

SCI-CONF.COM.UA

**MODERN PROBLEMS OF
SCIENCE, EDUCATION
AND SOCIETY**



**PROCEEDINGS OF IV INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
JUNE 19-21, 2023**

**KYIV
2023**

MODERN PROBLEMS OF SCIENCE, EDUCATION AND SOCIETY

Proceedings of IV International Scientific and Practical Conference

Kyiv, Ukraine

19-21 June 2023

Kyiv, Ukraine

2023

UDC 001.1

The 4th International scientific and practical conference “Modern problems of science, education and society” (June 19-21, 2023) SPC “Sci-conf.com.ua”, Kyiv, Ukraine. 2023. 1281 p.

ISBN 978-966-8219-87-0

The recommended citation for this publication is:

Ivanov I. Analysis of the phanistic composition of Ukraine // Modern problems of science, education and society. Proceedings of the 4th International scientific and practical conference. SPC “Sci-conf.com.ua”. Kyiv, Ukraine. 2023. Pp. 21-27. URL: <https://sci-conf.com.ua/iv-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-modern-problems-of-science-education-and-society-19-21-06-2023-kiyiv-ukrayina-arhiv/>.

Editor

Komarytskyy M.L.

Ph.D. in Economics, Associate Professor

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine and from neighbouring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

e-mail: kyiv@sci-conf.com.ua

homepage: <https://sci-conf.com.ua>

©2023 Scientific Publishing Center “Sci-conf.com.ua” ®

©2023 Authors of the articles

TABLE OF CONTENTS

AGRICULTURAL SCIENCES

1. *Гуцаленко У. Ю., Баданіна В. А.* 24
ПРОЄКТНІ КОМПОЗИЦІЇ "РОТ-ЕТ-FLEUR" В КОКЕДАМІ
2. *Йолкіна Л. В.* 30
НОВІТНІ ПРИЙОМИ НАСІННЄВОГО ВИРОЩУВАННЯ РОСЛИН
3. *Попова О. П., Кулик М. І.* 37
ВИВЧЕННЯ СОРТИМЕНТУ СОРГО ЦУКРОВОГО ЗА БІОМЕТРИЧНИМИ ПОКАЗНИКАМИ ТА ВРОЖАЙНІСТЮ БІОМАСИ

VETERINARY SCIENCES

4. *Гонтарь А. М., Северин Р. В., Кутько Є. І., Лактіонова Є. А.* 42
ЕПІЗООТОЛОГІЧНИЙ МОНИТОРИНГ РЕПРОДУКТИВНО-РЕСПІРАТОРНОГО СИНДРОМУ СВИНЕЙ

BIOLOGICAL SCIENCES

5. *Апончук Л. С.* 46
КОРЕЛЯЦІЙНИЙ АНАЛІЗ ПОКАЗНИКІВ МОЗКОВОЇ ГЕМОДИНАМІКИ У ЖІНОК, ЯКІ ПАЛЯТЬ
6. *Ділігул А. С., Бабак К. І.* 49
ПРИЧИНИ ТА ЗАГРОЗИ ЗМЕНШЕННЯ МОРСЬКОЇ ФАУНИ
7. *Лялюк-Вітер Г. Д., Овсянецька Д.* 52
ДО ПИТАННЯ ВИВЧЕННЯ ПРИРОДНО-ЗАПОВІДНИХ ОБ'ЄКТІВ І ТЕРИТОРІЙ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ
8. *Малицький В. К.* 56
ВИРОБНИЦТВО БІОГАЗУ ІЗ ПРОМИСЛОВИХ СТІЧНИХ ВОД
9. *Сак А. Є., Антінова Р. В.* 60
ЗМІНА СТАТЕВОЇ ПОВЕДІНКИ САМЦІВ ЩУРІВ ПРИ ХРОНІЧНОМУ СПОЖИВАННІ ХАРЧОВИХ ЖИРІВ

MEDICAL SCIENCES

10. *Bulynina O. D., Bulynin V. A.* 63
MOLDING THE COMMUNICATION CULTURE OF FUTURE TEACHERS AT THE INSTITUTION OF HIGHER EDUCATION
11. *Makhlynets N., Pavlyshyn M., Zinovii Ozhogan* 67
COMPLEX TREATMENT OF PATIENTS WITH DISORDERS OF THE ARCHTECTONICS OF THE VESTIBULE OF THE MOUTH
12. *Malko Ya. M., Rudnikov Ye. G., Serdakovskyi V. S.* 71
DEVELOPMENT OF THE MOBILE APPLICATION "HEALTH DIARY"

