



**МІЖНАРОДНИЙ
ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА**

Україна, 33027, м. Рівне
вул. академіка Степана Дем'янчука, 4

ІННОВАЦІЙНІ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ НАУКИ
І ТЕХНІКИ У ХХІ СТОЛІТТІ



**РОКІВ
30
УСПІХУ**

Міжнародна науково-практична конференція

**ІННОВАЦІЙНІ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ НАУКИ
І ТЕХНІКИ У ХХІ СТОЛІТТІ**

Збірник тез наукових доповідей

**19 жовтня 2023 року
м. Рівне, Україна**

**Міністерство освіти і науки України
Приватний вищий навчальний заклад
«Міжнародний економіко-гуманітарний університет
імені академіка Степана Дем'янчука»**

Краківська академія імені Анджея Фрича Моджевського (Польща)
Університет прикладних наук імені Яноша Кодолані (Угорщина)
Великопольська соціально-економічна академія –
Академія прикладних наук (Польща)
Akademia Regum Civilium – Університет політичних
та соціальних наук (Чехія)
Європейський інститут подальшої освіти (Словаччина)
Університет економіки в Бидгощі (Польща)
Полонійна академія в Ченстохові (Польща)
Університет Бат Спа (Велика Британія)
Університет Томаса Бата (Чехія)

**ІННОВАЦІЙНІ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ
РОЗВИТКУ НАУКИ І ТЕХНІКИ У XXI СТОЛІТТІ:**

Збірник тез наукових доповідей учасників
Міжнародної науково-практичної конференції до 30-річчя
Приватного вищого навчального закладу
«Міжнародний економіко-гуманітарний університет
імені академіка Степана Дем'янчука»

Частина I

**19 жовтня 2023 року
м. Рівне, Україна**

УДК 001(05)
I 66
DOI 10.5281/zenodo.8421029

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Приватного вищого навчального закладу
«Міжнародний економіко-гуманітарний університет
імені академіка Степана Дем'янука»
(Протокол № 2 від 28 вересня 2023 року)*

Організаційний комітет конференції:

Голова організаційного комітету:

Дем'янук Віталій Анатолійович – доктор юридичних наук, професор, академік ААПН, ректор Приватного вищого навчального закладу «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янука»

Заступники голови організаційного комітету:

Дем'янук Анатолій Степанович – доктор педагогічних наук, професор, заслужений працівник освіти України, президент Приватного вищого навчального закладу «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янука»

Мединська Наталія Миколаївна – доктор філологічних наук, доцент, проректор з наукової роботи Приватного вищого навчального закладу «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янука»

Члени організаційного комітету:

Гончаров Юрій – доктор економічних наук, професор; **Груба Таміла** – доктор педагогічних наук, професор; **Джунь Йосип** – доктор фізико-математичних наук, професор; **Красовська Ольга** – доктор педагогічних наук, професор; **Демидюк Сергій** – кандидат економічних наук, доцент; **Дем'янук Тетяна** – кандидат педагогічних наук; **Коваль Вадим** – кандидат педагогічних наук, доцент; **Микулець Віталій** – кандидат юридичних наук, доцент; **Миронець Ніна** – кандидат історичних наук, доцент; **Золяк Вікторія** – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент; **Пагута Тамара** – кандидат педагогічних наук, доцент; **Сойко Інна** – кандидат педагогічних наук, доцент; **Терновик Наталія** – кандидат психологічних наук, доцент; **Хом'як Ольга** – кандидат педагогічних наук, доцент, учений секретар; **Юскович-Жуковська Валентина** – кандидат технічних наук, доцент; **Яницька Олена** – кандидат педагогічних наук, доцент; **Яроменко Оксана** – кандидат географічних наук, доцент; **Ясинський Андрій** – кандидат педагогічних наук, доцент (Приватний вищий навчальний заклад «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янука», Україна)

Співголови організаційного комітету:

