

**МАТЕРІАЛИ**  
**III Всеукраїнської**  
**науково-практичної конференції**

**«ПІДГОТОВКА ПЕДАГОГІВ ДО**  
**ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**  
**В УМОВАХ ЗМІШАНОГО**  
**НАВЧАННЯ»**

**28-29 ТРАВНЯ 2024 Р.**



Міністерство освіти і науки України  
Департамент освіти і науки Рівненської ОДА  
Рівненський державний гуманітарний університет

## МАТЕРІАЛИ

*III Всеукраїнської  
науково-практичної конференції*

**«ПІДГОТОВКА ПЕДАГОГІВ ДО  
ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ  
В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ»**



28-29 травня 2024 року

м. Рівне

УДК 378.016  
П 32

**Підготовка педагогів до професійної діяльності в умовах  
змішаного навчання : матеріали III Всеукраїнської науково-  
практичної конференції / Рівне : РВВ РДГУ. 2024. 173 с.**

***Програмний комітет:***

- Павелків Р. В.**, докт. психол. наук, професор, в.о. ректора Рівненського державного гуманітарного університету
- Дейнега О. В.**, доктор економічних наук, професор, проректор з наукової роботи Рівненського державного гуманітарного університету
- Коржевський П. М.**, директор Департаменту освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації
- Войтович І. С.**, докт. пед. наук, професор, завідувач кафедри інформаційно-комунікаційних технологій та методики викладання інформатики Рівненського державного гуманітарного університету
- Дубич К. П.**, канд. техн. наук, доцентка кафедри інформаційно-комунікаційних технологій та методики викладання інформатики Рівненського державного гуманітарного університету
- Кіндрат П. В.**, канд. юр. наук, доцент кафедри інформаційно-комунікаційних технологій та методики викладання інформатики Рівненського державного гуманітарного університету
- Остапчук Н. О.**, канд. пед. наук, професорка кафедри інформаційно-комунікаційних технологій та методики викладання інформатики Рівненського державного гуманітарного університету
- Павлова Н. С.**, канд. пед. наук, професорка кафедри інформаційно-комунікаційних технологій та методики викладання інформатики Рівненського державного гуманітарного університету
- Полюхович Н. В.**, канд. пед. наук, доцентка кафедри інформаційно-комунікаційних технологій та методики викладання інформатики Рівненського державного гуманітарного університету
- Руденко В. М.**, докт. пед. наук, професор кафедри інформаційно-комунікаційних технологій та методики викладання інформатики Рівненського державного гуманітарного університету
- Шліхта Г. О.**, канд. пед. наук, професорка кафедри інформаційно-комунікаційних технологій та методики викладання інформатики Рівненського державного гуманітарного університету
- Шріль Т. С.**, канд. пед. наук, доцентка кафедри інформаційно-комунікаційних технологій та методики викладання інформатики Рівненського державного гуманітарного університету
- Юзик О. П.**, докт. пед. наук, професорка кафедри інформаційно-комунікаційних технологій та методики викладання інформатики Рівненського державного гуманітарного університету

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол №6 від 30.05.2024 р.)

## References

1. Samoilenko, N. I., Sokolovska, T. P., & Semko, L. P. (2014). *Methodical guide for teachers «New approaches to teaching informatics in primary school»*. Kyiv. (in Ukrainian)
2. Barbolina, T. M. (2007). *School course of informatics and its teaching method: Study guide (Part 1. General method)*. Poltava State Pedagogical University named after V.G. Queen. (in Ukrainian)

## ОРГАНІЗАЦІЯ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ЦИФРОВА ОБРОБКА ФОТОГРАФІЇ»

*Олесь Н. І.,*

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти*

*Рівненський державний гуманітарний університет*

*Гнедко Н. М.,*

*кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри інформаційно-комунікаційних технологій та методики викладання інформатики*

*Рівненський державний гуманітарний університет*

**Анотація.** Актуальність роботи з використання цифрових технологій для викладання дисципліни «Цифрова обробка фотографії» в процесі змішаного навчання виявляється в її спроможності покращити якість навчання та забезпечити більш гнучкий та ефективний освітній процес. З удосконаленням цифрових технологій, обробка фотографій стає доступною для широкого кола користувачів. Інтеграція цифрових інструментів у навчальний процес дозволяє студентам вивчати найновіші методи та техніки обробки фотографій, що має велике значення для їхньої професійної підготовки.