13.	<i>Mumdzhian A. K., Yanitska L. V., Osinska L. F.</i>	74
	THE ROLE OF GENETIC MECHANISMS IN THE FORMATION AND RECOGNITION OF EMOTIONS	
14.	<i>Serheta I. V.</i>	77
	MODERN APPROACHES TO COMPREHENSIVE ASSESSMENT OF THE LEVEL OF PSYCHOPHYSIOLOGICAL ADAPTATION OF STUDENTS	
15.	<i>Акентьєв С. О.</i>	80
	РАННЯ ПЛАЗМОСОРБЦІЯ ПРИ ЛІКУВАННІ НИРКОВО-ПЕЧІНКОВОЇ НЕДОСТАТНОСТІ	
16.	<i>Барицький Д. С.</i>	84
	ЕФЕКТИВНІСТЬ ТА ПОТЕНЦІЙНІ РИЗИКИ ВИКОРИСТАННЯ АЛЮМІНІЮ У ВАКЦИНАХ	
17.	<i>Гермак В. М., Соловей В. М.</i>	91
	РОЗВИТОК У ГАЛУЗІ ЕКСТРАКОРПОРАЛЬНОГО ЗАПЛІДНЕННЯ: ОГЛЯД ЛІТЕРАТУРИ	
18.	<i>Горманюк Т. І., Климович Д. С., Бобицька Т. В., Рудан І. В.</i>	94
	КАРДІАЛЬНІ ПРОЯВИ ХВОРОБИ ЛАЙМА. ДІАГНОСТИКА ТА ЛІКУВАННЯ ЛАЙМ-БОРЕЛІОЗУ	
19.	<i>Дзевульська І. В., Маліков О. В., Ковальчук О. І.</i>	100
	ЗВ'ЯЗОК АНАТОМІЇ ЛЮДИНИ ІЗ СУМІЖНИМИ ДИСЦИПЛІНАМИ В МЕДИЧНИХ УНІВЕРСИТЕТАХ	
20.	<i>Коваль В. Ю., Ширяєва Л. Г., Ячменьова Е. С., Данько Ю. С., Димніч Л. Ю., Васянович Д. А., Ващенко В. В., Коновченко Д. Є., Єфаніна В. Є., Шаповал Р. О.</i>	104
	ВПЛИВ НАВЧАННЯ АНАТОМІЇ ВІРТУАЛЬНОЇ РЕАЛЬНОСТІ НА РОЗВИТОК КОМПЕТЕНЦІЇ УЛЬТРАЗВУКУ	
21.	<i>Мартинов П. А., Соловей В. М.</i>	107
	РАННЯ ДІАГНОСТИКА БЕЗПЛІДНОСТІ	
22.	<i>Мещерякова І. П., Синиця П. Т.</i>	110
	КЛІНІЧНІ ОЗНАКИ ТА ДІАГНОСТИКА КОРОСТИ	
23.	<i>Монастирська Н. Я., Гнатюк М. С., Нестерук С. О., Татарчук Л. В.</i>	113
	ОСОБЛИВОСТІ СТРУКТУРНОЇ ПЕРЕБУДОВИ ВЕНОЗНИХ СУДИН ГЕМОМІКРОЦИРКУЛЯТОРНОГО РУСЛА ПЕРЕДМІХУРОВОЇ ЗАЛОЗИ ПРИ ТРИВАЛІЙ ЕТАНОЛОВІЙ ІНТОКСИКАЦІЇ	
24.	<i>Свірідов М. М., Кушак К. М.</i>	117
	НАЙБІЛЬШ ОПТИМАЛЬНІ ЗАХОДИ ДІАГНОСТИКИ ТА ЛІКУВАННЯ ЕНДОТЕЛІАЛЬНО-ЕПІТЕЛІАЛЬНИХ ДИСТРОФІЙ РОГІВКИ (ДИСТРОФІЙ ФУКСА)	
25.	<i>Смірнова І. В., Кокарь О. О.</i>	120
	ДОСВІД ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ НА КАФЕДРІ ТЕРАПЕВТИЧНОЇ, ОРТОПЕДИЧНОЇ ТА ДИТЯЧОЇ СТОМАТОЛОГІЇ	

26. **Соколов В. М., Долгушин О. А.** 123
ПРОМЕНЕВА ДІАГНОСТИКА УРАЖЕНЬ НАДНИРКОВИХ ЗАЛОЗ
27. **Стрижак Н. В., Шаповалова А. С., Шекера І. А., Лашин І. І.** 130
ПАТОГЕНЕЗ ТРОПІЧНОЇ МАЛЯРІЇ
28. **Тимофіїв Д. В., Ганчева О. В.** 133
МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ КОГНІТИВНИХ РОЗЛАДІВ У ЩУРІВ: ОГЛЯД ТА АНАЛІЗ
29. **Чумаченко Л. В., Мещерякова І. П.** 138
КЛІНІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ДІАГНОСТИКА ПЕДИКУЛЬОЗУ

