

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРІЇ І МЕТОДИК ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В ДІЇ: АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МЕТОДИК НАВЧАННЯ ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ

Збірник наукових праць



Рівне - 2024

**Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет**

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

**Матеріали
IV Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції
(16 травня 2024 року)**

Рівне – 2024

УДК 373.3.091.33

Н 72

Надруковано за ухвалою вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 6 від 30 травня 2024 р.)

Рецензенти:

Вітюк Валентина Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор, заступник декана з навчальної роботи факультету педагогічної освіти та соціальної роботи, Волинський національний університет імені Лесі Українки, м. Луцьк;

Гудима Наталія Василівна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти, керівник навчально-методичного відділу, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, м. Кам'янець-Подільський;

Сойко Інна Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти, декан педагогічного факультету, ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені Степана Дем'янчука», м. Рівне.

Редакційна колегія:

Бісовецька Людмила Андріївна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Костолович Тетяна Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Шевчук Тамара Борисівна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне.

Члени редакційної колегії:

Суржук Тетяна Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Іванова Лідія Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Лук'яник Людмила Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Сорочинська Тетяна Адамівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Сосюк Анна Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Ткачук Ольга Сергіївна – старший викладач кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне.

Н 72 **Актуальні проблеми та стратегії розвитку початкової освіти:** матеріали IV Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (16 травня 2024 року). Рівне: РДГУ, 2024. 194 с.

У збірнику представлено матеріали доповідей учасників IV Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми та стратегії розвитку початкової освіти». У працях розглянуто пріоритетні напрями розвитку сучасної української школи та професійної підготовки здобувачів вищої освіти.

УДК 373.3.091.33

Матеріали подано в авторській редакції. Редакційна колегія не завжди поділяє погляди авторів.

© Автори статей, 2024

© РДГУ, 2024

Під час проведення уроків з математики ми реалізовували модель «Щоденні 3». У процесі формування нових знань здобувачі початкової освіти під час виконання дій дійшли висновків. На етапі закріплення вивченого грали у математичні ігри, а саме: «Математичні пазли», «Нагодуй мавпочку», «Погаси вогонь», «Долети до планети», «Математична піца», «Пофарбуй писанки», «Хрестики-нулики», «Відкрий замок» тощо; виконували цікаві завдання, розроблені студентами.

Отже, працюючи самостійно та в групах за педагогічною технологією «Щоденні 3», учні навчаються робити вибір, працювати самостійно, розвивають витривалість і відповідальність, а учитель має час на індивідуальну роботу з учнями.

Список використаних джерел

1. Бібік Н. М. Нова українська школа: порадник для вчителя. Київ: Літера ЛТД, 2019. 208 с.
2. Діяльна математика. Методичний посібник із фасилітації уроків математики в початковій школі. Запоріжжя: Статус, 2023. 208 с.
3. Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Савченко О. Я. URL: https://osvita.ua/doc/files/news/873/87314/Savchenko_1-2.pdf (дата звернення: 25.04.2024).

Левшунова Олена Олександрівна,
викладач вищої кваліфікаційної категорії,
викладач-методист

Кабанець Анастасія Володимирівна,
здобувач ступеня «фаховий молодший бакалавр»
ВСП «Сарненський педагогічний фаховий коледж
Рівненського державного гуманітарного університету»,
м. Сарни

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ КОМІКСІВ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ

Змістова лінія «Досліджуємо медіа» Типової освітньої програми, розробленої відповідно до Закону України «Про освіту» та Державного стандарту початкової освіти [2], передбачає формування в молодших школярів на уроках мови й читання умінь аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати інформацію в медіатекстах та використовувати її, створювати прості медіапродукти; висловлювати свої думки й почуття з приводу перегляду простих медіапродуктів. Одним із таких медіатекстів є комікс як єдність оповідального тексту і візуального дії.