Іренеуш Кубіячик – доктор наук, професор, ректор Великопольської суспільно-економічної академії в Сьроді Великопольській – Академії Прикладних Наук (Польща); **Клеменс Будзовський** – доктор наук, професор, ректор Краківської Академії імені Анджея Фрича Моджевського (Польща); **Петер Сабо** – Dr.h.c. PhD, ректор Університету імені Яноша Кодолані (Угорщина); **Ян Гадд** – професор, начальник відділу розвитку європейських проєктів Університету Бат Спа (Велика Британія); **Філіп Сікора** – канцлер Економічного університету в Бидгощі (Польща); **Кшиштоф Сікора** – Почесний консул України в Бидгощі, президент Економічного університету в Бидгощі (Польща); **Олександр Скалій** – професор, директор інституту здоров'я та спорту Економічного університету в Бидгощі (Польща); **Йозеф Затько** – Dr.h.c., mult. Bc. JUDr., PhD, MBA, LL.M, Honor. Prof., президент Європейського інституту подальшої освіти (Словачина); **Андржей Кринський** – доктор наук, професор, ректор Полонійної академії в Ченстохові (Польща); **Властиміл Віцен** – PhD, LL.M, MBA, ректор Akademia Rerum Civilium, – Університету політичних та соціальних наук (Чехія)

Інноваційні дослідження та перспективи розвитку науки і техніки у XXI столітті: збірник тез доповідей учасників Міжнародної науково-практичної конференції до 30-річчя Приватного вищого навчального закладу «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янука» (м. Рівне, 19 жовтня 2023 року). Рівне, 2023. Ч 1. 275 с.

ISBN

УДК 001(05)

© Приватний вищий навчальний заклад
«Міжнародний економіко-гуманітарний університет
імені академіка Степана Дем'янука», 2023

ISBN

DOI 10.5281/zenodo.8421029

ЗМІСТ

| | |
|--|-----------|
| НАПРЯМ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ | 9 |
| Demianchuk A. S., Marchuk O. O., Lavreniuk A. Y. THE ORGANIZATION OF INTERNATIONAL SCIENTIFIC COOPERATION WITH BATH SPA UNIVESITY: PEDAGOGICAL EXPERIENCE | 9 |
| Дем'янчук Ю. С. УНІВЕРСИТЕТ – ЙОГО ВЕРШИНА | 11 |
| Agnieszka Bates THE CHALLENGE OF LEARNING TO STEP 'OUTSIDE MYSELF': MERLEAU-PONTY'S LECTURES ON CHILD PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY AND THE ONTOLOGY OF EXISTENCE | 13 |
| Anne Parfitt, Stuart Read SMALL SCHOOLS AND RETHINKING INCLUSION ---- | 16 |
| Гоголь Н. В. ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДОЛОГІЧНИХ ПРИНЦИПІВ В ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНОМУ ДОСЛІДЖЕННІ | 19 |
| Грицай Н. Б., Миронець М. С. ВИКОРИСТАННЯ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАННІ ПРИРОДНИЧИХ ПРЕДМЕТІВ | 21 |
| Івашкевич Е. З., Харченко Є. М METHODS AND TECHNIQUES FOR PREVENTING MISTAKES IN WRITING | 24 |
| Igor Kopotun, Nataliia Medynska IMPLEMENTATION OF THE CROSS-CULTURAL APPROACH IN THE MODERN SCHOOL | 27 |
| Красовська О. О., Бляшин І. Я. КОНЦЕПТУАЛЬНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ УПРАВЛІНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ МЕНЕДЖЕРІВ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ | 31 |
| Марчук О. О., Мельничук Л. Б. Пагула Т. І., Поченюк Я. В. ВИКОРИСТАННЯ МУЗЕЮ МИРУ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ МИРОЛЮБИВОГО СВІТОГЛЯДУ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ | 34 |
| Мацевко-Бекерська Л. В., Золотухіна А. О. ПЕДАГОГІЧНІ ІННОВАЦІЇ У КОНТЕКСТІ НОВІТНЬОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ | 37 |
| Михальчук Н. О., Набочук О. Ю. INNOVATIVE WAYS OF ORGANIZING PROBLEM-SOLVING QUESTIONS AT THE ENGLISH LESSONS AT CONTEMPORARY UNIVERSITIES | 39 |
| Найда Р. Г. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕДЖУ | 42 |
| Пріма Д. А., Гогой Т. Д. КРЕАТИВНІСТЬ ОСОБИСТОСТІ: НАУКОВІ ПІДХОДИ ДО ТРАКТУВАННЯ ЗМІСТУ ПОНЯТТЯ | 44 |
| Пріма Р. М. ПРОФЕСІЙНИЙ ІМІДЖ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ | 47 |
| Тарасенко Г. С. ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЕСТЕТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ОБДАРОВАНИХ ДІТЕЙ | 49 |
| Ашихміна Н. В. ІННОВАЦІЙНІСТЬ У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА | 52 |
| Багінська І. Б., Мельничук Л. Б. РОЗВИТОК МОВЛЕННЄВО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ УЯВЛЕНЬ ПРО РІДНЕ МІСТО | 54 |
| Байняшова С. П. ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ГРАМОТНОСТІ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ З УРАХУВАННЯМ ВІКОВИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ | 56 |
| Балог Н. І., Красовська О. О. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ТА ПІЗНАВАЛЬНИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ З ВИКОРИСТАННЯМ ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ | 60 |

