

Рівненський державний гуманітарний університет

Інститут мистецтв

кафедра музичного фольклору



Обробка
для соліста і
народного хору
Романа Дзвінки

С
д
н
Р

Рівне-2001

Помірно

У по-лі ка-ли-на, у по-лі чер-во - на хоро-шень - ко цві - те. Ой *mf*

С А Т Б

Ой

Detailed description: This system shows the beginning of a musical piece. The top staff is a vocal line in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are 'У по-лі ка-ли-на, у по-лі чер-во - на хоро-шень - ко цві - те. Ой'. The piano accompaniment consists of three staves: C (treble), A (treble), and T (bass). The piano part begins with a whole note chord in the right hand and a half note chord in the left hand. The dynamic marking *mf* is indicated.

ро-де наш крас - ний, ро - де наш пре - крас - ний. Не цу-рай-мо - ся, приз-на-вай-мо - ся

М...

М...

Detailed description: This system continues the musical piece. The vocal line continues with the lyrics 'ро-де наш крас - ний, ро - де наш пре - крас - ний. Не цу-рай-мо - ся, приз-на-вай-мо - ся'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. The dynamic marking *mf* is maintained.

This section of the image is heavily distorted and appears to be a corrupted or heavily processed version of the musical score. It contains several staves of music that are mostly illegible due to the dark background and high contrast. Some faint lyrics and musical notation are visible, but they are not clearly readable. The overall appearance is that of a digital artifact or a scan of a damaged document.

f *tr*

А... Ой ро... де кра... вий,

Не цу-рай-мо-ся, приз-на-вай-мо-ся бо ба-гаць-ко нас є

p poco a poco cresc.

Не цу-рай-мо-ся, приз-на-вай-мо-ся бо ба-гаць-ко нас є ба-гаць-ко

ба-гаць-ко нас є ба-гаць-ко **ff** Урочисто. Широко Не цу-рай-мо-ся, приз-на-вай-мо-ся бо

ба-гаць-вай-мо-ся, бо ба-гаць-ко Не цу-рай-мо-ся поиз-на-вай-мо-ся бо приз-

mf

ба-гаць-ко нас є ба-гаць-ко нас є

нас є ба

нас є

роно

У полі Калнир з полі по

хорошенько цвіте.
Ой роде наш красний,
роде наш прекрасний.
Не цураймося, признаваймося
бо багацько нас є.

Двічі

Що наша родина, славна Україна
хорошенько цвіте

ий

признаваймося
бо багацько нас є.

} Двічі

хорошенько цвіте
Ой роде наш красний,
роде наш прекрасний.
Не цураймося,
бо багацько нас є.

вітньому концерті кафедри музичного фольклору
орними ансамблями
ида Вострікова),
а Цапун),
арчук).

Твір вперше виконаю на
20 травня 2001 року фолькл
“Горина” (керівник Людм
“Джерело” (керівник Раїс
“Розина” (керівник Окс

“Волиняни” (керівник Людмила Гапон)

у супроводі ансамблю народної музики (керівник Богдан Стол
Соліст Раїса Цапун.

Автор висловлює подяку за допомогу в роботі над твором
засновнику фольклорного ансамблю “Горина”,
заслуженому працівнику освіти України, доценту Павлюку В.М.

На титульній сторінці фото фольклорних ансамблів
“Волиняни”, “Джерело”, “Горина”.

Комп’ютерний набір тексту твору - Юрій Рибак.

Дизайн - Оксана Тарасюк.