PHARMACEUTICAL SCIENCES

30. **Зарічкова М. В., Толочко В. М., Артюх Т. О.** 140
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ КАДРОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СПЕЦІАЛІСТАМИ ФАРМАЦІЇ В АПТЕЧНИХ ЗАКЛАДАХ
31. **Круглов Є. М., Борщевський Г. І., Ярних Т. Г.** 143
ОПТИМІЗАЦІЯ ТЕХНОЛОГІЇ ВИГОТОВЛЕННЯ СТАБІЛЬНОЇ ЛІПОСОМАЛЬНОЇ ФОРМИ ЗА ДОПОМОГОЮ ПРИСКОРЕНОГО ДИСПЕРСІЙНОГО АНАЛІЗУ АНАЛІТИЧНИМ ЦЕНТРИФУГУВАННЯМ

CHEMICAL SCIENCES

32. **Котюк Т. В., Арутюнян К. С.** 147
ХІМІЧНІ МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕНЬ РОСЛИННОЇ СИРОВИНИ ПІД ВПЛИВОМ ТЕПЛОВИХ МЕТОДІВ ОБРОБКИ
33. **Ткач В. В., Ротар Д. М., Іксариця В. В., Кушнір М. В.** 151
ІНТЕГРОВАНІ ХІМІКО-МАТЕМАТИЧНІ ЗАДАЧІ НА ТЕМУ «АРЕНИ»
34. **Шевцова О. О.** 155
ДОСЛІДЖЕННЯ КИНЕТИКИ ОКИСЛЕННЯ ХІМІЧНИХ АГЕНТІВ ПЕРОКСИКИСЛОТАМИ В ДЕЯКИХ РОЗЧИННИКАХ

TECHNICAL SCIENCES

35. **Ащепкова Н. С., Чернишов Б. Д.** 158
СИСТЕМА КЕРУВАННЯ АВТОМАТИЗОВАНОЇ ДІЛЬНИЦІ СВЕРДЛЕННЯ
36. **Безслъозний О. І., Николук О. М.** 162
ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕРФЕЙСУ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ РОЗПОДІЛУ ТА КОНТРОЛЮ ЗАДАЧ
37. **Борисик В. Т., Буяло Д. О., Ліхоузова Т. А.** 167
АНАЛІЗ ОЦІНОК ЗНО/НМТ ВСТУПНИКІВ У КПІ
38. **Бутов Д. Р., Ліхоузова Т. А.** 178
ПРОГНОЗУВАННЯ УСПІШНОСТІ СТАРТАПУ

