

**МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE**

**НАУКА, ОСВІТА, ТЕХНОЛОГІЇ І СУСПІЛЬСТВО В ХХІ СТОЛІТТІ:
НАУКОВІ ІДЕЇ ТА МЕХАНІЗМИ РЕАЛІЗАЦІЇ**

**SCIENCE, EDUCATION, TECHNOLOGY AND SOCIETY IN THE XXI
CENTURY: SCIENTIFIC IDEAS AND IMPLEMENTATION MECHANISMS**

**Збірник тез доповідей
Book of abstracts**



**11 квітня 2023 р.
April 11, 2023**

**м. Житомир, Україна
Zhytomyr, Ukraine**



**МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА
КОНФЕРЕНЦІЯ
INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL
CONFERENCE**

**НАУКА, ОСВІТА, ТЕХНОЛОГІЇ І
СУСПІЛЬСТВО В ХХІ СТОЛІТТІ:
НАУКОВІ ІДЕЇ ТА МЕХАНІЗМИ РЕАЛІЗАЦІЇ**

**SCIENCE, EDUCATION, TECHNOLOGY AND
SOCIETY IN THE XXI CENTURY: SCIENTIFIC
IDEAS AND IMPLEMENTATION MECHANISMS**

**Збірник тез доповідей
Book of abstracts**

**11 квітня 2023 р.
April 11, 2023**

**м. Житомир, Україна
Zhytomyr, Ukraine**



УДК 33
ББК 65

Наука, освіта, технології і суспільство в XXI столітті: наукові ідеї та механізми реалізації: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Житомир, 11 квітня 2023 р.). Житомир: ЦФЕНД, 2023. 59 с.

У збірнику тез доповідей представлено матеріали учасників Міжнародної науково-практичної конференції «Наука, освіта, технології і суспільство в XXI столітті: наукові ідеї та механізми реалізації» з:

Буковинський державний медичний університет

Вінницький національний аграрний університет

Волинський національний університет імені Лесі Українки

Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Донбаський державний педагогічний університет

Дрогобицький державний педагогічний університет ім. І. Франка

Житомирський державний університет ім. Івана Франка

Житомирський медичний інститут Житомирської обласної ради

Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу

Інститут проблем виховання НАПН України

Комунальний заклад «Балтський педагогічний фаховий коледж»

Міжнародний гуманітарний університет

Національна академія СБ України

Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

Національний університет «Одеська політехніка»

Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського

Придніпровська державна академія фізичної культури і спорту

Рівненський державний гуманітарний університет

Сумський національний аграрний університет

Харківська академія неперервної освіти

У збірнику тез доповідей висвітлюються результати наукових досліджень з актуальних питань науки, освіти та технологій.

Тематика конференції охоплює актуальні проблеми: педагогічних наук; філологічних наук; економічних наук; психологічних наук; медичних наук; біологічних наук; сільськогосподарських наук; технічних наук; геологічних наук; фізико-математичних наук; фізичного виховання та спорту; державного управління.

Видання розраховане на науковців, викладачів, працівників органів державного управління, студентів вищих навчальних закладів, аспірантів, докторантів, працівників державного сектору економіки та суб'єктів підприємницької діяльності.

**ЗМІСТ
CONTENTS**

СЕКЦІЯ 1. ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ SECTION 1. PEDAGOGICAL SCIENCES	6
<i>Вороніна Г. Л.</i> ШЛЯХИ РЕАЛІЗАЦІЇ КОМПЕТЕНТІСНОГО ПІДХОДУ В ЗАКЛАДІ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ	6
<i>Грищенко І. Д.</i> СТВОРЕННЯ ТА ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА КЕРІВНИКА З АМАТОРСЬКИМ ХОРОМ.....	7
<i>Мігальова М. Є., Дроздова К. В.</i> ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	9
<i>Харченко Н. В.</i> ІНФОРМАЦІЙНА ГІГІЄНА В ЗАКЛАДІ ОСВІТИ: ОКРЕМІ АСПЕКТИ ПЛАНУВАННЯ.....	11
<i>Shcherbukha R. H., Vovk O. I.</i> SECOND LANGUAGE ACQUISITION: THE ROLE OF INTERLANGUAGE	13
<i>Яковишина Т. В.</i> РОЗВИТОК ПЕДАГОГІЧНОЇ КРЕАТИВНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ.....	15
СЕКЦІЯ 2. ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ SECTION 2. PHILOLOGICAL SCIENCES	17
<i>Димовська А. К.</i> РЕАЛІЗАЦІЯ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО ПОТЕНЦІАЛУ БУКТРЕЙЛЕРІВ У ЛІТЕРАТУРНІЙ ОСВІТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	17
<i>Dobrovolska N.</i> DIDACTIC POSSIBILITIES OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES TO STUDENTS OF PHILOLOGICAL SPECIALTIES	19
<i>Овчар І. С.</i> ВІДТВОРЕННЯ ГРАМАТИЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ МІЛІТАРНОГО ДИСКУРСУ В УКРАЇНОМОВНОМУ ПЕРЕКЛАДІ.....	20
<i>Токар В. В.</i> СТРАТЕГІЇ ПЕРЕКЛАДУ ТЕРМІНОЛОГІЇ МІЛІТАРНОГО ДИСКУРСУ	22
<i>Хома І. О.</i> ОСОБЛИВОСТІ ДІЯЛЬНОСТІ ВІЙСЬКОВОГО ПЕРЕКЛАДАЧА В ЕПОХУ СЬОГОДЕННЯ.....	23