**Ключові слова:** цифрова фотографія, цифрові технології, змішане навчання.

**Natalia Oles, Natalia Hnedko. Digital Technologies for Teaching the Course «Digital Photo Processing» in Blended Learning.**

**Abstract.** The relevance of the work on the use of digital technologies for teaching the course «Digital processing of photography» in blended learning is manifested in its ability to improve the quality of education and provide a more flexible and effective educational process. With the improvement of digital technologies, photo processing is becoming available to a wide range of users. The integration of digital tools into the educational process allows students to learn the latest methods and techniques of photo processing, which is of great importance for their professional training.

**Keywords:** digital photography, digital technologies, blended learning.

У зв'язку із запровадженням карантинних обмежень в 2020-2021 рр., що були спрямовані на боротьбу з COVID-19 та повномасштабним вторгненням в Україну з 2022 р. і до сьогодні, в більшості навчальних закладів України поряд з очною формою навчання однією з найрозповсюдженіших форм навчання посіла змішана форма навчання. (Коваленко, Мар'єнко, & Сухіх, 2021) Змішане навчання надає можливість студентам навчатися у власному темпі та з будь-якого місця, що особливо важливо для тих, хто має обмежений доступ до традиційної освіти або має зайнятий графік.

У сучасному світі обробка фотографій стала не лише хобі, а й важливим елементом в багатьох сферах, таких як дизайн, реклама, маркетинг, журналістика тощо. Знання цифрових технологій обробки фотографій стає доречним для багатьох професійних напрямів, тому актуально навчати студентів саме цій темі.

Швидкий розвиток цифрових технологій дозволяє створювати все більше нових інструментів для обробки фотографій, що вимагає постійного оновлення навчальних програм та методик. Використання цифрових технологій дозволяє створити інтерактивні та залучаючі навчальні матеріали, що сприяє кращому засвоєнню матеріалу студентами. Знання цифрових технологій обробки фотографій є важливими для багатьох сучасних професій. Навчання за

допомогою цифрових технологій дозволяє студентам набути необхідних навичок для успішної кар'єри у цифровому віці.

Поєднання різних форм навчання в групі дозволяє здобувачам освіти персоналізувати своє навчання, шляхом надання здобувачам освіти права вибору умов і контролю процесу набуття необхідних компетентностей; з об'єднанням онлайн та офлайн заняттями у групі. Онлайн навчання передбачає процес спеціально організованих взаємодій між здобувачами освіти та майстрами виробничого навчання, а також один з одним за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ). Воно важливе не тільки в конкретному закладі, а в конкретній освітній системі, елементами якої є мета, зміст, засоби, методи і форми, викладачі та здобувачі освіти.

В процесі змішаного навчання частина пізнавальної діяльності здобувачами освіти виконується в аудиторіях під безпосереднім керівництвом майстра виробничого навчання, а друга – самостійно або в групах з використанням електронних ресурсів та цифрових інструментів (Кузьменко, 2017). При організації навчальної діяльності за принципом змішаного навчання існує декілька основних підходів до формування навчальних груп: «перевернутий клас»; «автономна група»; «онлайн-лабораторія»; «зміна робочих зон» тощо.

Організація змішаного навчання для дисципліни «Цифрова обробка фотографії» може бути досить ефективною, оскільки ця область дозволяє поєднувати теоретичні знання з практичними навичками. Ось кілька конкретних кроків, які можна вжити для організації такого навчання:

- **Онлайн-ресурси:** Підготуйте онлайн-курс або навчальні матеріали, що включають відеоуроки, статті, демонстрації програмного забезпечення для редагування фотографій тощо. Ці матеріали можна розмістити на платформі навчання або спеціальному веб-сайті.
- **Практичні заняття в аудиторії:** Організуйте зустрічі або практичні лабораторні заняття, де студенти зможуть застосовувати знання, отримані

з онлайн-матеріалів, на практиці. Під час цих занять можна проводити вправи з редагування фотографій, обговорення прикладів, реалізацію проектів тощо.