Сьогодні комікси все більше перетворюються на ефективну навчальну методику, коли здобувачам освіти цікаво не лише читати, а й складати їх. Відомим творцем коміксів є Рудольф Деркс [3]. Саме він вигадав «бульбашки», рамочки, в яких розміщують мову персонажів. Скотт МакКлауд, автор книги «Суть коміксу», пропонує своє визначення коміксів як «послідовні зображення», «суміжні малюнки та інші зображення у смисловій послідовності, призначені для передачі інформації та/або для викликання в глядача естетичного почуття» [8]. Тобто – це серія

картинок (від двох і більше), пов'язаних між собою сюжетно, за змістом; це – синтез елементів літератури, кінематографу (перш за все – анімації) та образотворчого мистецтва. «Комікс – невеличка, наповнена ілюстраціями книжка легкого, зазвичай пригодницького змісту, і навіть серія малюнків з відповідними підписами», – інформує нас Тлумачний словник [4]. А Велика українська енциклопедія [5] уточнює: «Комікс (анг. comics, – комічний, смішний) – графічно-розповідний жанр, серія малюнків із короткими текстами, утворює чітку розповідь».

Яка ж доцільність використання коміксів у процесі навчання молодших школярів? Комікс важливий для учнів початкової школи, оскільки в них переважає наочно-образне мислення; комікс підвищує мотивацію до навчання; читати словесні «бульбашки» легше і цікавіше, ніж довгі тексти; веселі картинки забезпечують візуальну підтримку навчання; використання коміксів дозволяє зменшити тривалість презентації, доповіді, лекції або пояснення нового поняття; комікс спрощує і прискорює процес пізнання, оскільки він ділиться на фрагменти. Читання і розуміння коротких коміксів може вселити впевненість у своїх здібностях (особливо в учнів, темп читання у яких не найкращий), яка часом так необхідна в процесі навчання. Під час роботи над коміксами в учнів включається в діяльність слуховий та зоровий аналізатори: школярі аналізують, виокремлюють, зіставляють, виділяють головне, вилучають непотрібне, змінюють, мислячи нестандартно та творчо. Комікси здатні впливати на свідомість дітей навіть більше, ніж традиційні навчальні тексти. Таким чином, комікс допомагає учням нетрадиційним способом здобувати нові знання, вміння, навички, які сприятимуть розвитку комунікативної компетенції.

Будова коміксу така: у коміксах не обов'язково присутній текст, існують і «німі» комікси, сюжет яких сприймається інтуїтивно. Але найчастіше пряма мова в коміксі передається за допомогою філактера – «бульбашки для слів», яка «видувається» з вуст персонажа. Слова автора звичайно поміщають над або під кадрами коміксу. Як правило, комікс створюється у процесі співпраці кількох людей: перший – автор сюжету, людина, яка власне вигадує історію та її героїв; другий – художник, який всю історію вимальовує на папері без кольору; третій – колорист, він все це розфарбовує. Є ще так званий летерер – людина, що робить текстові написи.

Існує декілька підходів до класифікації коміксів, залежно від їх форми, обсягу, стилю, жанру, сюжету тощо. Жанри і тематика графічних історій: детектив, драма, мелодрама, комедія, пародія; казка, бойовик, фантастика, фентезі, пригоди, історія соціальної проблематики тощо. Є види коміксів для хлопчиків (військової, пригодницької або науково-фантастичної тематики); дівчаток (шкільної або любовної тематики); молодіжні, жіночі та ін.

Можна сміливо сказати, що комікс в Україні є споконвіку улюбленим народним жанром. Початок українському коміксу поклали життя святих, які традиційно зображувалися як комікс. Пізніше ця ідея трансформувалася на лубок – низку картинок за підписами «на злободенність». Свого часу лубок висів практично в кожній хаті. Перші лубки були у вигляді паперових ікон, біблійних картинок, на теми «Життя святих». Знаменитими майстрами їх були Памво Беринда, чернець Ілія, Василь Корінь. Пізніше з'явилися лубки з сюжетами на мирські, світські теми [7]. Головна риса саме українського коміксу – це і почуття гумору і посилання на власну історію. Наша мова дає можливість грати відтінками слів, значеннями та підтекстами, а українська вдача – показати себе з різних сторін, посміятися з себе і побачити себе в такому світлі, в якому ще не бачили.

