

333МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ ВИХОВАННЯ НАПН УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ОСВІТНЬО-РЕСУРСНИЙ ЦЕНТР РДГУ
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ, ІНКЛЮЗИВНОЇ ТА ВИЩОЇ ОСВІТИ

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА

**МАТЕРІАЛИ
II ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ Е-КОНФЕРЕНЦІЇ
З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ
«ОСВІТА І ВИХОВАННЯ
В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ
В УМОВАХ ВОЄННОГО ТА ПОВОЄННОГО СТАНУ»**



15 -16 ТРАВНЯ 2024 РОКУ

РІВНЕ

УДК 373.3.091.12

П 84

Рекомендовано до друку
вченою радою Інституту проблем виховання НАПН України
(протокол № 6 від 30 травня 2024 р.),
вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
(протокол № 5 від 14 травня 2024 р.).

Рецензенти:

Канішевська Л.В., доктор педагогічних наук, професор, заступник директора з науково-експериментальної роботи Інституту проблем виховання НАПН України.

Безкорвайна О.В., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри міжкультурної комунікації, теорії та історії зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету.

Професійний розвиток педагога: збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної е-конференції з міжнародною участю «Освіта і виховання в інформаційному суспільстві в умовах воєнного та повоєнного стану», м. Рівне, 15-16 травня 2024 р. Рівне: Рівненський державний гуманітарний університет, 2024.140 с.

У збірнику представлено наукові матеріали, що включені до програми II Всеукраїнської науково-практичної е-конференції з міжнародною участю «Освіта і виховання в інформаційному суспільстві в умовах воєнного та повоєнного стану».

У виданні висвітлюються актуальні проблеми розвитку освіти України, формування національної солідарності в учнівської та студентської молоді, організації інклюзивного навчання в закладах освіти, підготовки майбутніх учителів початкових класів до роботи в Новій українській школі та педагогів в умовах інформаційних впливів і воєнного стану.

Збірник рекомендований для науковців, викладачів, аспірантів, здобувачів вищої освіти і всіх тих, хто цікавиться питаннями історії та сьогодення системи освіти.

Відповідальність за автентичність цитат, правильність фактів і посилань, достовірність матеріалів та грамотність несуть автори публікацій.

Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.

© Кафедра педагогіки початкової,
інклюзивної та вищої освіти
Рівненського державного гуманітарного
університету, 2024.

Укладання.

© Автори статей, 2024

4. Rudenko Yu., Drushlyak M., Shamonina V., Ostroha M., and Semenikhina O. Development of Student's Ability to Resist Information Influences, *ITLT*, vol. 94, no. 2, P. 54–71, Apr. 2023.
5. Johnson M. The Aalborg PBL model. *British Journal of Educational Technology*. 2005. Vol. 36, no. 3. P. 578–579. URL: https://doi.org/10.1111/j.1467-8535.2005.00515_5.x (date of access: 15.04.2024).

ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТІСНО-ПРОФЕСІЙНОГО ІМІДЖУ СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА

Синьчук Оксана Миколаївна,

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри
педагогіки початкової, інклюзивної та вищої освіти;

Мартинюк Марина Іванівна,

здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти,
Рівненський державний гуманітарний університет

Актуальним напрямом модернізації сучасної системи освіти України є її інтеграція в європейський освітній простір, що зумовлено історичними потребами української національної самоідентичності. Від позитивного вирішення цього питання залежать й відповідні інноваційні зміни в освітній сфері, що спонукають до ефективної професійної підготовки майбутніх педагогів та стають основою європейського поступу у побудові освітньої системи нашої держави. У зв'язку з цим зростають вимоги до особистості сучасного педагога та його іміджу. Формування професійного іміджу педагога відбувається впродовж усього його життя як під час навчання, так і під час щоденної професійної діяльності. Адже постійне удосконалення професійних

якостей сучасного педагога відбувається на основі самоспрямованості на самонавчання та самоудосконалення особистісно-професійного іміджу.