- **Взаємодія:** Забезпечте можливості для взаємодії між студентами та викладачами як в онлайн-середовищі (через форуми, чати тощо), так і під час очних зустрічей. Це дозволить обговорювати питання, вирішувати труднощі та ділитися досвідом.
- **Оцінювання:** Розробіть різноманітні методи оцінювання, щоб оцінити як знання студентів, так і їх практичні навички. Це може включати тестування з теоретичних аспектів, рецензування та оцінювання робіт з редагування фотографій, створення проектів тощо.
- **Застосування новітніх технологій:** Використовуйте спеціалізоване програмне забезпечення для навчання цифровій обробці фотографій. Також можна використовувати онлайн-інструменти для спільного редагування фотографій або відстеження прогресу студентів.

Ці кроки допоможуть створити ефективну програму змішаного навчання з цифрової обробки фотографій, що поєднує в собі теоретичні знання та практичні навички, сприяючи глибокому розумінню та вмінню застосовувати ці знання на практиці.

Найбільш дієвими, простими, ефективними та безкоштовними для створення мультимедійного, інтерактивного контенту для організації змішаного навчання під час викладання дисципліни «Організація змішаного навчання в процесі вивчення дисципліни «Цифрова обробка фотографії» можна використовувати такі платформи: ZOOM, CLASSROOM, MOODLE тощо.

Zoom – дозволяє проводити відеоконференції для онлайн-занять, викладання лекцій та демонстрації процесу обробки фотографій в реальному часі. В Zoom можна легко створити групи для роботи над спільними завданнями або дискусіями. Викладачі можуть записувати заняття для подальшого перегляду студентами.

Google Classroom – викладачі можуть додавати матеріали для вивчення, такі як відеоуроки, статті та завдання з обробки фотографій. Google Classroom дозволяє проводити обговорення тем курсу, обмінюватися ідеями та допомагати один одному. Викладачі можуть оцінювати та надавати зворотний зв'язок щодо завдань, наданих у Google Classroom.

Moodle – дозволяє викладачам створювати навчальні курси з різними матеріалами та завданнями для курсу «Цифрова обробка фотографії», тести та опитування для перевірки знань студентів. Moodle дозволяє створювати форуми та блоги для обговорення тем курсу та обміну ідеями.

Отже, кожна з цих платформ має свої унікальні можливості, і використання їх у поєднанні може забезпечити багатогранний та ефективний процес змішаного навчання для дисципліни «Цифрова обробка фотографії», дозволяє забезпечити студентам актуальні знання та навички, необхідні для їхнього професійного та особистісного розвитку.

### **Список використаних джерел**

1. Коваленко, В. В., Мар'єнко, М. В., & Сухіх А. С. (2021). *Використання цифрових технологій у процесі змішаного навчання в закладах загальної середньої освіти*. М. В. Мар'єнко (ред.), А. С. Сухіх (ред.). Київ: ІТЗН НАПН України.
2. Кузьменко, О. (2017). Змішане навчання як інноваційна форма організації навчального процесу в школі. *Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія: педагогіка*. (3), 140-147.
3. Вікарій, К. (2023). Організація дистанційного та змішаного навчання на уроках перукарської справи. *На Урок: освітній проект*. Вилучено з <https://naurok.com.ua/organizaciya-distanciynogo-ta-zmishanogo-navchannya-na-urokah-perukarsko-spravi-350177.html>



## **References**

1. Kovalenko, V. V., Marienko, M. V., & Sukhikh A. S. (2021). The use of digital technologies in the process of blended learning in general secondary education. M. V. Marienko (red.), A. S. Sukhikh (red.). Kyiv: IITZN NAPN Ukrainy. (in Ukrainian)
2. Kuzmenko, O. (2017). Blended learning as an innovative form of organising the educational process at school. *Naukovi zapysky Ternopilskoho natsionalnoho pedahohichnoho universytetu im. V. Hnatiuka. Serii: pedahohika.* (3), 140-147. (in Ukrainian)
3. Vikarii, K. (2023). Organisation of distance and blended learning in hairdressing lessons. *Na Urok: osvittii proekt.* Retrieved from <https://naurok.com.ua/organizaciya-distanciynogo-ta-zmishanogo-navchannya-na-urokah-perukarsko-spravi-350177.html> (in Ukrainian)