Традиційно методика роботи молодших школярів із серією сюжетних картинок на уроках мови та читання урізноманітнюється дослідницько-пошуковими завданнями: склади

кадри за порядком; знайди, чого не вистачає; домалюй відсутні деталі; намалюй наступні події; виклади зображення головного героя у відповідні кадри; розкажи історію тощо. Під час роботи над коміксами, школярі активно залучають до роботи свій слуховий і зоровий аналізатори. Вони аналізують, порівнюють, виділяють головне, видаляють непотрібне та демонструють нестандартне й творче мислення.

Підручники «Українська мова та читання» для 2 кл. авторів І. Большакової та М. Пристінської включають теми: «Комікс» (Вправа 1, с. 88, 1 ч.), (Вправа 2, с. 68, 2 ч.) [1], а в 3 кл. – здобувачам освіти пропонується скласти діалог між «землянами» та «інопланетянами». Найбільш оптимальним варіантом у процесі створення учнями коміксу може бути робота групи учнів над подібним творчим завданням. Отож, учнівська діяльність на уроці по створенню коміксу складається з таких етапів: 1. Об'єднання у групи 2. Інструктаж до роботи 3. Колективне виконання. 4. Представлення результатів групової роботи.

Фрагмент уроку. Українська мова та літературне читання 2 клас

Вчитель: Зараз я вам пропоную зробити комікс за сюжетом цієї історії.

Створювати комікс ми будемо в групах. Кожна група отримає малюнки до коміксу і працюватиме за поданим планом: 1) з'ясувати, до якого фрагменту історії відноситься малюнок 1; 2) підібрати необхідні репліки героїв та форми бульбашок; 3) вписати репліки героїв у бульбашки та приклеїти до малюнка; 4) придумати нову кінцівку до нашого коміксу; 5) вписати репліки головних героїв та приклеїти їх до малюнка 2 тощо.



Робота в групах: даємо учням час для обговорення

послідовності розташування кожного фрагмента коміксу і створення готового продукту. Всі малюнки із закінченням коміксу розташовуються внизу аркуша з коміксом.

– Чи цікаво вам було створювати комікс і чому?

– Чи виникли у вас труднощі при створенні цього медіапродукту? Які саме? У чому?

Складання коміксів має позитивний вплив на дитину через те, що під час їх виготовлення розвиваються навички позитивного міжособистісного спілкування; створюється атмосфера самодіяльності й творчості; з'являється можливість реалізувати свої потреби в художньо-творчій діяльності; створюються умови для особистісної взаємодії, що, у свою чергу, стимулює індивідуальний розвиток учня [6]. Такий підхід до навчання дозволяє молодшим школярам ознайомитися з цікавим та креативним жанром, що сприяє розвитку їхнього мовлення та мислення.

Отже, комікси – нове явище в дидактиці, у нього є перспективи стати ефективним засобом розвитку творчого мислення та мовлення дитини й реалізації диференційованого підходу у навчанні.

Список використаних джерел

1. Большакова І., Пристінська М. Українська мова та читання. Підручник для 2 класу закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах). Київ: Ранок, 2019.
2. Державний стандарт початкової освіти: від 21 лютого 2018 року / Міністерство освіти і науки України. Офіц. вид. Київ: Кабінет Міністрів України, 2018. 37 с.
3. Космацька Н. Нарис з історії виникнення і становлення жанру коміксу. *Вісник Львівського університету. Серія: Іноземні мови*. 2012. Вип. 19. С. 141–147.
4. Використання коміксів у початковій школі. URL: <https://naurok.com.ua/stattya-vikoristannya-komiksiv-u-pochatkoviy-shkoli-296481.html> (дата звернення: 29.03.2024).
5. Вікіпедія. Комікс. URL: <http://uk.wikipedia.org/wiki/Комікс>. (дата звернення: 29.03.2024).
6. З досвіду роботи: Застосування коміксів у початковій школі. URL: <https://naurok.com.ua/z-dosvidu-roboti-zastosuvannya-komiksiv-u-pochatkoviy-shkoli-253004.html> (дата звернення: 20.04.2024).
7. Історія створення коміксів. Pustunchik. URL: <https://pustunchik.ua/ua/online-school/history/istorija-komiksiv>. (дата звернення: 26.03.2024).
8. МакКлауд С. Суть коміксу. URL: <https://studfile.net/preview/3283128/page:6/> (дата звернення: 29.03.2024).

