - це не просто технологія, а педагогічна система, яка дозволяє використовувати сучасні прийоми, методи і технології (розвиток комунікативних навичок, медіаграмотності, інформаційної грамотності) з урахуванням сформованої світоглядної позиції.

На сучасному етапі медіаосвіта та медіаграмотність є серйозною проблемою в Україні. Це пов'язано з тим, що від якості інформації, яку ми отримуємо, залежить наше майбутнє, в тому числі і майбутнє нашої країни. Процес отримання інформації є невід'ємною частиною нашого життя. З самого початку нашого життя ми постійно змушені сприймати та аналізувати інформацію. В умовах інформаційних технологій навчання має бути орієнтоване на проактивне здобуття дитиною знань та їх використання у повсякденному житті. А інтерактивні та інноваційні методи навчання не лише підвищують ефективність засвоєння мови, а й виховують особистість та готують її до реального життя.

Досліджено структурні особливості викладання з використанням цифрових медіа. Результати показують, що викладання іноземної мови має свої особливості, які визначаються предметним змістом, практичною спрямованістю навчання і тим, що іноземна мова виступає не тільки як мета навчання, але і як засіб навчання. Кожен урок повинен забезпечувати досягнення практичної, освітньої, виховної та розвиваючої мети шляхом вирішення конкретних завдань.

Тому першим кроком для вчителя є визначення і формулювання цілей уроку на основі підручника. Урок як організована навчальна одиниця триває 40-45 хвилин. Його структура має бути гнучкою. Вона визначається рівнем навчання, місцем уроку в серії уроків і типом завдань.

Структура уроку іноземної мови включає початок, центральну частину та кінцівку. Також важливо використовувати ІКТ для мотивації учнів до навчання, для створення більш раціонального навчального процесу та досягнення гарантованих результатів навчання. Важливим у технології розвитку критичного мислення та використанні ІКТ є те, що вона є самостійним пізнавальним інструментом і розвиває у дітей навички критичного мислення. Кожен крок цієї технології спрямований на розвиток дітей, формування у них установок на успіх і навчання співпраці з іншими, тобто на формування соціалізованої особистості. При плануванні уроків на основі цифрових технологій необхідно дотримуватися основних принципів методики організації навчального процесу.

Практичний досвід викладання показує, що сучасний етап викладання іноземних мов вимагає значної уваги до використання мультимедійних технологій, які одночасно використовують текст, графіку, відеоматеріали, звукові ефекти та анімацію. Все це є поєднанням аудіо- та візуальних ефектів, які разом з інтерактивним програмним забезпеченням, що впливає на афективну та концептуальну сфери, сприяють більш ефективному засвоєнню мовного матеріалу.

Ми визначили особливості використання медіа у викладанні німецької та французької мов у середній школі. Провівши ретельний аналіз праць зарубіжних дослідників за темою даного дослідження та використавши їх на практиці, можна зробити висновок, що на сучасному етапі викладання іноземних мов значна увага приділяється використанню сучасних інформаційних технологій.

На основі аналізу наукового матеріалу було виявлено, що використання інтерактивного навчання не є самоціллю, а лише засобом для досягнення атмосфери в класі, яка найкраще сприяє співпраці, розумінню та знайомству і дозволяє повною мірою реалізувати індивідуально-орієнтоване навчання.

На уроках німецької мови для розвитку іншомовних навичок використовуються сучасні інформаційні технології, такі як Wordwall, DEUTSCH LERNEN | DW, Kahoot, Duolingo, Quizlet, Zoom, Google Meet та Na Urokon.

На жаль, французька мова у віртуальному інтернет-просторі залишається в тіні порівняно з іншими мовами. Однак, в інтернеті є достатньо сайтів, які можуть бути цікавими для вчителів та учнів.

Серед них:

<http://www.lepointdufle.net/cours-de-francais.htm>;

http://www.lepointdufle.net/appendre_a_lire/index.htm;

<http://www.ciel.fr/apprendrefrancais/>;

<http://www.delfdalf.ch/index.php.id=84>;

<http://www.polarfle.com/>;

<http://900igr.net/prezentatsii/frantsuzskij-jazyk/Frantsija.html>;

<http://www.ciep.fr/>.

Встановлено, що використання комп'ютерів сприяє підвищенню ефективності навчання, збільшенню обсягу наданої навчальної інформації та покращенню організації уроків. Ще одним недоліком традиційного навчання є страх зробити помилку, труднощі в організації думок вголос, неправильна вимова тощо. Ці фактори заважають багатьом учням продемонструвати свої справжні знання. Використовуючи комп'ютерні навчальні програми, учні можуть подолати свої обмеження і максимально розкрити свій навчальний потенціал.