| | |
|---|------------|
| Беззубко Б. І., Величко М. А. ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДІВ АКТИВНОГО НАВЧАННЯ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ----- | 61 |
| Беньковська Н. Б. ФЕНОМЕНОЛОГІЯ КОМУНІКАЦІЇ В КОНТЕКСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ----- | 64 |
| Біба Д. П., Міськова Н. М. ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ----- | 67 |
| Блудова Ю. О., Терьохіна В. С. БЕЗПЕЧНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК АКТУАЛЬНА ВИМОГА СУЧАСНОЇ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ----- | 69 |
| Борова В. Є. РОЛЬ «М'ЯКИХ НАВИЧОК» ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ФОРМУВАННІ ЗВУКОВОЇ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ----- | 71 |
| Боровець О. В. ДИДАКТИЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЯК ВАЖЛИВА УМОВА ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В НУШ ----- | 73 |
| Боса О. В., Хом'як О. А. ОРГАНІЗАЦІЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ОСВІТНЬОЇ ТРАЄКТОРІЇ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В ІНКЛЮЗИВНОМУ СЕРЕДОВИЩІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ-- | 76 |
| Боятюк І. П., Марчук О. О. КАЗКА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ----- | 79 |
| Бутенко С. Ф. ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ ДО ПРЕВЕНТИВНОГО ВИХОВАННЯ ПІДЛІТКІВ ----- | 80 |
| Власюк А. В., Сойко І. М. ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В НУШ ----- | 82 |
| Гнатюк Л. В. ПСИХОАНАЛІЗ У ДОСЛІДЖЕННІ СТАТЕВОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ --- | 85 |
| Грещук В. В. МОНИТОРИНГ ЯК ЗАСІБ УДОСКОНАЛЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ --- | 87 |
| Гусар А. І., Хом'як О. А. ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» ----- | 89 |
| Даріна Т. В., Хом'як О. А. РЕАЛІЗАЦІЯ ПРИНЦИПУ НАОЧНОСТІ У НАВЧАННІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ----- | 92 |
| Демчук Л. П. МЕДІАГРАМОТНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ІНФОРМАЦІЙНО-ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПЕДАГОГА ----- | 94 |
| Дмитрук А. М., Хом'як О. А. ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ ----- | 96 |
| Дубовий З. С. ІНКЛЮЗИВНА ВИЩА ПЕДАГОГІЧНА ОСВІТА: АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ТА ІННОВАЦІЇ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ----- | 98 |
| Думнич М. І., Хом'як О. А. ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ----- | 101 |
| УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ШЛЯХОМ ПРОВЕДЕННЯ ЕКСПРЕС-ДОСЛІДЖЕНЬ НА УРОКАХ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» ----- | 101 |
| Завацька Л. А., Гнітецька Т. В. ФОРМУВАННЯ ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ У СВІТЛІ СУЧАСНИХ ВИМОГ----- | 104 |
| Захарчук Р. М. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ЛІДЕРСТВА ТА СТИЛІВ КЕРІВНИЦТВА ----- | 106 |
| Івашкевич Е. Е., Яцюрик А. О. THE PECULIARITIES OF THE VERBALIZATION OF VALUABLE INFORMATION IN THE PERSON'S LANGUAGE PICTURE OF THE WORLD----- | 110 |