Михальська Катерина Григорівна,
викладач вищої кваліфікаційної категорії,
викладач-методист

Корінь Діна Віталіївна,
здобувач ступеня «фаховий молодший бакалавр»
ВСП «Сарненський педагогічний фаховий коледж
Рівненського державного гуманітарного університету»,
м. Сарни

ЗАСТОСУВАННЯ МОБІЛЬНОГО ДОДАТКУ КАНООТ ДЛЯ РОЗВИТКУ УМІНЬ РОЗВ'ЯЗУВАТИ РІВНЯННЯ В ТРЕТЬОМУ КЛАСІ

Формування та підтримка інтересу до такого предмета як математика протягом тривалого часу – процес непростий. Не кожен вчитель може стверджувати, що учні люблять цей предмет, із задоволенням виконують математичного змісту завдання, готові до діагностувальних робіт. У зв'язку з цим і виникла потреба залучення здобувачів початкової освіти у світ математики шляхом застосування нових цифрових технологій. Діти «цифрового віку» цілком легко ставляться до всього нового на уроці. Для них це якась гра із застосуванням комп'ютера та мобільного телефону.

Різноманітні інформаційні технології, ігрові завдання дозволяють підвищити мотивацію учня до вивчення предмета.

Змістова лінія «Вирази, рівності, нерівності» програми з математики НУШ передбачає формування в учнів уявлень про рівняння та такі очікувані результати навчання здобувачів освіти 3 класу: *учень розуміє сутність понять «рівняння», «розв'язок рівняння»; розв'язує рівняння на основі правил знаходження невідомого компонента арифметичної дії та іншими способами [2, с. 47].*

Це є підготовкою до наступного ступеня засвоєння курсу алгебри.

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	3
ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС В НУШ: ФОРМУЛА УСПІХУ (ПОРАДИ ВІД ФАХІВЦІВ)	6
Онопрієнко Оксана Володимирівна ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДЛЯ ДОЛАННЯ ВТРАТ У НАВЧАННІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ МАТЕМАТИКИ	6
Алексєєнко Тетяна Федорівна КОМПЛЕКСНИЙ ПІДХІД У РОЗРОБЛЕННІ ДІАГНОСТИЧНОГО ІНСТРУМЕНТАРІЮ ДОСЛІДЖЕННЯ НАВЧАЛЬНИХ ВТРАТ В УЧНІВ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ	8
Барановська Олена Володимирівна ФОРМУВАННЯ SOFT SKILLS ЯК ОСНОВИ ДЛЯ УСПІШНОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ В УМОВАХ ОСВІТНИХ РОЗРИВІВ	10
Бібік Надія Михайлівна ОСОБЛИВОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО УПРАВЛІННЯ НАВЧАЛЬНО- ПІЗНАВАЛЬНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ: ВІД ЗАЛЕЖНОСТІ ДО САМОСТІЙНОСТІ	13
Вашуленко Оксана Вікторівна ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ	15
Листопад Наталія Петрівна ОРГАНІЗАЦІЯ ОБЧИСЛЮВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА ОСНОВІ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ	18
Ліпчевська Інна Леонідівна МІНІМІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНИХ ВТРАТ У ПОЧАТКОВІЙ ОСВІТІ: ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ УЧНІВ	21
Мартиненко Валентина Олександрівна ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ЧИТАЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СУЧАСНИХ ШКОЛЯРІВ 3-4 КЛАСІВ	24
Павлова Тетяна Сергіївна ЕЛЕКТРОННИЙ ІНТЕРАКТИВНИЙ ПІДРУЧНИК ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ ЗАСІБ НАВЧАННЯ	26
Петрук Оксана Миколаївна ВЕКТОРИ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМИ НАВЧАЛЬНИХ ВТРАТ У ПОЧАТКОВІЙ І БАЗОВІЙ СЕРЕДНІЙ ОСВІТІ	29
НУШ – ПРОСТІР ОСВІТНИХ МОЖЛИВОСТЕЙ (ПОРАДИ ВІД ФАХІВЦІВ)	31
Андрійчук Валентина Вікторівна ОЦІНЮВАННЯ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ: РЕСУРС ДЛЯ РОЗВИТКУ	31
Бісовецька Людмила Андріївна, Шостак Анастасія Володимирівна ФОРМУВАННЯ ПОНЯТЬ ПРО ЗАЙМЕННИК ЯК ЧАСТИНУ МОВИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	33