8. Mgr. Tomáš Gráf. (2012) Úvod do didaktiky angličtiny: Introduction to ELT Methodology : Phd Thesis : 14.02.2012. Univerzita Karlova v Praze. Prague. 109 p.

9. Mustakas, A. (2017) Language Investigation from the Psycholinguistic Perspective. *Вісник мариупольського державного університету*. Серія: Філологія. 2017. Вип 17. С. 202–213.

10. Selinker, L. (1972) Interlanguage. *International Review of Applied Linguistics*. Volume 10. Issue 3. P. 209–231. <https://doi.org/10.1515/iral.1972.10.1-4.209> (Last accessed: 04.04.2023).

11. Sharwood Smith, M. (1995) *Second Language Learning: Theoretical Foundations*. London and New York : Longman. 260 p.

Яковишина Т. В.

к.пед.н., доцент,

доцент кафедри педагогіки початкової, інклюзивної та вищої освіти,

Рівненський державний гуманітарний університет

РОЗВИТОК ПЕДАГОГІЧНОЇ КРЕАТИВНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ

Розвиток педагогічної креативності вчителя початкових класів є важливою складовою професійної компетентності вчителя. Педагогічна креативність – це здатність вчителя до новаторства та творчості у використанні різних методів і прийомів навчання та виховання учнів [1].

Креативність вчителя початкових класів є важливим фактором, який впливає на результативність навчального процесу та розвиток учнів. Викладання у початкових класах є важкою та відповідальною роботою, яка вимагає від вчителя креативності та інноваційних підходів до навчання.

Один із аспектів креативності вчителя початкових класів полягає в здатності до створення сприятливого середовища для навчання та виховання учнів. Це може включати в себе створення цікавих та різноманітних уроків, використання інтерактивних методів навчання, а також створення дружньої та доброзичливої атмосфери в класі [2].

Другим важливим аспектом креативності вчителя початкових класів є здатність до розробки інноваційних методів навчання, які відповідають науковим та практичним вимогам. Такі методи можуть включати в себе використання ігор, проєктів, веб-ресурсів та інших інтерактивних технологій. Використання таких методів не тільки робить навчання цікавішим та ефективнішим, але й допомагає учням розвивати творчі та аналітичні навички.

Крім того, вчителі початкових класів повинні бути здатними до постійного вдосконалення своєї професійної компетентності та знань. Це може включати в себе участь у професійних тренінгах та семінарах, читання наукових статей та публікацій, а також знайомство з новітніми технологіями та методиками навчання.

Формування педагогічної креативності вчителя починається ще у час навчання в педагогічному університеті, де майбутніх вчителів навчають використовувати новітні педагогічні технології та розробляти власні методики навчання та виховання учнів [2].

Однак, формування педагогічної креативності вчителя є неперервним процесом, який продовжується протягом усього його професійного життя. Вчителі повинні бути відкриті до нових ідей та методів навчання, постійно вдосконалювати свої знання та навички, інтегрувати нові підходи та технології у свою практику.

Одним із ефективних методів формування педагогічної креативності є професійна самоосвіта. Вчителі можуть брати участь у семінарах, тренінгах, майстер-класах, відвідувати конференції та симпозиуми, де вони матимуть змогу познайомитися з новими підходами та технологіями, обмінятися досвідом з колегами та отримати нові ідеї для своєї роботи.

Крім того, вчителі можуть розвивати свою педагогічну креативність, працюючи у команді зі своїми колегами. Колективний процес творення нових методик та підходів навчання може стати джерелом нових ідей та підходів до навчання, допомагаючи один одному вирішувати труднощі та розвивати професійні навички.

Крім того, важливо розвивати педагогічну креативність вчителя через використання сучасних технологій навчання. Наприклад, можна використовувати комп'ютерні програми, веб-ресурси та інтерактивні дошки для забезпечення ефективного навчання та виховання учнів. Крім того, вчителі можуть створювати власні онлайн-курси та відеоуроки, що стануть корисними для учнів та інших вчителів.

Одним із ефективних способів розвитку педагогічної креативності є використання артпедагогічних технік. Вони дозволяють вчителям створювати цікаві та стимулюючі навчальні ситуації, які сприяють розвитку уяви, креативності та творчих здібностей учнів. Наприклад, використання малювання, ліплення, декорування, театралізованих ігор та інших арттехнік може допомогти вчителю знайти нові шляхи підвищення ефективності навчання та зробити його більш цікавим та змістовним.