Сучасні суспільні виклики щодо проблеми інноваційного розвитку національної освіти України й особливо важливої ролі педагога-професіонала відображено у Законах України «Про освіту», «Про вищу освіту», Національній доктрині розвитку освіти України у XXI ст., «Концепції Нової української школи» (2016 р.), Професійному стандарті «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти» (2020 р.), Професійному стандарті «Викладач закладів вищої освіти» (2021 р.) та інших нормативних документах.

Ґрунтуючись на цих нормативних документах та глобальних освітніх викликах, заклади вищої освіти повинні створювати творче інноваційне освітнє середовище, що сприятиме особистісному та професійному розвитку майбутнього педагога, формувати творчі професійні знання, вміння, навички й компетентності на основі інноваційних технологій та методик навчання. Виклик сьогодення – підвищення престижу педагогічної професії у суспільстві, а особливо утвердження високого соціального статусу особистості вчителя, педагога. Тому особливого значення набуває процес розвитку особистісно-професійного іміджу педагога, який має стати важливим агентом змін в освіті та соціально-професійних відносинах.

Проблема формування професійного іміджу педагога, викладена в науковому доробку низки вітчизняних учених, зокрема М. Васильєва, Ю. Дзядевич, І. Ковальова, М. Мазоренко, М. Навроцька та багато інших. Проблему розвитку іміджу особистості вчителя у своїх дослідженнях розглядали українські вчені, зокрема О. Горовенко, Т. Довга, А. Коркішко, М. Навроцька, Н. Ніколаєску, Г. Печерська, Н. Прус, О. Язловецька, а також зарубіжних дослідників, таких як: К. Боулдінг, Н. Вебстер, А. Дрейер, Л. Робертс та ін.

Формування особистісно-професійного іміджу – це поступовий процес реалізації особистістю своїх потенційних можливостей, тобто «Я-концепції», сукупності всіх уявлень індивіда про себе, та її наближення до «Я-ідеального».

Саме від уявлень особистості про себе залежить його ставлення до світу та оточення, здатність самотійно приймати рішення, вільно діяти та бути відповідальним за свої дії. Але основним стимулом, що спонукає до особистісного й професійного зростання, щоденного руху вперед, є бажання досягти свого «Я-ідеального», стати кращим в професійній діяльності. Адже педагог має подобатися, бути оригінальним, виявляти особистісний творчий підхід, завжди залишатися справжнім артистом, що генерує різноманітні ідеї, створювати нестандартні ситуації, поєднувати традиційні та інноваційні методи навчання, вміти імпровізувати, залишатися справжнім режисером творчого освітнього процесу. Саме такі риси характеризують зацікавленого, прогресивного та конкурентоспроможного педагога, який здатний створювати власну педагогічну систему та внутрішньо відповідає образу обраної професії.

Для ефективного формування особистісно-професійного іміджу майбутнього педагога ми розробили інноваційний метод «Педагогічного кафе». Метод «Педагогічне кафе» – дозволяє залучити у процес обговорення учасників та створити майданчик для рефлексії отриманого досвіду, планування та створення нових творчих ідей і продуктів. Розмова між учасниками є творчим процесом, що сприяє обміну знаннями та досвідом, а також створенню можливостей для подальшого співробітництва. «Педагогічне кафе» – це технічно нескладний, проте напрочуд ефективний метод створення діалогу. Акцент робиться на спілкуванні між учасниками і на продукуванні нових думок та ідей. Це розмова про суть справи в невимушеній атмосфері.

Ефективність проведення «Педагогічного кафе» залежить від модератора-фасилітатора й готовності здобувачів освіти працювати в ігровій та діловій діяльності. Запорука успіху – невимушене атмосфера у колективі. Створення позитивної атмосфери – одне із основних факторів, що сприятиме творчому зростанню та розвитку усіх учасників заняття.

На самому початку повідомляється, що спілкування відбуватиметься в незвичному форматі, а саме із творчими ідеями, поглядами та дозволено навіть неймовірні гіпотези. Тема «Педагогічного кафе» – «Сучасний вчитель

початкових класів». У кімнаті було утворено три локації (столики): «Імідж-портрет сучасного вчителя початкових класів», «Імідж сучасного закладу освіти (ЗЗСО)», «Імідж учня початкової школи». Важливо підготувати дидактичний матеріал: фліпчарт, ватмани, кольорові фломастери, картинки-образи сучасного вчителя початкових класів, картинки-образи сучасного закладу освіти. Визначити «господаря» столику та «гостей» (4-5 у групі). Основні правила проведення «Педагогічного кафе» (важливо обговорити на початку заняття) представляємо на рис. 1.