Данилюк Оксана Климівна	36
СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ХУДОЖНЬОГО СЛОВА	
Костолович Тетяна Василівна, Мокич Ірина Григорівна	38
РЕАЛІЗАЦІЯ ДІЯЛЬНІСНОГО ПІДХОДУ ДО НАВЧАННЯ МОВИ Й МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
Подановська Галина Володимирівна	40
ОСВІТНІЙ БУКТРЕЙЛЕР ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ЗАСІБ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
Сорочинська Тетяна Адамівна	43
ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ВИКОРИСТАННЯ АРТТЕРАПЕВТИЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ В СУЧАСНИХ УМОВАХ	
Шевчук Тамара Борисівна, Нестерчук Ірина Вікторівна	46
ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ 3-4 КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ	
Шульжук Наталія Василівна	48
ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНИХ УМІНЬ В УЧНІВ МАН НА ЗАНЯТТЯХ ГУРТКА «УКРАЇНСЬКА МОВА»	
Яковишина Тетяна В'ячеславівна	51
КРЕАТИВНІСТЬ ЯК ОБ'ЄКТИВНА ПРОФЕСІЙНА НЕОБХІДНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
ПОЧАТКОВА ШКОЛА – ОСВІТА ДЛЯ ЖИТТЯ (ПОРАДИ ВІД ФАХІВЦІВ)	54
Петухова Любов Євгенівна, Поспелова Олександра Олексіївна	54
РОЛЬ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В РОЗВИТКУ SOFT SKILLS: ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ	
Лавор Олена Анатоліївна, Василевич Євгенія Олександрівна	57
«ЩОДЕННІ 3» ЯК ОДИН ІЗ ІНСТРУМЕНТІВ РЕАЛІЗАЦІЇ ДІЯЛЬНІСНОГО ПІДХОДУ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	
Левшунова Олена Олександрівна, Кабанець Анастасія Володимирівна	59
ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ КОМІКСІВ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	
Михальська Катерина Григорівна, Корінь Діна Віталіївна	62
ЗАСТОСУВАННЯ МОБІЛЬНОГО ДОДАТКУ КАНООТ ДЛЯ РОЗВИТКУ УМІНЬ РОЗВ'ЯЗУВАТИ РІВНЯННЯ В ТРЕТЬОМУ КЛАСІ	
Руденський Ростислав Євгенович	65
РОЗВИТОК НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ ОСВІТНІХ НАСТІЛЬНИХ ІГОР	
Синишин Леся Віталіївна, Мервяк Олександр Романович	69
ВИКОРИСТАННЯ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НА УРОКАХ ІНФОРМАТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	