Представлено порівняльний аналіз ефективності цифрових медіа у викладанні німецької та французької мов. Сьогодні вчителям доступний широкий спектр технологій, ефективність та результативність яких, незважаючи на їх відносну новизну, вже неодноразово доведена на практиці. Використання сучасних інформаційних технологій у навчанні іноземних мов сприяє як удосконаленню процесу формування іншомовної комунікативної компетенції учнів, так і розвитку інтелектуальної компетенції, особистісних та актуальних знань і навичок.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Андрейко Л., Скарлупіна Ю. Автономність учнів у вивченні іноземних мов: модель змішаного навчання. Вісник Луганського національного університету. 2019. імені Тараса Шевченка (філологічні науки), 2 (325), 260–268.
2. Басюк Т. М., Думанський Н. О., Пасічник О. В. Основи інформаційних технологій : навч. посіб. Львів : Новий Світ-2000, 2011. 390 с.
3. Баталова Р. М. Використання ІКТ у проектній діяльності як складова інноваційного розвитку педагога та формування комунікативних навичок учнів на уроках іноземної мови. / Р.М. Баталова // Нива знань, 2016. № 4. С. 13-14.
4. Бербенюк І. Діджиталізація освіти – компетенції ХХІ століття. Всеосвіта. 14.10.2019. [Електронний ресурс] – Режим доступу : <https://vseosvita.ua/library/didzitalizacia-osvitikompetencii-hhi-stolitta-172970.html>
5. Беспалко В.П. Програмоване навчання (дидактичні основи) / В. П. Беспалко. – М. : Вища школа, 1970 р. – 300 с.
6. Беспалко, В.П. Про можливості системного підходу в педагогіці / В.П.Беспалко /. - 1990. - № 7. – с. 7-13.
7. Бойко Т. Проектна діяльність учнів з використанням ІКТ на уроках іноземної мови. / Т. Бойко // Рідна школа. 2014. № 12. С. 31-34.
8. Вакалюк Т. А. Можливості використання хмарних технологій в освіті. Актуальні питання сучасної педагогіки : матер. Міжнародної науковопрактичної конференції, 1-2 листопада 2013 року, м. Острог. С.97-99.
9. Використання цифрових медіа ресурсів на заняттях з іноземної мови. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/38352>
10. Вишневський О. І. Методика навчання іноземних мов : навч. посіб. Вид. 2-ге, переробл. і допов. / О.І. Вишневський – Київ : Знання, 2011. 206 с.
11. Владимірова Л.П. Нові інформаційні технології при вивченні іноземних мов. Режим доступу: <http://virtlab.ioso.ru/method.htm#>
12. Волкова Н. П. Педагогіка : навч. посіб. 4-те видавництво. / Н.П. Волкова – К. : Академвидав, 2012. 615 с.

13. Гончаренко С. У. Український педагогічний словник / С. У. Гончаренко. – К. : Либідь, 1997. – 376 с.
14. Гуревич Р. С. Інформаційні технології навчання: інноваційний підхід : навчальний посібник. / Р.С. Гуревич. – Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2012. 348 с.
15. Жалдак М. І., Олійник А. Г. Нова інформаційна технологія : Інформаційна культура вчителя. 1989. № 11. С. 71.
16. Жерновникова О.А. Діджиталізація в освіті. Психолого-педагогічні проблеми вищої і середньої освіти в умовах сучасних викликів: теорія і практика: матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (Харків, 10 квітня 2018 р.). Х., 2018. С. 88-90.
17. Жук Ю.О. Особистісний простір учня в комп'ютерно-орієнтованому навчальному середовищі. Інформаційні технології і засоби навчання. 2012. 29(3). [Електронний ресурс] – Режим доступу : URL : <https://doi.org/10.33407/itlt.v29i3.693>
18. Закон України «Про основні засади розвитку інформаційного суспільства в Україні на 2007–2015 роки» [Електронний ресурс] – Режим доступу : <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/537-16>
19. Захарова І.Г. Інформаційні технології в освіті: Навчальний посіб. для студ. висш. навч. закладів / І.Г. Захарова. – М. : Видавничий центр «Академія», 2003. – 192 с.
20. Іванюк І. В. Використання засобів цифрового освітнього середовища вчителями іноземних мов : Вісник Національної академії педагогічних наук України. Том 2 № 2. 2020р.
21. Кітаєва М. Використання мультимедійних технологій. / М. Кітаєва // Початкова освіта. 2011. № 38. С. 5-10.
22. Кондратюк І. Г. Активізація навчальної діяльності учнів на уроці / І.Г. Кондратюк // Англійська мова та література. – 2006. – № 15. – С. 2.
23. Концепція впровадження медіаосвіти в Україні [Електронний ресурс]. - Режим доступу : http://www.ispp.org.ua/news_44.htm