| | |
|---|------------|
| Гльїна О. О., Луценко А. А. НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК ПРІОРИТЕТНИЙ НАПРЯМ ДІЯЛЬНОСТІ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ----- | 114 |
| Іщенко І. В. МОТИВАЦІЙНА СФЕРА ОСОБИСТОСТІ ЯК ОБ'ЄКТ ДОСЛІДЖЕННЯ ----- | 116 |
| Кирильчук Н. С. ФЕНОМЕН «Я-КОНЦЕПЦІЇ» У ДОСЛІДЖЕННЯХ УКРАЇНСЬКИХ ВЧЕНИХ ----- | 118 |
| Кисіль У. М., Пагута Т. І. ВИКОРИСТАННЯ МНЕМОТЕХНІКИ ЯК ЗАСОБУ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЄВОЇ АКТИВНОСТІ ДІТЕЙ У ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ----- | 120 |
| Кіріакіді О. Ю. СТРУКТУРА МЕДІАГРАМОТНОСТІ МАЙБУТНІХ ОФЩЕРІВ ВІЙСЬКОВО-МОРСЬКИХ СИЛ ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ----- | 122 |
| Козелець А. С., Сойко І. М. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ КАЗКИ ЯК ЗАСОБУ ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОГО РОЗВИТКУ УЧНІВ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ----- | 123 |
| Колядич І. П., Красовська О. О. ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ЛІКАРІВ-СТОМАТОЛОГІВ ДО ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ----- | 125 |
| Король Н. І., Мороз О. І. КОНФЛІКТНІСТЬ В ПІДЛІТКОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ | 128 |
| Кручок В. В., Сойко І. М. ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ НАВЧАННЯ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ----- | 132 |
| Ксінчук В. Ю., Хом'як О. А. ТЕХНОЛОГІЇ ВПРОВАДЖЕННЯ ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ -- | 135 |
| Кузнецова О. В., Бордунова Т. В. САМОКОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЯК ВАЖЛИВА СКЛАДОВА ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ЗВО ----- | 137 |
| Кузьменко Н. В., Пагута Т. І. ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ЕКОНОМНОГО СПОЖИВАННЯ ПРИРОДНИХ РЕСУРСІВ НА ОСНОВІ КОНЦЕПЦІЇ СТАЛОГО РОЗВИТКУ----- | 140 |
| Лафета М. А., Хом'як О. А. ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ ТА ЗАВДАННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ----- | 143 |
| Левицька К. П., Пріма Р. М. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ПРОВЕДЕННЯ ІНТЕГРОВАНИХ УРОКІВ: ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ----- | 146 |
| Лилик О. П., Пагута Т. І. НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ПІДРОСТАЮЧОГО ПОКОЛІННЯ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОЇ ВИШИВКИ ----- | 149 |
| Логвіненко Н. М. ФОРМУВАННЯ М'ЯКИХ/ГНУЧКИХ НАВИЧКІВ (SOFT SKILLS) У КУРСАНТІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН ГУМАНІТАРНОГО ЦИКЛУ --- | 151 |
| Лукашук Л. М., Пагута Т. І., Спайдел М. В. РОЛЬ МОНТЕССОРІ-ПЕДАГОГІКИ В РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ----- | 155 |
| Максимчук Н. С. ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОГО ФОЛЬКЛОРУ ----- | 157 |
| Маринич А. О., Хом'як О. А. РЕАЛІЗАЦІЯ ПРИНЦИПУ НАОЧНОСТІ У НАВЧАННІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В ІНКЛЮЗИВНОМУ СЕРЕДОВИЩІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ ----- | 160 |
| Матейок С. В. ДИДАКТИЧНА ГРА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ УЯВЛЕНЬ ПРО МНОЖИНУ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ----- | 162 |