Суржук Тетяна Борисівна, Борух Софія Василівна	72
ВИКОРИСТАННЯ УЧНЯМИ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ МОВЛЕННЄВИХ УМІНЬ ЯК НАСКРІЗНИХ У ОВОЛОДІННІ НАВЧАЛЬНИМИ ПРЕДМЕТАМИ	
Хрінник Євген Олександрович, Давидова Софія Сергіївна	75
ПРОБЛЕМА ВПРОВАДЖЕННЯ ГЕЙМІФІКАЦІЇ В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
РОЗДІЛ І	78
ІННОВАЦІЙНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В СУЧАСНІЙ ПОЧАТКОВІЙ ОСВІТІ	
Вихованець Ірина Володимирівна	78
ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ НА УРОКАХ МОВНО- ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ	
Владимирова Марина Олександрівна	80
РЕАЛІЗАЦІЯ ДОСВІДУ КРАЇН СВІТУ В СУЧАСНИХ ТЕНДЕНЦІЯХ ІНТЕГРОВАНОГО НАВЧАННЯ У ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	
Колодич Сніжана Іванівна	83
ЗАСТОСУВАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ЕЙДЕТИКИ В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
Лоза Юлія Олегівна	85
ВИКОРИСТАННЯ ДИДАКТИЧНОЇ ГРИ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ	
Мартинюк Тетяна Сергіївна	87
МУЗИЧНО-ДИДАКТИЧНІ ІГРИ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	
Мельник Тетяна Іванівна, Гаврон Марія Ярославівна	89
ФОРМУВАННЯ ДІАЛОГІЧНИХ НАВИЧОК У ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
Мельникова Христина Русланівна	92
ФОРМУВАННЯ ЧИТАЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 4 КЛАСУ НА ЗАСАДАХ ДІЯЛЬНІСНОГО ПІДХОДУ	
Моніч Фаїна Петрівна	94
ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
Москалюк Софія Олегівна	97
ІНТЕГРАЦІЯ ЗАРУБІЖНОГО АНІМАЦІЙНОГО ДОСВІДУ В ПРОЦЕСІ ОСВІТНЬОЇ ПІДГОТОВКИ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В УМОВАХ НУШ	
Піцкова Анастасія Юріївна	99
РОЗВИТОК АКЦЕНТУАЦІЙНИХ УМІНЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ	
Семеген Віталіна Віталіївна	101
СУТНІСНА ХАРАКТЕРИСТИКА ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У КОНТЕКСТІ ВИМОГ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
Ткачук Марія Ростиславівна	104
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВИХ УМІНЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ	

РОЗДІЛ II	107
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОСТІ МЕТОДИК НАВЧАННЯ ІНТЕГРОВАНИХ КУРСІВ І ДИСЦИПЛІН ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ 1–4 КЛАСІВ	
МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ	107
Баб'як Іванна Михайлівна, Корнійчук Юлія Романівна	107
ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ РІЗНОМАНІТНИХ ЗАСТОСУНКІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	
Вівдіч Вероніка Євгенівна, Труш Юлія Михайлівна	109
НАУКОВІ ОСНОВИ МЕТОДИКИ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
Д'якова Олена Володимирівна	111
РОЛЬ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТІ ЯК ЗАСОБУ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЄВО-ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
Кравчишин Анна Романівна, Кізима Юліанна Андріївна	113
МЕТОДИКА РОБОТИ НАД ПЕРЕКАЗАМИ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	
Мазепа Наталія Миколаївна	115
ЗБАГАЧЕННЯ ЛЕКСИЧНОГО ЗАПАСУ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ НАРОДОЗНАВСТВА	
Новохатська Анна Сергіївна	117
ЛІТЕРАТУРНА КАЗКА НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТІ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ	
Прокопчук Аліна Борисівна	120
ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНОЇ ПРАВИЛЬНОСТІ МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
Сокол Наталія Валеріївна	121
ОВОЛОДІННЯ ПРИЙОМАМИ РОБОТИ З ДИТЯЧОЮ КНИЖКОЮ ЗДОБУВАЧАМИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
Супрунюк Юлія Вікторівна	124
ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ ВПРАВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
Шиндерук Катерина Петрівна	127
ВПРАВИ ІЗ ФРАЗЕОЛОГІЗМАМИ НА УРОЦІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ ЯК ДІЄВИЙ ЗАСІБ ЗБАГАЧЕННЯ АКТИВНОГО СЛОВНИКА МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
ІНТЕГРОВАНІЙ КУРС «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	129
Войтович Лілія Миколаївна	129
ЗАСТОСУВАННЯ СИТУАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ У СТРУКТУРІ УРОКІВ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
Гринишин Андріана Іванівна	132
ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ ВИВЧЕННЯ ІНФОРМАТИЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ В РАМКАХ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	