39. *Дерега О. О., Водяницький І. О.* 183
ВДОСКОНАЛЕННЯ КОНСТРУКЦІЇ ВЕРТИКАЛЬНОГО
НОЖОВОГО МЛИНА
40. *Дрейс Ю. О., Коломієць В. Ю.* 188
РЕАЛІЗАЦІЯ WEB-ОРІЄНТОВАНИЙ ЗАСТОСУНОК ДЛЯ
ПЕРЕКЛАДУ СЛІВ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ
41. *Глуховеря М. Р., Младецький І. К.* 192
МЕТОДИКА ВИЗНАЧЕННЯ ВИТРАТИ РЕАГЕНТУ-ЗБИРАЧА
ПРИ ФЛОТАЦІЇ
42. *Ищенко А. О., Носовська О. В., Рассохін Д. О., Кравченко В. М.* 196
ДОСЛІДЖЕННЯ ЗАХИСНИХ МАТЕРІАЛІВ НАСОСІВ
ГІРНИЧО-ЗБАГАЧУВАЛЬНИХ КОМБІНАТІВ
43. *Ищенко К. С., Логвина Л. О., Ніколенко Є. В., Соловійова Т. М.* 201
ДОСЛІДЖЕННЯ ХАРАКТЕРУ РУЙНУВАННЯ ПОРОДНОГО
МАСИВУ ТА ПРОЦЕСИ ГАЗОВИДІЛЕННЯ ПРИ
ВИКОРИСТАННІ ЕМУЛЬСІЙНИХ ВИБУХОВИХ РЕЧОВИН
44. *Коняєв Д. С., Кузнєцов Ю. О.* 209
ІНФОРМАЦІЙНА СИСТЕМА ДЛЯ АНАЛІЗУ ДИНАМІКИ
ПОШИРЕННЯ COVID19-ІНФЕКЦІЇ ЗА ДАНИМИ САЙТІВ
КРАЇН СВІТУ
45. *Крячко К. В., Аллахвердієва Гюльшан Юніс кизи, Азізов Алакбар* 215
Акіф огли
РОЗРАХУНОК ІНФРАСТРУКТУРИ ВАНТАЖНИХ СТАНЦІЙ
ЗАГАЛЬНОГО КОРИСТУВАННЯ
46. *Крячко К. В., Шрамко А. М., Коврига В. В.* 220
УДОСКОНАЛЕННЯ РОБОТИ ПАСАЖИРСЬКИХ СТАНЦІЙ НА
ОСНОВІ ПОКРАЩЕННЯ РОБОТИ ПАСАЖИРСЬКИХ
КОМПЛЕКСІВ
47. *Лужецький Є. О., Фечан А. В.* 223
МЕТОДИ ТА ПРОГРАМНІ ЗАСОБИ ДЛЯ РОЗВИТКУ
МУЗИЧНОГО СЛУХУ
48. *Лялюк-Вітер Г. Д., Благий В.* 228
ЩОДО ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОХОРОНА
ПРАЦІ В ГАЛУЗІ»
49. *Маєвський О. В., Грицюта Р. А.* 232
РЕАЛІЗАЦІЯ WEB-ЗАСТОСУНОК ДЛЯ ПІДТРИМКИ ЗБУТОВОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ
50. *Мельник В. М., Козак Ф. В.* 236
ПІДВИЩЕННЯ РІВНЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ БЕЗПЕКИ
ТРАНСПОРТНИХ ПОТОКІВ У М. ІВАНО-ФРАНКІВСЬКУ
51. *Мойсеєнко О. В.* 242
ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ДОДАТКОВОЇ РЕАЛЬНОСТІ У
СФЕРІ INDOOR – НАВІГАЦІЇ

52.	Панченко Р. В. ВСТАНОВЛЕННЯ ТИПУ ВІДОКРЕМЛЕНИХ ФРАГМЕНТІВ ПЛАСТИКУ В ХОДІ ОГЛЯДУ МІСЦЯ ПОДІЇ	249
53.	Петров В. М., Жданов О. О., Мацей Р. О. ПРИСТОСУВАННЯ ДЛЯ ПЕРЕВАНТАЖЕННЯ КОНТЕЙНЕРІВ	257
54.	Петров Г. Р. МОДЕЛЮВАННЯ БІЗНЕС-ПРОЦЕСІВ АНАЛІЗУ РИЗИКІВ ПІДПРИЄМСТВА	264
55.	Погребняк Л. М. АНАЛІЗ МЕТОДІВ ЛІНІЙНОГО ПОПЕРЕДНЬОГО КОДУВАННЯ СИСТЕМИ МІМО-OFDM В УМОВАХ ЧАСТОТНО-СЕЛЕКТИВНИХ ЗАВАД	267
56.	Рибчак З. Л., Гайдучок М. Ю., Керницька А. А., Купріненко О. О. СТВОРЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ ОБЛІКУ СЛУЖБОВЦІВ В ОРГАНІЗАЦІЯХ	270
57.	Романюк О. Н., Шмирко Є. П., Захарчук М. Д., Ціхановська О. М. ВИКОРИСТАННЯ ВІРТУАЛЬНОЇ РЕАЛЬНОСТІ В КОМП'ЮТЕРНІЙ ГРАФІЦІ	277
58.	Романюк О. Н., Бабійчук І. С., Захарчук М. Д., Шевчук Р. П. ОСОБЛИВОСТІ БАЗОВИХ АЛГОРИТМІВ РЕНДЕРИНГУ	281
59.	Тимошенко Д. О. ОСОБЛИВОСТІ ТА ПЕРЕВАГИ ВИКОРИСТАННЯ ПЛАТФОРМИ WINDOWS AZURE	286
60.	Халітова Л. А., Байталюк А. В., Осніщева Є. В. СКЛО ДЛЯ ІМІТАЦІЇ ДОРОГОЦІННИХ КАМЕНІВ	289
61.	Химич А. М., Ліхоузова Т. А. МЕТОДИ МАШИННОГО НАВЧАННЯ В ЗАДАЧІ КЛАСИФІКАЦІЇ ЗІРОК ЗА ЇХ СПОСТЕРЕЖУВАНИМИ ПАРАМЕТРАМИ	292
62.	Ядрова М. В., Новак І. С. МОЖЛИВОСТІ ТА ПРОБЛЕМИ ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ СТЕКІВ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В РОЗРОБЦІ ВЕЛИКИХ WEB-СИСТЕМ ЕЛЕКТРОННОЇ КОМЕРЦІЇ B2C	301
63.	Ялова А. М., Крадажен С. О., Болсун В. ПОКРАЩЕННЯ РОБОТИ ЗОЛОУЛОВЛЮВАЛЬНОЇ СИСТЕМИ НА ТЕС	308
GEOLOGICAL AND MINERALOGICAL SCIENCES		
64.	Yakymchuk M. A., Korchagin I. M. APPLICATION OF DIRECT-PROSPECTING METHODS FOR THE TYPES OF VOLCANIC STRUCTURES DETERMINATION WITHIN THE NADIR CRATER ON WEST AFRICA OFFSHORE	314