| | |
|--|------------|
| Медвідь Н. С. ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ОСВІТИ В КОЗАЦЬКІЙ УКРАЇНІ-ГЕТЬМАНЩИНІ ----- | 164 |
| Мельничук Л. Б., Євтушок Л. В., Прокончук О. Г. МАЛІ ФОЛЬКЛОРНІ ЖАНРИ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ У СТАРШОМУ ДОШКІЛЬНОМУ ВІЦІ ----- | 166 |
| Михальчук Ю. О. БАЗОВІ КОНЦЕПТИ ПСИХОЛОГІЧНОГО КОНСУЛЬТУВАННЯ ТА ПСИХОТЕРАПІЇ ВПО ----- | 169 |
| Міськова Н. М., Усач Д. С. ВИДИ МЕДІА-ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ЯК ЗАСОБУ ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ----- | 171 |
| Міткевич О. В., Пагула Т. І. БУДІВЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНІ ІГРИ ЯК ЗАСІБ ПІДГОТОВКИ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ДО НАВЧАННЯ В ШКОЛІ----- | 174 |
| Мороз О. І., Болаж Т. В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КОРЕКЦІЇ АГРЕСИВНОЇ ПОВЕДІНКИ В СЕРЕДОВИЩІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ----- | 177 |
| Мухіна Т. П. ТАКА ПОТРІБНА АНДРАГОГІКА ----- | 181 |
| Наумчук П. М. Красовська О. О. КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНІХ ЛІКАРІВ-СТОМАТОЛОГІВ У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ----- | 184 |
| Негря Н. І. РОЗВИТОК ЕТИКИ УСНОГО МОВЛЕННЯ ПСИХОЛОГА ----- | 187 |
| Нестерович Б. І. ОСОБЛИВОСТІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО МУЗИЧНО-ВИХОВНОЇ РОБОТИ З УЧНЯМИ ----- | 188 |
| Нігрешкул В. В., Уварова О. О. ОБСТАВИНИ ВИБОРУ МОЛОДДЮ ПРОФЕСІЇ ЛІКАРЯ ТА ІМІДЖЕВІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ----- | 191 |
| Ніколайчук Г. Р., Марчук О. О. МУЗЕЙНА ПЕДАГОГІКА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПАТРІОТИЧНОГО СВИТОГЛЯДУ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ | 194 |
| Овдійчук В. А. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ УСТАНОВКИ НА КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНФОРМАТИКИ ----- | 195 |
| Омельковець М. І., Красовська О. О. ДЕРЖАВНІ ВИМОГИ ДО ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНЦІЙ ДИЗАЙН-ДІЯЛЬНОСТІ У ЗМІСТІ ПРОГРАМИ «МИСТЕЦТВО» ДЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ----- | 197 |
| Пагула Т. І., Ілюк Л. В., Пагула В. О. РОЛЬ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ----- | 200 |
| Папп Б. Ф., Красовська О. О. ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ «МИСТЕЦТВА» В УМОВАХ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ ----- | 203 |
| Пересоляк Т. І., Хом'як О. А. ШЛЯХИ ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ----- | 207 |
| Пишняк А. В., Міськова Н. М. ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ МАТЕМАТИКИ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛІ ----- | 210 |
| Повшик Б. В., Хом'як О. А. РОЗВИТОК СПОСТЕРЕЖЛИВОСТІ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРИРОДОЗНАВЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ----- | 213 |
| Попач І. О., Красовська О. О. ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ STEM-ПРОЄКТІВ НА УРОКАХ «МИСТЕЦТВА» В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ----- | 216 |
| Придюк М. А., Хом'як О. А. ФОРМУВАННЯ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ВЛАСНОГО ЗДОРОВ'Я ЗАСОБАМИ | |