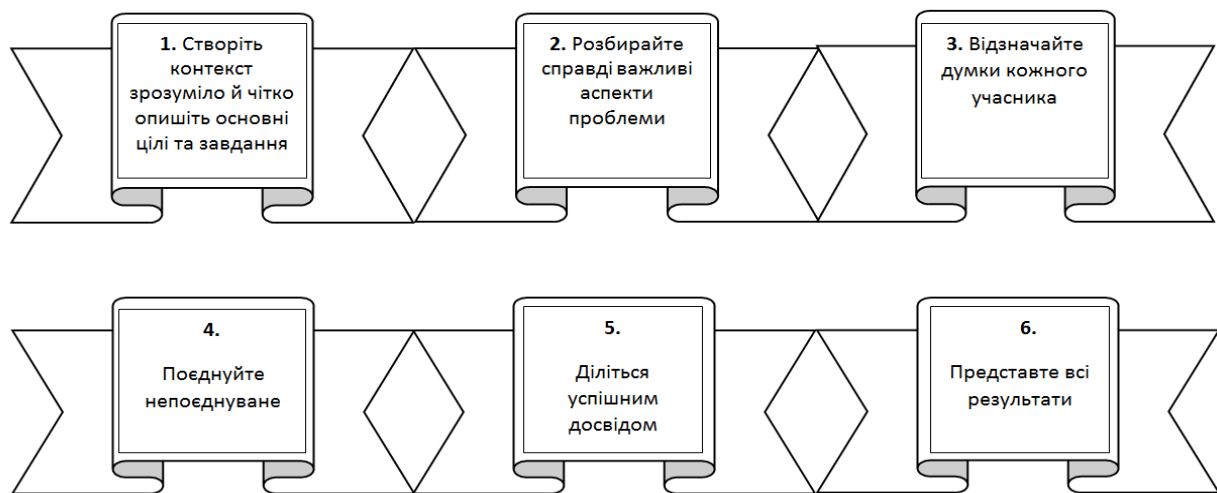


Рис. 1. - Правила проведення «Педагогічного кафе»

Програма проведення «Педагогічне кафе – сучасний педагог української освітньої системи» передбачає поділ учасників гри на три групи. В кабінеті розташовано три локації, на кожній локації є господар, а учасники груп є гостями. На початку проведення гри відбувається представлення учасників дискусії та господарів столиків, учасники об'єднуються у групи (час – 10 хв.). Наступний крок – ознайомлення із правилами проведення дискусії за методикою «Педагогічне кафе». Далі відбувається робота в групах за базовими столиками «Педагогічного кафе» відповідно за темами локацій, учасники створюють свої моделі та висувають цікаві ідеї на полотні (скатертину). Наступний крок обмін столиками (два переходи учасників по черзі до кожного столика). Через визначений відрізок часу, наприклад, 15 хвилин, «гості»

переходять за інші столики, а «господар» залишається на своєму місці і розповідає новим «гостям» про те, що обговорювала попередня група. Нові «гості» доповнюють уже сказане своїми коментарями. Через 15 хвилин процедура повторюється: «гості» розходяться за інші столики, «господар» залишається, нові «гості» додають щось від себе. Таким чином усі «гості» за локаціями «Педагогічного кафе» ознайомлюються з пропозиціями та ідеями кожного учасника, кожен може висловитися та дізнатися думки колег. Коли учасники по колу повертаються до першого столика, відбувається робота в групах за базовими столиками щодо обговорення результатів дискусії та оформляються результати у презентацію. Наступний крок – презентація результатів кожної групи із детальним представленням. На завершення - підведення підсумків роботи та планування нових зустрічей та висунення ідей для обговорення.

Умовна схема проведення «Педагогічного кафе» представлено на рис. 2.