65. *Yakymchuk M. A., Korchagin I. M.* 324
PROSPECTS OF HYDROCARBONS AND HYDROGEN DEPOSITS
DISCOVERY IN SOUTHERN KAZAKHSTAN BY THE RESULTS
OF MOBILE DIRECT-PROSPECTING METHODS APPLICATION

66. *Коваль Я. М., Федак І. О.* 333
ОЦІНКА ДОСТОВІРНОСТІ ВИЗНАЧЕННЯ КОЕФІЦІЄНТА
ПОРИСТОСТІ ПОРІД-КОЛЕКТОРІВ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ГДС

ARCHITECTURE

67. *Lysko B., Kordyak V.* 338
EFFECT OF MEASUREMENT DURATION ON THE ACCURACY
OF RTN MEASUREMENTS

68. *Кривенко О. В., Авдєєва Н. Ю., Яценко О. Ф.* 343
ЛАЗЕРНЕ СКАНУВАННЯ ЯК ВИРІШЕННЯ ПРОБЛЕМИ
ЗБЕРЕЖЕННЯ ПАМ'ЯТОК АРХІТЕКТУРНОЇ СПАДЩИНИ
УКРАЇНИ

PEDAGOGICAL SCIENCES

69. *Drob N., Trofymova M.* 347
MODERN TRENDS IN PROFESSIONALLY ORIENTED FOREIGN
LANGUAGE TRAINING OF CADETS

70. *Бачинська Н. Я.* 351
ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ГОВОРІННЯ КУРСАНТІВ ВВНЗ ТА
ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ

71. *Вирста Я. Я., Кошель В. М.* 354
РОЗВИТОК ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ
ЗАВДЯКИ ШАШКАМ

72. *Волков Ю. М.* 361
ПРОБЛЕМАТИКА УДОСКОНАЛЕННЯ СЛУЖБОВО-БОЙОВОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ СИЛ БЕЗПЕКИ І ОБОРОНИ УКРАЇНИ

73. *Галатюк Ю. М., Єрус О. В.* 364
ФОРМУВАННЯ МЕТОДОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ
У ПРОЦЕСІ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З ФІЗИКИ В
СУЧАСНІЙ ШКОЛІ

74. *Жулковський В. В.* 370
МІСЦЕ ТА РОЛЬ СТУДЕНТСЬКОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ «ОБНОВА» У
СИСТЕМІ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ
МОЛОДІ В ЗАХІДНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ДІАСПОРІ

75. *Ковальова С. О., Петровська В. В.* 375
МОДЕРНІЗАЦІЯ ХІМІЧНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ
ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

76. *Левенець Н. В.* 381
ПІДВИЩЕННЯ РІВНЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ
ПЕДАГОГА ЗАСОБАМИ УПРОВАДЖЕННЯ СУЧАСНИХ
ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

