

**МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE**

**СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ
НАУКИ, ОСВІТИ, ТЕХНОЛОГІЙ І СУСПІЛЬСТВА**

**CURRENT STATE AND PROSPECTS OF THE DEVELOPMENT OF
SCIENCE, EDUCATION, TECHNOLOGY AND SOCIETY**

**Збірник тез доповідей
Book of abstracts**



**16 червня 2023 р.
June 16, 2023**

**м. Полтава, Україна
Poltava, Ukraine**



**МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА
КОНФЕРЕНЦІЯ
INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL
CONFERENCE**

**СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ
РОЗВИТКУ НАУКИ, ОСВІТИ,
ТЕХНОЛОГІЙ І СУСПІЛЬСТВА**

**CURRENT STATE AND PROSPECTS OF THE
DEVELOPMENT OF SCIENCE, EDUCATION,
TECHNOLOGY AND SOCIETY**

**Збірник тез доповідей
Book of abstracts**

**16 червня 2023 р.
June 16, 2023**

**м. Полтава, Україна
Poltava, Ukraine**



УДК 33
ББК 65

Сучасний стан та перспективи розвитку науки, освіти, технологій і суспільства:
збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Полтава,
16 червня 2023 р.). Полтава: ЦФЕНД, 2023. 75 с.

У збірнику тез доповідей представлено матеріали учасників Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасний стан та перспективи розвитку науки, освіти, технологій і суспільства» з:

Буковинський державний медичний університет
Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського
Волинський національний університет імені Лесі Українки
ВСП «Рівненський фаховий коледж НУБіП України»
ГО «Всеукраїнська Рада Жінок Фермерів»
ДВНЗ «Ужгородський національний університет»
Державна установа Інститут зернових культур НААН
Запорізький державний медико-фармацевтичний університет
Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана
Київський національний університет культури і мистецтв
Київський університет імені Бориса Грінченка
Львівський національний університет імені Івана Франка
Науково-дослідна судово-експертна установа
Національна дитяча спеціалізована лікарня «ОХМАТДИТ»
Національний медичний університет імені О. О. Богомольця
Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка
Національний університет охорони здоров'я України імені П. Л. Шупика
Одеський державний аграрний університет
Полтавське міське товариство Реріхів «Радела»
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Рівненський державний гуманітарний університет
Уманський національний університет садівництва
Університет митної справи та фінансів
Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова
Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

У збірнику тез доповідей висвітлюються результати наукових досліджень з актуальних питань науки, освіти, технологій і суспільства.

Тематика конференції охоплює актуальні проблеми: педагогічних наук; філологічних наук; архітектури та мистецтвознавства; економічних наук; психологічних наук; медичних наук; фармацевтичних наук; сільськогосподарських наук; технічних наук; географічних наук; національної безпеки.

Видання розраховане на науковців, викладачів, працівників органів державного управління, студентів вищих навчальних закладів, аспірантів, докторантів, працівників державного сектору економіки та суб'єктів підприємницької діяльності.