Крім того, розвиток педагогічної креативності вчителя початкових класів передбачає розвиток вмінь та навичок управління класом. Вчителі повинні бути вмілими у створенні сприятливого навчального середовища, у плануванні та проведенні уроків, у взаємодії зі своїми колегами та батьками учнів. Також важливо розвивати в собі лідерські якості, що дозволить вчителю бути ефективним керівником навчального процесу та забезпечити успіхи своїх учнів [2].

У підсумку, креативність вчителя початкових класів може допомогти підвищити якість навчання та сприяти глибокому розвитку учнів, що є важливим для їх подальшого життя та кар'єрного зростання. Використання арт-педагогічних технік може бути ефективним засобом розвитку педагогічної креативності вчителя та допомогти створити цікаве та стимулююче навчальне середовище для учнів. Тому вчителі початкових класів повинні відводити достатньо часу для розвитку своєї креативності та постійного вдосконалення своїх знань та навичок, щоб забезпечити ефективне та цікаве навчання для учнів.

Список літератури

1. Педагогічна творчість: методологія, теорія, технології: *Монографія* / В. Андрущенко, С. Сисоєва, Н. Гузій та ін. За ред. С. Сисоєвої, Н. Гузій. Київ: НПУ ім. М. Драгоманова, 2005. 183 с.

2. Сисоєва С. Підготовка вчителя до формування творчої особистості: *монографія*. Київ: Поліграфкнига, 1996. 405 с.



УДК 373.3.016:811.161.2

Димовська А. К.

к.філол.н., викладач вищої категорії
предметно-циклової комісії української філології,
Комунальний заклад «Балтський педагогічний фаховий коледж»

РЕАЛІЗАЦІЯ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО ПОТЕНЦІАЛУ БУКТРЕЙЛЕРІВ У ЛІТЕРАТУРНІЙ ОСВІТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

На сучасному етапі розвитку людства інформаційне суспільство здійснює не менш потужний вплив на дітей, аніж на дорослих. Учні початкових класів, зростаючи в гіперінформаційному світі, так само є потенційною аудиторією і споживачами рекламного контенту, аудіо- та відеопродукції, різноманітних цифрових продуктів розважального та навчального змісту. Використання ІКТ в освітньому процесу – вимога часу, нехтування якою не сприяє зростанню якісних показників. Відтак українське вчительство активно впроваджує інноваційний технічний інструментарій у навчання початкових школярів. Поштовхом для цього, вочевидь, стала пандемія COVID-19 і спричинений нею перехід до дистанційного навчання як основної форми здобуття освіти, натомість отримані результати такої форми роботи та реакція учнів на діджиталізацію освітнього процесу засвідчили необхідність якомога ширшого застосування цифрових засобів навчання, адже, як пише О. Коваленко, вони «являють собою універсальну основу для діяльності, пов'язаної з інформаційним обміном, а також створення інформаційно-освітнього середовища» [3].

Одним із найпопулярніших сучасних аудіовізуальних засобів навчання, зокрема в закресі літературної освіти, безсумнівно, є буктрейлер – «відеоролик тривалістю зазвичай 2–5 хв, що розповідає в довільній художній формі про якусь книгу, візуалізуючи її зміст з метою популяризації та/або просування» [2, с. 96]. Це відносно молода технологія (зародження мистецтва створення буктрейлерів у США датується 80-ми роками минулого століття), яка виникла у сфері книжкової торгівлі як інструмент промоції та популяризації нових літературних текстів, інтегруючись у подальшому в освітній процес.

Специфіка буктрейлера робить застосування цього перспективного медіаресурсу найбільш доцільним у галузі філологічних дисциплін (хоча і загалом – у всіх дисциплінах гуманітарного спрямування). Використання буктрейлерів у літературній освіті молодших школярів обумовлено комунікаційним впливом цього різновиду педагогічних технологій, який, на нашу думку, не в останню чергу пов'язаний з аудіовізуальним потенціалом, що ним може бути наділений відеоролик про дитячу книгу.

Так, вважається, що аудіовізуальні електронні засоби навчання (до яких зараховуємо і буктрейлер) з педагогічної точки зору виконують інформаційно-пізнавальну та ергономічну функції, вони «є складовою частиною дидактичних засобів, зокрема технічних засобів навчання (ТЗН), але мають розширені техніко-комунікативні, інформаційно-пізнавальні, операційно-діяльнісні можливості для підвищення ефективності виконання програмових завдань навчання» [1, с. 27–28]. Розширені можливості буктрейлера полягають як в атракції, яку становить для учнів початкових класів перегляд відеоролику на уроці читання, стимулюючи й підвищуючи читацький інтерес до тексту, що є об'єктом вивчення, так і в безпосередньому задіюванні зорових і слухових рецепторів школярів, поглиблюючи