77.	Лук'яник Л. В. ЗАСТОСУВАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ІГОР У СТРУКТУРІ УРОКУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	385
78.	Лушпай Т. І., Потинга Л. І. ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ У ДОШКІЛЬНИКІВ (КІНЕЦЬ ХІХ-ХХІ СТОЛІТТЯ)	392
79.	Лушпай Т. І., Шапіренко О. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ В МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ЗВО	395
80.	Марков Р. А. ЩОДО ВДОСКОНАЛЕННЯ ЗАНЯТЬ З ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ПРАВООХОРОННОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	399
81.	Мишковська Х. М. КОМПЛЕКСНІ ЗАВДАННЯ З ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ЯК ФОРМА ОРГАНІЗАЦІЇ STEM-ОСВІТИ	405
82.	Орищин Т. М. ДИСТАНЦІЙНА ОСВІТА ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ ЯКІСНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ	411
83.	Пінчук Л. М. ВИКОРИСТАННЯ ОСВІТНЬОЇ ТЕХНОЛОГІЇ PROBLEM-BASED LEARNING У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ	417
84.	Попадич О. О., Лях І. М., Кут В. І. ФОРМУВАННЯ В МАЙБУТНІХ КОМП'ЮТЕРНИКІВ ЗНАНЬ ПРО ОХОРОНУ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ТА АВТОРСЬКОГО ПРАВА	421
85.	Рябовол Г. С. ТРАНСФОРМАЦІЯ ОСВІТИ ЗА ДОПОМОГОЮ ІНТЕРНЕТУ	427
86.	Свиридюк А. П., Свиридюк К. П. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ВИКЛАДАННЯ ХІМІЇ У ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	429
87.	Сидоренко Т. В., Сидоренко А. І. ДІДЖИТАЛІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ В ЗВО	432
88.	Соплюк А. П., Резворович К. Р. АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ПРАВА ВЛАСНОСТІ НА МАЙНО НАБУТЕ ПІД ЧАС ШЛЮБУ	437
89.	Тариба Д. П. ОСОБЛИВОСТІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ У СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ	441
90.	Тітунова В. В., Прокопенко І. К., Татаренко І. В., Остапець Н. В. РОЛЬ ВИВЧЕННЯ ВІМ-ТЕХНОЛОГІЙ У КОЛЕДЖІ: НОВІ МОЖЛИВОСТІ РОЗВИТКУ БУДІВЕЛЬНОЇ ГАЛУЗІ	445

ЗАСТОСУВАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ІГОР У СТРУКТУРІ УРОКУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Лук'яник Людмила Василівна

кандидат педагогічних наук, доцент
Рівненський державний гуманітарний університет
м. Рівне, Україна

Вступ. На сучасному етапі в Україні гостро постало питання медіаосвіти та медіаграмотності, тому що від якості отримуваної інформації залежить наше майбутнє, у тому числі й майбутнє нашої держави. Процес отримання інформації є невід'ємною складовою нашого життя. Зрозуміло, що без отримання й опрацювання інформації людина існувати не може, оскільки вже з ранніх етапів свого життя постійно змушена сприймати та аналізувати її.

Аналіз останніх досліджень і публікацій, у яких започатковано розв'язання цієї проблеми. Питання застосування мультимедійних ігор розглядаються у працях В. Гуменюк, Л. Даниленко, О. Мармази, В. Мельник, Н. Островерхової, Т. Сорочан та ін. Проблеми медіаосвіти сьогодні всебічно досліджуються *як вітчизняними, так і зарубіжними науковцями.*

Мета роботи. Ми будемо розглядати медіаігри відповідно до розробленої класифікації медіаігор на основі різних аналізаторів та доцільність їх застосування у структурі уроку.

Матеріали та методи. В процесі розвитку медіаграмотності важливе значення мають ігри-імпровізації, театралізовані, рольові, сюжетно-рольові, образно-рольові, імітаційні, режисерські ігри на медіа матеріалі та ін. Будь-яка медіа-ігрова діяльність сприяє розвитку уваги, пам'яті, мислення та кмітливості. Гра здатна пробудити внутрішні сили дитини, розвивати її самостійність, вміння самій справлятися з проблемами і завданнями. Між цими іграми є певні відмінності. Наприклад, в образно-рольовій грі учасники грають певну роль, не розвиваючи сюжет, а в сюжетно-рольовій, поряд із виконанням певної ролі, розвивають сюжетні лінії. У режисерській грі – грають певні ролі, і одночасно є

режисерами та ін.

Відео медіаігри:

- Good and Bad
- Dub
- Freeze
- Music Editor
- Рольова гра: The News
- Advertising (Publicity) Agent
- The Best Plot of the Picture
- Old Fairy Tale in a New Version
- Guess the Title of the Film

Аудіо медіаігри:

- Dub
- Music Editor
- Do you believe me or not?
- Advertising (Publicity) Agent
- The Best Plot of the Picture

Візуальні медіаігри:

- Драматизація
- Photo outside the Window
- Casting
- Вербальні ігри:
- Journalist
- Time Machine
- Advertising (Publicity) Agent
- Do you believe me or not?
- Editing Director
- The Best Plot of the Picture
- Portrait
- Newsstand

- Guess the Title of the Film
- Auction

Результати та обговорення. Важлива умова **медіагри-драматизації** відсутність будь-яких зовнішніх атрибутів. Всі предмети і події ігрового сюжету можуть бути уявними або заміщуються з предметами звичайного оточення. В сюжет гри-драматизації включаються творчі ідеї та пропозиції самих дітей. До ігор цього типу на матеріалі медіа ставляться розповідь про фільм «від першої особи», інсценування епізодів або цілих медіатекстів та ін. Велике значення в реалізації ігор на матеріалі медіа мають розвиваючі елементи. Скажімо, ігри на розвиток уваги можуть бути найрізноманітнішими за формою і характером.