24. Кужель О. М., Коваль Т. І. Використання персонального комп'ютера у вивченні іноземних мов // Нові інформаційні технології навчання в навчальних закладах України: Наук.-метод. збірник. Вип. 8: Педагогіка / Ред. кол.: І. І. Мерхель та ін. — Одеса: Друк, 2001. — 242 с..
25. Лавриш Ю. Е. Індивідуалізація навчання іноземних мов: дидактична модель та експериментальне впровадження. / Ю.Е. Лавриш – Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. 2020, № 3-4 (97-98). С. 66-76.
26. Левченко О.М. та ін. Основи Інтернету: Навч. посіб. / О.М. Левченко, І.О. Завадський, Н.С. Прокопенко. – 2-ге вид., допов. та дооп. – К.: Вид. група ВНУ, 2009. – 288 с.
27. Литвин А. В. Завдання медіаосвіти в контексті підвищення якості професійної підготовки / А. В. Литвин // Педагогіка і психологія професійної освіти. - 2009. - № 4. – С. 9–21.
28. Медіаосвіта та медіаграмотність: підручник / [ред.-упор. В. Ф. Іванов, О. В. Волошенюк ; за науковою редакцією В. В. Різуна]. – К. : Центр Вільної Преси, 2013. – 352 с.
29. Мильруд Р. П., Максимова І. Р. Сучасні концептуальні принципи комунікативного навчання іноземної мови // Іноземні мови в школі. – 2000. – № 5. – С.17 – 21.
30. Морська Л. І. Особливості організації та проведення уроку іноземної мови з використанням інформаційних технологій. Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна». 2012. Вип. 25. С. 211–213.
31. Мунтян С. Індивідуалізація навчання іноземної мови професійного спрямування в умовах профільного ВНЗ. [Електронний ресурс] / С. Мунтян // Народна освіта. – 2013. – Режим доступу до ресурсу: https://www.narodnaosvita.kiev.ua/?page_id=615
32. Нікітченко М. Використання всесвітньої мережі Інтернет в навчанні французької мови / М. Нікітченко // Французька мова. – 2009 № 1
33. Ніколаєва С.Ю. Основи сучасної методики викладання іноземної мови

(схеми і таблиці): навчальний посібник. / С.Ю. Ніколаєв. – К.: Ленвіт, 2008. 285 с.

34. Онкович Г. В. Медіаосвіта (Загальний курс) [Електронний ресурс]: програма навчального курсу для учнів на середньому ступені навчання в школі/ Г. В. Онкович. - Режим доступу : edu.of.ru/attach/17/82979.doc від 21.09.2011.

35. Опанасюк Ю. Основні напрями інформатизації освіти [Електронний ресурс] / Ю. Опанасюк // Вища освіта України. – 2016. – Режим доступу до ресурсу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vou_2016_4_9.

36. Прохорова С. М. Поняття цифрової компетентності вчителя іноземної мови у світовому освітньому просторі / С.М. Прохорова // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Педагогічні науки. 2015. Вип. 4. С. 113– 116.

37. Сахневич І. А. Критичний аналіз медіатекстів фахового спрямування як необхідна складова формування медіакомпетентності майбутніх фахівців ВТНЗ / І. А. Сахневич // Наукові записки. Серія: Педагогіка. – 2013. – № 3. – С. 157–161.

38. Сердюков П. І. Технологічні розробки комп'ютерних програм з іноземних мов./ П.І. Сердюкова — К.: Ленвіт, 1996. — 111 с.

39. Сластьонін В.А. та ін. Педагогіка: Навчальний посіб. для студ. вищ. пед. навч. закладів / В. А. Сластьонін, І. Ф. Ісаєв, Є. Н. Шиянов. Під ред. В.А. Сластьоніна. – М.: Вид. центр "Академія", 2002. - 576 с.

40. Шавва Тетяна. Методика викладання французької мови /Тетяна Шавва. – К.: Шк. світ, 2007. – 128 с. (Б-ка «Шк. світу»). – Бібліогр.: С. 128