| | |
|---|-----|
| ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» ----- | 217 |
| Рідель Т. М. ПРЕЗЕНТАЦІЇ, ЕЛЕКТРОННІ ПОРТФОЛІО ТА БЛОГФОЛІО В ІНШОМОВНІЙ ОСВІТІ: МЕТОДИЧНІ ПРИНЦИПИ І КРИТЕРІЇ ЕФЕКТИВНОСТІ ----- | 220 |
| Романюк І. В., Міськова Н. М. ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ В УМОВАХ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ ----- | 223 |
| Рославець Р. М., Юрчик В. Ю. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ----- | 226 |
| Русін М. М., Міськова Н. М. ВИКОРИСТАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ STEM-ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ----- | 228 |
| Свирида К. В., Красовська О. О. ВПРОВАДЖЕННЯ КОМПЕТЕНТІСНОГО ПІДХОДУ НА УРОКАХ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО» УМОВАХ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ ----- | 231 |
| Сидорук Н. М., Міськова Н. М. ІННОВАЦІЙНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ ПРИ ВИВЧЕННІ МАТЕМАТИЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ, ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ----- | 234 |
| Скрипка О. Ю. ІНФОГРАФІКА ЯК ЗАСІБ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В НУШ ----- | 237 |
| Сойко І. М. КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНЦІЯ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ ----- | 241 |
| Сухoleyстер М. Ю., Хом'як О. А. ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ОСНОВА І ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ ----- | 244 |
| Терновик Н. А. ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПРОФІЛАКТИКИ ЕМОЦІЙНОГО ВИГОРАННЯ СТУДЕНТІВ-ПСИХОЛОГІВ ----- | 246 |
| Тетеря Н. І. ПСИХОЛОГІЯ СТРЕСУ ТА НАПРУЖЕННЯ ----- | 250 |
| Тимчук О. С. ЛІДЕР УЧНІВСЬКОГО КОЛЕКТИВУ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ КЕРІВНИК КОМАНДИ ОДНОДУМЦІВ ----- | 251 |
| Токарєва І. А. СИСТЕМА MOODLE ЯК БАЗИС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ ----- | 254 |
| Тремба Д. С., Красовська О. О. ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ ----- | 256 |
| Уварова О. О., Пастухов О. О. НЕОБХІДНІСТЬ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ МЕДИЧНОЇ ОСВІТИ ----- | 259 |
| Федорчук О. В., Хом'як О. А. ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В ІНКЛЮЗИВНОМУ СЕРЕДОВИЩІ НУШ ----- | 261 |
| Харковець А. В., Мельничук Л. Б. ПРИРОДА ЯК ЗАСІБ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ----- | 264 |
| Хом'як О. А., Огарь Л. В. ЗАСТОСУВАННЯ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР НА УРОКАХ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» ЯК ЗАСОБУ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ----- | 267 |

| | |
|--|------------|
| Чемерик І. О., Хом'як О. А. ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКИХ УМІНЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ STEM-ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ ----- | 270 |
| Чубик О. В., Хом'як О. А. ВИХОВАННЯ В ДІТЕЙ З ФУНКЦІОНАЛЬНИМИ ОБМЕЖЕННЯМИ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ЖИТТЯ ЗАСОБАМИ АРТ-ТЕРАПІЇ ----- | 273 |
| Яницька О. Ю., Іванюта О. В. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУЛИ ЦІЛЕПОКЛАДАННЯ У СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ----- | 276 |
| Яковишина Т. В. ІНТЕГРАЦІЯ АРТПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНІК В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ ----- | 279 |

до впливів навколишнього середовища. Самоактуалізована особистість незалежна у поглядах від впливів оточуючих та живе і реалізує себе у сьогоденні. При діагностиці цілепокладання доцільними будуть і методики визначення рівня мотивації досягнень.

Здійснений аналіз психологічних аспектів цілепокладання переконливо доводить, що його зміст включає постановку суб'єктом цілей (усвідомлення орієнтирів дій) нової цільової перспективи у індивіда, що становить перспективу розвитку його діяльності і розвитку його як особистості. Тому під час дослідження важливо розглядати часову перспективу в структурі цілепокладання.

Після того, як студент постановив ціль та склав план її реалізації – починається діяльність, яка складається з дій та операцій. У більшості досліджень визначено зміст цілепокладання, який включає постановку суб'єктом цілей (усвідомлених орієнтирів дій), нової цільової перспективи індивіда, що визначає стратегію розвитку його діяльності та особистості. Реалізації цілей сприяють здібності, які визначають психологічну готовність здобувачів вищої освіти до діяльності, насамперед, до навчання та праці.