Одна з різновидів режисерських ігор – **вербальні ігри**. Ці ігри добре знайомі дітям, так як представляють собою всім відоме «завершення історії». Діти самі дуже люблять розповідати різні історії і придумувати для них власні кінцівки. Цей прийом можна активно застосовувати і в процесі медіаосвіти. Приклад таких ігор і творчих завдань - «Time Machine», «Journalists» та ін. Time Machine дуже цікава гра, яка розвиває фантазію, творчу уяву і мову учня початкової школи. За правилами цієї гри її учасники повинні спробувати уявити, що станеться, якщо їх улюблені герої з відомих кінофільмів, мультфільмів або серіалів потраплять в іншу історичну епоху чи іншу країну, місто.

Сюжетно-рольові ігри. «Freeze» сприяє розвитку зорово-художньої образності. Гравцям демонструються стоп-кадри з відомих кінофільмів (мультфільмів) (наприклад, «Хоробра», «Мадагаскар», «Суперсімейка» та ін.) і пропонується відтворити монологи від імені головних героїв, зображених на них. Краще, якщо в процесі гри будуть використовуватися кадри з фільмів різних жанрів. Під час виконання завдання інші гравці виступають в ролі журі, зазначають найкращі варіанти відповідей. Гра «Music Editor» розвиває естетичний смак, повноцінне сприйняття медіатексту, фантазію і творчу уяву. Для її проведення можна використовувати фрагменти з мультфільмів,

телепередач, фільмів-казок або реклами, а також аудіозаписи з домашньої фонотеки. Завдання «музичних редакторів» полягає в доборі музичного супроводу до відеофрагментів.

Рольова гра-імпровізація «The News» сприяє ознайомленню дитини з професіями в сфері медіа, а також розвиває творчу уяву і фантазію. На час гри команда перетворюється на «репортерів», «телеведучих», «спеціальних кореспондентів» та ін. «Випуски новин» можуть бути присвячені найрізноманітнішим темам: власні й родині, розповідями про новини з життя друзів або про вчорашній проведений вечір. Яку б тему не обрали для випуску, головне, щоб новини були актуальними, правдивими і цікавими. Наприклад, під час вивчення теми «Дозвілля і відпочинок» у 3-му класі, учням пропонується зробити випуск новин із теми «Гуртки нашої школи».

Театралізована гра «Newsstand» дозволяє юним учасникам познайомитися з деякими поняттями медіасвіту (рубрика, малюнок-символ, юний кореспондент, редакція тощо), навчитися орієнтуватися в матеріалах преси для дітей. Використання медіаосвітніх ігор у структурі уроку. Медіаосвітні уроки, подібно до традиційних, можна класифікувати за такими ознаками:

I. За дидактичною метою:

- 1) уроки засвоєння нових знань;
- 2) уроки формування практичних умінь і навичок;
- 3) уроки узагальнення і систематизації знань;
- 4) контрольні уроки;

II. За етапами навчальної діяльності:

- 1) вступні уроки;
- 2) уроки первинного ознайомлення з матеріалом;
- 3) уроки формування понять, вивчення законів і правил;
- 4) уроки застосування знань на практиці;
- 5) уроки формування практичних умінь і навичок;
- 6) уроки повторення і узагальнення матеріалу.

На заняттях із *мови (українська мова та іноземна мова)* центральне місце посідають комунікація і тексти різних типів. У цьому плані доцільно обговорити використання медіаможливостей для обміну та розваг, зокрема на заняттях із мови. Разом із тим важливо, щоб у випадку обміну йшлося не лише про говоріння та сприйняття на слух у прямому особистому контакті чи про письмо в традиційних формах, а й про спілкування з медійною підтримкою, наприклад, через служби обміну миттєвими повідомленнями або мікроблогів, електронну пошту, чат, форуми або занурення у віртуальні середовища. Іншою сферою, де наголос може робитися, зокрема, на заняттях з мови, є аналіз та оцінка особливостей формування медіамеседжів, причому в основі знову ж таки має бути широке поняття тексту. Водночас заняття з мови має бути орієнтованим не лише на сприйняття, а й на продукцію. У цьому плані існують також зв'язки із власним формуванням та розповсюдженням медіаповідомлень.