Рис. 2. Схема проведення «Педагогічного кафе»

Методика «Педагогічне кафе» доцільно використовувати для: отримання відповідей на декілька запитань; вирішення комплексних проблем; пошуку нестандартних рішень; об'єднання кількох точок зору; планування групової роботи; підбиття підсумків; обміну досвідом. Перевагами використання є: дозволяє вести плідний діалог, зібрати різні точки зору; обговорення тем може

фокусуватися на розгляді вузьких, конкретних питань, або розширювати свої межі до більш глобальних ситуацій; кількість можливих учасників варіюється від 10 до 40; час проведення до декількох годин в залежності від кількості та складності питань; дозволяє управляти ступенем спонтанності та стихійності обговорень; не вимагає спеціального устаткування, може проводитися як аудиторії, так і природі.

Основною метою діяльності закладів вищої освіти є забезпечення ефективних умов для особистісного та професійного розвитку, поглиблення, розширення та оновлення професійних знань, умінь, навичок та компетентностей у поєднанні із практичним досвідом. Саме у цьому сучасному педагогові допомагають апробації під час навчання новітніх методик, різноманітні вебінари, семінари, курси підвищення кваліфікації та багато інших можливостей навчання. Результати свого постійного професійного саморозвитку майбутній учитель початкових класів має можливість презентувати у веденні свого особистісного професійного портфолію. Формування особистісно-професійного іміджу сучасного вчителя початкових класів також пов'язаний із розвитком його творчого потенціалу, у щоденній праці й самоосвіті.

На нашу думку, майбутні вчителі початкових класів повинні усвідомлено приймати участь у науково-практичних конференціях, різноманітних конкурсах, проєктах, залучатися до різних видів творчої діяльності. Без сумніву, ці форми роботи сприяють професійному саморозвитку внутрішнього образу сучасного вчителя та комунікативної складової його іміджу. Значні можливості для формування всіх компонентів особистісно-професійного іміджу фахівця містить самоосвіта, завдяки якій можна навчитися створювати й удосконалювати свій зовнішній вигляд.

Формування особистісно-професійного іміджу педагога пов'язаний із розвитком його творчого потенціалу. Розвивати особистісно-професійний імідж педагога слід щоденно адже саме від цього залежить розвиток освіти вцілому. У результаті цього процесу кожен педагог має стати яскравою особистістю і

непересічним фахівцем, спроможним зацікавити тих, хто навчається, викликати інтерес до предмета, що викладається. Можливості професійного саморозвитку іміджу педагога очевидні. Ми вважаємо, що педагоги повинні усвідомлено приймати участь у науково-практичних конференціях, різноманітних конкурсах, проєктах, залучатися до різних видів творчої діяльності. Без сумніву, ці форми роботи сприяють професійному саморозвитку внутрішнього образу педагога та комунікативної складової свого іміджу. Значні можливості для розвитку всіх складових особистісно-професійного іміджу педагога містить самоосвіта. Зокрема, лише через самоосвіту вчителі можуть навчитися створювати (або вдосконалювати) свій зовнішній вигляд.

Список використаних джерел:

1. Горовенко О. А. Формування особистісно-професійного іміджу вчителя засобами самопрезентації. Харків: Основа, 2013. 112 с.
2. Дзядевич Ю. В. Професійний імідж студентів мистецьких спеціальностей: сутність, склад, методи діагностики : навч.-метод. посіб. Херсон : Айлант, 2012. 88 с.
3. Довга Т. Я. Імідж сучасного вчителя: навч.-метод. посіб. Кіровоград: ПП «Ексклюзив-систем», 2014. 144 с.

ЗАВДАННЯ ЕКОНОМІЧНОГО ЗМІСТУ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Сілкова Ельвіра Орестівна,
старший викладач кафедри
математики з методикою викладання,
Рівненський державний гуманітарний університет

Як визначено у преамбулі Закону України «Про освіту», освіта є основою інтелектуального, духовного, фізичного і культурного розвитку