**ЦЕНТР
ФІНАНСОВО-
ЕКОНОМІЧНИХ
НАУКОВИХ
ДОСЛІДЖЕНЬ**

© Автори тез, 2023

© Центр фінансово-економічних наукових досліджень, 2023

Офіційний сайт: <http://www.economics.in.ua>

ЗМІСТ
CONTENTS

СЕКЦІЯ 1. ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ SECTION 1. PEDAGOGICAL SCIENCES	6
<i>Близнюк Л. М., Гесть А. А.</i> ЗАСТОСУВАННЯ КРАЇНОЗНАВЧОГО МАТЕРІАЛУ ДЛЯ ПОКРАЩЕННЯ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ ЗЗСО	6
<i>Гаращук Л. О.</i> НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ВИКОРИСТАННЯ ПІДРУЧНИКІВ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	8
<i>Запорожченко Т. П., Коваленко Н. Л.</i> ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ.....	10
<i>Лобач В. П.</i> ЧИННИКИ, ЩО ВПЛИВАЮТЬ НА МАЙБУТНЄ УКРАЇНИ	12
<i>Павленко Л. М., Клішевич Н. А.</i> МІЖДИСЦИПЛІНАРНА ВЗАЄМОДІЯ ФАХІВЦІВ КОМАНДИ СУПРОВОДУ У РОБОТІ З УЧНЯМИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ.....	22
<i>Реченізка (Gubareva) S. S.</i> ONLINE vs OFFLINE LEARNING: TEACHING STRATEGIES	23
<i>Сірант Н. П.</i> ЗАСТОСУВАННЯ МАТЕМАТИЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ У ЗАКЛАДАХ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ.....	25
<i>Shcherbukha R. H., Vovk O. I.</i> FOREIGN LANGUAGE ACQUISITION: BENEFITS OF SPACED LEARNING....	26
<i>Vovk O. I.</i> FOREIGN LANGUAGE CLASSROOMS: CLIL KEY FEATURES	29
<i>Яковишина Т. В.</i> АРТПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	30
СЕКЦІЯ 2. ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ SECTION 2. PHILOLOGICAL SCIENCES	32
<i>Гапонова Л. Є.</i> ФОРМУВАННЯ ЛІНГВІСТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ- ФІЛОЛОГІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ЛАТИНСЬКОЇ МОВИ.....	32
<i>Капрізова С. В.</i> ТРАНСФОРМАЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ ПОВІСТІ ДЖ. ЛОНДОНА “ЖАГА ДО ЖИТТЯ”	33

The 6th key feature of CLIL stemming from the previous pivotal positions is the holistic and versatile character of the lesson. If this is case, CLIL may reveal the following characteristics [5, p. 27]: it integrates language features and major skills (lexis, grammar, phonetics, and receptive and productive skills); lessons are often based on listening to and reading authentic texts; language is basically functional and prompted by the context of the area subject (functional, subject-specific/generic and general academic); language has a lexical focus rather than grammatical. In many ways then, a CLIL lesson is similar to a FL integrated skills lesson, except that it also incorporates exploration of language, is delivered by a teacher well-aware of CLIL methodology and is based on the material related to a content-based subject. It implies that both content and language are approached in a CLIL lesson.

In conclusion, the aforementioned CLIL key features have to be taken into account and fulfilled through relevant strategies and activities, which indicates the implications for further research in this area.

References

1. Coyle, D. Supporting Students in Content and Language Integrated Learning Contexts : Planning for Effective Classrooms. In J. Masih (Ed.) *Learning through a Foreign Language: Models, Methods and Outcomes*. 1999. P. 46–62.
2. Coyle, D., Hood, P., Marsh, D. CLIL. *Creative Education*. Cambridge : C.U.P. 2010. Vol. 13. No. 2. P. 97–111.
3. Cummins, J. (1984). Bilingualism and Special Education: Issues in Assessment and Pedagogy. Clevedon: Multilingual Matters. *Canadian Modern Language Review*, 42(1). P. 137.
4. Vovk, O. Foreign Language Acquisition : A Communicative and Cognitive Paradigm. *Science and Education*. Scientific-Practical Journal of South-Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky. 2017. Issue 6. P. 81–85.
5. Vovk, O. The Basics of CLIL-Methodology. *Actual Issues of Modern Translation Studies* : Proceedings of the II All-Ukrainian Scientific-Practical Conference with International Participation (Cherkasy, May 31, 2021) / Ch. Ed. O. O. Selivanova; Cherkasy : CNU. 2021. P. 26–28.
6. Vovk, O. CLIL in University Methodological Classrooms. Unpublished manuscript. 2022. 22 p.

Яковишина Т. В.