Цілепокладання – творчий процес, тому важливою є творча мисленнева діяльність суб'єкта. В якості форми творчого мислення виступає діалектичне мислення. Саме на цих положеннях і може будуватися добір методики дослідження особливостей цілепокладання у юнацтва: дослідження глибини та структурованості майбутнього у часі, а також виявлення рівня мотивації досягнень. Перспективним напрямком дослідження є використання обґрунтованих дослідницьких методів, спрямованих на виявлення особливостей цілепокладаючої активності у студентів.

ЛІТЕРАТУРА

1. Помиткіна Л. Цілепокладання як основа прийняття студентами стратегічних життєвих рішень. Проблеми сучасної психології, 2019, 531-539. Взятий з <https://doi.org/10.32626/2227-6246.2013-20%р>.
2. Бех І. Д., Павелків Р. В. Ціннісна система як критерій особистісного виміру. Українська психологія: сучасний потенціал: матеріали Четвертих Костюківських читань. 1996. с. 68-76.
3. Долгих Л. М. Гендерні особливості кар'єрних стратегій студентської молоді. Проблеми загальної та педагогічної психології. 2006. 8(7). с. 169-175.

ІНТЕГРАЦІЯ АРТПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНІК В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНІМИ ПОТРЕБАМИ

Яковишина Т. В.

кандидат педагогічних наук, доцент,

*доцент кафедри педагогіки початкової, інклюзивної та вищої освіти
Рівненського державного гуманітарного університету*

Новий підхід у навчанні дітей з особливими освітніми потребами (ООП) в початковій школі орієнтується на інклюзивність, індивідуалізацію та

застосування сучасних методів та технологій, зокрема артпедагогічних технік. Ось деякі ключові аспекти такого підходу [1].

Інклюзивність: новий підхід акцентує на інклюзивному навчанні, що означає, що всі діти, незалежно від їхніх освітніх потреб, вивчаються разом у звичайних класах. Інклюзивне навчання створює сприятливе середовище для соціалізації та взаємодії між дітьми з різними потребами.

Індивідуалізація: основою нового підходу є індивідуальний підхід до кожної дитини з ООП. Кожен учень має свої унікальні потреби та можливості, і вчителі повинні розробляти індивідуальні навчальні плани та підходи для кожної дитини.

Мультимодальність: використання різних навчальних методів і матеріалів для сприймання інформації. Це може включати в себе візуальні, аудіальні, кінестетичні та інші методи навчання для відповіді на різні потреби дітей.

Технології: використання сучасних технологій, таких як планшети, комп'ютери, програми для індивідуалізованого навчання, може сприяти навчанню дітей з ООП, забезпечуючи доступ до багатьох навчальних ресурсів.

Умотивовані вчителі і підтримка: школи повинні мати команду психолого-педагогічного супроводу, які забезпечують підтримку для дітей з ООП, сприяють розвитку їх потенціалу та вирішенню навчальних та психологічних проблем.

Партнерство з батьками: важлива взаємодія з батьками дітей з ООП. Батьки можуть бути цінними партнерами у розробці й впровадженні індивідуальних навчальних планів і забезпеченні успіху своєї дитини.

Адаптована оцінка: врахування особливостей дітей з ООП при оцінці їхньої успішності. Це може включати в себе альтернативні методи оцінки та ретельний аналіз навчальних досягнень.

Цей новий підхід в початковій школі забезпечує більш рівні можливості для дітей з ООП і допомагає їм досягати свого потенціалу в навчанні та соціалізації. Він сприяє створенню більш інклюзивного та справедливого освітнього середовища для всіх дітей.

Артпедагогічні техніки в початковій школі є важливою складовою освітнього процесу, оскільки вони сприяють розвитку дитячої творчості, вираженню емоцій та фантазії. Такі техніки стимулюють розвиток моторики, сприяють соціальній і культурній інтеграції дітей, розвивають комунікативні навички та підтримують процес навчання. Ось деякі артпедагогічні техніки, які можуть бути використані в початковій школі [2].