З М І С Т

Necherda Valeriia Borysivna

EFFECTIVE TECHNOLOGIES OF DEVELOPMENT OF
ASSERTIVENESS OF PUPILS OF SENIOR CLASSES _____ 3

Zhou Yicheng

FEATURES OF PROSPECTIVE TEACHERS' PROFESSIONAL
TRAINING IN A HIGHER EDUCATION INSTITUTION _____ 6

Акімов Вадим Юрійович

РОЗВИТОК МЕДІАГРАМОТНОСТІ ЯК ЗАСОБУ ПРОФІЛАКТИКИ
ІНФОРМАЦІЙНОГО НАСИЛЛЯ В УМОВАХ ПЕДАГОГІЧНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ _____ 8

Береговська Наталія Олексіївна

ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В ОСВІТІ І ВИХОВАННІ: РЕАЛІЇ
ВИКОРИСТАННЯ ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В УМОВАХ
ВОЄННОГО СТАНУ _____ 11

Боровець Олена Віталіївна

РЕАЛІЗАЦІЯ ДІЯЛЬНІСНОГО ПІДХОДУ В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ
КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ
ОСВІТИ _____ 15

Ван Їньци

ВИЩА ОСВІТА ОСІБ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ
В КРАЇНАХ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ _____ 18

Верхова Ірина Павлівна

СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ПАТРІОТИЧНОГО
ВИХОВАННЯ В УМОВАХ ВОЄННОГО ЧАСУ _____ 20

Власюк Людмила Василівна

ВПРОВАДЖЕННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ГЕЙМІФІКАЦІЇ НА УРОКАХ
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ _____ 23

Воронко Денис Анатолійович, Гудовсек Оксана Анатоліївна

ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК ОСНОВА
ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ ПОВЕДІНКИ:
НАРОДНІ ТРАДИЦІЇ _____ 27

Євтушенко Олеся Миколаївна

СУТНІСТЬ ДИДАКТИЧНОЇ ГРИ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ
НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ _____ 30

<i>Журба Катерина Олександрівна</i>	
ВІЙСЬКОВО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДІ В УМОВАХ ВОЄННОГО ЧАСУ: ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ПРОВЕДЕННЯ КОНСТУВАЛЬНОГО ЕТАПУ ДОСЛІДЖЕННЯ_____	33
<i>Іванова Лідія Іванівна</i>	
РУХАНКА ЯК КОМПЛЕКСНА ТЕХНОЛОГІЯ СИСТЕМИ ОЗДОРОВЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ _____	36
<i>Колодич Сніжана Іванівна</i>	
МЕТОДИ РОЗВИТКУ ЛОГІКО-МАТЕМАТИЧНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ_____	39
<i>Костолович Марія Ігорівна</i>	
ПОЗАКЛАСНА РОБОТА З ГЕОГРАФІЇ ЯК СКЛАДОВА ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ_____	43
<i>Лапно Віолетта Валеріївна</i>	
ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ДО ВИХОВНОЇ РОБОТИ В ЛІТНІХ ДИТЯЧИХ ОЗДОРОВЧИХ ТАБОРАХ_____	46
<i>Леус Ірина Валеріївна</i>	
ПРОБЛЕМА СПІЛКУВАННЯ ТА ВЗАЄМОВІДНОСИН З ОДНОЛІТКАМИ В МОЛОДШОМУ ШКІЛЬНОМУ ВІЦІ_____	49
<i>Лоу Кайвень, Сойчук Руслана Леонідівна</i>	
ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ ОСОБИСТОСТІ_____	52
<i>Ма Їжун</i>	
СУЧАСНІ ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ_____	55
<i>Маліновська Наталія Василівна</i>	
ЕЙДЕТИКА ЯК ЗАСІБ ПІДГОТОВКИ ДІТЕЙ ДО ШКОЛИ_____	58
<i>Михальчук Таїса Миколаївна</i>	
СТВОРЕННЯ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ ДЛЯ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ_____	60
<i>Морін Олег Леонідович</i>	
ВПЛИВ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА НА ФОРМУВАННЯ КАР'ЄРНОЇ СПРЯМОВАНОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ_____	63