Окрім занять з мови з медіаосвітою тісно пов'язані також заняття з *мистецтва та музики*. Через їхню скерованість переважно на сприйняття мистецтва та музики, а також на продукцію мистецтва та музики тут можна насамперед сприймати акценти, пов'язані із візуальними, кіно- та аудіомедіа та їх комбінацією. Після аналізу естетичних критеріїв виникає також ставлення до використання медіапропозицій, коли велике значення має якість. У так званих предметах МІПТ (*математика, інформатика, природничі науки й технології*) крім відношень, актуальних для всіх сфер навчання та навчальних дисциплін, є також критерії, які стосуються технічних та інформаційних основ медіаосвіти. Особливо важливою при цьому є обробка ознак цифрової інфраструктури медіаландшафту, а також можливостей алгоритмічного створення медіамеседжів. Крім того, предмети МІПТ пропонують особливий спосіб розгляду питань моделювання стосовно реальності, хоча це також можна зробити міждисциплінарно, наприклад, щодо моделювання в соціальних науках.

Соціологічні та гуманітарні дисципліни особливо підходять для обговорення питань, що стосуються впливу медіа на емоції, уявлення про

реальність, поведінкові та ціннісні орієнтації, а також на соціальні контексти. При цьому також доцільно розглянути питання щодо використання медіаможливостей для обміну та співпраці, розваг та ігор, а також медіасервісів і способів поводження з регулюванням і контролем медіа.

Окрім впровадження медіаосвіти у шкільних галузях навчання та предметах, це може відбуватися на *спеціальних шкільних заходах, наприклад, у проєктні дні, у шкільних поїздках чи екскурсіях, у гуртках і на факультативах.*

Насамперед, якщо таким чином охоплюються всі учні, *проєктні дні* можна бути використати для розгляду акцентів, які в школі через наявні навчальні напрями чи предмети важко висвітлити. Зокрема, іноді важко поєднувати довготривале формування та розповсюдження власних медіаповідомлень із типовим викладанням предмета насамперед, коли йдеться про складнішу аудіо-, відео- чи мультимедійну продукцію чи інтерактивні доробки. Якщо в якійсь школі все-таки вдається повністю поєднати свої завдання з медіаосвіти зі звичайними заняттями з предметів чи галузей навчання, проєктні дні також можна використати для подальшого застосування або поглиблення в окремих галузях завдань, наприклад, для спеціальних продуктів або для опрацювання подальших питань із медіапсихології, медіасоціології або медіаетики.

Під час *шкільних поїздок та екскурсій* можна також мати на меті застосування або поглиблення в окремих галузях завдань, наприклад, шляхом створення медіадокументації для шкільної подорожі чи розвідки у сфері дійсності, для якої існують уявлення, викликані медіа, або шляхом відвідування медіазакладів, наприклад, телерадіомовної чи ІТ-компанії.

Для гуртків насамперед доцільно надалі розвивати здібності до формування в певній медіасфері, наприклад, у виробництві газет, аудіоматеріалів чи відеофільмів, а також мультимедійних та інтерактивних продуктів. У гуртках школярі під керівництвом вчителя подеколи можуть також взяти на себе завдання регулярно випускати шкільну газету, радіожурнал

чи відеожурнал для школи чи розробляти та / або підтримувати веб-сайт.

У межах відповідних навчальних програм та інших вимог до окремих ступенів школи та шкільних філій можна запропонувати *як факультатив курси з медіаосвіти*. Це можуть бути курси, в яких удосконалюються навички медіаформування, а також розглядаються подальші медіазнавчі теми.

Висновки. Оскільки медіапедагогічна діяльність у школі та подеколи також поза школою може бути дуже різноманітною, а сама вона та перелік її видів, як правило, не підтверджуються звичайними сертифікатами, то доцільно рекомендувати школярам для розвитку своєї медіаграмотності вести портфоліо щодо заходів. У портфоліо має документуватися та аналізуватися відповідна діяльність. Портфоліо може також містити добірку самостійно створених медіаповідомлень та їх коментування. Залежно від ситуації в школі таке портфоліо також можна зробити обов'язковим.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ:

1. Анджеєвська А. Медіаосвіта для сучасної молоді: Методичні рекомендації для вчителів та студентів педагогічних навчальних закладів / Анна Анджеєвська. Тернопіль : Вектор, 2015. 38 с.

2. Босак С. Використання мультимедійних технологій на уроках української мови. Дивослово. 2019. № 10. С. 9–11.

3. Виселко І. В. Медіапростір як соціокультурне явище: теоретичні розвідки та практичні наслідки [Електронний ресурс] Вісник НТУУ – КП. Філософія. Психологія. Педагогіка. 2021. № 1. Вип. 1. С. 41–46. Режим доступу : file:///C:/Users/admin/Downloads/VKPI_fpp_2011_1_8.pdf