Малювання і розфарбовування: ця техніка допомагає розвивати дитячу моторику, креативність і уяву. Вчитель може використовувати різноманітні матеріали, від кольорових олівців і фарб до кольорового паперу та глини.

Ліплення: використання глини або пластиліну для створення скульптур сприяє розвитку моторики та творчих здібностей дітей.

Театр і рольові ігри: рольові ігри дозволяють дітям відчувати себе в ролі інших персонажів, що сприяє розвитку комунікаційних навичок, емпатії і фантазії.

Музика і спів: заняття музикою та співом сприяють розвитку музичних та ритмічних навичок, а також допомагають виразити емоції.

Вишивка і вишивальна справа: ця техніка сприяє розвитку дрібної моторики та терпимості, а також може бути корисною для вивчення геометричних фігур і кольорів.

Ігри з використанням аплікацій і вирізання: Діти можуть створювати композиції з різних матеріалів, таких як папір, фетр, тканини, що сприяє розвитку фантазії і моторики.

Фотографія і відеозйомка: залучення дітей до фотографії і відеозйомки допомагає їм сприймати світ навколо, розвиває образне мислення і творчість.

Інтерактивні мистецькі проекти: робота над спільними мистецькими проектами, такими як малюнок на стіні школи або створення мистецьких інсталяцій, сприяє спільноті та розвитку соціальних навичок.

Артпедагогічні техніки можна інтегрувати в різні предмети навчання, сприяючи таким чином комплексному розвитку дітей і роблячи навчання більш цікавим і захопливим. Важливо створити сприятливу атмосферу для творчості та експериментування, де діти можуть виражати себе і розвивати свої здібності через мистецтво [2].

Застосування артпедагогічних технік у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами (ООП) може бути дуже корисним, оскільки мистецтво може стати засобом вираження і самовираження для цих дітей. Нижче наведено деякі способи використання артпедагогічних технік у роботі з дітьми з ООП.

Стимуляція комунікації: мистецтво може слугувати засобом спілкування для дітей, які мають проблеми з мовленням. Вони можуть використовувати малювання, міміку, жестову мову або інші форми виразу, щоб висловити свої думки і почуття.

Розвиток моторики: діти з різними видами ООП можуть потребувати додаткового розвитку моторики. Малювання, ліплення та інші мистецькі активності можуть допомогти в цьому процесі.

Сприяння самовираженню: для багатьох дітей з ООП мистецтво є способом виразити свої емоції та думки. Вони можуть створювати твори мистецтва, які відображають їхні почуття і досвід.

Розвиток сприймання та аналізу: через обговорення і аналіз своїх мистецьких творінь, діти можуть розвивати навички сприймання і аналізу інформації.

Підтримка саморегуляції і стресостійкості: мистецтво може допомогти дітям вчитися краще контролювати свої емоції та реагувати на стресові ситуації.

Інклюзивність і спільні проекти: мистецькі проекти можуть створити можливість для дітей з ООП спільно працювати зі своїми здоровими ровесниками, що сприяє інклюзивному навчанню та соціалізації.

Розвиток креативності та уяви: мистецтво сприяє розвитку творчого мислення і уяви, що може бути особливо корисним для дітей з ООП.

Індивідуальний підхід: важливо враховувати індивідуальні потреби і можливості кожної дитини з ООП при використанні артпедагогічних технік. Деякі діти можуть потребувати більше підтримки, інші – більше свободи для самовираження.

Загалом, артпедагогічні техніки можуть бути дуже ефективним інструментом для розвитку дітей з ООП і сприяти їхньому взаєморозумінню та розвитку. Важливо пам'ятати, що індивідуальний підхід та підтримка грають ключову роль у цьому процесі.

ЛІТЕРАТУРА

1. Сорока О. Підготовка майбутніх учителів початкової школи до використання арт-терапевтичних технологій: теоретико-методичні основи. Тернопіль: Астон, 2015. 350 с.
2. Яковишина Т. Переваги застосування артпедагогіки в інклюзивному навчанні. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції *«Професійний розвиток педагога у високосмисловому полі сучасної освіти»*. Рівне: РДГУ. 2021. С. 205-210.