Паска Тарас Валерійович, Паска Андрій Валерійович ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ТА ГРОМАДЯНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ МОЛОДІ ЗАСОБАМИ МУЗЕЙНОЇ ПЕДАГОГІКИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗАХІДНОЇ УКРАЇНИ _____	66
Поличева Юлія Володимирівна ДОСВІД ЗАЛУЧЕННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ США _____	70
Руденко Юлія Олександрівна ПРОЄКТНО-ОРІЄНТОВАНА ФОРМА НАВЧАННЯ У ФОРМУВАННІ НАВИЧОК ІНФОРМАЦІЙНОЇ ГІГІЄНИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ _____	74
Синьчук Оксана Миколаївна, Мартинюк Марина Іванівна ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТІСНО-ПРОФЕСІЙНОГО ІМІДЖУ СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА _____	77
Сілкова Ельвіра Орестівна ЗАВДАННЯ ЕКОНОМІЧНОГО ЗМІСТУ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	83
Сміцька Оксана Вікторівна МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ _____	88
Сойко Інна Миколаївна ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН-УРОКІВ У МОВНО-ЛІТЕРАТУРНІЙ ОСВІТНІЙ ГАЛУЗІ _____	91
Сойчук Руслана Леонідівна НАЦІОНАЛЬНІ ЦІННОСТІ ЯК ПІДҐРУНТЯ КОНСОЛІДАЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ _____	94
Сокол Наталія Валеріївна ФОРМУВАННЯ ЧИТАЦЬКОЇ САМОСТІЙНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	97
Сорочинська Тетяна Адамівна ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ДО ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ В УМОВАХ ВІЙНИ _____	100

<i>Толочко Світлана Вікторівна</i>	
ВПЛИВ СУЧАСНИХ ЕКОЛОГІЧНИХ ПРОБЛЕМ НА ФОРМУВАННЯ ІМІДЖУ УКРАЇНИ	103
<i>Трейтяк Дмитро Вячеславович</i>	
ПРОБЛЕМА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ ПОШИРЕННЯ СЕРВІСІВ ШІ	109
<i>Третьак Оксана Миколаївна, Сюй Чан</i>	
СУТНІСТЬ ПРОФЕСІЙНОЇ СПРЯМОВАНOSTІ ПЕДАГОГА	111
<i>У Сянь</i>	
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ СВІДОМОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ В ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ	115
<i>Хом'як Ольга Анатоліївна, Продан Олена Михайлівна</i>	
ЗАСТОСУВАННЯ ІКТ ДЛЯ НАВЧАННЯ УЧНІВ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНІМИ ПОТРЕБАМИ В ІНКЛЮЗИВНОМУ СЕРЕДОВИЩІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	118
<i>Чугай Оксана Леонідівна</i>	
LEGO-ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	121
<i>Шостак Анастасія Володимирівна</i>	
ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ ЗАСАДИ ВИВЧЕННЯ ЗАЙМЕННИКА У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	124
<i>Яковишина Тетяна В'ячеславівна</i>	
МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ СУЧАСНОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ	127
<i>Яремович Марія Андріївна</i>	
РОЛЬ МЕДІАГРАМОТНОСТІ У ФОРМУВАННІ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	133

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА

МАТЕРІАЛИ

**II ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ Е-КОНФЕРЕНЦІЇ З
МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ**

**«ОСВІТА І ВИХОВАННЯ В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ В
УМОВАХ ВОЄННОГО ТА ПОВОЄННОГО СТАНУ»**

15-16 ТРАВНЯ 2024 РОКУ

**ВІДПОВІДАЛЬНИЙ ЗА ВИПУСК: ПРОФ. Р.Л.СОЙЧУК
КОМП'ЮТЕРНА ВЕРСТКА ТА ДИЗАЙН: Л.М.СОЛОВЕЙ**

ВИДРУКОВАНО:

**КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ, ІНКЛЮЗИВНОЇ ТА ВИЩОЇ ОСВІТИ
РДГУ**

ВУЛ. ПЛАСТОВА, 31, КАБ. 02, М. РІВНЕ, 33000

НАКЛАД: 100 ПРИМІРНИКІВ.

ПІДПИСАНО ДО ДРУКУ 14.05.2024 Р.

ДРУК ОФСЕТНИЙ.

УСІ МАТЕРІАЛИ І ДОПОВІДІ КОНФЕРЕНЦІЇ ДРУКУЮТЬСЯ В АВТОРСЬКІЙ РЕДАКЦІЇ.