## **РОЗРОБКА ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ КУРСУ АНАЛІТИЧНОЇ ГЕОМЕТРІЇ**

*Протас А. В.,*

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти*

*Рівненський державний гуманітарний університет*

*Присяжнюк І. М.,*

*кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри вищої математики*

*Рівненський державний гуманітарний університет*

**Анотація.** Мета нашого дослідження полягає в створенні відеоуроків, спрямованих на ефективне освоєння аналітичної геометрії на площині під час дистанційного навчання. Розроблені уроки мають за мету сприяти глибокому розумінню матеріалу та розвитку навичок використання аналітичних методів у вирішенні геометричних завдань. Це дослідження спрямоване на підвищення якості освіти та забезпечення студентів знаннями та навичками, що будуть в

## ЗМІСТ

### ТЕМАТИЧНИЙ НАПРЯМ 1 НОРМАТИВНІ ВИМОГИ ТА СТАНДАРТИ ПІДГОТОВКИ СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА

<i>Гавриленко Б. М.</i> Організаційні підходи щодо дистанційного вивчення вебтехнологій здобувачами загальної середньої освіти.....	3
<i>Кухаренко В. М.</i> Етичні питання використання штучного інтелекту .....	6
<i>Лойко Т. В., Павлова Н. С.</i> Позакласна робота з інформатики у 5-9 класах .....	9
<i>Мізюк В. А.</i> Цифрові компетентності сучасного педагога як умова ефективної організації змішаного навчання .....	12
<i>Мірошніченко А. А.</i> Принцип довіри у концепції підготовки військових лідерів «Mission Command» .....	16
<i>Нестерчук М. В., Остапчук Н. О.</i> Мережеві технології та інтернет в освіті.....	19
<i>Павлова Н. С.</i> Методична підготовка майбутніх учителів у викликах сьогодення.....	22

### ТЕМАТИЧНИЙ НАПРЯМ 2 СТВОРЕННЯ ТА ФУНКЦІОНУВАННЯ ЦИФРОВОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДУ ОСВІТИ

<i>Войтович І. С. Войтович О. П., Войтович В. І.</i> Реалізація змішаного навчання у Рівненському державному гуманітарному університеті: передумови, реалії та перспективи .....	27
<i>Дмитрієва М. В., Безрукава М. А.</i> Впровадження інформаційних технологій на уроках біології .....	32
<i>Гузюк М. С., Кіндрат П. В.</i> Розробка інтегрованої системи управління освітнім середовищем класу .....	35

<i>Дмитрієва М. В.</i> Нові можливості платформи «Всеосвіта» для розробки тестових завдань з математики .....	38
<i>Лебідь О. Ю., Островська Л. Ю.</i> Розвиток гейміфікації як освітньої технології у загальних школах.....	42
<i>Матвійчук І. О., Дубич К. П.</i> Мікроурок з інформатики: структура, створення, використання в умовах змішаного навчання.....	45
<i>Матюк А. С., Антонюк М. С.</i> Використання системи автоматизованого проектування AutoCAD .....	48
<i>Мельник С. В., Гриценко В. Г.</i> ChatGPT у ролі тренера для вивчення мови програмування Elixir .....	51
<i>Пастернак В. В.</i> Покращення методики навчання інформатики у вищій школі: застосування сучасних інноваційних підходів.....	55
<i>Поволяшко К. В.</i> Підвищення мотивації учнів при вивченні тем з 3D-моделювання і 3D-друку.....	59
<i>Поліщук Т. В., Алексеєва Г. М., Антоненко О. В.</i> INCLUSIVEPATH – розробка інклюзивних освітніх шляхів .....	63
<i>Сах Ю. С.</i> Використання засобів візуального програмування для формування навчального середовища в закладах середньої освіти .....	68
<i>Сорокіна І. В., Сяський В. А.</i> Використання нечітких знань у системах штучного інтелекту з природно-мовним інтерфейсом.....	73
<i>Удод С. В., Павлова Н. С.</i> Міжпредметні зв'язки на уроках інформатики .....	78
<i>Федорук Ю. О., Гнедко Н. М.</i> Застосування інноваційних підходів до підготовки фахівців професійних училищ в європейських країнах .....	80
<i>Шевчук М. С., Юзик О. П.</i> Переваги застосування інтерактивних презентацій на уроках інформатики у Новій українській школі .....	84
<i>Яловенко Л. В., Шроль Т. С.</i> Аналіз технологій для розробки інформаційної системи менеджменту освітнього процесу .....	89