Зварич Наталія Василівна	135
РОЛЬ ПРИРОДНИЧИХ СПОСТЕРЕЖЕНЬ У ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
Мікуліч Вікторія Сергіївна	137
ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ТА ІСТОРИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ НА УРОКАХ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
Ольшевська Єва Віталіївна	141
ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ	
Кузьмич Марія Федорівна	143
ФОРМУВАННЯ У ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ОБРАЗОТВОРЧИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ПІД ЧАС ОЗНАЙОМЛЕННЯ З НАТЮРМОРТОМ НА УРОКАХ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО»	
Уштик Іванна Вікторівна	146
ФОРМУВАННЯ У ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ СИСТЕМИ ЕСТЕТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ, ЗДАТНОСТІ ДО САМОВИРАЖЕННЯ ТА КОМУНІКАЦІЇ	
РОЗДІЛ III	
ФАХОВА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ РЕФОРМУВАННЯ ОСВІТИ	
Лук'яник Людмила Василівна	148
МОВЛЕННЄВО-РИТОРИЧНІ ВМІННЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
Сосюк Анна Володимирівна	151
ФОРМУВАННЯ ПРИРОДНИЧИХ ДОСЛІДНИЦЬКИХ УМІНЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	
Анфіногорова Вікторія Віталіївна	154
УСНА НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТІ	
Бабич Анастасія Антонівна	156
ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТІ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
Верхломчук Богдана Валеріївна	159
ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА МАТЕРІАЛІ МЕДІАТЕКСТІВ	
Гулько Галина Володимирівна	162
ЧИТАННЯ З РОЗУМІННЯМ ЯК СПІЛЬНЕ УМІННЯ ОВОЛОДІННЯ КЛЮЧОВИМИ ТА ПРЕДМЕТНИМИ КОМПЕТЕНТНОСТЯМИ УЧНЯМИ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
Зінькевич Вікторія Вікторівна	165
ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕГРОВАНОЇ ОСВІТНЬОЇ СИСТЕМИ А. ЦИМБАЛАРУ «СВІТ ЧЕКАЄ КРИЛАТИХ» У РОБОТІ З УЧНЯМИ	

МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	
Лазарець Юлія Олександрівна	169
РЕАЛІЗАЦІЯ ЗАВДАНЬ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «ПРИРОДНИЧА» В ІНТЕГРОВАНОМУ КУРСІ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
Мельничук Надія Володимирівна	171
ХАРАКТЕРИСТИКА РІВНІВ СФОРМОВАНОСТІ ВМІННЯ КРИТИЧНО ОЦІНЮВАТИ ІНФОРМАЦІЮ З ПРОЧИТАНИХ ТЕКСТІВ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
Михайлова Марія Сергіївна	174
РОЛЬ АВТЕНТИЧНИХ ПІСЕНЬ У ФОРМУВАННІ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
Сливчук Тетяна Василівна	177
ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
Тимошицька Вероніка Володимирівна	179
ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
Хрокало Альона Іванівна	181
СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНОГО КОНТЕНТУ ДЛЯ РОЗВИТКУ УЯВИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	183

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ
ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**Матеріали
IV Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції
(16 травня 2024 року)**

Дизайн та комп'ютерна верстка Ю. В. Остап'юк

**Підписано до друку 30.05.2024 р.
Формат 210x297/16. Myriad Pro, Times New Roman.
Тираж 100 пр.**

**Рівненський державний гуманітарний університет
вул. С. Бандери, 12, Рівне, Рівненська область, 33000**



ПЕДАГОГІЧНИЙ
ФАКУЛЬТЕТ