к.пед.н., доцент,
доцент кафедри педагогіки початкової, інклюзивної та вищої освіти
Рівненського державного гуманітарного університету

АРТПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Артпедагогічний підхід в освіті є одним із найефективніших методів розвитку творчих здібностей та особистісного росту учнів. Він поєднує мистецтво та педагогіку, сприяючи цілісному розвитку молодших школярів. Артпедагогічний супровід молодшого школяра відкриває безмежні можливості для самовираження, розвитку творчості та формування цілісної особистості.

Артпедагогічний супровід молодшого школяра є важливим елементом освітнього процесу. Він сприяє розвитку творчих здібностей, соціального та емоційного росту, формуванню особистісних якостей та ціннісних орієнтацій. Вчителі мають велику відповідальність у забезпеченні артпедагогічного супроводу школярів, створюючи

сприятливе навчальне середовище та використовуючи різноманітні мистецькі методи та техніки. Це сприяє розкриттю потенціалу кожного учня, розвитку його творчих здібностей та самовираження. Артпедагогічний підхід надає можливість молодшим школярам виявити свої таланти, розширити світогляд, розвинути критичне мислення та проблемне мислення [1].

Артпедагогічний супровід молодшого школяра є особливо важливим у сучасному освітньому контексті. Він допомагає забезпечити цілісний розвиток учнів, розвиває їхню творчу індивідуальність та стимулює самовираження. Школа має бути місцем, де діти можуть відчувати свободу самовираження, розкривати свої таланти та відкривати для себе світ мистецтва.

Артпедагогічний супровід може бути реалізований через впровадження різноманітних мистецьких форм та методів навчання, таких як музика, малювання, танці, драматична діяльність тощо. Вони допомагають дітям розкрити свої таланти та виразити свої почуття, допомагають виробити естетичний смак та розуміння мистецтва.

Учитель має відігравати ключову роль у артпедагогічному супроводі молодшого школяра. Він повинен бути кваліфікованим фахівцем, здатним надихати та мотивувати учнів, створювати захопливу та творчу атмосферу у класі. Важливо, щоб вчителі мали знання про різні мистецькі напрями, вміли використовувати різноманітні методи та техніки, а також були відкритими до нових ідей та інновацій [3].

Артпедагогічний супровід молодшого школяра сприяє не лише академічному розвитку, але й розвитку особистісних якостей, які є важливими для успіху в майбутньому. Це включає розвиток творчості, критичного мислення, проблемного та аналітичного мислення, комунікативних навичок, емоційного і соціального інтелекту [3].

Артпедагогічний супровід молодшого школяра також сприяє підвищенню мотивації до навчання та створює позитивне ставлення до школи. Діти, які мають можливість творчо виразити себе, відчувають більшу задоволеність від навчання і більшу самодисципліну [2].

Артпедагогічний супровід молодшого школяра є важливим чинником у розвитку творчих здібностей, соціального та емоційного росту, а також формуванні особистісних якостей. Він допомагає молодшим школярам розкрити свій потенціал, виявити свої таланти та відчути задоволення від навчання. Вчителі мають велику відповідальність у створенні сприятливого середовища, заохоченні творчості та підтримці самовираження учнів. Завдяки артпедагогічному супроводу молодші школярі зможуть розвивати свої таланти, відкривати нові можливості та розкрити свій потенціал для подальшого особистісного та професійного зростання.

Список літератури

1. Сорока О. Артпедагогічний супровід молодших школярів. *Науковий вісник Ужгородського національного університету*. Серія: Педагогіка. Соціальна робота. 2011. Вип. 22. С. 152-155

2. Сорока О. Арттерапія як фактор збагачення творчості вчителя початкової школи. *Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка*. 2012. Вип. 64. С. 145-151.

3. Яковишина Т. Педагогічні умови застосування арттерапії у підготовці вчителів початкової школи. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка* / [редактори-упорядники М. Пантук, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім "Гельветика", 2020. Вип. 28. Т.4. С. 276-283.