**ТЕМАТИЧНИЙ НАПРЯМ 3**  
**ОРГАНІЗАЦІЙНІ, ДИДАКТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ**  
**РЕАЛІЗАЦІЇ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ**

<i>Lahoiko Dmytro, Yuzuk Olha</i> The Use of Artificial Intelligence in Education in the Context of Blended Learning and the Issue of Intellectual Property Rights: Results of Own Research and Own Analytics .....	94
<i>Абросімов Є. О.</i> Інтеграція відео-контенту з YouTube у змішану модель викладання інформатики .....	100
<i>Леус О. І., Остапчук Н. О.</i> Методика використання технологій змішаного навчання змістової лінії «Інформаційні технології» в 6 класі.....	104
<i>Литвак Ю. А., Литвак А. М.</i> Використання віртуальних екскурсій в освітньому процесі .....	108
<i>Лойко Ю. В., Дубич К. П.</i> Генеративний штучний інтелект як інструмент розробки освітнього контенту для забезпечення вивчення інформатики в умовах змішаного навчання .....	112
<i>Луценко Г. В., Гриценко В. Г., Тінькова Д. С.</i> Проектна робота в організації змішаного навчання майбутніх учителів інформатики.....	115
<i>Макарусь О. О.</i> Організаційні, дидактичні та методичні засади при вивченні теми «Чотирикутники» у 8 класі .....	119
<i>Миронець В. І., Полюхович Н. В.</i> Основні етапи підготовки учнів до розв'язання олімпіадних завдань Excel.....	122
<i>Мінгальова Ю. І., Остапчук О. М.</i> Тенденції формування STEM освіти в галузі інформатики .....	125
<i>Нездюр С. В., Павлова Н. С.</i> Практичні роботи на уроках інформатики .....	128
<i>Олесь Н. І., Гнедко Н. М.</i> Організація змішаного навчання в процесі вивчення дисципліни «Цифрова обробка фотографії» .....	132
<i>Протас А. В., Присяжнюк І. М.</i> Розробка відеоматеріалів для вивчення курсу аналітичної геометрії .....	137

<i>Сінчук А. М.</i> Інформаційно-комунікаційне підґрунтя вивчення математичної логіки здобувачами вищої освіти в ІТ-галузі .....	142
<i>Соколюк А. В., Войтович І. С.</i> Онлайн-середовища для навчання програмуванню .....	145
<i>Тінькова Д. С.</i> Онлайн-інструмент Canva у підготовці майбутніх учителів інформатики .....	149
<i>Філімонов Д. В., Остапчук Н. О.</i> Комп'ютерна гра як засіб мотивації до навчання інформатики здобувачів освіти середньої ланки .....	151
<i>Франчук В. М., Франчук Н. П.</i> Деякі організаційні засади реалізації змішаного навчання в закладах вищої освіти з використанням системи Moodle .....	155
<i>Швай О. Л.</i> Особливості формування комунікативної компетентності майбутніх вчителів при змішаному навчанні.....	159
<i>Шидловський А. І., Шидловський П. А.</i> Інструменти онлайн навчання у закладах професійно-технічної освіти .....	162
<i>Шидловський А. І., Шокот М. Л.</i> Використання інформаційних стендів у закладах професійно-технічної освіти .....	166

Наукове електронне видання

**МАТЕРІАЛИ**  
*III Всеукраїнської*  
*науково-практичної конференції*  
**«ПІДГОТОВКА ПЕДАГОГІВ ДО**  
**ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**  
**В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ»**

**28-29 травня 2024 року**

**м. Рівне**

Відповідальний за випуск – Войтович І.С.

Комп'ютерна верстка – Дубич К.П.

Формат 60\*84/16. Гарнітура Times New Romans.

Редакційно-видавничий відділ РДГУ  
вул.Ст. Бандери, 12, м. Рівне, 33000